

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»

**СЦЕНАРИЙ,
СОСТАВЛЕННЫЙ НА ОСНОВЕ КАЛЕНДАРНОГО ПРАЗДНИКА
«АГРАФЕНА – МАТУШКА»**

Тула
2020 год

Аграфена – Купальница или , как в народе говорят «Аграфена – лютые коренья» празднуется 6 июля. Причиной такого названия послужило то обстоятельство, что предки наши еще в языческие времена с 23 июня (старого стиля), памяти святой Агриппины, начинали одно из важнейших языческих своих празднеств Купалы. В этот день красавица Купальница ехала с охапкой лесных и луговых цветов и с целебными травами да кореньями в гости к своему жениху — Ивану Купале. Купальница, Купала и следующие за ними Петры-Павлы в представлении русского народа сливаются в один большой праздник — проводы весны. Это удивительно "душистый" день. Дома украшались цветами и травами. А в банях, которые начинали топиться с утра, дух стоял дивный от травы, устилавшей пол, и веников - очень сложных букетов из богородицкой травы, папоротника, Ивана-да-Марьи, ромашки, лютика, полыни и пахучей мяты. Парились утренней порой. Считалось, что Аграфена-Купальница блюдет здоровье и телесную чистоту. Больных стариков и хворых вносили в баню на крапиве и парили целебными травами. Матери носили детей умываться к родникам и бросали в источник медные деньги, а с полдня начиналось купанье в реках, которое продолжалось до позднего вечера. Купанье было шумное, под песни.

Данный праздник и ,составленный мною сценарий по нему, был выбран с целью повышения уровня знаний учащихся и подготовки в реализации предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор».

Действующие лица:

Девочки

Маша

Оля

Таня

Настасья

Катерина

Анюта

Дашка

Глаша

Надя

Валюша

Ребята

Сашка

Мишка

Ваня

Молодка Марфа, дядь Фёдор.

Атрибуты

Ступки

Ячмень

Кухонная утварь

Стол, лавки

Цветы

Корзинки

Музыкальные инструменты

Гармонь

Трещётки

1 блок

Маша идет по залу и поёт «Ой, купаленка, ночка маленька» (Приложение 1) (поднимается на сцену, допевает на закрытом занавесе)

Открывается занавес(на сцене интерьер избы: стоит стол, стулья, кухонная утварь)

Маша: На силу ступку у соседки выходила, одолжила еще в прошлую зиму и до сих пор не несет.

Оля: Говорила тебе не давай ей ничего, ты ведь не слушаешь?! Ну да ладно, время идет давай перебирать начнем.

«У куме была» (Приложение 2)

Маша: И чего девчонки не идут, уж давно коров пригнали, пора бы и прийти.

Оля: А разве ты не слышишь, как они стучат. *(Встречает)* Да проходите уже!

Маша: Почто долго-то?

Таня: Да ребят по дороге встретили, обещали завтра на кашу пожаловать.

Маша: Звать-то зовете, а как ячмень толочь, так вас нет!

Настасья: Да ладно тебе браниться, вместе сейчас вмиг и управимся.

Все: Управимся, управимся

(Рассаживаются на стулья)

«А мы сеяли лен» (Приложение 3)

Катерина: Ох, девоньки, толку ячмень, а у самой слюнки текут, как вспомню, куда хороша была каша на ту Аграфену.

Анюта: А ты слюнки-то больно не распускай, до каши долго еще, только завтра вечером отведаем.

Дашка: Подружки, а почто завтра, давай сейчас сварим?

Глаша: Скорая ты больно, али не знаешь, что вечерняя каша на Аграфену силу и здоровье даст на весь год! Да и красотой не обделит!

(Выбегают две девочки из-за кулис)

Надя: Хорош толочь! Хорош толочь! Мы толченного много принесли! На всех хватит, да еще и останется!

Таня: Неужели сами постарались?

Надя: Почто сами, вот я у старшей сестры отсыпала.

Валюша: А я за печкой нашла, видно еще с прошлого года остался.

Оля: Ну раз так, этим и обойдемся. Ссыпайте все в один мешок!

(Ссыпают)

Надя: Ой, девчонки, а про баню то мы забыли!

Маша: Об этом я уже позаботилась, матушка нам баню истопит.

Катерина: Молодец, Машка!

Дашка: Ну, девчонки, управились. В горнице убрались, ячмень натолкли и позабавиться время осталось.

