

**Итоговое тестирование
по программе «Основы фотографии»
в рамках образовательного проекта «Золотой ключик»**

Автор: Белкин А.А –
педагог дополнительного образования
ГБОУДО ДТДиМ «Преображенский»

Отметьте в кружке правильный ответ.

1. Некрасивое зерно или "шум" появится в кадре при значении ISO
 - ☐ 12800
 - ☐ 100
 - ☐ 400
2. Какой из этих объективов пейзажный?
 - ☐ 400 мм
 - ☐ 105 мм
 - ☐ 24 мм
3. «Горячий башмак» – это
 - ☐ Прибор для прогрева фотокамеры в морозную погоду
 - ☐ Крепление для вспышки на камере с электронными контактами
 - ☐ Соединение камеры со штативом
4. При съемке пейзажа чаще всего используют диафрагму
 - ☐ 2,8
 - ☐ 5,6
 - ☐ 11
5. Залогом хорошего кадра, является такой прием композиции как...
 - ☐ Простота
 - ☐ Наличие главной сюжетной детали
 - ☐ Выравнивание линии горизонта
6. Правило «Золотого сечения» также называют...
 - ☐ правилом Третьей
 - ☐ правилом Четвертей
 - ☐ правилом Микеланджело Буонаротти
7. Боке – это
 - ☐ Эффект художественного размытия части изображения
 - ☐ Минимальная глубина резкости телеобъектива
 - ☐ Приём съёмки через плечо модели
8. При увеличении фокусного расстояния объектива, угол обзора:

- ☐ Увеличивается
- ☐ Уменьшается
- ☐ двоится

9. Софтбокс это –

- ☐ мягкая подушечка для сидящей модели
- ☐ пассивный рефлектор, отражающий свет
- ☐ источник рассеянного света

10. Для исключения шевелёнки при съемке с рук объективом с фокусным расстоянием 200 мм, выдержка должна быть:

- ☐ 1/15
- ☐ 1/125
- ☐ 1/1000

11. Дисторсия – бочкообразное искривление линий по краям кадра – присуща

- ☐ Телеобъективу
- ☐ Широкоугольному объективу
- ☐ Телескопу

12. Цветовая температура какого источника света максимально приближена к естественному солнечному свету?

- ☐ Лампы накаливания
- ☐ Лампы-вспышки
- ☐ Восковой свечи

13. Какой из факторов НЕ влияет на цифровой шум?

- ☐ Увеличение ISO
- ☐ Длинная выдержка
- ☐ Баланс белого

14. Вы снимаете из окна движущегося автомобиля. На снимке появляется размытие движения. Какие объекты будут сильнее размыты?

- ☐ Самые близкие
- ☐ Самые дальние
- ☐ Все объекты размоются одинаково

15. Вы снимаете человека на фоне архитектурного памятника. Как можно приблизить задний план, не изменяя размер человека в кадре?

- ☐ Увеличить фокусное расстояние объектива
- ☐ Воспользоваться объективом "рыбий глаз"
- ☐ Увеличить фокусное расстояние объектива и отойти назад

16. При съемке в проводку, какой режим лучше установить на камере?

- ☐ Приоритет диафрагмы
- ☐ Приоритет выдержки
- ☐ Сюжетную программу "Спорт"

17. В условиях слабой освещенности, для повышения скорости автофокусировки, следует фокусироваться на:

- ☐ На светлом объекте
- ☐ На контрастном объекте
- ☐ На темном объекте

19. Выберите наиболее открытую диафрагму:

- ☐ 2.8
- ☐ 8
- ☐ 16