

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» апреля 2022г.
Протокол № 6



Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
И.А. Дикая
«18» апреля 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Юный художник»
(изобразительное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20628

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования Маслякова Ольга
Владимировна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цели и задачи	7
2.3	Содержание программы	8
2.4	Планируемые результаты	11
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
3.1.	Календарный учебный график	13
3. 2.	Условия реализации программы	18
3. 3.	Формы аттестации.	19
3.4.	Оценочные материалы	20
3. 5.	Методические материалы	21
3. 6.	Список литературы	25
3.7.	Приложения	
	Приложение 1	26
	Приложение 2	27
	Приложение 3	28
	Приложение 4	29

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее Программа) имеет художественную направленность и направлена на развитие художественных способностей и склонностей к изобразительному творчеству, как средству изображения воображаемой и окружающей жизни, духовному обогащению и эстетическое воспитание учащихся.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
12. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»

2.1. Пояснительная записка

Уже давно не подлежит сомнению тот факт, что влияние искусства на всю дальнейшую жизнь человека - огромно. Создавая условия, побуждающие ребёнка к занятиям искусством, можно разбудить в нем творческие способности.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Декоративно прикладное – творчество, как часть искусства, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, позволяет выразить себя путём создания чего-то конкретного, материального.

В изделиях декоративно-прикладного искусства сохраняются и живут традиции, приёмы мастерства и технологии, которые складывались иногда в течение столетий. На основе исторического опыта и требований времени изделия, и техники декоративно-прикладного творчества могут видоизменяться. В результате одни техники и навыки отмирают, появляются другие, формируются новые области мастерства.

Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать красоту природы в эстетическом воспитании, формировании зрительных восприятий у учащихся, учит их по-особому видеть мир.

Направленность: художественная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением комнаты, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с различными материалами, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1)

Новизна программы состоит в том, что основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и

графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. В образовательной программе при традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии или нестандартной формой (чередование форм) организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), (электронное обучение с применением дистанционных технологий). Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

Для реализации программы используются различные педагогические приемы электронного обучения, использования форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является постановка образовательных задач, построение учебно-тематического плана, содержание занятий, их видов, форм, и применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

Адресат программы

Программа «Юный художник» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-17 лет. Мир изобразительного искусства огромен и разнообразен. Каждый может «найти себя» в нем. Учащиеся принимаются в коллектив без специального отбора.

Состав одной группы до 12 человек.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа. Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Изобразительное творчество в декоративной работе» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль «Лепка и декорирование» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

Формы обучения

Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, в парах. Использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения, виды и формы учебных занятий, применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные виды занятий: используемые в условиях электронного обучения (фото-отчеты, видео-лекции, семинарские занятия, др.).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

2.2.Цель и задачи программы

Цель – формирование творческой и созидательной личности посредством приобщения детей к искусству через изобразительное творчество, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программами;
- сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- обучить работать основными материалами и инструментами;
- способствовать овладению навыками ручного труда;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием.
- познакомить с профессиями дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Личностные:

- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- сформировать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформировать в ребенке готовность к творчеству;
- сформировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- развивать воображение.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- оценивать результат своей деятельности;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

2.3 .Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Модуль 1 «Изобразительное творчество в декоративной работе» (30 часов)				

1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	2	-	опрос собеседование диагностика
1.2	Декоративная работа Беседа о профессиях – художника, дизайнера, костюмера.	8	2	6	
1.2.1.	<i>Декоративное изображение</i>	4	1	3	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
1.2.2.	<i>Выполнение росписи, сувенира</i>	4	1	3	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
1.3	Аппликация из бумаги	10	3	7	
1.3.1.	<i>Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы</i>	4	1	3	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
1.3.2.	<i>Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок, на тему «Фантазия»</i>	6	2	4	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
1.4.	Тематическое рисование. Итоговое занятие. Выставка.	6	1	5	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
1.5.	Беседы по изобразительному искусству. Профориентация.	4	3	1	беседа
II. Модуль 2 «Лепка и декорирование» (42 часа)					
2.1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Лепка	6	1	5	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
2.2.	Тканевая аппликация	18	6	12	
2.2.1.	<i>Знакомство с техникой «Тканевая аппликация»</i>	4	2	2	наблюдение опрос выставки

