

Проект «Почтовая служба»



Воспитатели: Куркова Н.И.
Павлова И.В.

- **Вид проекта:**
Краткосрочный
- **Сроки реализации проекта:**
03.12.2021 г. - 30.12.2021 г.

- **Участники проекта:**
Дети старшей группы, родители, педагоги.

- **Актуальность проекта:**

Современные дети мало знакомы с работой почты, почтовых служащих историей возникновения почтовой службы, однако «Почта - незаменимый помощник человека». Каждая профессия необходима нашему обществу. Работа почтальона до сих пор востребована. Почтовые работники вносят весомый вклад в улучшение жизни и развития страны.

- **Гипотезы:**

- 1) Сформированное представление у детей о работе почтовой службы и ее значении в жизни людей вызовет интерес и ценностные отношения к профессиям связанных с этой услугой, к людям рабочих профессий.
- 2) При активном проявлении позитивного отношения к окружающему миру происходит становление и осознанность нужности различных видов труда и закладка социокультурных ценностей.



Цель проекта:

Сформировать у детей первоначальные знания о почте.

Задачи:

- сформировать у детей представление о почте, почтовых служащих, о важности их труда;
- обогатить словарный запас словами: марка, письмо, открытка, посылка, бандероль, почтовый ящик и др.;
- поспособствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта;
- развить элементы творчества, научить использовать знания о почте в других видах деятельности;
- воспитать уважение к труду работников почты.

Предполагаемый результат проекта:

- расширение представления детей об истории возникновения почтовой службы, и её значении в жизни человека, видами почтовой корреспонденции;
- дать детям представление о профессиях работников почтовой связи (почтальон, оператор почты, сортировщик, грузчик, шофер, заведующий почтой);
- расширение знания и представления детей об особенностях труда работников связи;
- формирование понимания роли труда в жизни человека и общества;
- обучение детей творческим играм, которые отражают профессиональную деятельность взрослых: играть большими группами, уметь выбирать тему, распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника, продумывать и подбирать необходимые атрибуты для осуществления замысла, выполнять правила;
- развитие творческой активности детей;
- повышение уровня педагогической культуры родителей.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Теоретический

Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи. Составление плана проекта, определение сроков реализации.

2 этап. Практический

Уточнение представлений детей о труде работников почты. Расширение детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний о почте через разнообразные виды деятельности педагога с детьми и родителями. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок и фотоколлажей по теме проекта. Консультации для родителей.

3 этап. Итоговый

Подведение итогов . Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.





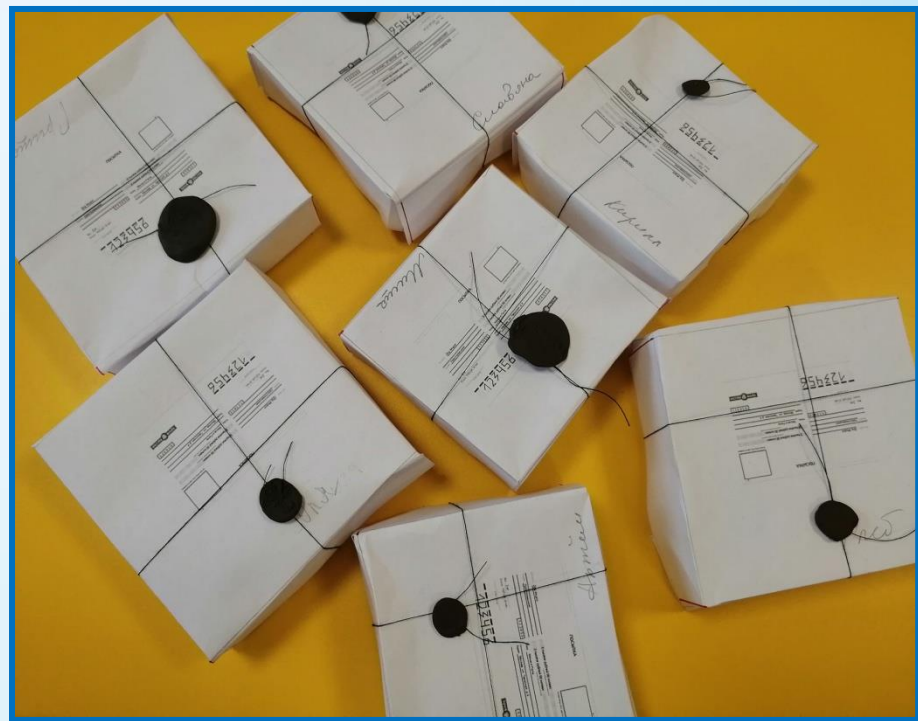
Организация тематической среды в группе



Художественно-эстетическое развитие. Рисование «Почтовая машина»



Конструирование «Посылка»





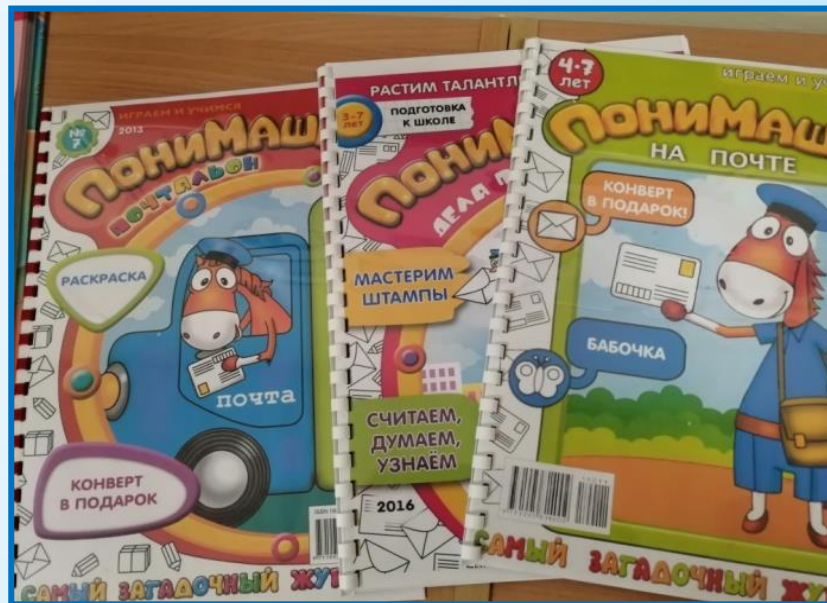
Сюжетно-ролевая игра «Почта»

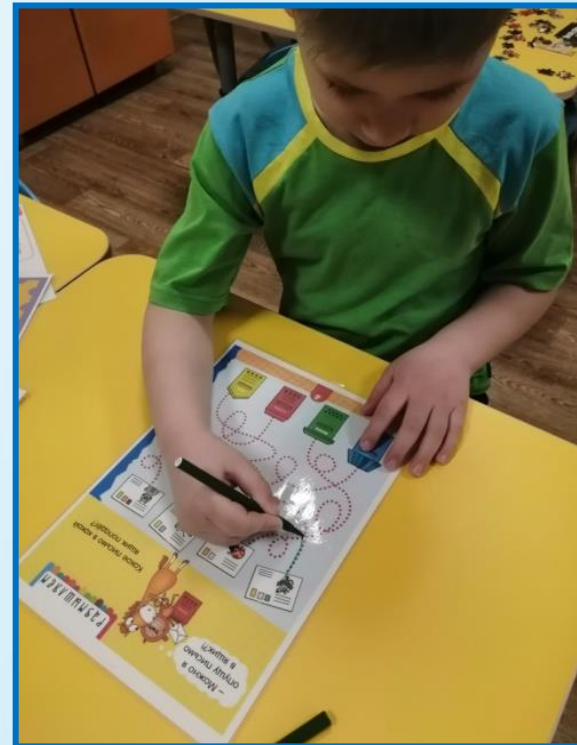
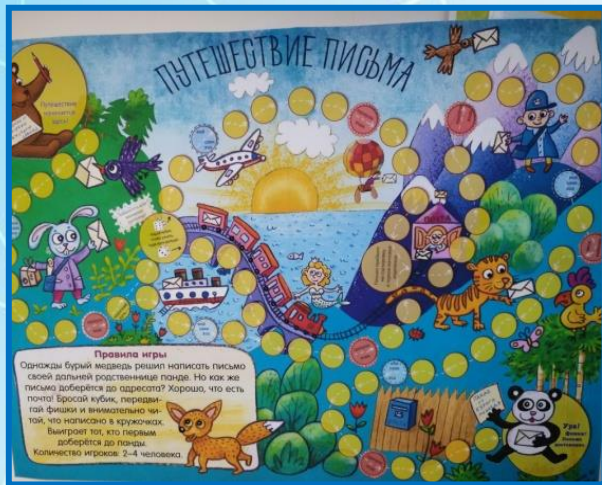


Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Почтовый самолет»

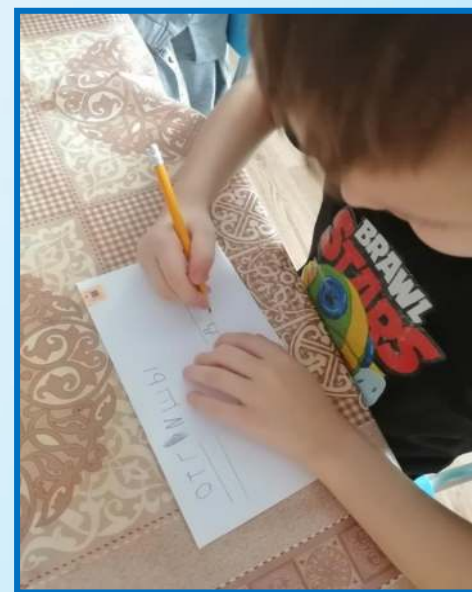
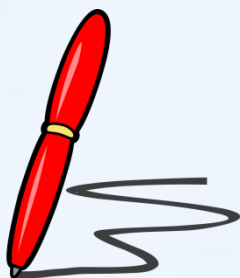


Дидактические игры, журналы, энциклопедии по теме «Почта»





Конструирование из бумаги «Письмо»

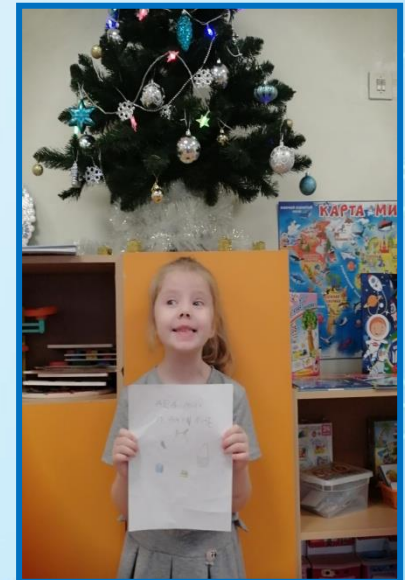
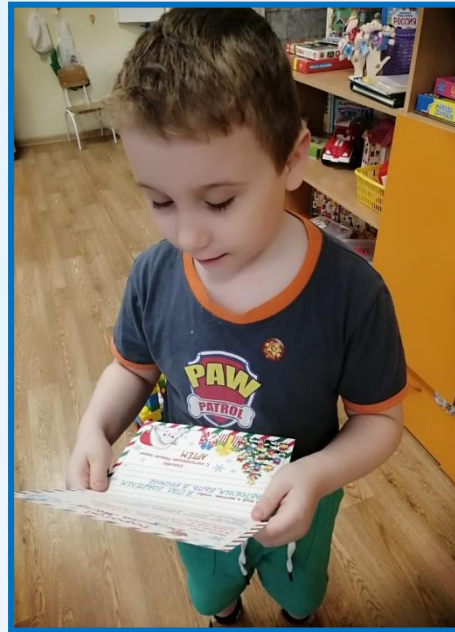




Изготовление подвесного модуля «Почтовый голубь»



Почта Деда Мороза

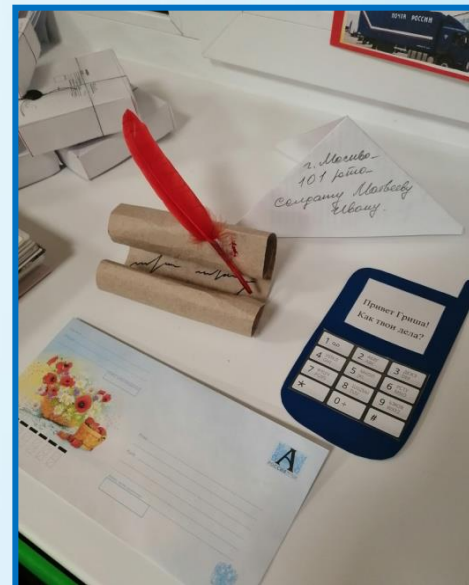




Мастерская Деда Мороза



Познавательное развитие. СОД «История почты»



Консультация для родителей
«Как развивалась
почтовая связь в России: от княжеских
гонцов до курьерских служб»



Работа с семьей. Экскурсия в почтовое отделение



The background of the image shows a vast number of blue 3D envelopes, similar to standard manila envelopes, arranged in neat, receding rows on a light-colored surface. The perspective is from a low angle, looking down the length of the rows, which creates a strong sense of depth and repetition. The envelopes are uniformly colored and have a three-dimensional, folded appearance.

Спасибо за внимание!