«Ой, все кумушки домой» (Приложение 4)

Маша: Ну да ладно не время еще веселиться, завтра чуть свет в лес за травами, да за цветами пойдем.

Оля: Разбирайте корзинки и по домам!

(Начинают запевать «На святого Ивана» (Приложение 5), выходя постепенно вперед, за ними закрывается занавес. В это время за занавесом меняются декорации)

2 блок

(Имитация леса на сцене: стоят кустики, цветы)

(Открывается занавес и девочки начинают заводить хоровод, исполняя песню «Вдоль по травке» (Приложение 6))

Таня: Ой, девчонки, хорошо-то как, а роса-то какая выпала, все ноги промочила, ну да не беда, матушка говорила, коль росы много по утру, день теплый будет.

Настасья: Девки, а цветов-то сколько!

Катерина: Разнотравье такое, что глаз не нарадуется!

Анюта: Известно, в июле в огороде пусто, а поле густо! Собирай, не ленись!

Дашка: Не поскупилась нынче Аграфена, цветов да трав богато припасла. Вот лютик-купальницу нашла!

Глаша: *(подходит к 7-й девочке).* Эта трава особая, ядовитая, злых духов отгоняет. Ей на Аграфену в бане пол устилают!

Оля: Вот ее-то я и буду собирать. Запевай, Катерина, под песню и работа сладится!

«Мядуница» (Приложение 7)

Маша: А вот шиповник душистый, защищает от несчастий и злой судьбы.

Настасья: Ой, какая крапива то стрекучая! От всех колдунов и ведьм убережет!

Дашка: А я одолень - траву нашла! Как бабуля моя говорит: «Кто найдет одолень-траву, тот ведьмин талант себе обрещёт!»

Маша: Да ладно тебе, Дашка, небылицы рассказывать.

Дашка: По что ж небылицы то. Все знаю, что в ночь с Аграфены на Ивана Купала все растения и цветы оживают и обладают чародейственной силой.

Глаша: Девчонки, девчонки, а я знаю легенду о Ревун-траве. Мне её бабушка рассказывала, а бабушке её матушка.

Дашка: Ну давай, рассказывай уже!!!

Глаша: Ну слушайте! Ревун-травы или ревёнка была заветной добычей зелейщиков. Только на заре ревёт и стонет корень этой травы. Его не так-то просто вырыть из земли, а длинные сочные черешки листьев скрипят.

Дашка: Бывает же такое!

Оля: А мне рассказывали, как белую кувшику собирать надобно. Рвать лишь в известные часы, заткнув уши и обратившись к ним с ласковыми словами, потом протянуть руку и сорвать. Отрезать нельзя было, ведь в кувшинки превращались русалки.

Все: Ой, как интересно!

Маша: Ну что, трав и цветов набрали, веников наломали, теперь можно и в баньке попариться.

Глаша: Идемте скорее, пока травы да цветы все свои целебные свойства не потеряли.

Оля: Веники не забудьте!

Идут и поют «Мимо садику» (Приложение 8)

3 блок

Выходят мальчики с охапками дров и поют «Из-за леса, из-за рощи» (Приложение 9)

Сашка: Не ленитесь, ребята, больше дров собирайте, а то каша не свариться!

Мишка: Сам- то собирай! А то стоит тут командует!

Ваня: Да хватит вам, ребята, ругаться. Сегодня такой праздник, а вы распетушились тут!

Сашка: Ну ладно, ладно! Ванька ты сучков то набери по суше да по мельче, чтоб разжигать лучшей было. А я пойду соломы ещё подсоберу.

Ваня: (изображая что колит дрова) Ой, Мишка, Мишка, помоги! Топор застрял никак не вытащу!

Мишка: Эх, ты, неуклюжка, ща помогу.

Сашка: Ну что, дров накололи, сучков набрали, соломы взяли можно идти разжигать.

Мишка: Да идемте скорее, а то небось девчонки уже пришли.

Уходят со сцены за кулисы и поют «Из-за леса, из-за рощи» (Приложение 9)

В это время выходят девочки и поют «Идём мы» (Приложение 10)

Собираются идти варить кашу

Настасья: Хороша баня то. Душистая получилась с травами да цветами. Теперь на целый год здоровьица хватит

Дашка: Ну а теперь можно и кашу варить. Берите мешок с ячменем и пойдем к костру, там уж всё подготовили.

Идут и поют частушки. Подходят к месту, где будут варить кашу.