					участие в конкурсах
2.2.2.	<i>Практическая работа по тканевой технике</i>	14	4	10	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
2.3.	Декорирование	8	2	6	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
2.4.	Игрушки и композиции из теста. Тестирование	8	2	6	наблюдение опрос выставки участие в конкурсах
3.	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	Выставка «Мои работы»
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

Модуль 1

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.

Теория: Режим работы, знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета.

1.2. Декоративная работа.

1.2.1. Декоративное изображение.

Теория: Технология изображения декоративного цветов и зверей. Знакомство с профессиями – художника, дизайнера, костюмера.

Практика: Декоративного изображения цветов. Декоративного изображения зверей.

1.2.2. Выполнение росписи, сувенира.

Теория: Технология изображения росписи сувенира.

Практика: Выполнения росписи игрушки-матрешки. Выполнение сувенира игольница-грибок. Выставка «Декоративные изображения»

1.3. Аппликация из бумаги

1.3.1. Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы.

Теория: Технология составления мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней и весенней природы.

Практика: Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы. Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы весенней природы на тему «Весенняя сказка цветов».

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев».

1.3.2. *Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок, на тему «Фантазия».*

Теория: Технология составления мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок, на тему «Фантазия».

Практика: Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок. Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на тему «Фантазия». Выставка «Моя аппликация»

1.4. Тематическое рисование

Теория: Особенности изображения тематических рисунков.

Практика: Рисунки на тему «Сказочный город», «В сказочном мире», «Закат».

Итоговое занятие – выставка.

1.5. Беседы по изобразительному искусству. Профориентация.

Виды изобразительного искусства. Профессии, связанные с изобразительным искусством.

Модуль 2

2.1. Лепка.

Вводное занятие. Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка птиц и зверей. Лепка на свободную тему. Выставка «Лепка»

2.2. Тканевая аппликация.

2.2.1. *Знакомство с техникой «Тканевая аппликация».*

Теория: Технология тканевой аппликации.

Практика: Техника безопасности. Знакомство с методом работы. «Сказочная страна» - коллективная работа.

2.2.2. *Практическая работа по тканевой технике.*

Теория: Технология тематической тканевой аппликации.

Практика: «Солнечный мир» - индивидуальная работа. «Цветы» - индивидуальная работа. Оформление подарков с использованием изученной техники. Выставка «Тканевая аппликация».

2.3. Декорирование.

Теория: Технология декорирования.

Практика: Техника безопасности. Материаловедение. Декорирование подарков. Декорирование рамки для фотографий.

2.4. Игрушки и композиции из теста. Тестирование.

Теория: Технология изготовления игрушек из теста.

Практика: Материаловедение. Изготовление игрушек из теста. Изготовление композиции из теста. Индивидуальная работа. Свободная тема. Роспись изделий из теста.

2.5. Итоговое занятие. Выставка «Мои работы».

Теория: Как подготовить работы к выставке.

Практика. Итоговое занятие - выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут знать и уметь:

- знать о месте и роли художественного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды художественного и декоративно - прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь подбирать детали для работы.
- познакомиться с профессиями: дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активизируется познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Метапредметные

учащиеся будут иметь:

- уметь последовательно вести работу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Дата и окончание учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведен ия занятия	Прим ечани е
	план	факт					
I.	Модуль 1 «Изобразительное творчество в декоративной работе» (30 часа)						
1.1			Вводное занятие. Знакомство с программой.	2		учебный кабинет	
1.2.			Декоративная работа	8			
1.2.1.			Декоративное изображение	4			
			Декоративное изображение цветов	2	групповая	учебный кабинет	
			Декоративного изображения зверей.	2	групповая	учебный кабинет	
1.2.2.			Выполнение рописи, сувенира.	4			
			Выполнения рописи игрушки- матрешки	2	групповая	учебный кабинет	
			Выполнение сувенира игольница-	2	групповая	учебный кабинет	

