

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 52»
(МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №52»)

Логопедический мастер-класс для родителей

детей среднего дошкольного возраста
комбинированной группы ДОУ

тема:

«Учимся играя»

Подготовила:

учитель-логопед I квалификационной категории
Мармулева Ирина Валерьевна

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи мастер-класса:

- Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий для занятий с детьми.
- Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
- Познакомить родителей с рекомендациями по проведению нетрадиционной артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики и игрового самомассажа.

- Познакомить родителей с игровыми приемами по автоматизации звуков в домашних условиях.

Оборудование:

- Индивидуальные зеркала
- Коктейльные трубочки.
- Стаканчики.
- Вертушка.
- Сладкая соломка и чупа-чупс.
- «Су-джок».
- Массажные мячики.
- Прищепки.

Ведение

Активизация родителей

Здравствуйте, дорогие родители. Предлагаю вам поприветствовать друг друга, и настроится на позитив.

Здравствуйте мамы мальчиков - *мамы мальчиков скажите «Здравствуйте».*

Здравствуйте мамы девочек – *мамы девочек скажите «Здравствуйте».*

Здравствуйте папы мальчиков - *папы мальчиков скажите «Здравствуйте».*

Здравствуйте папы девочек - *папы девочек скажите «Здравствуйте».*

У кого самый замечательный ребёнок - *громко крикните « у меня»*

У кого самый любознательный ребёнок - *скажите «молодец»*

У кого самый спортивный ребёнок - *потопайте ногами*

У кого ребёнок родился весной, - *крикните - «веснушка»*

У кого ребёнок родился зимой, - *крикните - «снежинка»*

У кого ребёнок родился осенью, - *крикните - «дождевка»*

У кого ребёнок родился летом, - *крикните - «радуга»*

Кто ответил на все вопросы, - похлопайте в ладоши.

Мне бы хотелось, чтобы сегодня вы были не только слушателями, но и полноценными участниками встречи.

Практическая часть

Сегодня я проведу с Вами небольшой логопедический мастер – класс.

Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке и автоматизации звуков. Я предлагаю вам побывать на логопедических занятиях и поучаствовать в них вместе со мной,

Вначале, хочется обратить Ваше внимание, что в нашем детском саду нет специализированных групп для детей с нарушениями речи, а организован логопункт. Т.е, мы логопеды, являемся службой сопровождения ваших детей. Занятия с детьми проходят 2 раза в неделю. Форма работы- индивидуальная и подгрупповая. Первыми помощниками в коррекционной работе по исправлению нарушений речи – являетесь вы - родители.

Давайте познакомимся с нашим речевым аппаратом. У многих из нас сформировалось стойкое мнение, что речевой аппарат, это, собственно, язык, губы, может быть, ещё и щёки. К речевому аппарату относятся органы слуха, артикуляции, дыхания и центральная нервная система. И если какая-то из частей нарушена, то и речь в целом будет страдать.

Для того чтобы сформировать правильное звукопроизношение у детей, необходимо развивать артикуляционный аппарат при помощи артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Всем понятно, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки

определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься

артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря занятиям артикуляционной гимнастикой дети сами могут научиться говорить чисто и правильно.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Она полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них *«каша во рту»*
4. Эта гимнастика позволит всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Как же выполнять артикуляционную гимнастику дома, чтобы ребенку она была интересна? – весело и с удовольствием. Для этого, в дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям, Вам предлагаются нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Упражнение 1.

Ребенок высовывает язык изо рта и удерживает на нём соломку, сколько сможет.

Упражнение 2.

Ребёнок вытягивает мармеладного червячка в рот через вытянутые хоботком губы.

Упражнение 3.

Необходимо один конец такой же мармеладки сжать губами, а другой конец натянуть рукой. Задача ребёнка -- постараться подольше удерживать мармеладку губами.

Упражнение 4.

Пусть малыш откроет рот и постарается удерживать соломку вдоль по средней линии языка. Можно прижать соломку к верхним зубам, не закрывая рта.

Упражнение 5.

Ребёнок должен держать соломку над верхней губой языком. Можно обыграть:

«Появились усики!»

Упражнение 6.

Язык держим в форме чашечки. Внутри «чашечки» держим конфетку-драже.

Упражнение 7.

