

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № ____ от ____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ____ от ____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

М.В.Куканова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Кашкарова О.П.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности, эмоциональное восприятие и образное мышление.

Программа предназначена для реализации на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Отличительные особенности – в программе сочетаются традиционные и современные методики преподавания с целью увеличения интереса у юных художников и, соответственно, достижения результатов. Программа предусматривает создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Адресат программы – дети 7-10 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часа. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПин 45 минут.

Формы проведения занятий:

Очно:

- учебное занятие;
- мастер-класс.

Занятия могут пересматриваться, изменяться, дополняться содержанием программы, также могут разрабатываться игровые ситуации, творческие задания и т.д. Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий (видеолекции, видео-консультирование, онлайн-занятие, ссылки на Интернет-ресурсы). Использование на занятиях различных форм и методов работы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая: в малых группах, индивидуально-групповая.

Уровень программы – общекультурный.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 учебных часа (первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа), занятия проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут).

Условия набора в группы: учебная группа формируется на основе свободного набора детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Количество детей в группе: не более 15 человек.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение программы: кабинет (согласно требованиям СанПин), гуашь, акварель, кисти (белка, пони, щетина), учебные столы и стулья, мольберты, цветные карандаши, фломастеры, тушь, бумага для акварели, черчения, учебная доска, компьютер, проектор, магнитофон.

Язык реализации программы – русский.

Цель: формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи:

обучающие:

- сформировать навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, соленое тесто, воздушный пластилин, бумага, картон;
- сформировать знания о цветоведении, композиции;
- расширить кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

воспитательные:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости.

развивающие:

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Планируемые результаты:

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано духовно-нравственные качества личности;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитано умение работать в коллективе;
- развито пространственное мышление, фантазия;
- развито внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти;
- расширит кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- познакомится с нетрадиционными техниками рисования.

**2. Учебный план первого года обучения
по программе «Изобразительное искусство»**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	2	-	Входной контроль, устный опрос
2	Основы живописи	18	9	9	Текущий (наблюдение)
3	Основы графики	8	3	5	Текущий (наблюдение)
4	Смешанная техника	14	3	11	Текущий (наблюдение)
5	Основы ДПИ	10	4	6	Текущий (наблюдение)
6	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	Текущий (наблюдение)
7	Беседы по искусству	6	6	-	Текущий (наблюдение)
8	Оформление работ к выставкам	4	1	3	Текущий (выставка)
9	Заключительное занятие	2		2	Промежуточный контроль
	ИТОГО	72	32	40	

**Учебный план второго года обучения
по программе «Изобразительное искусство»**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	2	-	Текущий (наблюдение)
2	Живопись	22	6	16	Текущий (наблюдение)
3	Графика	10	2	8	Текущий (наблюдение)
4	Смешанная техника	12	3	9	Текущий (наблюдение)
5	ДПИ	8	2	6	Текущий (наблюдение)
6	Нетрадиционные техники рисования	6	3	3	Текущий (наблюдение)
7	Беседы об искусстве	6	6	-	Текущий (наблюдение)
8	Оформление работ к выставкам	4	-	4	Текущий (выставка)
9	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	ИТОГО	72	24	48	

3. Календарный учебный график

по программе «Изобразительное искусство»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	До полной реализации программы	36	72	Очно: 1 раз в неделю по 2 часа С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут
2 год	01.09.	До полной реализации программы	36	72	Очно: 1 раз в неделю по 2 часа С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут

4. Рабочая программа первого года обучения

Задачи:

воспитательные:

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

обучающие:

- сформировать начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, соленое тесто, цветная бумага, картон;
- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Планируемые результаты

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся:

- появится эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- получит начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, соленое тесто, цветная бумага, картон;
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей и интереса детей. Инструктаж по ТБ.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

2. Основы живописи

Теория: знакомство с материалами и инструментами, приемами работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, основы цветоведения.

