

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Нижнетуринского городского округа, города Нижняя
Тура

Муниципальное автономное образовательное учреждение Нижнетуринского
городского округа «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Е. В.
Панкратьева».

Методическая разработка
**«Личностное развитие обучающегося на уроках литературного
чтения»**

Мичурина Ксения Андреевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
МАОУ НТГО «СОШ №1»

Нижняя Тура
2022

Содержание

Аннотация	3
Представление педагогической идеи в виде инфографики.....	3
Основная часть	5
Выводы.....	8
Приложения.....	9

Аннотация

В данной методической разработке представлены рабочие листы, которые могут быть включены в образовательную деятельность обучающихся при изучении произведений по литературному чтению.

Рабочие листы создавались в программе Microsoft Office. Методическая разработка связана с применением технологии развивающего обучения. Педагог может по своему усмотрению изменять или дополнять содержание деятельности и решения образовательных задач.

Рабочие листы могут быть полезны для учителей начальных классов, учителей -дефектологов, учителей - логопедов, педагогов дополнительного образования.

Представление педагогической идеи в виде инфографики

Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с разнообразными заданиями, которые необходимо выполнить обучающимся по ходу объяснения материала или после изучения темы.

В разное время мною были созданы рабочие листы по литературному чтению. В структуру рабочего листа может входить биография писателя или поэта. Например, при изучении произведения «Лягушка Путешественница» В. Гаршина обучающимся предлагалось после знакомства с произведением определить последовательность событий, составить план для пересказа текста, написать главное о герое и нарисовать рисунок (см. Рисунок 1).

Анализируя произведение, мы с обучающимися понимаем, что автор симпатизирует лягушке, он рассказывает нам о ней с доброй иронией, слегка подшучивает над ней. В произведении лягушка выглядела глупо, непосредственно. Лягушка хвасталась и получала удовольствие когда её хвалили. А когда она рассказывала другим лягушкам о своём путешествии она все преувеличивала и рассказывала даже того чего не было. Например, она сказала, что утки её личные и что она была на юге где очень хорошо, хоть она туда и не попала.

Исходя из темы моего исследования, на уроке литературного чтения, обучающиеся сделали вывод, что хвастовство и несдержанность является отрицательной чертой характера и не имеет ничего общего с тем, что мы иногда делимся своими личными достижениями. Ведь хвастунов не любят, потому что

они часто могут обманывать. В следствии настолько погружаются в свою ложь, что сами не помнят уже, где была правда, а где ложь. И в конце концов хвастунов вычисляют, что они лгут и с такими людьми мало кто хочет или будет общаться.

Рисунок 1

Ф.И.: _____



Автор:

Название: _____

Жанр: _____

Определи последовательность событий. Озаглавь каждую часть.



1



2



3



4

План.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Напиши, какой была лягушка _____

Ф.И.: _____



Автор:

Название: _____

Жанр: _____

Определи последовательность событий. Озаглавь каждую часть.



1



2



3



4

План.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Напиши, какой была лягушка _____

При изучении произведения «Растрёпанный Воробей» К. Паустовского, обучающимся предлагалось после знакомства с произведением написать запомнившихся героев, ответить на вопросы с помощью учебника или по памяти (в зависимости от уровня развития обучающегося), нарисовать противоположных по поступкам и характеру героев произведения и написать своё впечатление о сказке (см. Рисунок 2).

Анализируя произведение К. Паустовского», обучающиеся пришли к выводу, что произведение учит быть добрым и милосердным. Главная героиня произведения, девочка Маша, отнеслась к маленькому воробью Пашке с добротой. Она его накормила, согрела, приютила. Растрёпанный воробей в ответ на заботу о нем принёс стеклянный букетик Машиной маме. А так же в

произведении есть и противоположная сторона доброте. Злая, жадная ворона ворует вещи и прячет их в щели в ларьке. На ворону потом нападают воробьи. Так она получает свое наказание за свои проделки. Таким образом, эта сказка учит нас ещё быть дружелюбными щедрыми и всегда прийти на помощь, если это необходимо.

Рисунок 2

Ф.И.	Ф.И.
	
Автор: _____ Произведение: _____ Жанр: _____	Автор: _____ Произведение: _____ Жанр: _____
Герои произведения: _____	Герои произведения: _____
1. Как звали нянюшку Маши? _____ 2. Что делала мама Маши в театре? _____ 3. Кого готовилась танцевать мама? _____ 4. Из чего был сделан маленький букет цветов? _____ 5. Когда должен был вернуться папа? _____ 6. Где жила ворона? _____ 7. Как звали растрёпанного воробья? _____ 8. Кто подобрал воробья? _____ 9. Зачем Пацка утаскивал из ларька ворованные вещи? _____ 10. Когда растрёпанный воробей ворвался в зрительный зал? _____	1. Как звали нянюшку Маши? _____ 2. Что делала мама Маши в театре? _____ 3. Кого готовилась танцевать мама? _____ 4. Из чего был сделан маленький букет цветов? _____ 5. Когда должен был вернуться папа? _____ 6. Где жила ворона? _____ 7. Как звали растрёпанного воробья? _____ 8. Кто подобрал воробья? _____ 9. Зачем Пацка утаскивал из ларька ворованные вещи? _____ 10. Когда растрёпанный воробей ворвался в зрительный зал? _____
Нарисуй противоположных по характеру и поступкам героев произведения. Запиши свое впечатление о прочитанном произведении.	Нарисуй противоположных по характеру и поступкам героев произведения. Запиши свое впечатление о прочитанном произведении.