Намазываем верхнюю губу сиропом, мёдом или вареньем. Предлагаем малышу широким краем языка облизать губку, выполняя движение сверху

«Сладкая зарядка» (упражнения с чупа-чупсом)

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

- сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.
- удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.
- закрыть рот, прокатывать чупа-чупс языком из стороны в сторону.
- приоткройте рот, надавить чупа-чупсом на язык и облизать его.
- поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
- двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.
- зажать чупа-чупс губами и попробовать его поотнимать.

Для формирования правильного произношения необходимо также **развитие дыхания**. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Правильное дыхание важно для здоровья детей так же, как и правильное питание.

Лучшим типом речевого дыхания является: диафрагмально – нижнереберное (при вдохе диафрагма опускается, нижние ребра отходят в стороны, плечи при этом не поднимаются). Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, развивать бесшумный, спокойный вдох без поднятия плеч, а так же сформировать сильный плавный ротовой выдох. Длительность выдоха должна соответствовать возрасту ребенка: ребенку младшего школьного возраста – фразы из 5 – 7 слов. Постепенно дети приучаются к более сильному выдоху.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складывать трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо знать и помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют его и при этом могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых.

Включая в комплекс по дыхательной гимнастике шары, дудки, мыльные пузыри – гимнастика для детей становится вроде игры, которая не утомляет, а способствует повышению активности.

С целью воспитания направленной воздушной струи можно использовать следующие упражнения (каждому упражнению дается название и подбирается соответствующая картинка-образ, выполнение упражнений происходит по подражанию и по словесной инструкции):

“Толстяк” (картинка-образ — мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удержать воздух в течение 15 секунд.

“Худенький” (картинка-образ — худенький мальчик с впалыми щеками). Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

“Снежок” (картинка-образ — падающие снежинки). Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.

“Дудочка” (картинка-образ — дудочка). Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

“**Пропеллер**” (картинка-образ — самолет с пропеллером). Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался “звук пропеллера” от рассекаемого пальцем воздуха.

«**Бульбульки**». Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды — можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

Роль двигателя развития центральной нервной системы, всех психических процессов и, в частности, речи играют формирование и совершенствование **тонкой моторики** — кисти и пальцев рук. Существует несколько основных путей совершенствования и развития мелкой моторики: пассивная гимнастика (массаж, самомассаж) и активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук).

Пассивная гимнастика.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6 месячного возраста. Простейший метод — массаж (поглаживание пальцев рук от кончика пальцев к запястью). Массаж и самомассаж с использованием специального мячика с шипами необходимо выполнять движениями по спирали от центра ладони к кончикам пальцев. Массажный мячик должен быть твердым, тогда воздействие будет максимальным.

Очень полезен массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей и стоп. Эти участки соответствуют головному мозгу. Поэтому кончики пальцев необходимо массировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоровительное влияние на весь организм.

Для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук предлагается **самомассаж** ребристым карандашом (ручкой) и катушкой из-под ниток. «Утюжок». Прокатывание карандаша по поверхности стола.

«Добывание огня». Прокатывание карандаша между ладонями сначала медленно, затем быстро, от кончиков пальцев к запястьям.

«Пианино». Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев. Прижимай сильнее.

«Эстафета». Передача карандаша каждому пальчику поочередно. Сожмите карандаш указательным пальцем, передай указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавайте карандаш, как эстафетную палочку другим пальцем.

Активная гимнастика.

Это всем известные конструкторы, пазлы, шнуровки, разноцветные прищепки, мозаика, бусины, спички, счетные палочки и пуговицы. Дома вы можете поиграть с ребёнком в «Золушку». Смешайте в миске горох с фасолью и попросите разложить в разные чашки.

После постановки звука наступает время ввести новый звук в речь ребенка.

Должно пройти некоторое время и множество тренировок, чтобы ребенок сам мог его безошибочно произнести. Почему так происходит?

Ответ на этот вопрос дал академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся в коре головного мозга человека. Любое автоматизированное движение мышц (рук и ног, языка и губ) сначала выполняется с участием сознания. Многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «динамический стереотип», «автоматизм».

Сколько времени займет работа над звуком.

Скорость введения звуков в речь нельзя спрогнозировать по срокам, она зависит от многих факторов.