Глаша: А где ж ребята то наши? Обещались же все дров принести и костёр разжечь.

Оля: Да вон они бегут, смотрите.

Выбегают мальчики из-за кулис

Все: (кричат) Ух, почти успели!

Глаша: Ничего вам доверить нельзя! Попросили помочь, а вы?

Сашка: Ты чего это на нас бочку катишь, а??? Мы вам дров нарубили, сучков наломали, соломы натаскали, ща костёр разжигать будем. Вечно, ты, Глашка, не довольная!

Подходит молодка Марфа к ребятам и говорит:

Марфа: Ребята, хватит вам ругаться, ведь сегодня такой праздник! Нужно прощать друг другу все обиды.

Глаша: И правда что, чего й то мы Сашка с тобой вечно ругаемся, прости ты меня!

Сашка: И ты меня прости, Глашка!

Марфа: Ай, да ребята , ай, да молодцы! Ну что, давайте разжигать костёр, уж кашу варить пора, а то не успеем поле то обойти!

Ребята изображают разжигание костра, девочки в это время поют «Зеленый виноград» (Приложение 11)

Марфа: Спасибо, что помогли, ребята. Дальше мы сами, нечево вам тут пока делать. Вечером приходите на кашу!

Все ребята: Ладно, придём.

Уходят за кулисы

Марфа: Ну что, давайте варить.

Даша: Ох, слюньки текут, засыпай весь мешок!

Марфа: Ты что, Дашка, кто ж так Аграфенскую кашу варит, а?! Её нужно варить как положено!

Нужно встать около костра по кругу, взяв по горстке ячменя и по очереди бросать в горшок, при этом надо б но сказать:

**Приехала Купаленка,
На семидесяти тележках.
Привезла нам Купаленка,
Добра и здоровья,
Богатства и почестей.**

Маша: Какая каша-то получилась!

Оля: Накладывай в горшок и пора идти поле обходить!

Наложили кашу и идут с горшком по сцене, по кругу и поют «Народи, Бог» (Приложение 12)

Таня: Девчонки! Идём те скорее! А то ребята, всю кашу съедят!

Катерина: Да и поплясать с ребятами охота!

Все: Идём, Идём!

Идут и поют «Ой, ты Грунюшка, Груняша»(Приложение 13)

Приходят к месту сбора всей деревни

Таня: Девчонки, смотрите народа-то сколько собралось!

Оля: Вон и ребята подошли!

Настасья: Вы чего кашу то есть не идёте? А то не достанется!

Маша: Да ладно тебе, Настасья! Всем хватит!

Изображают, что едят кашу и поют «Ох то-то попити» (Приложение 14)

Маша: Девчонки, смеркается уж, пора гадать идти!

Все: Идем, идем!!!

И уходят с песней «На горе калина» (Приложение 15) спускаясь со сцены в зал.

Приложение

Приложение 1

Ой, купаленка (купальская)

Смоленская обл.

$\text{♩} = 75$



10



18



25



Роса медовая,
Трава шелковая-
Посередь лужка,
Против солнышка.
Купала, купала,
Где ты летовала?
-Летовала я в лесочке
Под ракитовым кусточком,
Под берёзовым листочком!
-Купала, купала,
Где ты зимовала?
- Зимовала я в лужочке
Под беленьким снежочком.

Приложение 2

У куме была (шуточная)

с.Фощеватово
Волоконовский р-н
Белгородская обл.

$\text{♩} = 80$

1. У ку - ме бы - ла я у ку - муш - ки,
я у ку - муш - ки,
я у ку - муш - ки у го - лу - буш - ки.
я у ку - муш - ки у го - лу - буш - ки,
2. Я у ку - муш - ки у го - лу - буш - ки,
2. Я у ку - муш - ки у го - лу - буш - ки,
мед, ви - но пи - ла я не чар - ко - ю.
мед, ви - но пи - ла я не чар - ко - ю.

1. У куме была, я у кумушки,
Я у кумушки, у голубушки.
2. Я у кумушки у голубушки,
Мёд-вино пила, я не чаркою.
3. Мёд-вино пила я не чаркою,
Я не чаркою, не черпалкою.
4. Я не чаркою, не черпалкою,
Из полна ведра через край пила.
5. Из полна ведра через край пила,
По проулку шла, да не шаталася.
6. По проулку шла, да не шаталася,
Не шаталася, да не валялася.
7. Не шаталася, да не валялася,
За вереюшку зацепилася.
8. За вереюшку зацепилася,
Свёкор-батюшка не брани меня.
9. Свёкор-батюшка не брани меня,
Не брани меня, не ругай меня.
10. Не брани меня, не ругай меня,
У меня молодой всё ухожено.
11. У меня молодой всё ухожено,
Вся скотинушка позагнатая.
12. Позагнатая поприбратая,
Только свинушки у трясинушки.