Практика: создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

3. Основы графики

Теория: знакомство с материалами и инструментами, рисунком как основой графики, черно-белым изображением, цветной графикой, начальными сведениями по композиции, с произведениями художников-графиков.

Практика: создание изображений в технике графика (растения, животные, насекомые, персонажи мультфильмов).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

4. Смешанная техника

Теория: соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией, активация творческого подхода.

Практика: создание изображений в смешанной технике.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

5. Основы декоративно-прикладного искусства

Теория: введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства, углубление представлений о народном искусстве, языке, символике декоративно-прикладного искусства, знакомство и приемы работы с материалами: полимерная глина, соленое тесто, цветная бумага и картон.

Практика: рисование узоров и орнаментов, создание изделий из полимерной глины и соленого теста, аппликаций.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

6. Нетрадиционные техники рисования

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами и материалами для рисования (штампование, раздувание, пуантилизм, воздушная пена, монотипия, кляксография, ватные палочки, пластиковые вилки, губка, соль).

Практика: создание тематических композиций.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

7. Беседы об искусстве

Теория: беседы о видах изобразительного искусства, знакомство с известными художниками и их картинами, презентация «Картины русских художников».

Самостоятельная работа: изучение материала по заданной теме.

8. Оформление работ по выставкам

Теория: культура подачи, отбор работ.

Практика: оформление работ к выставке.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

9. Заключительное занятие

Подведение итогов. Промежуточный контроль знаний по программе. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Дата занятия		Раздел/тема	Содержание занятий	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы	Формы контроля, обратной связи	Причина корректировки
	план	факт			Теория	Практика			
1			1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД. Знакомство с материалами.	Знакомство с детьми, введение в предмет, выявление возможностей детей (входной контроль), инструктажи по ТБ, ПДД. Знакомство с материалами.	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Устный опрос. Входной контроль.	
2			2. Основы живописи. Изучение композиции и построения рисунка на бумаге. Лес.	Теория: знакомство с простыми правилами композиции. Практика: «Лес» - расположение деревьев на листе, выполнение работы.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
3			3. Основы живописи. Приемы рисования.	Теория: приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями. Практика: упражнения на различные приемы работы с акварелью и гуашью	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
4			4. Основы живописи. Цветоведение. Осенние зонтики.	Теория: основы цветоведения, знакомство с цветом, теплые и холодные цвета. Практика: упражнения на смешивание красок, выполнение зарисовок карандашами и красками «Осенние зонтики»	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
5			5. Основы живописи. Какого цвета осенняя листва. Рисование с натуры.	Теория: приемы смешивания красок. Практика: упражнение на смешивание красок (теплые оттенки), рисование с натуры.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
6			6. Нетрадиционные техники рисования. Штампование (листья), раздувание (дождь).	Теория: изучение искусства отпечатка, знакомство с приемом – раздувание. Практика: штампуем с использованием листьев, раздувание с помощью трубочки.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
7			7. Основы графики. Каким бывает дождик.	Теория: рисунок как основа графики, черно-белое изображение. Практика: создание изображения в технике графика «Каким бывает дождик»	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
8			8. Смешанная техника. Портрет осени.	Теория: соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией. Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
9			9. Беседа «Народные промыслы России»	Теория: знакомство с народными промыслами России, виды росписи, фольклорные сюжеты	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
10			10. Основы ДПИ. Основы декоративного	Теория: основы декоративного рисования, виды узоров и орнаментов.	1	1	Размещение занятий и информации	Наблюдение, текущий контроль.	

