

«Современный урок кабардинского языка и литературы: опыт, традиции, новаторство»

Данная методическая разработка предназначена для учащихся 7 класса русскоязычной группы. Считаю, что изучению жизни и творчества великого кабардинского поэта Заура Налоева следует посвятить четырёхчасовой урок.

На мой взгляд, начинать знакомство с поэтическим наследием поэта следует с урока – обзора. Считаю, что проведение урока в такой форме позволяет заинтересовать учащихся, так как они должны самостоятельно добывать информацию по предложенной теме и играть определённые роли.

Для проведения такого урока учитель заранее делит учащихся на несколько групп: «литературоведы», «искусствоведы», «артисты», «художники». Каждая группа получает задание, которое она должна выполнить к указанному сроку.

Задание для «артистов»: выучить наизусть стихотворения из предложенного списка, уметь выразить главную мысль стихотворения; выписать строки в тетрадь, которые особенно взволновали и побудили к размышлению.

Задание для искусствоведов: что вам известно о семье Налоева; какое воспитание и образование он получил; были ли у Заура друзья;

Задание для «литературоведов»: подготовить сообщение о темах и основных мотивах творчества поэта; в чём достоинство стихов поэта, особенность его творчества; анализ стихотворений поэта.

Задание для «художников»: приготовить собственные рисунки по впечатлениям от прочитанных стихов; подготовить сообщение о Налоеве как о художнике слова.

Предлагаемый конспект занятия **«Значение творчества З.М.Налоева для кабардинской культуры»** можно использовать на уроке изучения нового материала, а также во внеурочной деятельности (предметные недели, литературные гостиные, вечера, праздники и т.д.). Рекомендуется учителям литературы, классным руководителям.

Класс: 7

Учебный предмет: кабардино-черкесский язык (русскоязычная группа)

Тема учебного занятия: «Значение творчества З.М.Налоева для кабардинской культуры»

Тип урока: обобщающий

Вид урока: урок-практикум

Место проведения учебный кабинет кабардино черкесского языка и литературы

Средства обучения:

- *технические:* мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер;

- *информационно-коммуникационные:* компьютерная мультимедийная презентация к уроку; видеофрагмент «Ди Заур» [Электронный ресурс] URL: <http://www.youtube.com>;

- *дидактический материал:* тексты писем З.М.Налоева, тексты слов о Налоеве;

- **Цели урока:**

методическая: применение элементов технологии проблемного обучения, создание условий для проявления познавательной активности обучающихся ;

образовательная: показать роль З.М.Налоева в становлении и развитии кабардинского литературного языка;

- рассмотреть кабардинский язык в оценке Заура Налоева как неисчерпаемо богатого, открывающего неограниченные возможности для его художественного и коммуникативного использования;

- изучить приёмы и способы использования языка в литературных произведениях З.М.Налоева;

содержательная: развитие у обучающихся умения осуществлять анализ текста, развитие умений выделять главные, существенные моменты, определять их роль для раскрытия темы и идеи произведения, делать самостоятельные выводы; обогащение словарного запаса обучающихся;

воспитательная: воспитывать чувство сопричастности с духовным наследием великого поэта, чувство гордости за его вклад в развитие литературного языка, неразрывно связанного с его общей величайшей ролью в развитии национальной культуры и передовой общественной мысли.

Задачи урока:

учебно-практические:

- развитие у обучающихся умений и навыков работы с различными источниками информации;
- совершенствование информационно-коммуникационной компетенции обучающихся через участие в творческой исследовательской деятельности;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной деятельности;
- совершенствование умения ясно, логично и точно строить речевое высказывания, используя соответствующие языковые средства;
- обогащение словарного запаса, развитие культуры речи обучающихся;
- развитие творческого мышления, наблюдательности, практических (прикладных) умений и навыков.

