

Управление образования администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
Номинация «Лучшая технологическая карта (конспект) урока в рамках федерального проекта современная школа»

Импровизация на занятиях классического и современного танцев для детей младшего школьного возраста

(учебное занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности
«Азбука балета» для обучающихся 8-10 лет)



Разработчик: **Ветрова Алёна Дмитриевна**,
педагог дополнительного образования ОДК Кузбасса хореографического
коллектива «Облака» МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной»

Кемерово, 2022

Название учебного занятия «Импровизация на занятиях классического и современного танцев для детей младшего школьного возраста» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Азбука балета»

Обучающиеся 8-10 лет, 2 год обучения.

Тема входит в модуль «Танцевальные комбинации и этюды» (11 часов), который представляет собой цикл практических занятий. В модуле 10 занятий, посвященных непосредственно развитию умения импровизировать под музыку. Занятие по данной теме проводится 11 академических часов.

Для проведения занятий необходимо:

Оборудование: музыкальная колонка, гимнастические блоки, мячи, скакалки, воздушные шары, гимнастические коврики, магнитная доска, ноутбук.

Средства обучения – кроссворд «7 видов искусств», презентация с ребусами: «Импровизация», «Воздушный шар», «Танцевальный мяч», «Балерина», «Зеркало», «Цепочка», «Предмет», «Я танцую», медали для самооценки (розовый - отлично, жёлтый - хорошо, голубой - удовлетворительно).

Методический материал – технологическая карта занятия «Импровизация на занятиях классического и современного танцев для детей младшего школьного возраста».

Деятельностная цель: формирование у обучающихся младшего школьного возраста способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т. д.), практических умений импровизировать под музыку.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д. формирование у обучающихся младшего школьного возраста представлений о способах импровизации и сочинении движений.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать личностные качества: терпение, выносливость, способность преодолевать трудности, выдерживать правила поведения на занятии и физические нагрузки, самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- способствовать развитию танцевальных данных и ритмичности детей 8-10 лет;
- развивать умения работать в группах, парах и индивидуально;
- способствовать организации рабочего пространства.

Предметные:

- развивать умения импровизировать под музыку;
- применять полученные ранее знания самостоятельно и реализовывать их в заданиях.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявляют личностные качества: терпение, выносливость, способность преодолевать трудности, выдерживать правила поведения на занятии и физические нагрузки, самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- *познавательные УУД*: выполняют практические задания разными способами; анализируют, сравнивают, делают выводы и адекватно оценивают свою самостоятельную работу и работу товарищей на основе заданных критериев (умеют творчески мыслить, импровизировать на заданную тему, используя пройденный лексический материал, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент; умеют реагировать на характер, динамику, темп музыки, отмечать сильную долю такта);
- *коммуникативные УУД*: умеют работать в группе, парах и индивидуально (умеют использовать монолог и диалог для выражения и доказательства своей точки зрения, терпимости к чужому мнению); сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих заданий, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- *регулятивные УУД*: умеют распределять физическую нагрузку в течение всего занятия; понимают и соблюдают последовательность действий при выполнении практических заданий; осуществляют итоговый и пошаговый контроль; корректируют способ действия в случае затруднения выполнения задания; умеют находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и другими видами искусств (литература, театр, живопись и др.)

Предметные:

- умеют импровизировать под музыку, применять полученные ранее знания самостоятельно и реализовывать их в заданиях.

Тип занятия: отработка умений и рефлексии.

Личностно-ориентированные технологии:

- игровая
- полного усвоения знаний
- коллективного взаимообучения
- включённого обучения

Информационно-коммуникационные технологии:

- презентация с ребусами (https://disk.yandex.ru/i/6YL_nyQEwulvCQ)
- Кроссворд «7 видов искусств» (<https://learningapps.org/watch?v=pkzzhzufn22>)
- Генератор ребусов (<https://rebuskids.ru/create-rebus>)

Методы:

- словесный (беседа, рассказ, опрос, метод контрольных вопросов и постановки учебной задачи)
- наглядный (демонстрация, наблюдение)
- практический (организация практической деятельности, педагогической ситуации, самостоятельной импровизационной деятельности с представлением результатов, контроль и оценка знаний).

