

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
**«Дворец творчества детей и молодежи
«Преображенский»»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Социализация и развитие личности
подростков в условиях выездного учебного
сбора отряда «Надежда»»**

Составители:

Белкин А.А., Белкина О.А., Тарасенко О.Н.

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации программы: 12 дней

**г. Москва
2022 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа носит *социально-гуманитарную направленность*, является продолжением программы «Часы ученичества», реализуемой в детском объединении «Разновозрастный отряд «Надежда» под руководством кандидата педагогических наук Штейнберга Ефима Борисовича.

Уровень программы - вводный.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Позитивная социализация подростков в условиях разновозрастного объединения обеспечивается направленностью его деятельности на стимулирование подростков к активному участию в процессе своего личностного роста и социализации.

В условиях Учебного выездного сбора разновозрастного отряда «Надежда» осуществляется разнообразная по направленностям деятельность. Интенсивность, содержательность и событийность совместной жизни в условиях проживания вдаль от родителей, среди сверстников и опытных педагогов, обеспечивает максимальное погружение в общеразвивающую образовательную программу и приводит к очевидным результатам. Летний сбор, по сути - многодневный тренинг - период интенсивного проживания подростками жизни. Все в лагере: и организация жизни, основанная на самоуправлении детей и взрослых; и проживание в разновозрастных звеньях; и разнообразие программы, включающей каждодневный труд в лагере; многообразие и необычность форм художественно-творческой, спортивно-оздоровительной, оборонно-спортивной работы - помогает ребятам закрепить обретенные в течение года знания и умения, обнаружить для себя и других свою успешность в этом и выстраивать собственную программу личностного роста на перспективу.

Данная программа состоит из трех курсов.

- ***«Размышляем. Учимся. Спорим».***

Курс направлен на формирование активной жизненной позиции. Расширяет общекультурный кругозор. Способствует развитию интеллектуальных способностей, исследовательских навыков. Формируются навыки публичных выступлений, умения убеждать и четко выражать свои мысли. Дети обучаются основам ораторского искусства, знакомятся с технологией «Дебаты», в основе которой лежит развитие критического мышления. Наряду с этим, большое внимание уделяется вопросам воспитания нравственности, терпимого отношения к людям. На «разговорных вечерах» поднимаются общечеловеческие проблемы. Подростки имеют возможность в открытом разговоре с взрослыми задать вопросы на волнующие их темы.

- ***«Радость творчества».***

Одно из важнейших условий раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфорта, свободы мысли и увлеченности процессом. Занятия по данному курсу способствуют расширению возможностей для проявления творческого потенциала подростка, формированию у подростка уверенности в себе, снятию скованности, предоставляют возможность творческой самореализации, побуждают обучающихся к импровизации. Благодаря данным занятиям подросток сможет разнообразить свой досуг и сделать его более интересным, продуктивным, положительно эмоционально окрашенным. Происходит развитие специфических личных качеств: ответственности, инициативности; умения работать в команде, способности к смене ролей, к принятию инновационных решений.

- ***«Сильные люди».***

Продолжение курса «Я в экстремальной ситуации». На занятиях идет процесс наработки практических навыков, грамотных и решительных действий в случае возникновения опасности. Спортивные, военно-патриотические и приключенческие игры, требующие силы, выносливости, способности действовать быстро. Формирование навыков преодоления трудностей и себя. Наиболее важным представляется формирование у подростков

внутренней потребности приходить на помощь в сложной, экстремальной ситуации другим людям; навыков немедленных и верных действий в сложившихся ситуациях

Цель программы:

Формирование навыков продуктивной жизнедеятельности и деятельного общения с окружающими людьми в ходе самоопределения подростка.

Задачи.