-От вида речевого нарушения. Например, сложные звуки автоматизируются у детей с дизартрией. Преодоление дизартрии требует длительного периода.

-В случае отсутствия звука автоматизация проходит несколько легче, т. к. в коре головного мозга отсутствуют некоторые условно-рефлекторные связи, их нужно просто создать. В случае искаженного произношения или замены звука условные связи уже существуют, и их необходимо затормозить, одновременно подкрепляя

новый динамический стереотип правильного произношения. Поэтому автоматизация идет дольше.

-В случае короткой уздечки работа по автоматизации затянется.

-От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь.

- От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности, т. е. самоконтроля и сознательного управления своими действиями.

-Соматически ослабленный ребенок, часто болеющий (часто пропускающий занятия) будет дольше автоматизировать звуки, т. к. любые пропуски в повторении откатывают процесс назад не на один день.

-Даже характер ребенка влияет на сроки автоматизации. Чем отрицательнее он относится к новому действию, тем дольше оно будет закрепляться

Как сделать, чтобы дети как можно чаще и с удовольствием захотели повторять поставленный звук снова и снова.

Использование игровых приёмов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука.

«Машинку кати – звук правильно произноси»

Ребенок катит по дорожке (траектории дорожек меняются: прямые, прерывистые, волнистые, зигзагообразные) игрушечную машинку и произносит звук (либо тянет, либо произносит отрывисто)

«На ладошку посмотри, силу голоса смени»

Перед ребенком выкладываются ладошки 3 цветов. Обозначения: красный – тихо, желтый – средняя сила голоса, зеленый – громко. В зависимости от того какую ладошку поднимает взрослый, ребенок произносит заданный звук с разной силой голоса.

«Кольцо на палец надевай – звук красиво называй»

Ребенок массажным кольцом массирует поочередно пальцы, надев кольцо на палец, произносит автоматизируемый звук.

«На кружочек наступи – звук красиво повтори»

Ребенок шагает пальцем или ногами по разложенным кругам и, наступив на каждый новый круг, называет нужный звук.

«Звук произноси - мяч кати»

Игру можно проводить сидя на полу — в кругу или парами, произносить нужный звук и передавать мяч плавно перекатывая друг другу.

«Волшебная палочка»

Взрослый отстукивает палочкой, то количество звуков, которое должен произнести ребенок.

«Собери бусы»

Нанизывать бусины, баранки, резинки для волос на веревки, карандаши и проговаривать звук.

«Ребро – кулак – ладонь – хлопок» способствует развитию переключения

Игровые приемы по автоматизации звука в слогах, словах

«Цветочек»

Слоги и слова проговариваются с разгибанием и сгибанием пальчиков – «лепестки раскрываются и закрываются».

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца (аналог.- левая рука, затем две руки вместе).

«Кнопочки»

Проговаривая слог с автоматизированным звуком, ребенок одновременно нажимает на кнопки (аппликатор Кузнецова). Сколько кнопок, столько раз нужно повторить слог.

«Лесенка» Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке четко произносится отрабатываемый звук.

«Нейроигра с мячами»

Мозжечковая стимуляция - система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка.

Существует множество традиционных игр с мячом, но нейропсихологические игры-упражнения с мячом – это настоящая находка.

Упражнения с мячом в паре (игроки напротив друг друга, на левые руки можно браслет; движения четко, на счёт, рука без мячика никуда не поднимается, это мячик к ней прибегает)

- Перекладывание из правой руки в левую и наоборот на счёт «раз-два».
- Передача соседу одновременно на счёт «раз-два».
- «Себе – соседу» (по кругу) на счёт «раз-два».
- Перекрёстные движения или по диагонали (правая рука сверху, затем левая)

Темп ускоряем, в дальнейшем комбинации упражнений могут быть разные, также с использованием стихов и песенок.

«Давай покормим куклу макаронами!»

Кукла делается из пластмассовой бутылочки. Под пробкой-шапочкой нарисуйте смешную рожицу, а вместо рта сделайте отверстие диаметром 1–1,5 см.

Предложите ребенку кормить куклу макаронами и одновременно произносить заданный звук или слог.

Таким образом, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи. А также, уважаемые родители, ваша помощь и поддержка в коррекционной работе – это залог успеха наших детей.

Спасибо вам за совместную работу, творческих успехов. До новых встреч.