учебно-познавательные:

- расширение представления обучающихся об основных нормах языка, представленных в языке произведений З.М.Налоева;
- ознакомление обучающихся с отдельными фактами биографии Налоева;
- создавать условия для развития положительной мотивации к учению;
- стимулировать развитие творческих возможностей обучающихся;
- развивать способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и творческой деятельности;

– формирование основных умений работать с информацией, выполнять логические операции самостоятельно.

воспитательные:

– воспитание у обучающихся интереса к истории литературного языка;

– содействие воспитанию положительного отношения к знаниям и процессу обучения.

Образовательные технологии: элементы технологии исследовательской деятельности, элементы технологии проблемного обучения, технология диалогового обучения, информационно-коммуникативные технологии.

Формы организации обучения: индивидуальная, коллективная (фронтальная).

Методы обучения и контроля:

– *вербальные:* беседа, интерактивный диалог;
– *наглядные:* компьютерная мультимедийная презентация;
– *практические:* исследовательский, поисковый, организация применения;

– *методы контроля и самоконтроля:* устный контроль, взаимоконтроль, самоконтроль.

Планируемые результаты:

а) предметные:

– сформированность представлений об основных нормах кабардинского языка, представленных в языке произведений Заура Налоева

б) метапредметные:

▪ **регулятивные:**

– умение ставить перед собой цель, видеть ожидаемый результат работы;

– умение рационально распределять рабочее время;

– умение объективно оценивать свои возможности, анализировать свои результаты, корректировать свои действия;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

– владение устной и письменной речью;

▪ **познавательные:**

- умение осуществлять поиск и отбор необходимой информации;
- умение анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных);

- умение анализировать и обобщать информацию;

- **коммуникативные:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;

- в) личностные:**

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

- осознание социальной, практической и личностной значимости учебного материала.

Ожидаемые результаты: в результате изучения данной темы учащиеся проявляют интерес к творчеству З.М.Налоева, приобщаются к чтению кабардинской классики, овладевают навыками выразительного чтения и анализа лирических произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; умением самостоятельно пользоваться различными информационными источниками; созданием устных и письменных высказываний в связи с изученными произведениями.

Литература:

Бзухэм я бзэ.Усэхэр,1959- Аслъэныкъуэ.1961гъэ;

Шэрджэс дадэм и щыхьыбжъэ.Рассказхэр,1965

Хъуромэ.1966- К1эфий.Усэхэр,1967- Джэгу зэхэшэ.1971- Усэхэр.1973-

Дыгъэеджэ,1976

Джэгуак1уэмрэ усак1уэмрэ.Адыгабзэмрэ литкратурэмрэ езгъаджэхэм я дэ1эпыкъуэгъу,1977

Къру закъуэ.Новеллэхэр,1981- Нагъуэ щабэрык1уэ.Усэхэр,1984

Лъабжъэмрэ щхъэк1эмрэ.Литературно-критическэ тхыгъэхэр,1991

Бахъсэней узэщ1ак1уэхэм я щэнгъасэр.къэхутэныгъэ лэжъыгъэ,1991

Таурыхъищэ.Адыгэ таурыхъхэр,1992- Сабий щэнгъасэ.Япэ тхыль,1998

Нанэ и псэ-дадэ и бзэ.Усэхэр,2000 - Урыху 1убыгъуэ.Усэхэр,2001

Зэшыхъуит1ым я псысэхэр.2003- Мазэм ф1эк1а зыми

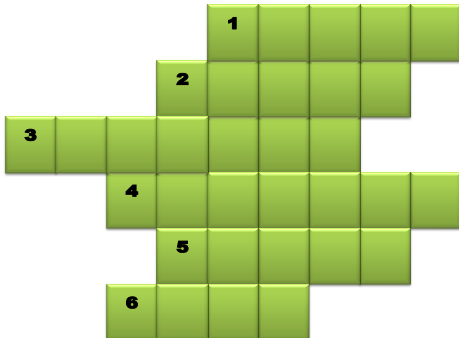
имыльэгъуар.Повестхэмрэ псысэхэмрэ,2006- Щэнгъасэ.Ет1уанэ тхыль.2007

З.М.Налоев «Бригантина Исмела и другие новеллы»,Нальчик,2018 г.