			грибок. Выставка «Декоративные изображения»				
1.3.			Аппликация из бумаги	10			
1.3.1.			<i>Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы</i>	<i>4</i>			
			Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы	2	групповая	учебный кабинет	
			Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы «Золотая осень»	2	групповая	учебный кабинет	
1.3.2.			<i>Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок, на тему «Фантазия»</i>	<i>6</i>			
			Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы весенней	2	групповая	учебный кабинет	

			природы на тему «Весенняя сказка»				
			Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты русских народных сказок	2	групповая	учебный кабинет	
			Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на тему «Фантазия»	2	групповая	учебный кабинет	
1.4.			Тематическое рисование. Итоговое занятие. Выставка.	6			
			Рисунки на тему «Сказочный город»	2	групповая	учебный кабинет	
			Рисунки на тему «В сказочном мире»	2	групповая	учебный кабинет	
			Рисунки на тему «Закат». Итоговое занятие. Выставка.	2	групповая	учебный кабинет	
1.5.			Беседы по изобразительно му искусству. Профориентаци я	4			
			Виды изобразительног о искусства.	2	групповая	учебный кабинет	
			Профессии, связанные с	2	групповая	учебный кабинет	

			изобразительны м искусством.				
II.	Модуль 2 «Лепка и декорирование» (42 часа)						
2.1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Лепка	6			
			Лепка на свободную тему	2	групповая	учебный кабинет	
			Закрепление по теме «Лепка на свободную тему»	2	групповая	учебный кабинет	
			Лепка птиц и зверей	2	групповая	учебный кабинет	
2.2.			Тканевая аппликация	18			
2.2.1.			<i>Знакомство с техникой «Тканевая аппликация»</i>	8			
			Техника безопасности. Знакомство с методом работы. «Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
			Тканевая аппликация «Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
			Тканевая аппликация «Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
			Закрепление по теме «Цветы»	2	групповая	учебный кабинет	
2.2.2.			<i>Практическая работа по тканевой технике</i>	10			
			Закрепление по теме «Сказочная страна»	2	групповая	учебный кабинет	
			Оформление подарков с	2	групповая	учебный кабинет	

			использованием изученной техники.				
			Закрепление по теме «Оформление подарков с использованием изученной техники».	2	групповая	учебный кабинет	
			Итоговое занятие по теме «Оформление подарков с использованием изученной техники».	2	групповая	учебный кабинет	
			Выставка «Тканевая аппликация»	2	групповая	учебный кабинет	
2.3.			Декорирование	8			
			Техника безопасности. Материаловедение. Декорирование подарков	2	групповая	учебный кабинет	
			Декорирование подарков	2	групповая	учебный кабинет	
			Закрепление по теме «Декорирование подарков»	2	групповая	учебный кабинет	
			Декорирование рамки для фотографий Закрепление по теме	2	групповая	учебный кабинет	
2.4.			Игрушки и композиции из теста	8			
			Материаловедение. Изготовление	2	групповая	учебный кабинет	

			игрушек из теста				
			Закрепление по теме «Изготовление игрушек из теста»	2	групповая	учебный кабинет	
			Изготовление композиции из теста. Свободная тема.	2	групповая	учебный кабинет	
			Закрепление по теме «Изготовление композиции из теста. Свободная тема».	2	групповая	учебный кабинет	
3.			Итоговое занятие. Выставка.	2			
			Итоговое занятие. Выставка «Мои работы»	2	групповая	учебный кабинет	
			Итого:	72			

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся в WhatsApp, Zoom. Продолжительность академического часа составляет при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет - 20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

2.1. Условия реализации

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: столы, стулья, ткань, цветная бумага, клей, краски акварельные, стеки, ёмкости для воды, иллюстративный материал, репродукции к темам, таблицы, схемы и т.д.