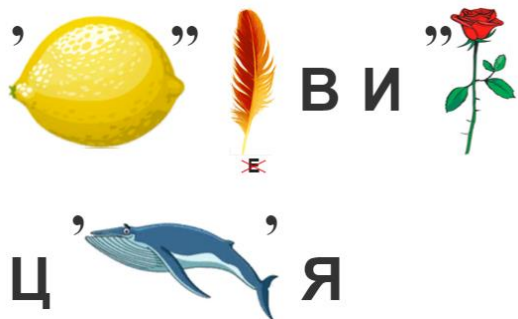
Структура учебного занятия:

1. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности
2. Этап актуализации и пробного учебного действия
3. Этап локализации индивидуальных затруднений

4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений
5. Этап реализации построенного проекта
6. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
7. Этап включения в систему знаний и повторения
8. Этап рефлексии деятельности на учебном занятии

Технологическая карта

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание	Результат
1. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности (1 минута) <i>Цель:</i> включение обучающихся младшего школьного возраста в деятельность на личностно значимом уровне.			
Педагог в начале занятия высказывает добрые пожелания обучающимся, приветствует их, организует к занятию.	Обучающиеся готовятся к занятию и приветствуют педагога, эмоционально настраиваются на занятие.	Обучающиеся выполняют поклон под музыку.	Обучающиеся готовы к занятию, эмоционально настроены.
2. Этап актуализации знаний и пробного учебного действия (7 минут) <i>Цель:</i> повторение изученного материала, выявление индивидуальных затруднений обучающихся.			

<i>Технологии:</i> ИКТ, коллективного взаимообучения, включённого обучения, игровая <i>Способы:</i> групповая деятельность. <i>Метод:</i> беседа, игра, постановка учебной задачи, метод контрольных вопросов, наглядный и метод демонстрации.			
Предлагает обратить внимание на магнитную доску и разгадать ребус (Приложение 1), в котором зашифрована тема занятия. Ведёт беседу на тему, что такое импровизация, актуализирует знания и умения обучающихся вопросами: – Для чего нужна импровизация? – Где встречается импровизация? – Импровизация	Обучающиеся разгадывают ребусы, кроссворд, заинтересованы в наработке полученных навыков. Выполняют ранее отработанное практическое задание. Выстраиваются в круг, передают мяч по кругу под музыку. Как только музыка перестаёт играть, тот, у кого остался мяч, выходит в центр, показывает упражнение из	Приложение 1.  (импровизация) Приложение 2.  Приложение 3.	Актуализированы знания и умения обучающихся, необходимые для работы над отработкой материала, закреплены представления об импровизации, составлено представление о её необходимости в творчестве и жизни, определены индивидуальные затруднения обучающихся. Обучающиеся заинтересованы принять

встречается во всех видах искусства. Чтобы вспомнить какие виды искусства существуют, предлагаю вам разгадать кроссворд. Зачитывает загадки, обучающиеся разгадывают кроссворд и постепенно заполняют все его строчки. (Приложение 2) Обобщает информацию об импровизации, ставит учебную задачу перед обучающимися и активизирует их вопросом «Готовы ли вы учиться импровизировать?»	разминки, все остальные обучающиеся за ним повторяют.	(танцевальный мяч) Видео «танцевальный мяч» Приложение 4.	участие в импровизационной работе, выполняют практическое задание «Танцевальный мяч», тем самым подготавливают себя к выполнению более сложных упражнений.
---	--	---	---

Предлагает разгадать следующий ребус (Приложение 3), в котором содержится название практического задания - «Танцевальный мяч». Спрашивает правила выполнения, данного задания, даёт обучающимся мяч (Приложение 4) и предлагает преступить к нему.			
3. Этап локализации индивидуальных затруднений (5 минуты) <i>Цель:</i> выявить индивидуальные затруднения обучающихся младшего школьного возраста по подбору и демонстрации упражнения на заданную группу мышц. <i>Технологии:</i> коллективного взаимообучения, включённого обучения, игровая <i>Способы:</i> практические упражнения. <i>Методы:</i> педагогической ситуации, организации практической деятельности, контроля и оценки знаний,			

Предлагает взять коврики, расстелить на своих местах. Напоминает какое было задано домашнее задание и начинает проверять. По очереди вызывает обучающихся в центр класса, следит за техникой выполнения упражнений, если нужно помогает объяснить упражнение.	Выходят по очереди в центр класса, показывают упражнение, которое придумали дома на заданную группу мышц или технику. Повторяют за ведущим учеником упражнения.	Упражнение «столик»  Упражнение «кобра»  Упражнение «домик»	Обучающиеся отработали упражнения для развития силы, гибкости, растяжки, выворотности. Почувствовали себя на месте педагога, старались объяснять и показывать свои упражнения. Готовы к более сложным заданиям.
--	--	--	--



Упражнение «ножницы»



Упражнение «корзинка»



Упражнение «скрутка»



Упражнение «колечко»



Упражнение «бабочка»



Упражнение «разножка»



Упражнение «шпагат»



4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений (7 минут)

Цель: применение отработанных движений в новом формате.

Технологии: коллективного взаимообучения, включённого обучения, игровая

Способы: индивидуальная работа.

Методы: беседа, игра, организации практической деятельности (практическая работа у станка и на середине зала).

Предлагает подойти к магнитной доске и разгадать ребус (Приложение 5).

Рассказывает и показывает новое задание у станка.

Предлагает выполнять изученные упражнения у станка и одновременно импровизировать с воздушным шаром (Приложение 6).

Предлагает выполнить в такой технике plie, battement tendu, rond de jambe par terre.

После выполнения

Разгадывают ребусы, выстраиваются вдоль станка, выполняют предложенную практическую работу. Концентрируются на шаре, стараются технически правильно выполнять ранее изученные движения. Выстраиваются на середине зала, импровизируют под музыку, стараются друг за другом не повторять.

Приложение 5.



(шар)

Приложение 6.



Видео [«задание с воздушным шаром»](#)

Обучающиеся узнали новый способ развития своих импровизационных умений, практиковали данный навык.

практического задания предлагает разгадать ребус (Приложение 7). Объясняет задание «Балерина»: обучающиеся встают на середину зала в первую позицию, под музыку импровизируют только руками, верхней частью тела, ноги неподвижны.		Приложение 7. ”   ’ ” Р  (балерина) Видео «балерина»	
5. Этап реализации построенного проекта (13 минут) <i>Цель:</i> развитие умений обучающихся младшего школьного возраста работать в парах, в группе, с предметом, с пространством, анализировать свою работу. <i>Технологии:</i> коллективного взаимообучения, включённого обучения, игровая, полного усвоения знаний <i>Методы:</i> беседа, игра. <i>Способы:</i> организации практической деятельности (парная (индивидуальная) деятельность).			
Предлагает разгадать ребус	Разгадывают ребусы,	Приложение 8.	Отработано умение

(Приложение 8). Спрашивает, кто помнит это задание и как оно выполняется. Организует практическую работу обучающихся, просит разделить их по парам, делит на первый-второй и предлагает начать работать, как заиграет музыка. Останавливает музыку, делает работу над ошибками и предлагает перейти к следующему ребусу (Приложение 9). После разгадывания спрашивает, что это за	отвечают на вопросы, выполняют практические задания. Отрабатывают умение работать в парах, в группе, с предметом, с пространством. Развивают наблюдательность и умение анализировать.	(зеркало) Видео «зеркало» Приложение 9. (цепочка) Видео «цепочка» Приложение 10.	работать в парах, в команде, с предметом, с пространством. Нарабатывают умения импровизировать и анализировать свою деятельность. Разбирают свои ошибки и других обучающихся.
--	--	---	--

