

Озорные рядочки



Практическое пособие

Хакимуллаева Наиля Нагимовна

С каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми речевыми нарушениями. У детей с ТНР, в той или иной степени, нарушены все компоненты речевой системы. Среди нарушений речи у детей одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в восприятии лексических единиц и их структурных элементов (в процессах вероятностного прогнозирования, упреждающего синтеза, идентификации, генерализации, сегментного анализа и контроля языковой правильности) и произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух - и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Коррекция нарушения слоговой структуры слов, автоматизация и дифференциация звуков представляют значительную сложность для логопедической работы, но неумение воспроизвести слоговую структуру слова удерживается в процессе обучения дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Недостаточная степень коррекции данного вида патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников нарушения письма и чтения, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным переживанием этих явлений, о чем свидетельствует повседневная логопедическая практика.

Актуальность проблемы поиска дополнительных и эффективных педагогических средств для преодоления нарушений звукопроизношения, слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с нарушением речи и их использования не подлежит сомнению.

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются неречевые процессы:

оптико-пространственная ориентация,

*динамическая и ритмическая организация движений и действий,
способность к серийно-последовательной обработке информации.*

Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова. Недостаточность пространственных представлений непосредственно проецируется на восприятие и воспроизведение последовательностей элементов слова.

В основе работы по формированию слоговой структуры слова лежит развитие ритмической способности ребенка, которая обеспечивается деятельностью зрительного, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов. Совершенствование межанализаторных связей создает базу для сенсомоторных механизмов слогового ритма речи. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов. Нейропсихологические исследования последних лет показывают, что любой серийной двигательной программе присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается.

Отечественными физиологами И.М. Сеченовым, И.П. Павловым, В.М. Бехтеревым, Г.П. Квасовым доказано, что основой развития ритмичности движений у людей является образование условной реакции на время, которое выступает своеобразным объективным раздражителем наряду с другими его видами: зрительным, слуховым, тактильным.

Двигательная реализация вербального стимула возможна при наличии скоординированной серийной последовательности артикуляторных актов. «Для произнесения слов требуется хорошо упроченная серийная организация последовательных артикуляций с хорошей денервацией предшествующих движений и плавным переключением на последующие при достаточно пластичном изменении артикуляции того или иного звука».

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Ритм обнаруживает себя повсюду. Ритмично чередуются времена года, недели, дни и ночи, ритмично человеческое дыхание и биение сердца, ритм прослеживается в архитектуре, мы слышим и видим его в шуме морского прибоя, в узоре на крыльях бабочки... Ритм – изначальная форма связи человека с жизнью, временем, его здоровьем.

Ритмическая способность, являясь категорией универсальной, рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременно условия реализации различных видов деятельности — речевой, интеллектуальной и др.

Развитие ритмических способностей является важной составляющей коррекционно-развивающих логопедических занятий по усвоению слоگو-ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Целью составления данного пособия является создание универсального дополнительного инструментария для повышения эффективности работы по коррекции речи у детей с ОНР.

Проведя анализ практических пособий, составив картотеку по направлениям коррекционной работы по развитию звуко-слоговой структуры слова, пришла к выводу, что отсутствуют известные решения, в которых имеется совокупность функций, отличающих заявленное решение от прототипа.

Прототипом для создания данного материала послужило пособие «Слоговая структура слова. Работа над переключением артикуляционных движений» портала LoGo логопедический кабинет.

Новизна

Логопедическое пособие «Озорные рядочки» – пособие для развития звукопроизносительной стороны речи через формирование чувства ритма на основе кинестетических, зрительных и слуховых ощущений, которое можно использовать как на коррекционном этапе работы по развитию звукопроизносительной стороны речи. Варианты использования заданий прописаны на каждом листе, что облегчает работу учителя-логопеда, задания предложены по основным группам автоматизируемых и дифференцируемых звуков (свистящие, шипящие, соноры). Параллельно ведется работа по коррекции звукопроизношения, совершенствованию слоговой структуры и звуконаполняемости слов, так как все это решающие факторы в фонетически правильном формировании речи у ребенка, и является преимуществом данного пособия. Выполняя упражнения, направленные на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, развитие слоговой структуры слова, совершенствование грамматического строя, дети с ТНР учатся сочетать наглядность и практические действия. «Озорные рядочки» — это вариант упражнений, где есть начало и конец, выполняя эти задания, ребёнок может оценить свои возможности, а главное их распределить.