Информационное обеспечение – DVD-фильмы: художественные музеи, творчество отдельных художников. Презентации на CD и DVD-дисках по видам и жанрам изобразительного искусства, по творчеству художников, по темам занятий.

При дистанционном обучении необходимо наличие у педагога и учащихся телефона с приложением WhatsApp.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

2.2. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование, на основании которых заполняется диагностическая карта (Приложение 3).

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение, беседы, участие в конкурсах.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 1).

2.3. Оценочные материалы

За период обучения в художественном коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на двух этапах: в начале и в конце учебного года. Дополнительными средствами контроля являются участие в конкурсах и выставках, итоговый контроль.

Диагностика по программе включает начальную и итоговую диагностику.

Начальная диагностика проводится при приеме детей, в начале учебного года, а также на конец учебного года (Приложение 3). Итоговая – по окончании программы (Приложение 2).

Диагностика охватывает предметные, метапредметные, личностные результаты (*самостоятельность, социальная и творческая активность, старание и прилежание*) и качества исполнительской деятельности – творческого продукта – рисунок.

Основной формой предъявления результата является выставка рисунков.

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, собеседование и др.

Регулярное отслеживание результатов – это основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждая оценка комментируется руководителем кружка. Это поддерживает стремление детей к новым успехам.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности, при дистанционной форме обучения, являются презентации, онлайн - опросы. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к творческой деятельности.

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому работа кружка проходят совместно с родителями обучающихся. Таким образом, родители могут видеть рост своего ребенка в течение года.

2.4. Методические материалы

Описание методов обучения

При реализации программы «Юный художник» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные методы:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений);
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения программы);
- метод игрового содержания;
- метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются воспитательные методы: убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации.

В воспитательный процесс включены воспитательные мероприятия, что позволит накопить и расширить кругозор и интерес учащихся к художественному и декоративно-прикладному искусству.

Применяются следующие педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы-индивидуальность детской личности,

следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В образовательном процессе используется **здоровьесберегающая технология**, задача которой - охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающая технология особенно актуальна на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия

- практическое занятие;
- беседа;
- вернисаж;
- выставка;
- галерея;
- гостиная;
- игра;
- конкурс;
- лекция;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- посиделки;
- поход;
- праздник;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская;
- экскурсия.

При дистанционном обучении учащиеся получают учебные материалы по приложению WhatsApp. Выполняют работу, при необходимости обращаясь за консультацией к педагогу. Фото готовой работы отправляют педагогу для отчета.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Описание методов обучения	Описание технологий, в том числе информационных	Форма организации учебного занятия	Тематика и формы методических материалов по программе	Дидактические материалы	Алгоритмы учебного занятия
1	Вводное занятие.	словесный	Технология группового обучения, дистанционных технологий, методик, структуры занятий.	комбинированное	Литература по проблеме	Задания творческого характера	Организационный момент. Основная часть. Закрепление. Итог.
2	Декоративн	Нагляд	Технология	комбини	Литература	Задания	Организа

	ая работа	на практи ческий, игрово й	коллективно й творческой деятельности и дистанционн ые технологии	рованно е	по проблеме Конспекты занятий	творческ ого характер а	ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
3	Аппликаци я из бумаги	Нагляд на практи ческий, игрово й	Технология коллективно й творческой деятельности и дистанционн ые технологии	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческ ого характер а	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
4	Лепка	Нагляд на практи ческий, игрово й	Технология коллективно й творческой деятельности и дистанционн ые технологии	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражне ния, раздаточ ный материал	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
5	Тканевая аппликаци я	Частич но- поиско вый	Технология исследовател ьской деятельности и дистанционн ые технологии	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческ ого характер а	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
6	Декорирова ние	Нагляд на практи ческий, игрово й	Технология коллективно й творческой деятельности и дистанционн ые технологии	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческ ого характер а	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.
7	Игрушки и композици и из теста. Тестирован ие	Нагляд на практи ческий, игрово й	Технология коллективно й творческой деятельности и дистанционн	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческ ого характер а	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле

			ые технологии				ние. Итог.
8	Итоговое занятие. Выставка.	игрово й	Технология коллективно й творческой деятельности и дистанционн ые технологии	комбини рованно е	Литература по проблеме Конспекты занятий	Литерату ра по проблеме Конспект ы занятий,	Организа ционный момент. Основная часть. Закрепле ние. Итог.

