

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



ПОДГОТОВИЛА:

.

**ВОСПИТАТЕЛЬ
ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №8**

**Д/С 1736
ЛАПШЕВА В.Ю**

2021 - 2022 гг.



ЦЕЛЬ: всестороннее развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей у детей на основе устного народного творчества.



ЗАДАЧИ:

- - приобщение подрастающее поколение к национальной культуре, традициям русского народа;
- обогащать чувства детей, воображение и речь;
- - формировать у младших дошкольников коммуникативные навыки.

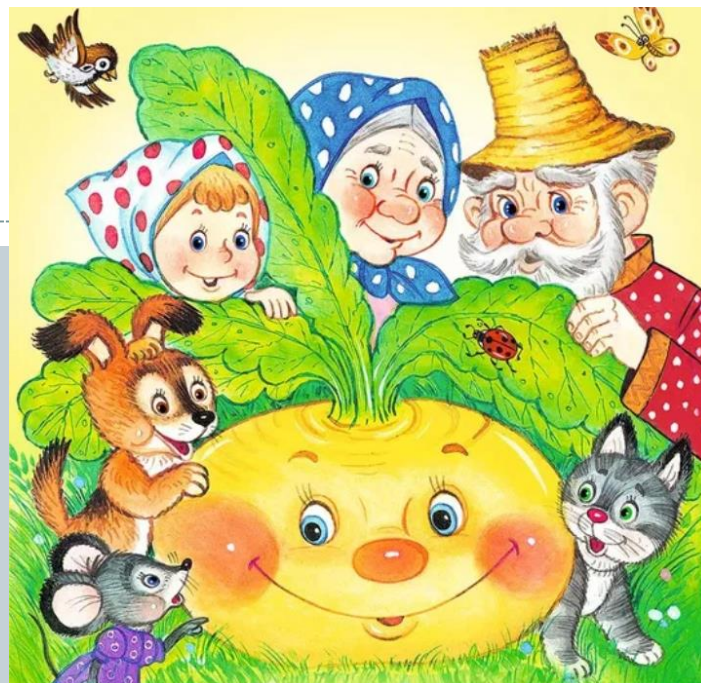
Пестушки

Вода текучая,
Дитя растучее.
С гуся вода –
С тебя худоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.

Уты, уты полетели,
На головку сели.
Сели, сели, посидели
Да опять полетели.
Уты, уты, уты...
(Учат осознанному движению руками.)

Потягунушки, порастунушки,
Поперек толстунушки,
А в ножки ходунушки,
А в руки хвата нушки,
А в роток говорок, а в голову разум
(Распеленав ребенка, пестуют.)

Тятеньке — сажень,
Маменьке — сажень,
Дедушке — сажень,
Бабушке — сажень,
Брату — сажень,
Сестрице — сажень,
А Колюшке — большую,
Наольшую.



ПОТЕШКИ

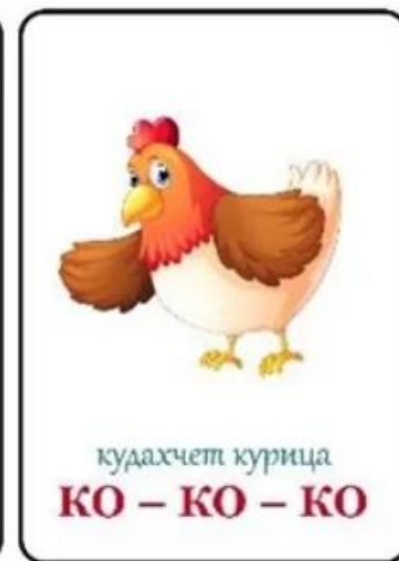


РЕПКА
и другие сказки

ИГРЫ СО ЗВУКОПОДРАЖАНИЯМИ



1. Наша уточка с утра...кря, кря, кря.
2. Наши гуси у пруда ...га, га, га.
3. Наши курочки в окно... ко – ко –ко
4. Нам споет...ку – ка – ре – ку.
5. А как Петя, Петушок...
6. Ранним, рано поутру...



ФРАГМЕНТ 1



VID_20220518_075850.mp4

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В ИГРАХ

1. Вкусное варенье

2. Шарик

3. Гармошка

4. Часики

5. Парашютик

	19	Вкусное варенье • улыбнуться • открыть рот • широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу	
	20	Шарик • надуть щеки • сдуть щеки	
	21	Гармошка • улыбнуться • сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу) • не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)	
	22	Барабаничик • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»	

ФРАГМЕНТ 2



VID_20220525_090937(0).mp4

ИГРА - ПОТЕШКА



1. Водичка, водичка...
2. Ладушки, ладушки...
3. Сорока – белобока
4. Сорока , ворона
5. Пальчик – мальчик , где ты был?



Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

ФРАГМЕНТ 3



VID_20220525_093051(0).mp4

ВЫВОДЫ



Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первичные представления о ней.

ЛИТЕРАТУРА



1. И. И. Карелина «Познавательное – речевое и социально –личностное развитие детей от года до 6 лет» – М.: Изд. Учитель, 2012 г.
2. Т. Н. Чардынцева, А.М. Зыкова, Н.В. Павленко «Сказки на занятиях обучения грамоте» – Воронеж: Березовая роща 54, 2012 г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа , 2004 г.
4. Затулина Г.Я Развитие речи дошкольников первой младшей группы – М.: Учитель, 2012
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года