Задания по прочитанным обучающимися произведениям могут быть различными, сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, обучающийся был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей.

Основная часть

Литературное произведение влияет на становление личности, формирование мировоззрения обучающихся. Литература заключает в себе духовные ценности, которые могут обогатить внутренний мир обучающегося, стать эффективным средством его развития.

Актуальность. На сегодняшний день очень важным аспектом в личностном развитии обучающихся является компетентностный подход и личностно - ориентированная модель обучения. В связи с этим у обучающихся необходимо формировать не только определённые знания, навыки и умения, но и развивать их личностные компетенции.

Компетенция является результатом образования и воспитания в широком смысле слова. Учебно-воспитательный процесс, происходящий в школе, во-первых, должен быть направлен на формирование компетенций, во-вторых, должен способствовать формированию компетенции посредством создания педагогических ситуаций, максимально точно моделирующих реальные жизненные ситуации, требующие проявления соответствующей компетенции.

Личностная компетенция, или компетенция личностного развития направлена на освоение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ребенок овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности¹.

В школьном возрасте складываются оптимальные условия для формирования личностной компетенции, которая обуславливает необходимый уровень развития личностных качеств ребенка. В этот период происходит наиболее интенсивное развития личности, формируется ряд психических и психофизиологических преобразований и качеств, которые могут лежать в основе дальнейшего развития ребенка.

Проблематика исследования. В современном обществе остро стоит вопрос о необходимости развития личностных качеств ребенка. При этом на различных этапах школьного образования уровень развития личностных качеств неодинаков. На каждом возрастном этапе есть свои проблемы.

Цель. Разработать рабочие листы по теме литературных произведений, направленных на формирование личностных компетенций.

Задачи :

1. Сформировать способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции;

2. Создать условия для развития коммуникативных способностей обучающихся;

3. Создать ситуации для развития самостоятельности мышления обучающихся.

В условиях современных образовательных организаций возникает потребность в объективной, достоверной информации о результатах, о росте или понижении динамики образовательной деятельности и выявлении факторов, на них влияющих. Актуальным и необходимым для образовательных учреждений стало построение целостной системы мониторинга качества образования на всех уровнях. ВПР (всероссийские проверочные работы) позволяют осуществлять мониторинг результатов введения ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) и служат развитию единого образовательного пространства.

В результате этой потребности возникла необходимость разработать авторские рабочие листы, чтобы выявить и устранить проблемы личностных компетенций обучающихся. Данная разработка имеет не только воспитывающий характер но и обучающий.

Изучение особенностей личностного развития обучающихся происходило через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, а так же в созданных мною педагогических ситуациях на уроках литературного чтения посредством выполнения заданий на рабочем листе.

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям обучающегося. В методике сочетаются рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное, объяснительный и поисковый методы. В ходе образовательного процесса обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности.

Рабочий лист можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала.

Отдельно нужно сказать о преимуществах, которые дает работа по Рабочим листам учителю. Если обучающийся работает непосредственно в Рабочем листе, то есть возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом. Учитель может оценить индивидуальные возможности каждого, проследить формирование УУД и участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным.

Рабочие листы можно накапливать в портфолио (как результат продвижения обучающегося), можно сводить промежуточные данные по учащимся, полученные в рабочих листах, в сводные таблицы “Достижения результатов освоения программы” по классу для получения полной картины по предмету.

Выводы

Таким образом, используя на своих уроках рабочие листы, я могу сказать, что эта методика эффективна. Обучающиеся с удовольствием читают произведения, чтобы затем выполнить в интересной для них форме задания и обсудить личностные аспекты. Индивидуальная работа с обучающимися, направленная на заполнение ими портфолио рабочими листами, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, личностные достижения, позволяет провести самоанализ своей деятельности и в дальнейшем, просматривая его, вспомнить то, о чем говорилось на уроках. Ведь на таких уроках происходит не только изучение произведения, но и происходит коррекция поведения обучающихся через коммуникацию с ним.

Приложения

Рабочие листы, созданные мною в разное время.

ФИ.



Автор: К. Горький.

Произведение: Расстрелянный воробей.

