

Открытое занятие по ритмике для детей 1 класса
«Волшебство музыки. Магия танца»
педагог дополнительного образования Колосовская О.В.

Цель: создание условий, способствующих раскрытию творческого потенциала личности, приобщению обучающихся к культурным ценностям, овладению элементами народного танца, эмоциональному раскрепощению.

Задачи:

- формирование умения понимать настроение музыки, выражать себя в танце, пластике, проявлять творческую фантазию;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер, расширение кругозора, приобщение к культурным ценностям;
- развитие гибкости, пластичности, физической выносливости, формирование осанки, умения владеть своим телом;
- формирование навыков социального взаимодействия, развитие коммуникативных навыков, умений работать в группе, взаимодействовать с партнёром;
- создание ситуации успеха.

Материалы: музыкальный центр, записи танцевальной музыки, мультимедиа, народные музыкальные инструменты, элементы русских народных костюмов, гимнастические коврики, слайды с видами природы разных стран, видеоролик с танцами шоу-балета «Тодес».

Ход занятия:

1.Приветствие, поклон:

Ребята! Нам пришла срочная телеграмма (*педагог зачитывает телеграмму*): **«Мы гастролировали по Ямальскому северу, и попали в сильную метель. Погода нелётная, все дороги замело, и мы не успеваем на гастроли в Америку. Выручайте! Вся надежда на вас! Шоу-балет «Тодес».**

Ребята, а вы знаете шоу-балет «Тодес»? Этот коллектив уже более 20 лет выступает на сцене и известен во всём мире. Они всегда воплощают на сцене что-то интересное, оригинальное, показывают высокий профессионализм. (*На экране видеоряд с танцами шоу-балета «Тодес»*) Давайте поможем шоу-балету «Тодес»! Но нас ждёт непростой путь.

2.Разминка.

Сначала мы поедem на поезде. В дороге нам отдыхать не придётся, нужно хорошо размяться перед выступлением. (*Звучит музыка «Голубой вагон»*).

- Приготовились, начали движение с танцевального шага.
- ходьба на носках и пятках;
- легкий бег;

- захлест голени назад;
- галоп;
- подскоки;
- танцевальный шаг, восстановление дыхания

3. Игровой стретчинг.

Дальше мы полетим на самолёте. Займите, пожалуйста, свои места, приготовьтесь к взлёту. (*Звучит красивая музыка, на экране слайд-шоу с видами разных стран, городов, природы*) Посмотрите в иллюминатор, мы взлетаем над родным городом, пролетаем над северными горами.

Наш полёт проходит нормально, мы можем немного отдохнуть и почитать книжку (делаем упражнение «книжка»).



КНИЖКА.

И.п.: сесть в позу прямого угла (ноги вытянуты), руки подняты вверх, ладонями вперёд.

1. не сгибая ног, нагнуться вперёд, стараясь коснуться руками пальцев ног. Задержаться нужное время.

2. вернуться в и.п.

Дыхание: вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Повторить нужное число раз.

Посмотрите в иллюминатор. Мы уже летим над Европой! Мы пролетаем над солнечной Италией, где растут прекрасные цветы и летают разноцветные бабочки. Посмотрите, как они красивы! (делаем упражнение «бабочка»)

Летим над океаном, посмотрите какие красивые волны? А над ними кружат чайки! (делаем упражнение «чайка»)



ПТИЦА (ЧАЙКА).

И.п.: сесть в позу прямого угла, развести ноги, на сколько возможно шире, носки натянуть, руки в сторону параллельно полу, голова прямая.

1. не сгибая ног, наклониться вперёд, стараясь коснуться руками пальцев ног, стараться коснуться головой пола, затем

лечь на пол грудью, руки прямые. Задержаться нужное время.

2. вернуться в и.п.

Дыхание: вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Повторить нужное число раз.

А сейчас мы пролетаем над джунглями. В джунглях водятся павлины (делаем упражнение «павлин»)



ПАВЛИН.

И.п.: сесть, по возможности, дальше выставив прямую ногу вперёд, руки на поясе или расставлены в стороны.

1. перенести вес тела на правую ногу, согнуть её в колене, левую ногу выпрямить и опираться только на кончики пальцев, сделать несколько покачиваний.