Приложение 3

Вот мы сеяли, сеяли лён

(игровая)

Новосибирская обл.

$\text{♩} = 115$

Вот мы се - я - ли, се - я - ли лён. Мы се - я - ли, при - го - ва - ри - ва - ли.

5 Че - бо - та - ми при - ко - ла - чи - ва - ли. Ты у - дай - ся, у дай ся ле - нок.

9 ты у - дай - ся мой бе - лый ку - жа - лек. Лен мой, лен, бе - лый лен, справа

14 на го - ре, сле - ва на кру - той, ле - н(ы) зе - ля - ной.

Вот мы сеяли,сеяли лён,
Мы сеяли, приговаривали.
Чеботами приколачивали:
«Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой белый кужалёк!»

Припев: Лен мой, лен, белый лен,
Справа на горе, слева на крутой,
Лен(ы) зеляной!

Мы пололи, пололи ленок...
А мы рвали, мы рвали ленок...
Мы мочили, мочили ленок...
Мы сушили, сушили ленок...
А мы мяли, мы мяли ленок...
Мы трепали, трепали ленок...
Мы чесали, чесали ленок...
А мы пряли, мы пряли ленок...
А мы ткали, мы ткали ленок...
Мы белили, белили ленок...
Мы кроили, кроили ленок...
Вот мы шили, мы шили ленок...
Мы носили, носили ленок...

Приложение 4

Ой, все кумушки домой (плясовая)

Тамбовская обл.

$\text{♩} = 96$

1. Ой все ку - муш - ки да - мой, ой, га - лу - буш - ки да - мой,

3 ой, да - мой, да - мой, да - мой, ой, да - мой, да - мой, да - мой.

5 2. А я да - мой не пай - ду, а я да - мой не пай - ду,

7 ой, не пай - ду, не пай - ду, ой, не пай - ду, не пай - ду.

1. Ой, все кумушки домой,
Ой, голубушки домой,
Ой, домой, домой, домой. (2 раза)
2. А я домой не пайду, (2 раза)
Ой, не пайду не пайду. (2 раза)
3. А я тут(а) ночую, (2 раза)
Ой, ночую, ночую. (2 раза)
4. На мне шуба чужая, (2 раза)
Ой, чужая, чужая (2 раза)
5. Пайду её пермяню, (2 раза)
Ой, пермяню, пермяню. (2 раза)
6. Пришла дамой не дают, (2 раза)
Ой, не дают, не дают. (2 раза)
7. Со двора метлой мятуть, (2 раза)
Ой, мятуть, мятуть, мятуть. (2 раза)
8. Подзатыльник поддают, (2 раза)
Ой, поддают, поддают. (2 раза)
9. Иди девка со двора, (2 раза)
Ой, со двора, со двора. (2 раза)
10. Где-деревня весела, (2 раза)
Ой, весела, весела. (2 раза)

Приложение 5

На Святого Ивана

(купальская)

Псковская обл.

$\text{♩} = 70$



1. На святого Ивана,
Девки траву собирали.
2. Девки траву собирали,
Коренника копали.
3. Коренника копали,
У Ивана пытали...
4. У Ивана пытали,
Иван, Иван, старый дед.
5. Иван, Иван, старый дед,
Какое это зелье?
6. Это зелье румяна,
Девочкое умывання.
7. Девочкое умыванье,
Мальцовское воздыхання.

Приложение 6

Вдоль по травке

(хороводная)

д.Новоказачья Козельского р-на.

♩ = 60

19 внас вдоль по трав - ке, зе - ля - ной му - рав - ке,

3

ой, лё - шонь - ки лё - ли, зе - ля - ной му - рав - ке.

3

5 

2. Там(ы) хо - дит гу - ля - ет за-в(ы)-да - лой мо - лод - чик,

7

ой, лё - шонь - ки - лё - ли, за-в(ы)-да - лой мо - люд - чик.