задание. После ответа просит выстроиться в одну линию и даёт первому участнику гимнастический блок (приложение 10), который используется в задании. Как начинает играть музыка, тот у кого гимнастический блок начинает танцевать и передавать блок следующему участнику. Так до последнего обучающегося. После выполнения задания спрашивает у обучающихся, что они		Приложение 11. <i>(предмет)</i> Приложение 12.	
---	--	---	--

заметили в своей импровизации (много ли повторов, скованы, танцевальны, легко им это даётся или нет). Предлагает разгадать следующий ребус (Приложение 11) и вытянуть цветные полоски. Просит разделиться на команды по цветам и раздаёт каждой команде предметы: синим - мячи (Приложение 12), жёлтым - скакалки (Приложение 13), красным - гимнастические блоки. Объясняет задание:		Приложение 13. Видео «задание с предметом»	
---	--	--	--

обучающимся даётся 2 минуты сочинить и подготовиться к своей импровизации, после по группам выходят на середину зала и танцуют 1 минуту, стараясь занимать весь класс, не мешать друг другу и не сталкиваться. После выполнения задания просит аккуратно убрать весь инвентарь на место.			
6. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (5 минут) <i>Цель:</i> наработать умения обучающихся младшего школьного возраста импровизировать, работать с пространством. <i>Технологии:</i> коллективного взаимообучения, включённого обучения, игровая, полного усвоения знаний <i>Методы:</i> организации самостоятельной импровизационной деятельности с представлением результатов, контроля и оценки знаний <i>Способы:</i> организации практической деятельности (индивидуальная деятельность).			

Предлагает разгадать ребус (Приложение 14). Объясняет задание: все обучающиеся смещаются в один конец класса, выстраиваются по 3 человека и под музыку начинают танцевать. Их задача, не останавливаясь, танцуя пройти до другого конца класса. Когда одни прошли, следующая тройка обучающихся вступает.	Обучающиеся стараются применить все свои танцевальные навыки на выполнение практического задания «Я танцую».	Приложение 14.  (я танцую) Видео «я танцую»	Обучающиеся наработали умения импровизации и танцевальности. Работали со всем пространством класса.
7. Этап включения в систему знаний и повторения (5 минут) <i>Цель:</i> демонстрация практического применения наработанных на занятии умений импровизировать. <i>Технологии:</i> коллективного взаимообучения, включённого обучения, полного усвоения знаний			

<i>Методы:</i> постановочная работа			
Педагог предлагает исполнить постановочные работы «Вальс» (классическая вариация, трио, костюм приложение 15) и «Кумушки» (массовая постановка на всех участников) для закрепления танцевальности.	Обучающиеся исполняют постановочные работы.	Приложение 15. 	Обучающиеся продемонстрировали умения применять наработанные движения, танцевальность и техничность в итоговых постановочных работах.
8. Этап рефлексии учебной деятельности на занятии (2 минуты) <i>Цель:</i> наработка умений у обучающихся младшего школьного возраста импровизационной техники в классической и современной хореографии. <i>Технологии:</i> коллективного взаимообучения, включённого обучения, полного усвоения знаний <i>Способ:</i> фронтальная работа			

Метод: контроля и оценки знаний, беседа, метод контрольных вопросов.

Проводит беседу по изученному материалу, активизирует обучающихся вопросами.

- Для чего нужна импровизация?
- Над чем нужно работать?
- Что вызвало трудности?
- Что получилось?

Педагог благодарит обучающихся за работу, предлагает оценить самим себя.

Даёт выбрать медали (приложение 16) определённого цвета

Отвечают на вопросы педагога.

Учатся проводить оценку своей работы на занятии.

Приложение 16.



Подведены итоги учебного занятия, обучающиеся провели самооценку результатов собственной деятельности.

(розовый - отлично, жёлтый - хорошо, голубой - удовлетворительно), что, по их мнению, им соответствует.			
---	--	--	--

Литература

1. Мессерер А.М. Уроки классического танца. 1967
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 2000
3. Гваттерини М. Азбука балета. Учимся танцевать. 2001
4. Базарова Н. Азбука классического танца. 1974