В обучении:

- научить взаимодействовать при организации различных форм и творческих мероприятий
- обучить технологии организации того или иного значимого дела
- обучить способам командной работы при достижении определенной цели
- формировать критическое мышление, умение устанавливать логические связи
- формировать способность формулировать и отстаивать собственные взгляды
- формировать интерес к познанию
- дать представление подросткам об опасных, экстремальных ситуациях, их распознаванию и о возможных действиях в целях обеспечения собственной безопасности и безопасности окружающих;
- содействовать выработке умений и навыков грамотного поведения в экстремальных ситуациях, навыков выживания

В развитии:

- развитие гибкости и продуктивности мышления
- развитие умения слушать и слышать других людей
- развитие организаторских и коммуникативных способностей
- развитие творческих качеств: умения по-новому взглянуть на проблему, использовать нетрадиционный способ решения
- развитие умений самостоятельно принимать решения
- развитие наблюдательности, способности анализировать ситуацию

В воспитании:

- воспитание культуры общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми
- воспитание способности сопереживать, терпимости к различным взглядам, иным точкам зрения
- воспитание гражданской позиции, формирование способности к принятию решений и ответственности

Характеристика обучающихся, для которых предназначена программа.

Воспитанники Разновозрастного отряда «Надежда» и дети 10-13 лет, прошедшие собеседование перед выездом.

Срок реализации программы: 12 день.

Формы и режим учебных занятий.

Название дисциплины	Режим занятий
<i>Размышляем. Учимся. Спорим.</i>	4ч в день
<i>Радость творчества.</i>	4ч в день
<i>Сильные люди</i>	4ч в день
Количество часов в неделю	28 часов

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 12-14 человек (звено) в форме деловых игр, тренингов, творческих эстафет, мастер-классов, вечеров, диспутов.

Особое внимание уделяется практической направленности занятий.

Ожидаемые результаты и способы их определения.

Результатом освоения программы является мотивированное участие обучающихся в разнообразных делах, предусмотренных программой выезда, с применением полученных знаний умений и навыков.

Это: интерактивные игры, соревнования, походы, вечера, творческие проекты.

Результативность участия каждого ребенка в программе выездного сбора обсуждается на педагогических советах.

Формы и способы подведения итогов освоения программы.

Система доброжелательного обмена мнениями и открытых разговоров по поводу качественных показателей участия каждого ребенка в программе выезда. Это: общие сборы, «вечерние огоньки», советы командиров, итоговый общий сбор.

Особое значение имеет «Родительский день». Это способ подведения итогов и, одновременно, предъявления результатов освоения программы родителям. Форма динамичная и содержательная. Родители получают возможность прожить один день вместе со своими детьми насыщенно и ярко.

По итогам выездного сбора, подростки, выезжающие впервые и освоившие программу, получают возможность дальнейшего обучения в составе Разновозрастного отряда «Надежда».

II. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ КУРСОВ

«Размышляем. Учимся. Спорим».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Количество часов
1	Тренинг групповой сплоченности	1	3	4
2	Школа ораторов	2	4	6
4	Психология отношений	2	4	6
	ИТОГО:	16		

Содержание учебного курса

Тема №1.

Тренинг групповой сплоченности.

Теоретические знания: Понятие групповой сплоченности. Факторы, способствующие групповой сплоченности. Причины снижения групповой сплоченности. Лидер и его команда. Правила руководства. Стили лидерства. Координация действий в творческой и инициативной группе. Правила взаимодействия в группе.

Практика:

Интерактивные игры: «Снежный ком», «Групповой счет с закрытыми глазами», «Пишущая машинка», «Упражнения на стекле», «Одеяло», «Вы не знаете, что я умею», «Рисунок на стекле», «Поменяемся местами»

Разучивание авторских песен, мотивирующих кричалок, коллективные поздравления с днем рождения, объявления благодарностей, вызов на подъем флага.

Тема №2.

Школа ораторов.

Теоретические знания: Публичное выступление. Подготовка материала, структура выступления. Составляющие успеха публичного выступления. Ошибки, которые нельзя допускать. Внешний

вид. Мимика и жесты. Интонация и громкость. Симптомы «ораторской лихорадки». Как справиться с волнением.

Практика:

Работа над текстом выступления.

Упражнения: на тренировку зрительного контакта, интонирование, мимики и жестикуляции, на тренировку голоса. Дикционные и дыхательные упражнения.

Интерактивная игра «Вертушка» на отработку знаний и умений.

Вечера: «Я так думаю», «Я это никогда не полюблю».

Тема №3.

Психология отношений.

Теоретические знания: Типы темперамента. Основные характеристики возрастной психологии человека. Конфликт. Кодекс поведения в конфликте.