			рисования. Узор и орнамент.	Практика: создания узора/орнамента			в «Сферум»		
11			11. Основы ДПИ. Виды росписей.	Теория: популярные росписи народных промыслов: гжель, хохлома, городецкая роспись, жостовская роспись Практика: рисование узоров и орнамента (на выбор)	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
12			12. Нетрадиционные техники рисования. Пуантилизм.	Теория: знакомство с техникой пуантилизм (точечное рисование) Практика: создание узора в технике пуантилизм.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
13			13. Смешанная техника. Снежинка.	Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
14			14. Основы живописи. Зимние забавы.	Теория: приемы живописи, смешивание красок (холодные оттенки) Практика: создание композиции на тему «Зимние забавы», развитие фантазии ребенка.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
15			15. Нетрадиционные техники рисования. Новогодняя ель.	Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования (ватные палочки, пластиковые вилки) Практика: создание творческой тематической композиции	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
16			16. Смешанная техника. Коллективная работа на новогоднюю тему	Практика: создание творческой тематической композиции	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
17			17. Итоговое занятие за 1 п/г, Новогодняя выставка	Практика: оформление выставки, подведение итогов за 1 п/г	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Промежуточная оценка результативности освоения программы	
18			18. Основы графики. Фантастические рыбы.	Практика: создание изображения в технике графика	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
19			19. Беседа «Жанры изобразительного искусства»	Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства, с известными художниками и их картинами.	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
20			20. Основы живописи. Натюрморт.	Теория: знакомство с жанром живописи – натюрморт: суть, виды, основные правила, выбор цвета. Практика: создание живописного изображения	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
21			21. Нетрадиционные техники рисования. Воздушные рисунки «Фрукты».	Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пена), смешивание материалов, теория нанесения. Практика: создание творческой тематической композиции.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
22			22. Основы ДПИ. Полимерная глина, лепка геометрических фигур.	Теория: знакомство с декоративным видом творчества, лепка, с материалом – полимерная глина, ее свойства Практика: техника работы с полимерной глиной	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
23			23. Основы живописи. Сказки народов мира.	Теория: приемы работы с акварелью, цветоведение. Практика: создание творческой тематической композиции.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	

24			24. Смешанная техника. Рисование на тему «День защитника Отечества».	Практика: создание изображения в смешанной технике.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
25			25. Основы ДПИ. Аппликация «Портрет мамы».	Практика: создание творческой тематической композиции в технике аппликация		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
26			26. Беседа «Кто такой художник-мультипликатор?»	Теория: мультипликация – как вид изобразительного искусства, знакомство с известными художниками-мультипликаторами	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
27			27. Основы графики. Рисование персонажей мультфильмов	Практика: создание изображений в технике графика	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
28			28. Смешанная техника. Весенняя птица.	Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
29			29. Основы графики. Бабочка.	Практика: создание изображений в технике графика	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
30			30. Основы живописи. Весенний пейзаж.	Теория: приемы работы с акварелью Практика: создание тематической композиции	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
31			31. Смешанная техника. Космические дали	Практика: создание тематической композиции в смешанной технике		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
32			32. Основы ДПИ. Соленое тесто, лепка игрушек.	Теория: знакомство с декоративным видом творчества, лепка, с материалом – соленое тесто, его свойства Практика: техника работы с соленым тестом	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
33			33. Основы живописи. Рисование животных.	Теория: строение животных, приемы рисования Практика: выполнение изображений животных по выбору.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
34			34. Смешанная техника. Лето в деревне.	Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
35			35. Подготовка к итоговой выставке.	Практика: оформления и отбор работ, оформление выставки		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
36			36. Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов	Практика: подведение итогов, анкетирование, правила безопасного поведения на летних каникулах.		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Промежуточный контроль	
ИТОГО:					72	32	40		

Рабочая программа второго года обучения

Задачи

воспитательные:

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

обучающие:

- продолжать формировать и совершенствовать навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, воздушный пластилин, соленое тесто, цветная бумага, картон;

- продолжать знакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Планируемые результаты

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся:

- появится эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- получит навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, соленое тесто, цветная бумага, картон;

- получит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

2. Живопись

Теория: приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, цветоведение, композиция..

Практика: создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

3. Графика

Теория: черно-белое изображение, цветная графика, знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика: создание изображений в технике графика (пейзаж, натюрморт, по выбору).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

4. Смешанная техника

Теория: соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией, активация творческого подхода.