2. вернуться в и.п.

3.4. повторить, сменив положение ног

Дыхание: вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Повторить нужное число раз.

А сейчас мы пролетаем над знойной Индией. В Индии самое большое и сильное животное – слон *(делаем упражнение «слон»)*.



СЛОН.

И.п.: стать прямо, ноги вместе, прямые руки в замке за спиной.

1. наклониться вперёд, стараться прижаться лбом к коленям, ноги не сгибаются, прямые руки поднимаем вверх, потом вперёд до положения параллельно полу. Задержаться нужное время.

2. вернуться в и.п.

Дыхание: вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Повторить нужное число раз.

А теперь наш самолёт пролетает над Австралией. Здесь живут самые большие птицы – страусы *(делаем упражнение «страус»)*

СТРАУС.



И.п.: стать прямо, ноги слегка расставлены, руки свободно опущены.

1. не сгибая колени, наклониться вперёд, стараясь лбом коснуться колен. Стараться наклониться до тех пор, пока голова не окажется между ногами, руки соединить сзади. Задержаться нужное время.

2. вернуться в и.п.

Дыхание: вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Повторить нужное число раз.

А теперь посмотрите, за окном наступила ночь и на небо вышел месяц *(делаем упражнение «месяц»)*

МЕСЯЦ.



И.п.: встать прямо, ноги вместе, прямые руки подняты вверх, ладони внутрь.

1. медленно наклонить туловище в сторону, пока руки и грудь не будут параллельно полу, ноги не сгибать, туловище не поворачивать. Задержаться нужное время.

2. вернуться в и.п.

3.4. повторить с другой стороны

И вот под нами Америка, наш самолёт начинает снижаться, приготовились к посадке. *(лечь на спину, расслабиться)*

4. Танцевальные импровизации.

Наш самолёт совершил посадку в Америке и нам пора готовиться к выступлению. Ребята, какие танцы вы знаете? *(Дети называют известные им танцы)*

Сейчас зазвучит музыка, вы будете двигаться под неё так, как вам захочется, при этом ваши движения должны соответствовать ритму и характеру музыки.

(Звучит вальс, дети начинают движение) Теперь попробуйте повторять движения за мной *(педагог танцует вместе с детьми)*. Какой это был танец? Конечно, **вальс**, его танцуют на балах. Какой характер у этого танца?

Теперь следующий танец *(звучит латиноамериканская самба, дети танцуют)* Это **самба**, танец бразильских карнавалов. А какой характер у этого танца?

И, наконец, третий танец *(звучит рок-н-ролл, дети танцуют)*. Вы все узнали **рок-н-ролл**, какой он по характеру?

5. Разучивание нового танца.

Мы с вами прилетели из России, нам ближе по характеру русские народные танцы. Давайте выучим несколько русских народных движений. *(Педагог показывает и объясняет, дети повторяют)*

«Русский поклон»

«Шаг с каблучка»

«Ковырялочка»

«Фонарики»

«Хлопушки»

Теперь пробуем станцевать под музыку *(звучит песня «Барыня», дети вместе с педагогом танцуют)*

Молодцы! Движения вы запомнили. А теперь познакомимся с русскими народными инструментами: **бубенцы, трещотки, ложки** *(педагог раздает детям инструменты и показывает, как ими пользоваться)*.

Встали по кругу, слушаем музыку и на каждую сильную долю ..

Теперь соединяем движения с игрой на музыкальных инструментах.

Репетиция прошла замечательно! Мы готовы к выступлению. Теперь примерим концертные костюмы. *(Педагог раздает детям элементы народных костюмов)*. Зрители уже готовы, пора на сцену! *(Дети встают в круг и танцуют танец полностью)*.

Наше выступление прошло успешно, поздравляю! Зрителям понравился наш русский танец! Что это? Опять телеграмма *(педагог зачитывает телеграмму)*: **«Спасибо ребята! Вы нас очень выручили! Мир танца велик и многообразен! Если вы будете много и старательно заниматься, из вас получатся настоящие артисты! Потому что вы талантливы и трудолюбивы! Ваш шоу-балет «Тодес».** *(На экране видеоряд с танцами шоу-балета «Тодес»)*

6. Поклон. Аплодисменты.

Подведение итогов.