Практика:

Тестирование: «Определение типа темперамента»

Упражнения и интерактивные игры: «Кто я?», «Передай маску»

Вечера: «Сто вопросов взрослому», «Вечер острых вопросов».

«Радость творчества».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Количество часов
1	Декоративно-прикладное творчество	1	4	5
2	Танец и импровизация	1	4	5
3	Театральные подмостки	2	4	6
	ИТОГО:	16		

Содержание учебного курса.

Тема №1.

Декоративно-прикладное творчество.

Теоретические знания: Основы декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Методы, приемы и способы работы с различными инструментами и материалами. Понятие «эскиз».

Практика:

Мастер-классы «От эскиза к готовому изделию», «Рисуем на ткани», «Каллиграфия».

Групповая творческая деятельность: Создание эскиза. Создание коллективного панно.

Изготовление декораций на тему Русских народных сказок.

Тема №2.

Танец и импровизация.

Теоретические знания: История танца. Танцевальные направления. Культура сценического движения. Способы невербального общения. Законы построения танцевальной композиции.

Практика:

Мастер-классы: «Классический танец», «Русский танец», «Основы бальной хореографии», «Современный танец» «Импровизация».

Репетиционно-постановочная работа: Постановка групповой танцевальной композиции на заданную тему. Создание сольного танца с раскрытием предложенного образа. Постановка дуэтных танцевальных номеров.

Вечер «Танцевальный фестиваль «Надежды».

Тема №3.

Театральные подмостки.

Теоретические знания: История театра. Основы актерского мастерства. Принципы организации работы над спектаклем. Законы сценического действия.

Практика:

Упражнения и актерские тренинги: «Артикуляция. Дыхание. Голосоведение», «Импровизация», «Ритм», «Взаимодействие с партнером», «Этюды».

Мастер-класс «Основные гримировальные средства и техника их применения».

Актерские кастинги.

Создание творческих групп: гримеры, костюмеры, оформители.

Репетиционно - постановочная работа над спектаклем.

Вечер «Играем театр «Надежды».

«Сильные люди».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Количество часов
1	Общая физическая подготовка	1	7	8
2	Строевая подготовка	1	2	3
3	Я в экстремальной ситуации	2	3	5
	ИТОГО:	16		

Содержание учебного курса

Тема 1.

Общая физическая подготовка.

Теоретические знания:

Правила выполнения физических упражнений. Дыхание. Соблюдение техники безопасности в ходе выполнения физических упражнений.

Практика:

Утренняя зарядка.

«Открытые старты», «Спортивное шоу», «Веселая эстафета»

Соревнования по бегу, прыжкам и другим видам спорта.

Командные игры и соревнования по футболу, волейболу, «Снайпер».

Тема 2.

Строевая подготовка.

Теоретические знания:

Построение. Основные правила в ходе выполнения команд, перестроений в колонны. Строевой шаг. Внешний вид в строю. Действия командира звена на линейке. Рапорт.

Практика:

Торжественные линейки открытия и закрытия выездного сбора.

Ежедневные утренние линейки с вызовом на флаг.

Тема 3.

Я в экстремальной ситуации.

Теоретические знания:

Классификация экстремальных и критических ситуаций Стрессы, возникающие в экстремальных ситуациях. Организация отношений в группе, потерпевшей бедствие. Как вести себя в экстремальной ситуации. Формирование плана выживания. Личные качества, необходимые для успешного преодоления критической ситуации.

Факторы риска (голод, жара, жажда, холод, страх, переутомление, одиночество и пр.)
Факторы выживания. Навыки выживания. Тактика выживания. Приемы само спасения.
Виды практической деятельности:
«День мужества», военизированная игра «В разведке»

Условия реализации программы.

✓ Методическое обеспечение

В основе образовательного процесса лежит воспитательная система Штейнберга Е.Б, его исследовательская работа «Педагогические условия социализации подростков в разновозрастном внешкольном объединении» (Штейнберг Е.Б. Педагог и подростки: трудности и радости совместного бытия. – М.:МЗ-Пресс, 2002.-272с.)

