

«Лиса, кот и петух»

(на развитие звуковысотного слуха)

Дети идут по кругу, один ребенок с металлофоном, за кругом находятся Кот, Петух и Лиса. Дети хором говорят слова: « **Лиса по лесу шла, лиса к домику пришла.**

Лиса слушает, кто там?»

Если играют на металлофоне высокие звуки, то значит, в домике Петух и ему надо убежать от Лисы. Дети делают воротики. Если играют низкие звуки, то Кот догоняет Лису.

«Определи инструмент»

(на развитие музыкально-ритмического слуха, коммуникативных навыков)

Игровой материал: музыкальные инструменты
(каждого по два)

Ход игры: Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку.

«Испорченный телефон»

(на развитие чувства ритма)

Дети сидят на стульчиках. Ведущий задает ритм, и он передается дальше по цепочке. Ритм не должен измениться до конца цепочки.

«Музыкальный кубик»

(на развитие тембрового слуха и чувства ритма)

На столике лежат музыкальные инструменты, изображенные на кубике. Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:

Всё играет и поёт.

Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет со стола и играет на нем заданный ритм. Остальные дети ему хлопают, и он возвращает инструмент на столик. Игра продолжается несколько раз.

«Веселый ритм»

(на развитие ритмических навыков)

Задание: прохлопать ритмический рисунок ладошками, протопать ногами, прохлопать ложками.

«Принц и Принцесса»

(игра на развитие динамического слуха)

Ход игры: Дети рассаживаются на коврик лицом к центру круга, руки убирают за спину. Выбирается принц, который закрывает глаза, и в это время в ладошки одной из девочек кладут красивый бантик. Она принцесса. Принц должен узнать принцессу по громкой музыке.

Звучит “Вальс” Г.Свиридова, принц медленно идет под музыку по кругу рядом с детьми воспитатель регулирует динамику: от тихого звучания до громкого. Слыша громко звучащую музыку, принц указывает на принцессу. Девочка раскрывает ладошки, показывает бантик.

«Найди щенка»

(на развитие диатонического слуха)

Дети договариваются, в какую из бочек они спрячут щенка, и зовут водящего:

**Вот щенок наш убежал, спрятался за бочку,
Во дворе их много так, не найти его никак.
Ну-ка, Саша , поспеши и щенка нам отыщи,
Мы не будем помогать, песню будем запевать!**

«У кого игрушка»

Игра на развитие слухового внимания

Игровой материал: какой-либо музыкальный инструмент: колокольчик, бубен, погремушка, маракас и пр.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий ребёнок, он становится в центр круга и ему повязкой завязывают глаза. Дети под музыку передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, тот, у кого в руках оказалась игрушка издаёт на ней несколько звуков. Водящий должен отгадать, в какой стороне был слышен звук, и подойти к нему.

«Сколько нас поёт»

(игра на развитие музыкального слуха)

Ход игры: Воспитатель говорит, что он будет дирижером и будет показывать кто будет петь песенку, а задача водящего отгадать, сколько детей поёт одновременно: один, два или три . Дети договариваются, какую песню будут исполнять. Ведущий отворачивается, а воспитатель молча показывает на детей, которые должны петь. Водящий отгадывает несколько раз, затем меняются.

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Новоторьяльский детский сад «Солнышко»

Памятка для воспитателей

«Музыкально- дидактические игры»

Музыкальный руководитель
Помыткина Т.В.



2021г.