7класс		
Урок	Значение творчества З.М.Налоева для кабардинской культуры	
Цель урока:	1) систематизировать, обобщить и закрепить знания учащихся о жизни и творчестве З.М.Налоева, определить его значение в кабардинской литературе; 2) развивать широту мышления, память, речь; развивать умение слушать, анализировать, выразительно читать; 3) воспитывать гражданственность; формировать эстетическую и художественную культуру учащихся.	
Ожидаемые результаты:	учащиеся знают о жизни и творчестве поэта, определяют его значение в кабардинской литературе, прослеживают биографию и творчество поэта ; выразительно читают наизусть.	
Тип урока:	обобщающий	
Оборудование:	Презентации, раздаточный материал для работы в группе, оценочный лист	
Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Оргмомент. Мотивация познавательной деятельности	Начать наш урок я бы хотел со следующих слов: <i>«Бзэр псалъэ къудейкъым, ар гупсысэк1эщ, дуней тетык1эщ.</i>	Приветствуют учителя. Записывают тему урока и эпиграф. Формулируют цели и задачи урока.

	(Нало З.) И сегодня в конце урока мы с вами должны будем или подтвердить это высказывание или опровергнуть. Итак. Начнем!!! Творчество Заура Налоева – это чистейший нравственный родник, припадая к которому, мы черпаем вдохновение и силы жить и любить. Его поэзия делает нас чище, богаче, добрее. Она дарит нам минуты радостного общения. Весь Путь Заура Налоева был озарён светом любви и добра. И мы, прикасаясь к его поэзии, зажигаемся этим огнём, этой энергией, которая даёт нам силы жить, любить, творить добро. Давайте зажжём нашу звезду - Солнце как символ поэзии великого поэта З.М.Налоева. <u>ЗАЖЕЧЬ Солнце</u>	
II.Операционно-деятельный этап. Блиц-опрос	Блиц-опрос в команде 1. Кому принадлежат слова : «Хьэуэ!- Ухэмыт а псом,	Проводят блиц-опрос в команде. Правило: Соседу справа ответили, соседа слева спросили.

	Ук1ытэншэу упсэу нэхърэ Нэхъыф1щ умыпсэум»(Л1ыжым,слов а старика) 2. Кого в пустыне встретил старик?(уд,ведьмак) 3. Имя поэта ,который написал балладу «Ц1ыху напэ»? (Заур) 4. В честь кого Заур Налоев написал балладу «Ц1ыху напэ»? (А.Шогенцуков) 5. Где родился Налоев ?(Хьэтуей) 6. Стихотворение, посвященное А. Щогенцукову.(«Ц1ыху напэ») 7. Год смерти Налоева? (2012 г.) 8. Главный герой стихотворения «Ц1ыху напэ»? (Старик,л1ыжь)	Баллы проставляются в оценочный лист.
Кроссворд	Первое задание для вас будет разгадывание кроссворда	Оценивать правильность вашего кроссворда будут ваши соперники. Поменяйтесь кроссвордами. Критерии оценивания