С целью повышения уровня мотивации к обучению, в образовательном процессе используются различные **методы и подходы**:

- **Эдьютеймент** – технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение, смысл которой заключается в том, что знания должны передаваться в понятной, простой и интересной форме, а также в комфортных условиях.
- **Геймификация** – внедрение игровых форм в неигровой контекст: работу, учебу и повседневную жизнь.
- **Интерактивные методы** — диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающийся; обучающихся друг с другом.
Среди форм и приемов: беседа, наблюдения, просмотры видеосюжетов из жизни отряда, дискуссии, игры, тренинги.

Целевые ориентации:

- ✓ активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- ✓ возбуждение внутреннего диалога ученика;
- ✓ обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена;
- ✓ индивидуализация педагогического взаимодействия;
- ✓ вывод обучающийся на позицию *субъект-субъектных отношений* в обучении
- **Методика проблемного обучения.**

Принципы организации процесса:

- постановка проблемы, поиск ее формулировки с различных точек зрения;
- поиск идей одновременно с активизацией сферы бессознательного и подсознания
- поиск фактов для лучшего понимания проблемы, возможностей ее решения; оценка идей откладывается до тех пор, пока они не высказаны и не сформулированы учащимися
- поиск решения, при котором высказанные идеи подвергаются анализу, оценке; для воплощения, разработки выбираются лучшие из них;
- поиск признания найденного решения окружающими

Цель технологии проблемного обучения — содействовать развитию у воспитанников критического мышления, ролевого и имитационного моделирования, возможности творчески осваивать новый опыт; поиску и определению подростков собственных личностных смыслов и ценностных отношений; **способности применить полученные знания в жизни.**

✓ Организационное обеспечение

Для организации жизнедеятельности состав лагеря делится на разновозрастные звенья. Звено выбирает ежедневно командира.

Командиры звеньев составляют совет командиров, который решает вопросы организации лагеря, проведения мероприятий.

Ежедневно собирается Общий сбор лагеря, который регулирует выполнение Законов жизни, распорядка, плана.

✓ **Кадровое обеспечение**

Педагогический совет (ориентир) лагеря состоит из педагогов дополнительного образования, реализующих программу «Часы ученичества» и выпускников отряда «Надежда»

✓ **Информационное обеспечение**

Акимов В.А., Дурнев Р.А., Миронов С.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций: энциклопедический справочник. 5 – 11 классы. - М.: Дрофа, 2008. - 285с.

Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А. Д. Андреева // Журнал практического психолога. – 2008 - № 5. – С. 101—114

Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. - М.: Просвещение, 1989.

Бадмаев, Б.Ц. Малышев. А.А. Психология обучения речевому мастерству. / Рецензенты А.А. Леонтьев, Ж.Т. Тощенко, И.Д. Ладанов, Владос, 1999. 221 с., Библиогр.: с 219-221. – 5 000 экз. – ISBN 5-691-00258-9.

Баленко С. Школа выживания. ч.2 М., 1994. 160 с.

Барышникова Т. Азбука хореографии.-М.: Рольф, 2001

В.И. Бачевский. Военно-патриотические сборы для молодежи/ Юный краевед № 3-4 М., 2019

В.И. Бачевский. Активная жизненная позиция, как элемент патриотического воспитания молодежи/ Военные знания. № 7.М., 2020

Введенская А.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Для высших и средних учебных заведений. Ростов-на-Дону, «Феникс». 1996. 573 с. Библиогр.: с. 542-543. -5 000 экз. ISBN 5-58880-103-X.

Венгер А.Л. психологические рисуночные тесты: Иллюстрационное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002-С.116

Вескер , А.Б.. Тренинг актёрского мастерства. Профессиональная культура педагога. (Текст): учебно-практическое пособие; 5-е издание. – М., Педагогическое общество России. 2002. 95 с. Библиогр.: с. 93-94. 3 000 экз. – ISBN 5-93134-184-6 (в пер.).

Вильямс Р. Дизайн для Недизайнеров. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2008 – 192 с., ил. ISBN13: 978-5-93286-116-5 ISBN10: 5-93286-116-9

Гиппиус, С.В.Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. Научно-популярное издание.С.-Петербург, Прайм-еврознак, 2008. 377 с. 7 000 экз. – ISBN 978-5-93878-270-9 (в пер.).