Практика: создание изображений в смешанной технике.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: углубление представлений о народном искусстве, языке, символике декоративно-прикладного искусства, приемы работы с материалами: полимерная глина, соленое тесто, воздушный пластилин, цветная бумага и картон.

Практика: создание творческой тематической композиции.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

6. Нетрадиционные техники рисования

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами и материалами для рисования (фроттаж, «акварель – соль по мокрому», граттаж).

Практика: создание тематических композиций.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение изображений по заданной теме.

7. Беседы об искусстве

Теория: беседы о видах изобразительного искусства, знакомство с известными художниками и их картинами.

Самостоятельная работа: изучение материала по заданной теме.

8. Оформление работ по выставкам

культура подачи, отбор работ.

Практика: культура подачи, отбор работ, оформление работ к выставке.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

9. Заключительное занятие

Подведение итогов. Итоговый контроль знаний по программе. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

**Календарно-тематическое планирование
2 года обучения**

№	Дата занятия		Раздел/тема	Содержание занятий	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы	Формы контроля, обратной связи	Причины корректировки
	план	факт			Теория	Практика			
			1. Вводное занятие.	Теория: знакомство с программой 2 года обучения, инструктажи по ТБ, ПДД.	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Устный опрос.	
			2. Живопись. Цветовой круг.	Теория: приемы работы с акварелью и гуашью, цветоведение, композиция. Практика: выполнение приемов работы с акварелью, гуашью, кистями.	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			3. Смешанная техника. Ежик в лесу.	Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			4. Нетрадиционные техники рисования. Фроттаж «Бабочка» из листьев	Теория: знакомство с техникой – фроттаж. Приемы рисования. Практика: создание творческой тематической композиции	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			5. Живопись. Рисование пород деревьев с натуры.	Практика: создание изображения с натуры.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			6. Графика. Чудо-дерево.	Практика: выполнение изображения с технике цветная графика.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			7. Нетрадиционные техники рисования. «Осенний лес», акварель, соль по мокрому	Теория: знакомство с техникой «акварель. Соль по мокрому». Практика: создание творческой тематической композиции	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			8. ДПИ. Стилизованный натюрморт «Осенние дары»	Практика: создание тематической творческой композиции	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			9. Графика. Натюрморт.	Практика: выполнение изображения с технике цветная графика.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			10. Беседа «Архитектурные ансамбли и памятники Санкт-Петербурга»	Теория: знакомство с известными памятниками, ансамблями СПб	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			11. Смешанная техника. Городской пейзаж.	Практика: создание изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			12. Графика. Горный пейзаж.	Практика: выполнение изображения с технике цветная графика.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль.	
			13. Живопись. Цирк.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в	Наблюдение, текущий	

							«Сферум»	контроль	
			14. Живопись. Замок Снежной королевы.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			15. Смешанная техника. Рождественский мобиль.	Практика: создание творческой тематической композиции в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			16. ДПИ. Новогодняя игрушка. Полимерная глина, воздушный пластилин.	Практика: создание тематической композиции из полимерной глины/воздушного пластилина	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			17. Новогодняя выставка. Итоговое занятие за 1 п/г	Практика: оформление выставки, подведение итогов за 1 п/г		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			18. Смешанная техника. Новогодний витраж.	Практика: создание творческой тематической композиции в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Промежуточная оценка результатов освоения программы	
			19. Живопись. Зимний лес. Монохром.	Практика: создание живописного изображения, монохром	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			20. Графика. Моя фантазия.	Практика: выполнение изображения с технике графика по выбору		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			21. Беседа «Морские пейзажи»	Теория: марина – как вид искусства, морские пейзажи известных художников	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			22. Живопись. Морской пейзаж.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			23. Нетрадиционные техники рисования. Граттаж. Подводный мир.	Практика: создание творческой тематической композиции	1	1	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			24. Графика. Спорт.	Практика: выполнение изображения с технике графика.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			25. ДПИ. Открытка к 8 Марта.	Практика: создание тематической творческой композиции.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			26. Беседа «Сказка в изобразительном искусстве».	Теория: иллюстрации – как вид изобразительного искусства, действительность и фантастика в произведениях художников	2		Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			27. Живопись. Иллюстрация к сказке.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			28. Живопись. Русский богатырь.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			29. Живопись. Мой друг (собака или кошка)	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			30. Смешанная техника. Космические	Практика: создание тематического изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в	Наблюдение, текущий	