	Кроссворд  Вопросы к кроссворду 1. Место встречи старика и ведьмы.(Пшахъуэху) 2. В каком районе родился поэт Налоев?(Аруан) 3. Небольшое стихотворное произведение с легендарным, историческим, сказочным или бытовым содержанием, написанное строфами. 4. Название сборника стихов Налоева 2001 года.(«Урыху 1убыгъуэ») 5. «Зеркало души» человека, который забрал ведьмак у старика(Глаза) 6. Кому адресовано произведение Заура Налоева «Ц1ыху напэ»? (Алий) <table><tr><th>Количество правильных ответов</th><th>Оценка</th></tr><tr><td>6 слов</td><td>5</td></tr><tr><td>5 слов</td><td>4</td></tr><tr><td>4 слова</td><td>3</td></tr><tr><td>3 слова</td><td>2</td></tr></table> Проверка на слайде 	Количество правильных ответов	Оценка	6 слов	5	5 слов	4	4 слова	3	3 слова	2
Количество правильных ответов	Оценка										
6 слов	5										
5 слов	4										
4 слова	3										
3 слова	2										
Поэт и музыка	1. Прослушивание мелодии кабардинского композитора Джабраил Хаупа. - Книга Заура Налоева «Институт джегуако» является первым фундаментальным исследованием, посвященным институту народных поэтов-песенников – «джегуако». Готовилась книга автором более тридцати лет. Адыгские джэгуакIуэ – это народно- <table><tr><th>Количество правильных ответов</th><th>Оценка</th></tr><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table> Проверка на слайде	Количество правильных ответов	Оценка	4	5	3	4	2	3	1	2
Количество правильных ответов	Оценка										
4	5										
3	4										
2	3										
1	2										

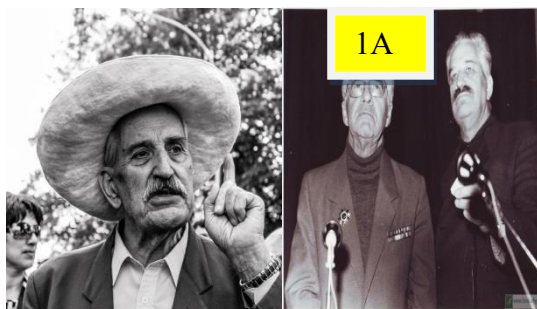
профессиональные песнетворцы,
исполнители всех жанров
фольклора, неподражаемые
певцы, танцоры, бессменные
участники и организаторы
общественных и семейных
торжеств, хранители вековых
традиций народа и его
истории.(аудиозапись)

- Скажите, пожалуйста, какую
сферу нашей жизни мы
затронули сейчас? (Музыку)

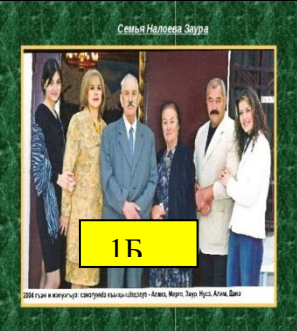
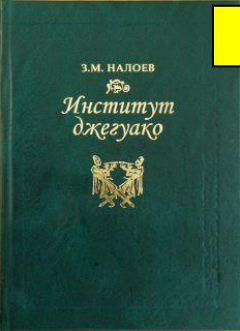
- Какой сделаем вывод? (Сегодня
Налоев, благодаря своим
произведениям, живет в музыке)

2. Выполнение фото-теста.

- На первых уроках знакомства с
творчеством Заура Налоева, мы с
вами обращались к фотографиям
. Сейчас вашему вниманию
представлен фото-тест. Вам
нужно соотнести картину и ее
название.



1В

	  1 Г -2А-Заур Налоев читает свое стихотворение -2Б-Книга исследователя -2В-Лучшие друзья:Кардангушев и Налоев -2Г-Семья поэта	
Своя игра по балладе «Цыху напэ»	Многие литературные критики обращались к творчеству Налоева, исследовали и изучали его. Советский кабардинский писатель, учёный-этнограф, народный артист Кабардино-Балкарской Республики Зарамук Кардангушев, рассматривая творчество Налоева, сказал об одном из его произведений, что это «песня о настоящем человеке».	Выбирают спикера команды и по очереди, выбирая блок и номер вопроса, отвечают на него. Если не отвечают на вопрос, на него может ответить команда соперников и получить баллы. На оценочных листах есть таблица для записи баллов за игру. Вписывают туда баллы и