Таким образом, совокупность признаков предложенного решения обеспечивает достижение поставленной цели и соответствует условному уровню новизны - использование ранее известных приемов.

Визуально-ритмические ряды в данном пособии представляют собой последовательные изображения серии предметов. Детям с нарушениями звукопроизношения и слоговой структуры слова сложно переключаться с одного звука на звук, со слога на слог, со слова на слово, т.к. у них нарушено моторное планирование - умение выполнять целенаправленные, последовательные движения. С помощью ВРР (визуально-ритмических рядов) ребёнок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться.

Задачи, которые решаются при использовании данного пособия:

- повысить мотивацию к обучению у детей;*
- преодолевать нарушения слоговой структуры слов;*
- развивать фонематическое восприятие и речевое внимание;*
- разнообразить процесс автоматизации и дифференциации звуков: изолированно, в слогах, словах;*
- развивать голосовые возможности, речевое дыхание;*
- упражнять в усвоении грамматических категорий;*

Использование упражнений данного пособия в реализации этих задач обеспечивает успешность комплексных коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на усвоение фонематической системы языка и развитие звуковой стороны речи, создает дополнительные условия для усвоения речевого материала.

Практическая значимость заключается в том, что данное пособие является дополнительным инструментарием для учителей-логопедов в организации коррекционной работы с детьми с ОНР.

Пособие используется:

- на индивидуальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи*

Варианты использования пособия:

Упражнения на развитие фонематического восприятия: нажатие пальцем на изображение на определенный звук, слог или слово, произнесенное взрослым.

Упражнения на развитие артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков, координации движений и речи: четкое произнесение звука и нажатие пальцем или выкладывание предметов на изображение.

Упражнения на развитие слоговой структуры слова: воспроизведение и многократное произнесение серии слогов, слов с определенным ритмом.

Упражнения на развитие правильного фонационного дыхания, продолжительного, сильного и постепенного выдоха. На выдохе произносятся сначала звуки, слоги, затем слова.

Упражнения на развитие голоса способствуют развитию силы, диапазона, выразительности голоса. Работа над голосом начинается с произношения звуков на выдохе. Сила голоса развивается путем произнесения звуков громко или тихо в соответствии с размером изображенного предмета.

Упражнения на развитие речевого внимания. Эти упражнения приучают детей вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слово в этом случае становится сигналом и руководством к действию.

Упражнения на развитие грамматических категорий: формирование умения согласовывать существительные с числительными, прилагательными, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Конкретные виды упражнений логопед выбирает самостоятельно в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребенка, его возраста и вида речевой патологии. Как показали исследования Г. М. Ляминой, со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребенка закрепится самостоятельное употребление этого слова. Естественно предположить, что ребенок с недоразвитием речи на первом этапе обучения нуждается в большем числе повторений. Поэтому работа по коррекции слоговой структуры слова ведется длительно, систематически, по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности детей (занятия в игровой форме) и с применением наглядности. На этапе формирования слоговой структуры слова весь речевой материал ребенок проговаривает отраженно, на этапе закрепления ребенок самостоятельно проговаривает предложенный материал.

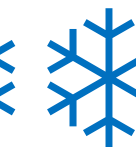
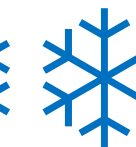
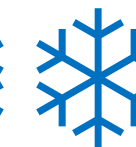
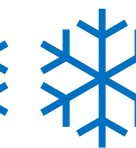
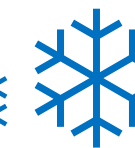


Варианты: а) автоматизация: изолированного звука *С* (громко-тихо); в слогах: *СА, СО, СУ, СЫ, СЭ, АС* и т.д.; в словах: произносит попеременно название птицы и птенца: *сова-совенок*. (ребенок пальцами шагает по изображению и произносит звук или выкладывает камешек на каждый произносимый звук, цепочки слогов, слов;