			планеты.				«Сферум»	контроль	
			31. Живопись. Весенний букет.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			32. ДПИ. Аппликация «Первоцвет».	Практика: создание тематической творческой композиции.	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			33. Смешанная техника. День Победы!	Практика: создание тематического изображения в смешанной технике	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			34. Живопись. Ветка сакуры.	Практика: создание тематического живописного изображения	0,5	1,5	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			35. Подготовка к итоговой выставке.	Практика: оформление и отбор работ, оформление выставки		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Наблюдение, текущий контроль	
			36. Итоговое занятие. Выставка. Анкетирование.	Практика: подведение итогов, анкетирование, правила безопасного поведения на летних каникулах.		2	Размещение занятий и информации в «Сферум»	Итоговый контроль	
			ИТОГО:		72	24	48		

5. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов осуществляется в ходе входного (на начало учебного года), текущего, промежуточного (полугодие, год) и итогового контроля (по итогу реализации программы).

Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Формы фиксации результатов обучения:

- карта контроля «Уровень усвоения учащимися образовательной программы «Изобразительное искусство»;
- диагностика на выявление интересов младших школьников.

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Изобразительное искусство»

Общекультурный уровень

Группа

Входная/Промежуточная диагностика/ Итоговая:

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Изобразительное искусство»

№	ФИО обучающегося	Критерии					Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Композиционное решение проблемы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творческий подход, идея, стилистика	
1							
2							
Общий бал							

Оценка происходит по 10-бальной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

1-4 балла – низкий уровень.

Диагностика на выявление интересов младших школьников.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак "-"; если нравится "+", если очень нравится, ставьте "++".

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке

ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: "Нравится ли вам ..."

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;
9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____ Фамилия, имя _____

1

2

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;

- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Обработка результатов

Сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей.

Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

Для качественного развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей-инвалидов программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, адаптированных под возможности учащегося;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на занятии, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;
- создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

- объяснительно – иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсии, обзор литературы;
- репродуктивные: выполнение работы по образцу, составление схемы работы готового изделия, выполнение работы по схеме;
- эвристические: копилка идей, мозговой штурм;
- проблемно – поисковые: наблюдение, анализ – синтез, индукция – дедукция, обобщение – конкретизация;
- объяснительно – иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсии, обзор литературы.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции, видеоконференции, онлайн-занятия, видео-консультирование.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Учебно-методический комплекс по программе «Изобразительное искусство»:

- первые уроки рисования и живописи. Натюрморт. Джек Хамм, Минск: «Попурри», 2007;
- Акварель. Рисуем деревья и листья. Аделин Флетчер, М.: «Астрель», 2009;
- Основы техники рисования цветным карандашом. Бет Боджжсон, Минск : «Попурри», 2003;
- Воздушная живопись. ООО ТД «Мир книги», 2009;
- Изображение растительных мотивов. Изд. центр «Владос», 2008г. Н.П.Бесчастнов.
- Соленое тесто. Москва АСТ-Пресс, 2006г. Н.Н.Ханакова;
- Русская роспись Техника. Приемы. Москва 2009г. Н.К.Величко;
- презентации «Виды пейзажа», «Знакомство с архитектурой», «Композиция», «Узор и орнамент»;
- видео уроки «Натюрморт. Графика», «Осеннее дерево. Цветная графика».

