



Традиции и современность

ХУДОЖНИК в поисках своего изобразительного почерка и стиля проходит определённый творческий путь, накапливая личный опыт и набираясь изобразительного мастерства.



Творческие поиски начинаются в детстве, требуются годы и сотни рисунков для формирования мастера. Художественное образование призвано дать прикладные навыки, знания и умения для грамотного исполнения рисунка, живописи, композиции. Но способность чувствовать, любить, переживать увиденное и умение донести до зрителя своё эмоциональное состояние – это дар природы.

В нашем Центре творчества недавно открылась выставка изобразительного творчества **Варвары Витковской**.

Персональная выставка в жизни каждого художника имеет очень большое значение. Это прекрасная возможность показать свои достижения и почувствовать свой потенциал. Присутствуя на выставке, автор работ может оценить значимость сделанного, посмотреть на своё творчество чужими глазами, увидеть, что достиг, услышать замечания и пожелания друзей и сделать следующий шаг для достижения новой цели. Для других художников подобная выставка – это стимул для будущих произведений, возможность чему-то научиться, изумиться, что-то сравнить.



Персональная выставка Варвары Витковской «Традиции и современность» – один из этапов её творчества. На выставке представлена часть работ художницы: натюрморты, композиции и наброски. Основная идея выставки – показать созвучие традиционного академического рисования с современными инновациями в исполнении натюрморта и композиции. Работы выполнены легко, как будто на од-

ном дыхании. Строгое академическое пространство на листе наполняется эмоциями. Одновременно спокойный и сдержанный колорит работ напоминает о традициях в изобразительном искусстве великих мастеров прошлого.

Впервые подобная выставка находится на третьем этаже в отделе эстетического воспитания, где расположены детские изостудии. Данная экспозиция может служить хорошим примером юным художникам для подражания, ибо без знания основ реалистического рисунка рисующий ребёнок всегда будет чувствовать себя беспомощным.



В шесть лет мама привела Варю на занятия в изостудию нашего Центра творчества. Всегда вдумчивая, серьёзная и трудолюбивая симпатичная девочка, она всегда прислушивалась к советам педагога, и, выполняя работу, доводила её до конца, рисовала с интересом, предлагая различные варианты. Её неоднократно награждали дипломами и грамотами на фестивалях и конкурсах. Её рисунки всегда отличались от других ярко окрашенной индивидуальностью. Некоторые из них до сих пор хранятся в моём личном фонде, и как пример интересной композиции, и как оригинальное решения гравюры, я показываю их новому поколению студийцев.

Когда приходят маленькие дети в изостудию, пытаешься в них угадать, будет ли связана их судьба с изобразительным творчеством, хватит ли у них сил и желания пройти трудный путь от игры в рисунок до ежедневной многочасовой изнуряющей работы художника над поиском цвета и нужной тональности в композиции... Я думаю, что пойдут по этому пути немногие, только сильные, умные, трудолюбивые и, конечно же, талантливые.

Варя выбрала изобразительное творчество своей профессией. Недавно она поступила на бюджетное отделение в зна-

менитое Московское государственное академическое художественное училище 1905 года, достойно выдержав огромный конкурс.



– Был очень большой конкурс во время просмотра работ, половину абитуриентов отсеяли, затем шесть дней подряд сдавали экзамены по рисунку, живописи и композиции. Было очень трудно, – говорит Варя.



До сих пор Варя Витковская совмещает учёбу в училище и занятия линогравюрой в изостудии «Рисунок и основы линогравюры». Мы очень гордимся её победой. От всех наших душ желаем ей успехов в творчестве и много счастья!

Руководитель изостудии
Наталья Викторовна Ушанова