2.5 Список литературы:

для обучающихся:

1. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», - М., 1987 г.
2. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4; 5-8 класс», - 1991г.
3. Волков Н.Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
4. Билл Мартин «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г.

для педагога:

1. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», - М., 1987 г.
2. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4; 5-8 класс», - 1991г.
3. Волков Н.Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
4. Билл Мартин «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г.
5. Т.Ф.Беляева «Упражнения по развитию пространственного представления у учащихся», -Москва «Просвещение», 1983г.
6. В.И. Жабинский, А.В. Винтова «Рисунок», Москва, «ИФРА-М», 2014г.
7. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог, школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
- 8.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
- 9.Щеблыкин И.К., Романина В.И., Коготкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Интернет ресурсы:

1. <http://www.artlib.ru/>
2. <http://gallerix.ru/>
3. <http://www.artsait.ru/index.htm>
4. <http://www.artlib.ru/>

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	Гражданское воспитание	«Кубань – родина моя»	викторина	сентябрь
2	Патриотическое воспитание	«Великая Россия»	час памяти	октябрь
3	Духовное и нравственное воспитание	«Художники России»	беседа	ноябрь
4	Приобщение детей к культурному наследию	«Искусство Древней Руси»	беседа	декабрь
5	Популяризация научных знаний	«Новые технологии в искусстве»	беседа	январь
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Здоровое питание »	спортивная игра	февраль
7	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Новые профессии связанные с искусством»	дискуссия	март
8	Экологическое воспитание	«Красота вокруг нас!»	конкурс	апрель
9	Духовное и нравственное воспитание	«Бездомные животные»	беседа	май

Приложение 2

ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации учащихся детского творческого объединения 2021-2022 учебного года

Дата проведения _____ 2022 года.
Название детского объединения _____
Ф.И.О. педагога _____
Номер группы _____ год обучения _____
Форма проведения _____
Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.
Из них по результатам аттестации:
Высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 3

Оценочный лист (изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)

Дата _____ 2022 год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № _____ , _____ год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

Приложение № 4

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 часа)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2021г.	На окончание обучения 31.05.2022 г.
Планируемые результаты <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемые при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно- прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных в данной программе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков , умений предусмотренных программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой.		

	<i>Низкий уровень:(1б.): учащийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.</i>		
3. Владение на практике различными техниками и приёмами предусмотренными программой.	<i>Высокий уровень(3б.):учащийся владеет полным объемом техник и приёмов на практике предусмотренных программой Средний уровень:(2б.): учащийся владеет половиной объема техник и приёмов на практике предусмотренных программой. Низкий уровень:(1б.): учащийся владеет менее половины объема техник и приемов на практике предусмотренных программой.</i>		
ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Планируемые результаты <i>Метапредметный результат</i>			
1. Самостоятельность в организации подбора литературы в работе и поиска информации в данном виде деятельности.	<i>Высокий уровень(3б.):учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога. Средний уровень:(2б.): учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей. Низкий уровень:(1б.): учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</i>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.	<i>Высокий уровень(3б.):учащийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме. Средний уровень:(2б.): учащийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности. Низкий уровень:(1б.): учащийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.</i>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
3. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.	<i>Высокий уровень(3б.):учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет</i>		

	творческую активность. <i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.		
ВЫВОД:			
Планируемые результаты <i>Личностный результат</i>			
1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.		
2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.		
3. Владение навыками коллективного взаимодействия и	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на		

сотрудничество в отношениях с обучающимися.	контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях объединения. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в работе и менее активен в мероприятиях. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях и контроле со стороны педагога.		
ВЫВОД:			