	- О каком произведении идет речь? – Баллада «Цыху напэ» СВОЯ ИГРА ПО балладе «Цыху напэ» А теперь я предлагаю вашему вниманию «Свою игру» по произведению «Цыху напэ». А первой будет выбирать блок вопросов команда, которая ответит на мой вопрос. Команда, которая знает ответ, подает звуковой сигнал - Годы жизни З.М.Налоева (1928-2012)	подсчитывают в конце.
Работа с климатической картой	- Что мы знаем о жизни старика(где он был и встречался с ведьмаком,где он жил...) ✓ Что нам известно об этом путешествии? ✓ Где был старик? ✓ С кем он встречался? ✓ Какие времена года охватывает баллада? Задание: в карте указать путь старика.(пустыня и село X)	Пользуясь раздаточным материалом, определяют места проживания старика. Проверка на слайде
Налоев в переводах	Огромное значение для национальной культуры имела	Находят в сети интернет поэта,кому принадлежат

Заремы Князевой	литературная деятельность З. М. Налоева. Многие его поэтические произведения вошли в фонд кабардинской классики. Их изучают в школах и высших учебных заведениях как высокие образцы словесного искусства адыгов. Появление сборника новелл «Одинокий журавль» стало этапным явлением для всей кабардинской литературы. Образы, созданные писателем, отличаются философской глубиной и высочайшим художественным совершенством. Задание: Кому принадлежат слова: «Как счастлив тот, кто соприкоснулся с его словом, какое чудо ждет тех, кто еще не открывал его книг. Ведь в творчестве Заура Налоева, в нем самом, как личности, отразился весь адыгский мир. Мы увидели ментальное пространство, которое нам, возможно, не открылось бы без него никогда. В жанре новеллы Заур Налоев является непревзойденным мастером. Стал классикой	слова. Читают слова поэта, журналиста, общественного деятеля Зарины Кануковой.
-----------------	--	--

	сборник «Одинокий журавль». И поэтому появление произведений мастера на русском языке видится важным событием в юбилейный год Заура Налоева».(Зарина Канукова) 	
III. Рефлексивно-оценочный этап	- Мы начали урок со слов «<i>Бээр псалъэ къудейкъым, ар гунсысэкIэц, дуней тетыхIэц.</i>» Мы опровергли или подтвердили слова критика? Пусть в нас, как в будущем рассказ, Живёт поэзия повсюду. Налоев – с нами, Налоев – в нас, И мы уже причастны к чуду! Пусть лучики нашего солнца, никогда не гаснет в ваших сердцах, как не гаснет	Опровергают или подтверждают слова (эпиграф урока) . Подсчитывают свои баллы за игру. Выбирают победителя игры. Выводят средний балл группе за весь урок.

	память о великом кабардинском прозаике, народном писателе Кабардино- Балкарской Республики поэте З.М.Налоеве. Значительное место в литературном творчестве З.Налоева занимают произведения для детей – стихи, сказки, рассказы, переводная детская литература. Он перевел на родной язык лучшие сказки народов мира. Сбором детского фольклора начал заниматься тогда, когда у него родились дети – пел им песни, рассказывал сказки, потом сам понемногу начал сочинять – материала накопилось столько, что он сумел издать целую книгу. Так он стал детским писателем – пишет стихи, рассказы, сказки для детей по сей день. Заур – светлый позитивный человек, и, естественно, что Солнце стало любимым образом – дыгъэ – дыгъэ анэ – дыгъэ шыр – ключевая метафора писателя. Солнечную сторону дороги он уступил детям. Он состоялся как человек и как поэт. Вот почему	
--	---	--

	он вечен даже после своей смерти. Вот это и есть самостояние человека, бессмертие его души. И величие! ...И пусть лучики этого солнца зажжет в ваших сердцах факел любви и доброты, мира и надежды, радости и успехов, с которыми вам идти по жизни. Будьте добрее и терпимее друг к другу, обращайтесь почаще к стихотворениям Пушкина, чтобы пробуждались в вас «чувства добрые» и появлялись лирические экспромты, может быть, похожие на эти...	
Домашнее задание	Написать эссе «Адыгэ льэпкъым и дыгъэеджэ».	