б) развитие фонематического восприятия: услышав звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по картинке и т.д.;

в) дифференциация изолированно: *С – Сь*; в слогах: *СА-СЯ* и т.д.;

г) согласование существительных с числительными *1-2-5* и т.д.; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

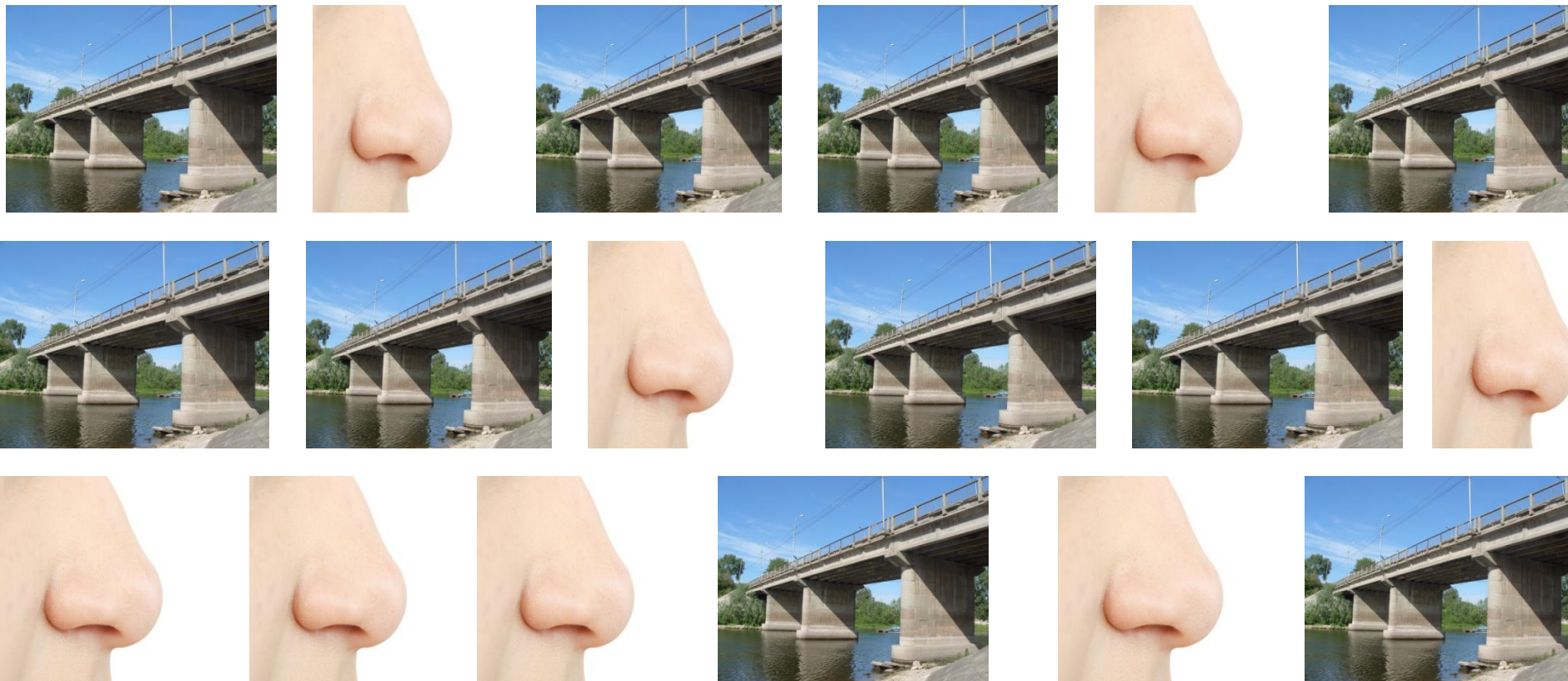


Варианты: а) автоматизация: изолированного звука *С* (громко-тихо); в слогах: *СА, СО, СУ, СЫ, СЭ, АС*, словах: *снежинка, снежиночка* и т.д. (ребенок пальцами нажимает на снежинки и произносит звук или выкладывает камешек на каждый произносимый звук, цепочки слогов);

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по снежинке и т.д.;

в) дифференциация изолированно, в слогах *С- Сь; СА-СЯ* и т.д.;

г) согласование существительных с числительными *1-2-5* и т.д.; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.



