

Формирование связной речи у детей посредством пальчиковой гимнастики

Потороча Татьяна Викторовна,
воспитатель МБОУ «СОШ №34»
Алтайского края г. Бийска
potorocha.t77@mail.ru

Актуальность.

Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей в нашей стране заметно снизился. Родители стали меньше говорить с детьми, сами дети предпочитают смотреть и слушать, нежели пытаться разговаривать.

Они редко делают что-то своими руками. Современные игрушки, одежда устроены максимально удобно, что пагубно влияет на развития мелкой моторики, что ведет к задержке речевого развития. Если учесть, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, то главной задачей является их своевременное выявление и исправление.

Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста возможно только в условиях целенаправленного обучения. Развитие речи у детей дошкольного возраста – процесс длительный и не простой, требующий внимания педагогов, родителей, а иногда и участия специалистов.

Существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием связной речи.

Необходимо начинать работу по развитию мелкой моторики с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

Пальчиковая гимнастика как средство развитие связной речи у детей.

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В. А. Сухомлинский.

Пальчиковая гимнастика — это игры с пальчиками. Она важна для ребенка с самого его рождения, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Ученые доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук»

Пальчиковая гимнастика – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует речь детей. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной, четкой, ритмичной, яркой.

Виды пальчиковой гимнастики

Игры-манипуляции

В пальчиках ребёнок представляет называемых персонажей (*члены семьи, люди разных профессий*) или животных. «Ладушки - ладушки», «Сорока - белобока»

Сюжетные пальчиковые упражнения

К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев. «Пальчики здороваются», «Распускается цветок», «Домик», «Стенка, стенка, потолок...»

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук
разминание, растирание, надавливание, пощипывание
Конструирование из пальцев различных предметов и объектов
Пальчиковая гимнастика — *пальчиковые загадки.*

Театр в руке

Развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. «Осьминожки», «Черепашка», «Крокодил», «Коза», «Курочка», «Мышка»

Игры с пальчиковыми куклами

Например - пальчиковая гимнастика «Веселые танцы» на руку надевается кукла и под музыку танцует

Игры-инсценировки, игры-драматизации (*пальчиковый театр*)

Ребёнок пальчиками изображает сказочных персонажей и разыгрывает знакомый сюжет, обычно сказочный.

Пальчиковые игры с предметами.



Формы организации пальчиковой гимнастики

Фронтальная (со всеми детьми группы) Эффективна во время разучивания, на занятиях по изобразительной деятельности, во время прогулок на свежем воздухе (использую при заучивании новых упражнений).

Подгрупповая Проводится с частью группы (5–8 человек) во время, отведённое для свободных игр в помещении по желанию детей. Не занятые гимнастикой дети привлекаются к другим видам деятельности (*рисуют, играют с конструктором, игрушками, рассматривают книги, иллюстративный материал*).

Индивидуальная Упражнения выполняют 1–2 детей под моим контролем. Индивидуально работаю чаще всего с детьми, которые испытывают трудности при фронтальном и подгрупповом проведении.



Принципы организации пальчиковой гимнастики

Систематичности и постепенности

Занятия гимнастикой проводятся в группе регулярно, с постепенным усложнением и обязательным повторением упражнений.

Комфортности и добровольности

Занятия приносят детям удовольствие, радость, а участие в них всегда свободное, по желанию детей.

Чтобы дети с интересом восприняли гимнастику и активно в ней участвовали, использую различные приёмы: привлечение игрового персонажа; красочную атрибутику (*яркие мячики, колпачки с «портретами» зверят, сказочных героев.*

Доступности и посильности

Все материалы (стихи, потешки, иллюстрации, картинки), которые использую, соответствуют возрасту детей, им знакомы, понятны, не вызывают заминки и не снижают динамичность игры.

Индивидуального подхода

Детям старших групп, в отличие от младших, уже нет необходимости помогать. Старшие вполне способны повторить новое движение. Сложностей при заучивании и воспроизведении пальчиковой гимнастики в старшей группе не наблюдалось.

С детьми младшей группы, если у кого-то из них некоторые упражнения вызвали трудности, или же дети неправильно выполняли их, проводила индивидуальную работу чтобы закрепить правильное положение пальцев во время упражнения.

Когда целесообразно проводить пальчиковую гимнастику

Пальчиковая гимнастика обычно проводится:

- в режимных моментах (*с большим желанием пальчиковой гимнастикой занимаются дети младших групп, например, перед прогулкой или в ванной комнате*)
- как часть утренней гимнастики (*воспитанники любого возраста с большим желанием занимаются*)
- во время занятий (*непосредственно образовательной деятельностью, продуктивным творчеством, физкультурой, музыкой*). *Хороший результат показывали дети старшей возрастной группы.*
- на прогулках (*воспитанники младшей группы с большим интересом относятся к пальчиковой гимнастике во время прогулки*)
- как часть гимнастики пробуждения (*после тихого часа*);
- на досугах.

Вывод:

В ходе проделанной работы по формированию связной речи воспитанников старшей группы, а также младшей группы с использованием пальчиковой гимнастики был отмечен рост речевой активности воспитанников. Развитие пальцевой моторики положительно сказалось на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулировала подвижность органов артикуляции, сделав речь детей более четкой и правильной.

У многих воспитанников младшей группы в начале года были трудности с произношением отдельных звуков, 10% имели очень скудный словарный запас, 2 ребенка изъяснялись только жестами. На протяжении всего учебного года с детьми систематически велась работа по использованию пальчиковой гимнастики, с отдельными воспитанниками проводились ежедневно индивидуальные занятия. Занятия, требующие тонких движений пальцев, повысили работоспособность головного мозга, дав мощный толчок воспитанникам к познавательной и творческой активности. Воспитанники, у которых были особые трудности на начало года, в конце учебного года стали разговаривать.

**Спасибо за
внимание!**