Жанр: Сказка

Герои произведения: Маша, Воробей и Ворона

1. Как звали нянюшку Машин? Деточка
2. Что делала мама Машин в театре? Играла
3. Кого готовилась танцевать мама? Золушку
4. Из чего был сделан маленький букет цветов? Из листьев
5. Когда должен был вернуться папа? После работы
6. Где жила ворона? В саду
7. Как звали расстрелянного воробья? Пашка
8. Кто подобрал воробья? Маша
9. Зачем Пашка утаскивал из дарка ворованные вещи? Чтобы подарить маме
10. Когда расстрелянный воробей ворвался в зрительный зал? Когда мама Машин заходила

Нарисуй противоположных по характеру и поступкам героев произведения.
Запиши свое впечатление о прочитанном произведении.



Это воробей отделился от ворон

Автор: Д. Д. Мамин-Сибиряк



Псевдоним: Сибиряк

Имя дочери: Катюша

Название: Маша и Пашка

Жанр: Сказка

Какие слова близкие по смыслу к слову хитрый?

добрый

ответственный

смелый

злой

Запиши план:

1. Детство Пашки
2. Зиму - Золушки
3. Встреча с Волком
4. Зиму то пухом Волка
5. Пашка зойдет
6. Вера в себя

Нарисуй главных героев.



Объясни пословицу
Волка ноги кормят.

Нельзя кормить волка, потому что волк привыкнет

И.И.

Автор: Л. Н. Толстой

Название: Лев и собачка

Жанр: Рассказ

Главные герои: Лев, собачка

Главная мысль: Маленькие и большие могут дружить и даже защищать.

Дай характеристику главным героям:

лев

Большой

Одинокий

Сильный

собачка

Маленькая

Одинокая

Искусная

Домашнее задание: подбери и запиши пословицы к этому рассказу.

Верному другу цены нет.

Близ друга на сердце легче.

Крепкую дружбу и теплоту не разлучить.

Не мни и свет, когда друга нет.



ФИ.



Автор: М. Тургенев.

Небылица - это железо русской истории

Назови главную тему рассказа «Случай с Евсейкой»:

Что Евсейка попал в иерусалимское королевство.

Выберите черты характера Евсея, которые помогли ему выбраться наружу

трусость

находчивость

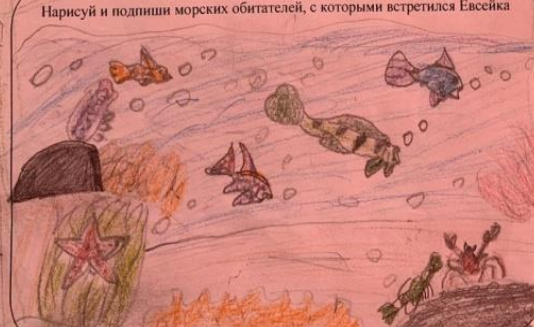
любовь к животным

глупость

коммуникабельность

хитрость

Нарисуй и подпиши морских обитателей, с которыми встретился Евсейка



Ф.И. []

Автор: Л. Н. Толстой Название: Мв и собачка

Жанр: бодиб расказ Главные герои: мв и собачка

Главная мысль: Главная мысль в этом тексте

Дай характеристику главным героям:

<u>мв</u>	<u>собачка</u>
<u>сильный</u>	<u>маленькая</u>
<u>верный</u>	<u>бодибодная</u>
<u>заботливый</u>	<u>хорошая</u>

Домашнее задание: подбери и запиши пословицы к этому рассказу.

<u>Не имей ста рублей а имей ста друзей</u>	<u>Человек без друга что дерево без корней</u>
---	--

Автор: Л. Н. Толстой Название: Куда девается вода из моря?

Жанр: рассказ Тип текста: расуждение

Каковы причины дождя?
Вода из моря поднимается туманами, поднимается а в туманах конденсируется вода, и идет дождь

Нарисуй куда девается вода из моря.



Какие вопросы мы можем задать тексту?
Запиши: Как появляется вода?

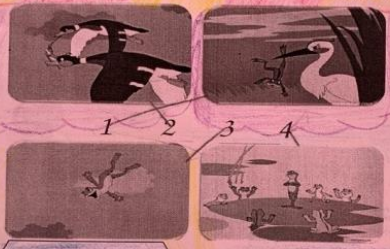
Ф.И. []

Автор: В. М. Гаршин

Название: Лягушка-путешественница

Жанр: авторская сказка

Определи последовательность событий. Озаглавь каждую часть.



План.

1. Жили была лягушка
2. Завылые киты
3. Видение после путешествия
4. Завылые киты

Напиши, какой была лягушка Лягушка была изобретательная, смелая, ловкая, находчивая, находчивая!

Ф.И. []

Автор: В. Гаршин

Название произведения: Слон

Жанр: рассказ

Запиши главных героев. Опиши их.

<u>Жада</u> <u>зверюшка, которая жила в джунглях</u>	<u>Слон</u> <u>самый большой зверь в джунглях</u>
---	--

План.

1. Пачамада
2. Исчезновение
3. Слон в зрелище
4. Приезд слона
5. Игра со слонами
6. Выздоровление слона



Тема произведения: Человек и животное, человек и животное, человек и животное, человек и животное, человек и животное

Чему тебя научило произведение: Не оставайся равнодушным к своим друзьям