Варианты:

а) автоматизация звука С и развитие слоговой структуры в словах: мост - нос;

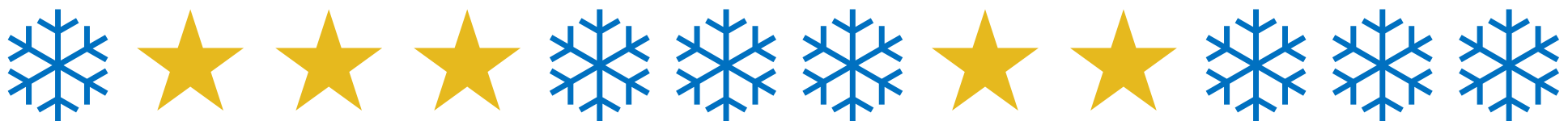
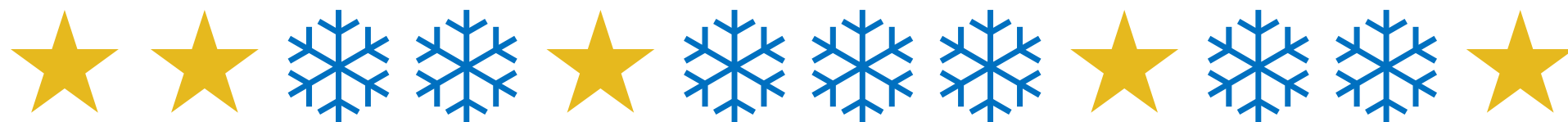
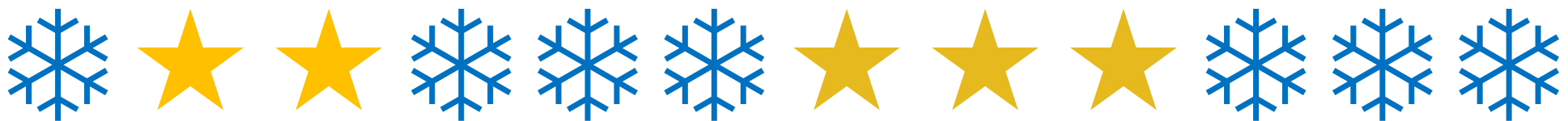
б) согласование существительного с числительным: «1-2-5»;

в) развитие фонематического восприятия: услышав заданное слово, которое произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке в быстром темпе и т.д.



Варианты: а) автоматизация звука З: изолированно (громко-тихо); в слогах: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЭ, АЗА и т.д.; в словах: произносит попеременно название: звезда-звездочка (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый произносимый звук, цепочки слогов, слов; б) развитие фонематического восприятия: услышав звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по нужному изображению и т.д.; в) дифференциация изолированно, в слогах З- Зь: ЗА-ЗЯ и т.д.;

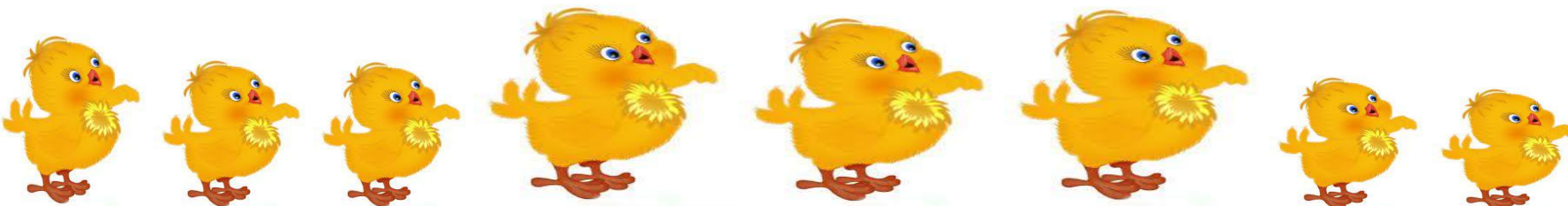
г) согласование существительных с числительными 1-2-5 и т.д.; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.