1. Э в нас вдоль по травке, зел(я)ной муравке,
Ой, лёшеньки лёли, зел(я)ной муравке.
2. Там(ы) ходит, гуляет зав(ы)далой молодчик,
Ой, люшеньки лёли, зав(ы)далой молодчик.
3. Кличет, выкликает он себе девчонку,
Ой, люшеньки лёли, он себе девчонку.
4. Выйди, выйди, девица, выйди за ворота,
Ой, люшеньки лёли, выйди за ворота.
5. За новы, широки со мной побороться,
Ой, люшеньки лёли, со мной побороться.
6. Как девушка к мол(а)дцу ой да выходила,
Ой, люшеньки лёли, ой да выходила.
7. Она выходила, речи говорила,
Ой, люшеньки лёли, речи говорила.
8. Не хвались, молодчик, а ты сам собою,
Ой, люшеньки лёли, а ты сам собою.
9. А ты сам собою, своей красотою,
Ой, люшеньки лёли, силою большою.
10. Как девушка мол(а)дца парня соборола,
Ой, люшеньки лёли, парня соборола.
11. Затем девка-девица его целовала,
Ой, люшеньки лёли, его целовала.
12. Пошел, пошел молодец, пошел веселить(ц)а,
Ой, люшеньки лёли, на дев(ы)ке ж(а)нился.

Приложение 7

Мядуница (купальская)

Смоленская обл.

♩ = 158



Мядуница, мядуница луговая. У!
Чом не растешь(2) по всем лугам? У!
По всех лугах(2), по болотах? У!
-Как мне расти(2) по всех лугах? У!
По всех лугах(2), по болотах?
Меня гуси(2) сощипали. У!
Гусенята(2) притоптали. У!
Косцы косять(2) - мяне скосять. У!
Грябцы грябуть(2) - мяне сгрябуть. У!
Возцы возять(2) - мяне связуть. У!

Приложение 8

Мимо садику (летняя лирическая)

Смоленская обл.

$\text{♩} = 69$



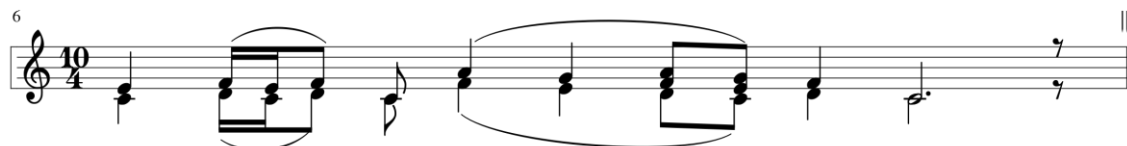
1. Ми - мо са - ди - ку, э - эй, ми - мо са - ди - ку,



са - ди - ку - зя - ле - о - ны - ва,



5. Там и шли - про - шли, э - эй, там и шли - про-шли,



три пол - ка э сол - дат.

1. Мимо садику,
Э-эй, мимо садику,
Садику зеленого.
2. Пролегала там (2)
Дорожка широкая.
3. Широка, бойка (2)
Дорожка раскатиста.
4. Раскатилася (2)
На четыре стороны.
5. Там и шли-прошли (2)
Три полка солдат.
6. Три полка солдат (2)
Молодых ребят.
7. Они шли-прошли, (2)
Становилися.
8. Становилися, (2)
Ружья взбрызнули.
9. Ружья взбрызнули, (2)
Песню грянули.
10. Песню грягули, (2)
Сторонку спомянули.
11. Сторона наша, (2)
Сторона веселая.
12. Вы, поля наши, (2)
Поля хлебородные.
13. Вы, луга наши, (2)
Луга сенокосные.

Приложение 9

Из-за леса. из-за рощи (солдатская)

Рязанская обл.

♩ = 120

1. Из - за ле - са, из - за ро - щи, выш - ла ро - туш - ка сол - дат.

8

Э, э, лю - бо, да лю - ли, выш - ла ро - туш - ка сол - дат.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a tempo marking of 120 beats per minute. The first staff contains the first line of the melody, which is a single melodic line. The second staff contains the second line of the melody, which is a single melodic line. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1. Из - за ле - са, из - за ро - щи, выш - ла ро - туш - ка сол - дат.' and the second line is 'Э, э, лю - бо, да лю - ли, выш - ла ро - туш - ка сол - дат.' The score ends with a double bar line.

