

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоторъяльский детский сад «Солнышко»

Мастер класс для родителей старшей группы «Непоседы»

«Музыкальные игры в семье»

Подготовила и провела:

Музыкальный руководитель

Помыткина Т.В.

Высшая квалификационная категория

пгт. Новый Торъял

2020г.

Цель: Ознакомление родителей с разными видами музыкальных игр, способствование объединению детей и взрослых в совместной деятельности.

Задачи:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания. Знакомство с разными видами музыкальных игр.
2. Расширение музыкального кругозора; обогащение ритмической, мелодической, интонационной памяти в процессе игр.
3. Формирование навыков сотрудничества.
4. Воспитание любви и интереса к музыкальной деятельности.

Оборудование: Куклы, кубик большой и маленький.
проектор, экран, ноутбук.
Детские музыкальные инструменты самоделки.

Интеграция областей:

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

ОО «Речевое развитие»

ОО «Физическое развитие»

ОО «Познавательное развитие»

План мастер – класса:

Вводная часть

Практическая часть

Заключительная часть

Итог мастер-класса.

Ход мастер - класса: 1. Вводная часть

Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Праздники детства ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Источником радостных эмоций и традиционным средством педагогики, важным фактором социализации личности является игра.

Игра - потребность детского организма. В игре дети находят выход своей неумейной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности.

Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, вызывает интерес к

окружающему миру, обогащает кругозор. Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

2. Практическая. Сегодня я хотела бы предложить Вам небольшую подборку музыкальных игр. Они очень просты и не требуют специальной подготовки, поэтому в эти игры вы можете играть со своими детьми дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

Учитесь танцевать.

Игровой материал: Большая и маленькие куклы (по числу играющих).

Ход игры: У взрослого в руках большая кукла, у детей – маленькие.

Взрослый отбивает ритмический рисунок своей куклой по столу, дети повторяют его своими куклами.

Громко – тихо.

Игровой материал: два кубика (большой и маленький).

Ход игры:

1-й вариант: Детям предлагается спеть или послушать песню в записи, после этого дети показывают кубик: большой – громко, маленький – тихо.

2-й вариант: Взрослый исполняет громко 1-ю часть и тихо 2-ю. На форте дети хлопают в ладоши, на пиано – выполняют «фонарики». Можно использовать любые движения. Игра проводится сначала только по показу взрослого.

Танцы сказочных персонажей.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.).

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И будет сам придумывать новые игры.

Компьютер и Интернет могут стать помощниками родителей в организации **музыкальных игр дома**. Во-первых, компьютер может заменить **музыкальные инструменты**, если никто в **семье ими не владеет**. Во-вторых, Интернет – это источник дидактической информации и идей. Хочу представить одну из них

«Музыкальный антракт»

Организируйте оркестр из самодельных **музыкальных инструментов**. Их можно изготовить из того, что есть дома. Положив в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или стеклянные шарики, вы получите **музыкальный инструмент**. Металлический звук уже есть, теперь нужно поискать небольшие кусочки дерева или деревянные предметы (например, деревянную ложку, доску для сыра, деревянные формочки или прищепки для белья). Ударяя друг о друга двумя деревянными предметами, медленно или быстро, сильно или осторожно, вы извлекаете звуки, подходящие для танцевальной **музыки**.

Включив **музыку**, ребенок может поддерживать ритм мелодии, играя на своих инструментах. А звуки оркестра вполне можно записать для последующего прослушивания.

«Таинственные звуки»

Когда есть много свободного времени, которое не на что употребить, запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов **семьи и пр.**).

Похожим образом можно будет развлечься всей **семьей**, прослушивая записанные звуки и угадывая их источники

2. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

«Указочка»

Ротик мой умеет кушать, *Показать на губы*
Нос – дышать, а уши – слушать. *Показать на нос и уши*
Могут глазоньки моргать, *Поморгать*
Ручки – всё хватать, хватать. *Изобразить хватание*

«Червячки»

Раз, два, три, четыре, пять, Ладони лежат на коленях или столе
Червячки пошли гулять. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (*движение ползущей гусеницы*)
Вдруг ворона подбегает, «*Идти*» по столу указательным и средним пальцами.
Головой она кивает, Сложить пальцы щепоткой, качать ими вверх и вниз.
Каркает:»Вот и обед!» Раскрыть ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх
Глядь — а червячков уж нет! Сжав кулачки, прижать их к груди

3. Играем в дороге

Долгая и скучная дорога в машине – это «испытание» для ребенка. Конечно, малыш совершенно не намерен смирно сидеть в кресле. Вот тут-то и приходится идти на разные хитрости, чтобы не дать ребенку заскучать.

Хор в автомобиле. Поскольку вы едете в собственном авто, вы можете попеть в своё удовольствие. Учите вашего ребенка песням, которые любите вы, и в свою очередь запоминайте его любимые песни. Еще интереснее будет, если вы запишите на диктофон ваше хоровое семейное исполнение.

«Кто увидит первым»

Пусть ребенок придумает свои дорожные правила. Например, если увидите собаку – залаять, кошку – замаякать, петуха – прокукарекать и т. д. Смысл в том, что каждый раз надо первым верно выполнить правило. Тот, кто раньше всех наберет десять очков, **выигрывает игру**. В случае, если все реагируют одновременно, каждый получает очко.

3. Заключительная часть

Музыкальный руководитель. Даже в хороших условиях при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры. Творческие способности ребёнка будут развиваться эффективнее, если применять игровые методы.

Уважаемые родители, играйте со своими детьми, не жалейте времени на своих детей и это вам подарит вам много счастливых моментов, поможет преодолеть различные жизненные трудности. А самое главное сделает вас друг с другом ближе.

4.Итог мастер класса.

Уважаемые мамы, папы бабушки и дети , спасибо вам за то, что вы пришли, приняли активное участие в мастер-классе. Я желаю вам всем здоровья, успехов и хорошего настроения. До свидания!

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка /Н.А. Ветлугина. _ М., 1968.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. Очерк: кн. Для учителя /Л.С. Выготский.- М., 2007.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей / О.П.Радынова. – М., 1997.
4. Евтодьева А.А Методическое пособие «Учимся петь и танцевать, играя» Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2

Интернет – ресурсы:

<http://myzryk.mybb.ru/> Форум музыкальных руководителей

<http://forum.in-ku.com/> Форум ин-ку для музыкальных руководителей.

<http://www.nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть».