

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г. ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы» г. Отрадное
Н. В. Андреева

Приказ № 84
от «31» августа 2022г.



РАССМОТРЕНА

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 30 » августа 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Премьера»

(хореография, художественная направленность)

для детей 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Леванова Надежда Борисовна

г. Отрадное
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный

институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28.04.2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

Уровень программы - *"стартовый"*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа «Премьера» (хореография) предполагает *разноуровневый подход* к обучению детей.

На занятия приходят дети с разным уровнем развития. Дети, находящиеся на стартовом уровне, выполняют дидактические задания с помощью взрослого (педагога или родителя), либо по образцу, им часто требуются дополнительные пояснения.

Дети, находящиеся на базовом уровне, способны выполнять дидактическое задание самостоятельно, либо с незначительной помощью педагога.

Дети, находящиеся на продвинутом уровне, способны выполнять задание самостоятельно, могут выполнить роль «помощника педагога», проявляют инициативу в творческих заданиях. Самостоятельное составление связок под заданную композицию, без помощи педагога.

Отличительные особенности: Трудовая, хореографическая деятельность, физическая, педагогическая культура народов рассматривается, как живое, творческое явление, которое развивается и включается в современную деятельность. Освоение детьми танцев различных народов дает более цельное представление о материальной культуре различных народов, ее отличие и сопоставление. Таким образом, полученные знания дети смогут применять в дальнейшей работе, творчески передавать и воплощать свои замыслы в жизни, что является важнейшим условием для реализации личности и ступенью в профессиональную деятельность.

Несомненно, особое место в программе отведено истории русской культуры. Программа предоставляет право каждому ребенку освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать национальные корни.

Актуальность Жизнь в современном информационном обществе становится изо дня в день все разнообразнее, сложнее, требуя от человека не привычных действий а подвижности, гибкости, быстрой адаптации к новым условиям, взаимодействию с людьми, уверенности, силы воли, способствует формированию навыков у подрастающего поколения всестороннего развития личности. Огромную роль в решении этих задач играет хореография, которая при помощи танца воспитывает в учениках трудолюбие, дисциплину, самостоятельность, уверенность в себе и своих силах, эстетическое и духовное развитие, умение работать в команде, терпение, целеустремленность, приобрести полезные умения и навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность: Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей младшего школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности младших школьников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя творцом. Непременное развитие физических данных, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на здоровое развитие ребенка.

Цель программы: развивать творческие и физические способности детей посредством танца.

Задачи:

Обучающие:

- 1) учить детей красоте, выразительности движений, силе и ловкости.
- 1) учить основам хореографии, элементами акробатики и гимнастики.
- 2) учить ребенка умению работать как индивидуально, так и в коллективе.
- 3) Учить помогать друг другу, а так же самоорганизовываться.
- 4) Учить слышать и слушать музыку.
- 5) Учить ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать бережное отношение к инвентарю и оборудованию, соблюдая технику безопасности

- 1) Воспитывать в детях культуру общения и уважительное отношение друг к другу и к старшему поколению.
- 2) Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
- 3) Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.
- 4) Воспитывать дисциплинированность, ответственность и выносливость.

Развивающие:

- 1) развивать общую музыкальность;
- 1) развивать координацию у обучающихся, умение ориентироваться в пространстве.
- 2) Развивать коммуникативную культуру;
- 3) формировать личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность;
- 4) развивать творческие способности детей, помогать им, применять свои знания в хореографии как средство самовыражения.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы – **1 год** для детей **7-9 лет**

Форма проведения занятий: аудиторные (в помещении).

Форма организации деятельности: групповая или индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, в год **60 часов**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость коллектива **12-15 человек**

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	5.09.2021	30.05.2022	34	60 ч	2 раза по 1 ч

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

У первоклассников и второклассников доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, в то время как ученики третьих и четвертых классов в большей степени опираются на словесно-логическое и

образное мышление, причем одинаково успешно решают задачи во всех трех планах: практическом, образном и словесно-логическом (вербальном).

Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются далее те основные человеческие характеристики познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь)

Чем старше становится младший школьник, тем больше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Еще большее значение, чем память, для обучаемости детей имеет мышление, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Деятельность ребенка, создающего "нечто новое" и не связано с возрастными ограничениями. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу общеобразовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.; отслеживает изменение качеств личности ребенка, его успехи. Данные методы используются и для диагностики решения задач программы.