6. Рабочая программа воспитания

Цель: - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека; - воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни; - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность; - воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Становление личностных характеристик выпускника (портрет выпускника в дополнительном образовании):

УУД - любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- уважающий других людей;

- умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

- воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- познакомить обучающихся с правами и обязанностями школьников;
- способствовать пониманию истинных духовных ценностей Отечества;
- воспитание правовой культуры;

- знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- организация встреч с ветеранами воин, передовиками производства.

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- формирование компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- изучение истории России, символики, геральдики;
- организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- формировать гражданскую позицию учащихся.

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- воспитание культуры общения;
- укрепление благоприятного климата в детском коллективе;
- формирование представление об основных правилах поведения в обществе
- ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения.

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- формировать художественно-эстетический вкус обучающихся;
- воспитывать чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- формирование экологического мировоззрения обучающихся;
- сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития.
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- формирование физических качеств, умений и навыков;
- осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей.
- проведение профилактических мероприятий по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек.
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

Профориентация

Цель: - формирование положительного отношения к различным видам трудовой и профессиональной деятельности.

Задачи:

- знакомство с различными видами профессий через художественное выражение.
- обеспечение широкого диапазона вариативности обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на занятиях и в воспитательной работе;
- сотрудничество с учреждениями культуры и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

Работа с родителями

Немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе. Формы взаимодействия педагога и родителей могут быть разнообразны. Родительское собрание - одна из основных форм работы с родителями.

Цель: - установить непосредственный контакт с каждым членом семьи обучающегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка

- Задачи: - привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
 - включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
 - выявление учет и работа социально незащищенных категорий.
 - проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
 - формировать уважение к членам семьи;
 - организация работы с родителями.

7. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятий, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, презентация	сентябрь
2	День города Сестрорецка	Беседа, презентация	сентябрь
3	Мир профессий	Беседа	сентябрь
4	Международный день девочек	Беседа	октябрь
5	День здоровья «Мои друзья – витамины»	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	октябрь
6	День народного единства России (4 ноября)	Презентация	ноябрь
7	20 ноября - Всемирный день ребенка «Права и обязанности ребенка»	Беседа	ноябрь
8	День матери (27 ноября)	Посещение концерта, беседа	ноябрь
9	Символика Российского государства	Беседа	декабрь
	Международный день художника (8 декабря)	беседа	декабрь
	День профилактики травматизма. «Осторожно, гололед!»	Беседа	декабрь
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Посещение выставок, беседа	январь

	Декада открытых мероприятий, пос. Дню российской науки	Открытое занятие	февраль
	День защитника Отечества	Игры, конкурсы	февраль
	1 марта – Международный день борьбы с наркотиками	Беседа	март
	Международный женский день 8 Марта	Игры, конкурсы	март
	«День Земли» 22 апреля	Беседа	апрель
	День Победы	Беседа, посещение концертов, мероприятий	май
Работа с родителями			
	Родительское собрание ДДТ	собрание	сентябрь
	Индивидуальная работа с родителями	Беседа, консультация	
	Оценка качества удовлетворенности оказания услуг в Учреждении	анкетирование	Март, апрель
	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми в трудной жизненной ситуации, профилактика правонарушений	Социальный паспорт, беседы	В течение года

Список литературы для педагога:

1. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М. Изд.дом «Карапуз», 2001
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007
4. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности - 192 с. (Программа развития) ISBN 5-89144-221-3 -92.03.22 019. М: ТЦСфера -2002
5. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. - М., «Дрофа», 2015
6. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративноприкладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012
7. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д. Феникс, 2000. -96 с.
9. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник для вузов – М. Высшая школа, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладноеискусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.
2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с.
3. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001. – 178с.

Интернет-ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных технологий:

- платформа «Сферум»;
- Сервисы Google;
- YouTube – видеохостинг для загрузки видео;
- Платформа «Открытое образование».
- <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи);
- <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы;
- <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты);
- <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.