1. Из-за леса, из-за рощи,
Вышла ротушка солдат,
Э, э, любо, да, люли,
Вышла ротушка солдат.
2. Вышла ротушка солдат,
Перед ротой капитан,
Э, э, любо, да, люли,
Перед ротой капитан.
3. Перед ротой капитан,
Хорошо маршировал,
Э, э, любо, да, люли,
Хорошо маршировал.
4. Хорошо маршировал,
Пристанавливался,
Э, э, любо, да, люли,
Пристанавливался.
5. Пристанавливался,
С Машей здоровался,
Э, э, любо, да, люли,
С Машей здоровался.

Приложение 10

Идем мы...

(купальская)

Смоленская обл.

♩ = 152

1. И - дем мы, и - дем мы у - ли - цей ши - ро - кий.

у - ли - цей ши - ро - кий.

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two staves. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The system ends with a double bar line.

3. А зай - дем мы, зай - дем к На - та - ше на дво - рик,

На - та - ше на дво - рик.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The system ends with a double bar line.

5. На - та - ша па - нен - ка, вы - ста - вай ра - нень - ко,

в - ста - вай ра - нень - ко.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The system ends with a double bar line.

1. Идем мы, идем мы
Улицей широкой (2).
2. А зайдём мы, зайдём,
К Наташе на дворик (2).
3. Наташа-паненка,
Вставай раненько (2).
4. Вставай раненько,
Умойся беленько (2).
5. Умойся беленько,
Надевай паневку (2).

Приложение 11

Зелененький виноград

(иванская)

Псковская обл.

$\text{♩} = 93$

1. Зе - ле - нень - кий ви - на - град,

3. зе - ле - нень - кий ви - на - град.

5. 2. Толь - ко зе - лен на по - гляд,

7. толь - ко зе - лен на по - гляд.

9. 3. А где ти - бе па - са - дить,

11. а где ти - бе па - са - дить?

1. Зелененький виноград,
Зелененький виноград.
2. Только зелен на погляд,
Только зелен на погляд.
3. А где тебе посадить?
А где тебе посадить?
4. Чи (й)у городе на ляхе?
Чи (й)у городе на ляхе?
5. Чи(й)у капусты (й)у баразне?
Чи(й)у капусты (й)у баразне?

Приложение 12

Народи, Бог (купальская)

Смоленская обл.

$\text{♩} = 80$

1. На - ро - ди, Бог, на - ро - ди, Бог,

3 та - бе жи - та, та - бе жи - та.

5 2. Ко - лю - си - ста, ко - лю - си - ста,

7 я - дре - ни - ста, я - дре - ни - ста.

1. Народи,Бог,
Народи,Бог,
Табе жита,
Табе жита.
2. Колосиста,
Колосиста,
Ядрениста,
Ядрениста.
3. Колос с берно,
Колос с берно,
Ядро с ведро,
Ядро с ведро.

Ой,ты Грунюшка, Груняша

(плясовая)

с.Большое Городище
Щебекинского р-на
Белгородской обл.

♩ = 48

Гру - ня, я - го - да мо - я

1.Ох, ты Гру - нюш - ка, Гру - ня - ша, да Гру - ня, я - го - да мо - я

ой лё - ли, ой лё - ли

ой, лё - ли, ой лё - ли

ох, лё - ли, лё - ли, ой лё - ли.

2.Гру - ня, я - го - да мо - я, ве - се - ла - я го - ло - ва

2.Гру - ня я - го - да мо - я, ве - се - ла - я го - ло - ва

ой, лё - ли, ой лё - ли

ой, лё - ли лё - ли, ой лё - ли.

1. Ой ты Грунюшка, Груняша,
Груня ягода моя,
Ох лёли, ой лёли,
Ох лёли, лёли, ой лёли.*
2. Груня ягода моя,
Веселая голова.
3. Веселая голова,
Где гуляла, где была?
4. Где гуляла, где была?
Я так была весела.
5. Я так была весела,
Да веселешенька была.
6. Да веселешенька была,
Часто по воду ходила.
7. Часто по воду ходила,
Кувшином воду носила.
8. Кувшином воду носила,
Кувшин воды тут упустила.
9. Кувшин воды тут упустила,
За то матушка бранила.
10. За то матушка бранила,
А сударыня ругала.
11. А сударыня ругала,
За такого за вдалого.
12. За такого за вдалого,
За иванушку молодого.
13. За Иванушку молодого,
Ты, Ванюша, соколог.
14. Ты, Ванюша, соколог,
Пойдем вместе у садок.