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль: осуществляется в виде беседы на вводном занятии, а также ребятам предлагается выполнить не сложную разминку с

элементами растяжки, импровизации, упражнениями на координацию и ритмики. В результате наблюдения делаются выводы об общем уровне подготовки ребенка.

Промежуточная диагностика: в виде контрольного занятия

Итоговая диагностика: - осуществляется в конце учебного года по средствам проведения концерта и с помощью листа экспертной оценки.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Умеют;

- Выражать свои эмоции в мимике и пантомиме.
- Точно и правильно исполнять движения танцев.
- Перестраиваться из рисунка в рисунок.
- Бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- Согласовывать одновременную работу самых разнообразных групп мышц, участвующих в движениях современного танца.
- При работе в группе находить общий язык со всеми для выполнения творческих заданий, а так же уметь мобилизоваться для выполнения задания в определенном режиме, стиле.

Знают:

- Как правильно вести себя на сцене и за кулисами.
- Технику исполнения и основные понятия и термины программных движений.
- Основные рисунки и правильность перестроения в танце (круг, «галочка», шахматный порядок, диагональ, паровозик, полукруг.
- Ориентироваться в пространстве.
- Технику безопасности и правила поведения на уроках.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно усваивать новые знания и применять их на практике.
- Сформировать интерес к танцу, способность у детей понимать хореографию.
- Использовать танцевальные движения как средство самовыражения.
- Сформировать умения и навыки владения своим телом
- Сформированный опыт общения в коллективе, развитие коммуникативности.

Личностные результаты;

- Умение быстро ориентироваться и перестраиваться относительно друг друга в классе и на других не знакомых площадках.
- Умение работать в коллективе.
- Стремится к саморазвитию и самосовершенствованию.
- Правильно передавать простые танцевальные движения под разную музыку (ритм, стиль, темп, музыкальное настроение).
- Физически быть более выносливым и гибким.
- Эстетическое и морально-нравственное развитие.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Учебная задача
	Развитие хореографических данных	28	6	22	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
	Танцевальная копилка	12	4	8	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
	Подготовка к конкурсам	18	3	15	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
	Экзаменационная работа	1	0,5	0,5	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
	Итого.	60	14	46	

Содержание программы.

1.Вводное занятие:

Знакомство с детьми. Инструкция по технике безопасности и правила поведения в классе. Разучивание приветствия и простого построения для начала занятий.

2.Развитие хореографических данных:

1. Разминка на укрепление всех мышц (упражнения для верхнего плечевого пояса, мышцы рук и ног, брюшной пресс)
2. Растяжка с пояснением правильности при выполнении упражнений и техники безопасности при растяжке :

- знания правильной постановки спины (апломб) при растяжке
- движения выполняемые на полу (партер)
- развитие «выворотности» (упражнения «бабочка», «угол», «лягушка», «шнур», «выворотная складочка»)
- растяжка мышц корпуса: наклоны, мостики из положения лежа и положения стоя, «корзиночка»
- продольный шпагат
- поперечный шпагат

3. Танцевальная копилка:

Разъяснение и показ упражнений на практике с объяснением техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.

Практика: стойка на руках около стены самостоятельно, «колесо», «березка», кувырки.

4. Подготовка к конкурсам:

Постановка танцев. Отработка танцевальных постановок.

1.Теория. Понятия «эстрадный танец»

2.Практика:

- Работа головой, плечами
- Положение рук в танце
- Махи ногой
- Повороты и вращения
- Растяжки
- Прыжки с продвижением и без

3.Разучивание танцевальных комбинаций и связок.

Постановка и отработка танцев.

5. Итоговое занятие:

Открытые итоговые занятия для родителей. Подведение итогов за год. Концерт.

Методическое обеспечение.

Общие методические пояснения программы

Творческое отношение учителя к работе имеет принципиальное значение. Программа подчеркивает важность увлеченности учителей и учащихся искусством для формирования у учащихся познавательного интереса к нему и стремления к самостоятельному изучению. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться педагогом на каждом занятии.

Большое значение уделяется занятиям танцев народов мира, развитию физических данных ученика. Одна из ведущих задач – творческое развитие

личности ребенка, исходя из этого, особое внимание обращается на развитие его воображения, фантазии. В каждом задании, на каждом уроке детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесены в каждую работу собственные образы. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию. Этому способствуют и уроки-беседы по разным направлениям танца. Именно разносторонние знания и анализ опыта предшествующих поколений позволят начинающему танцору определить свое творческое направление в работе над танцем. При всей предполагаемой свободе педагогического творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную цельность данной программы, основные цели и задачи каждого года обучения. Итоговые выступления предоставляют возможность широко сопоставить выученный материал.

Актуальна в программе воспитательная работа, она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей*, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- *принцип доступности обучения и посильности труда*;
- *принцип природосообразности*: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей*;
- *принцип дифференцированности и последовательности*: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- *принцип культуросообразности*: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Темы программы	Форма занятий	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое/техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие. Техника безопасности	беседа	словесные, наглядные, практические	стенды, дидактический материал, инструктаж	Учебная задача
2. Развитие данных	Учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Зал, коврики	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
3. Танцевальная копилка	Учебное занятие	словесные, наглядные, практические	зал, зеркала, маты.	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
4. Подготовка к конкурсам	Учебное занятие	словесные, наглядные, практические	диски или другие носители, зал, зеркала,	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ
5. Экзаменационная работа	Учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Зал, коврики зеркала	Выполнение работы, обсуждение выполненных работ

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования. Для подготовки к конкурсным выступлениям необходим художник-оформитель и костюмер.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Учебно-материальная база.

- 1.Музыкальный проигрыватель
- 2.Компакт диски или другие носители
- 3.Видео носители
- 4.Коврики
- 5.Скакалки
- 6.Мячи

Видеоматериалы

- Видеоматериалы схем правильной постановки стопы в классическом танце
- Видео материалы схем правильной постановки рук в классическом танце
- Видео материалы фильмов о знаменитых хореографах российской хореографии (Духова Анна Владимировна, Моисеев Игорь Александрович, Захаров Владимир Михайлович, Ваганова Агриппина Яковлевна).
- Подборка отрывками с танцами современной культуры
- Подборка с отрывками танцев народов Мира.

Литература для педагога:

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002
2. Детский фитнес. М., 2006.
3. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Издательство Планета Музыки, Санкт-Петербург, 2009 г

4.Тело танцора Автор: Джозеф С. Хавилер Издательство: Новое слово
Год: 2004

5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.

6. Материалы тренинга Екатерины Гребенкиной «Развитие танцевальных данных у детей 10-14 лет», 2014г

Список литературы для детей:

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» Москва, 1994 г.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Москва, 2000 г.
3. Боттомер Пол «Учимся танцевать» эксно-экспресс, 2002 г.

Интернет-источники

№ п/п	название	тип	Ссылка на страницу
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
5	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru
6	Хореография для всех О. Кириенко	Онлайн вебинары по методике хореографии	https://horeografiya.com/
7	Вокально- хореографическая студия Фолкдети	Мастер-классы по народному танцу	https://www.youtube.com/channel/UC-pW6K2tr493nvIjDECzn3A
8	СФЕРА ГБОУ ДО г. Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский» Конновой Е.В.	(открытый образовательный ресурс) Мастер- классы по хореографии и гимнастике	https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Группа «Премьера» (Хореография)

педагог Леванова Н.Б.

Сентябрь.

1. Родительское собрание. Беседа с родителями об успеваемости детей.
2. Беседы по правилам дорожного движения.
3. Беседы о здоровом образе жизни.
4. Участие в конкурсах.

Октябрь.

1. Индивидуальное общение.

Ноябрь.

1. Беседы об искусстве и хореографии.
2. Беседы о воспитании семейных ценностей. О бережном отношении к родителям, братьям, сестрам, дедушкам и бабушкам.
3. Беседы о дне Народного Единства.

Декабрь.

1. Посещение концертов.
2. Участие в конкурсах и выставках.
3. Индивидуальное общение.
4. Чаепитие. Новый Год.

Январь.

1. Беседы о войне. Беседы о блокаде.
2. Участие в конкурсах.

Февраль.

1. Участие в конкурсах.
2. Беседы о 23 февраля. Подарок папам.

Март.

1. Участие в конкурсах.
2. Беседа о дне 8 Марта. Подарок мамам.

Апрель.

1. Родительское собрание.
2. Беседы об искусстве.
3. Индивидуальные беседы.

Май.

1. Беседы о войне.
2. Индивидуальные беседы.
3. Концерт для родителей.

Место работы: Молодцовская основная общеобразовательная школа.

Ленинградская область, Кировский район, п. Молодцово.

Занятия проходят во вторник 11:00-12:00 и четверг в 12:00-13:00.

Диагностическая карта

Название объединения «Премьера» (Хореография)

___ группа, 1 год обучения

Педагог - Леванова Н.Б.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