Гостюшин А.В., С.И. Шубина Азбука выживания. М., «Знание», 1995. – 272 с. ISBN 5-07-002703-4

Горский, Ким Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы М., 2019-391 с.

Грачев Б. «Постоять за себя». М., «Астрель АСТ», 2001.

Гривцов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. - СПб.:Питер, 2007.- 208 с.

Дарман П. Учебник выживания в экстремальных ситуациях. М., «Яуза», 2001.-352 с. ISBN 5-8153-0223-6

Дюпре, В. Как стать актёром. Серия «Золотой фонд».Ростов-на Дону, Феникс, 2007. 188 с.5 000 экз. – ISBN 978-5-222-07258-5 (в пер.).

Дебаты: Учебно-методический комплект.- М.:Изд-во «Бонфи» 2004.-296 с ISBN5-93085-011-9

Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М.: Мир, 2003. – 72 с.

Ильин А.Школа выживания при авариях и стихийных бедствиях. М., «Эксмо-Пресс», 2001. 384 с. – ISBN 5-04-008345-9

Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. - М., 2001.

Макнаб К. Руководство по оказанию первой помощи. М., 2002.

Миллер Д. Выживание по методам САС Практическое руководство. М., АСТ, 2002.- 448с. ISBN 5-17-001824-X

Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст] / А.В. Мудрик; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2000. – 194 с.

- Нилов В.Н.** Хореография: Программа и методическое пособие для хореографических школ и хореографических отделений школ искусств. -М.: МОУМЦ, 2001
- Основы сценического движения.** Учебное пособие. /И.Э. Кох, А.П. Олеванов, А.П. Руппе, Я.С. Семёнова. /Под редакцией И.Э. Коха. - М., Просвещение, 1976. 222 с. Библиогр. : с. 220. 35 000 экз.
- Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других.** – М.: АСТ – ПРЕСС Книга, 2003. – 400., 4 л. ил. – (Практическая психология)
- Психодиагностика: коллекция лучших тестов/** Истратова О.Н, Т.В. Эксатусто. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2003 – 375 [1] с.
- Психология экстремальных ситуаций.** Хрестоматия. /сост. А.Е.Тарас/ М., АСТ, 2000.- 480с. ISBN 985-433-739-1
- Рогов Е.Н.** «Азбука психологии», М_ - ВЛАДОС; 2004 год
- Сценическая речь:** Учебник для студентов театральных учебных заведений /С.А. Аристархова, И.П. Козлянинова, А.М. Кузнецова, Е.И. Леонарди, А.Н. Петрова, Н.В. Погосова, И.Ю. Промтова, С.П. Серова, А.А. Титова, Ю.С. Филимонов, Э.М. Чарели, Т.И. Ярош; Под ред. И.П. Козляниновой, И.Ю. Промптовой. – 4-е изд. - М.:ГИТИС, 2006. 531 с. 2 000 экз. ISBN 5-7196-0255-0 (в пер.).
- Тен Е.Е.** Основы медицинских знаний: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. - 4-е изд. стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2008. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование).
- Уроки выживания.** Сост. К. Рогов М., «Астрель АСТ», 2001
- Флоке А.** «Самозащита». М., «Гранд», 2002.
- Чумаков Б.Н.** 10 заповедей сохранения жизни. - М.: Пед. общество России, 2005. - 64 с.
- Штейнберг Е.Б.** Педагог и подростки: трудности и радости совместного бытия./ / Под ред. Б.М. Бим-Бада, Т.М. Ковалёвой, И.И. Зарецкой. – М.:МЗ-Пресс, 2002. 272 с.
- Эльконин, Д. Б.** Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Гумант. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с. (88.8 Э-53 К797031 ч/з)

✓ *Материально-техническое обеспечение*

База проведения выездного сбора определяется ежегодно из числа, утвержденных по нормативам СанПин.

Помещение: спальные помещения, столовая, зал для проведения общих сборов и мероприятий, спортивный зал

Оборудование: звуковая и видео аппаратура

Оснащение: игровой, спортивный инвентарь, театральные и концертные костюмы, материалы для творчества