15. Пойдем вместе у садок,
Сорвем аленький цветок.
16. Сорвем аленький цветок,
Мы завяжем у платок.
17. Мы завяжем у платок,
Мы замешкаем часок.
18. Стал цветочек засыхать,
Стал милой друг забывать.

* Припевные слова исполняются в каждом куплете.

Приложение 14

Ох то-то попити

(летняя плясовая)

с. Большое Городище
Щебекинского р-на Белгородской области

$\text{♩} = 96$

1. Ох то - то по - пи - ти, мо - ло - дой по - гу - ля - ти,
и о - й(ы) лё - голи лё - ли, а - ли - ля - й(ы) лё - голи лё - ли.

5
2. Мо - ло - дой по - гу - ля - ти, да не - ко - му за - го - ня - ти,
и ой лё - го - ли лё - ли, а - ли - ля - й(ы) лё - го - ли, лё - ли.

1. Ох то-то попити,
Молодой погуляти.
Ой лёли, лёли
Алиляй лёли, лёли.*
2. Молодой погуляти,
Да некому загоняти.
3. Да некому загоняти,
Мужа дома нету.
4. Мужа дома нету,
Нечистого духа.
5. Нечистого духа,
Постылого друга.
6. Только его дома,
Шелковая плетка,
7. Шелковая плетка,
На крючку висела.
8. На крючку висела,
Да на женку грозила.

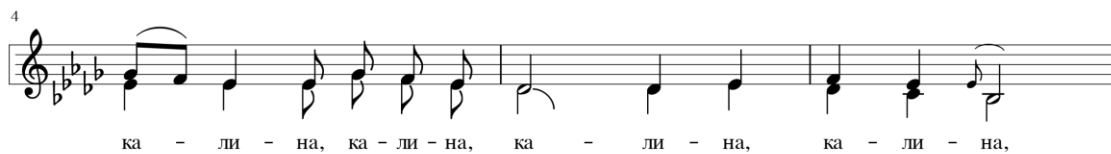
* Припевные слова исполняются в каждом куплете.

На горе-то калина

(хороводная)

Тульская обл.

♩ = 96



1. На горе-то калина, (2 раза) калина, калина, калина,
Чубарики-чубчики, калина.
2. Под горою малина, (2 раза) малина, малина, малина,
Чубарики-чубчики, малина.
3. Там девушки гуляли, (2 раза) гуляли, гуляли, гуляли,
Чубаркики-чубчики, гуляли.
4. Калинушку ломали, (2 раза), ломали, ломали, ломали,
Чубарики-чубчики, ломали.
5. На дорожку бросали, (2 раза), бросали, бросали, бросали,
Чубарки-чубчики, бросали.
6. На дорожке да ивнячок, (2 раза) ивнячок, ивнячок, ивнячок,
Чубарики-чубчики, ивнячок.
7. Во садочке карватка, (2 раза) карватка, карватка, карватка,
Чубарики-чубчики, карватка.
8. На карватке одёжа, (2 раза) одёжа, одёжа, одёжа,
Чубарики-чубчики, одёжа.
9. Под одёжей надёжа, (2 раза) надёжа, надёжа, надёжа,
Чубарки-чубчики, надёжа.

Список использованной литературы:

И. Шаньгина, А. Некрылова «Русские праздники»;

И. Панкеев «Полная энциклопедия быта русского народа»;

Н. Будур «Повседневная жизнь знахарей Руси 18-19 веков»;

Е. Крайнов «Круглый год. Обрядовая поэзия»;

Г. Наumenко «Жаворонушки»;

Л. Шамина «Фольклор в школе» Русские песни Западной России в 3-х частях;

Г. Наumenко «Народный праздничный календарь»;

Материалы фольклорно-этнографических экспедиций Центра «Истоки»
Обрядово - этнографический фольклор Московской и Тульской областей
«У нас во горенке вянок»;

Г. Наumenко «Календарь. Лето-осень»;

Н. Овсянникова «Как во нашем дому» учебно-методическое пособие;

О. Пашина «Народное музыкальное творчество» хрестоматия;

В. Щуров «Жанры русского музыкального фольклора» в 2-х частях;

И. Карачаров «Народные песни сел Купино и Большое Городище
Щебекинского района, Белгородской области»;

О. Матушкин «Загоралась калинушка жарко» репертуарный сборник для
сольного исполнения;

Сайты:

<http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki.ru>