Варианты: а) дифференциация изолированных звуков: С и З; в слогах: СА-ЗА, СО-ЗО, СУ-ЗУ, СЫ-ЗЫ, АСА- АЗА и т.д.; в словах (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов, слов;

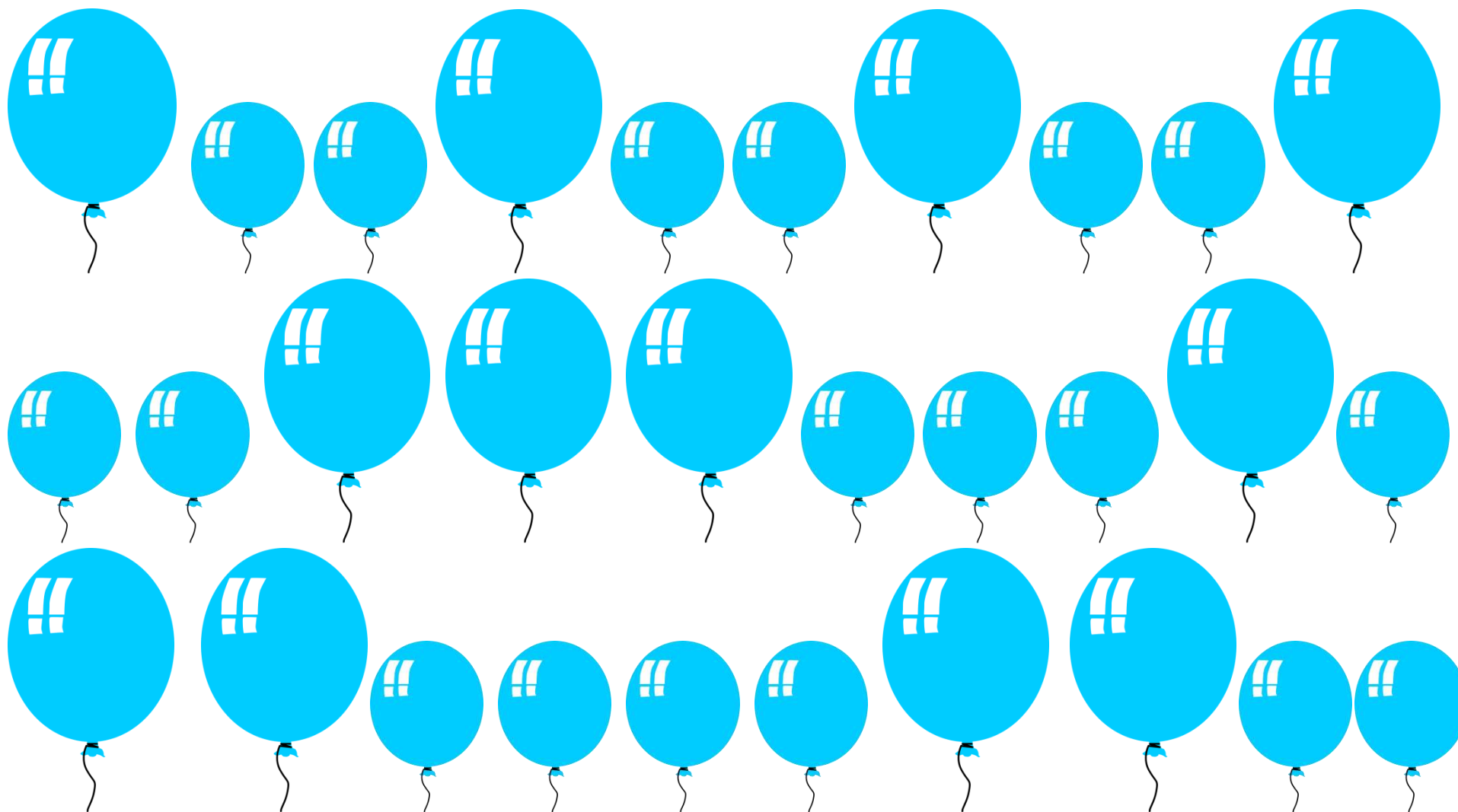
б) развитие фонематического восприятия: услышав звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящему изображению и т.д.

в) согласование существительного с числительным: «1-2-5».



Варианты:

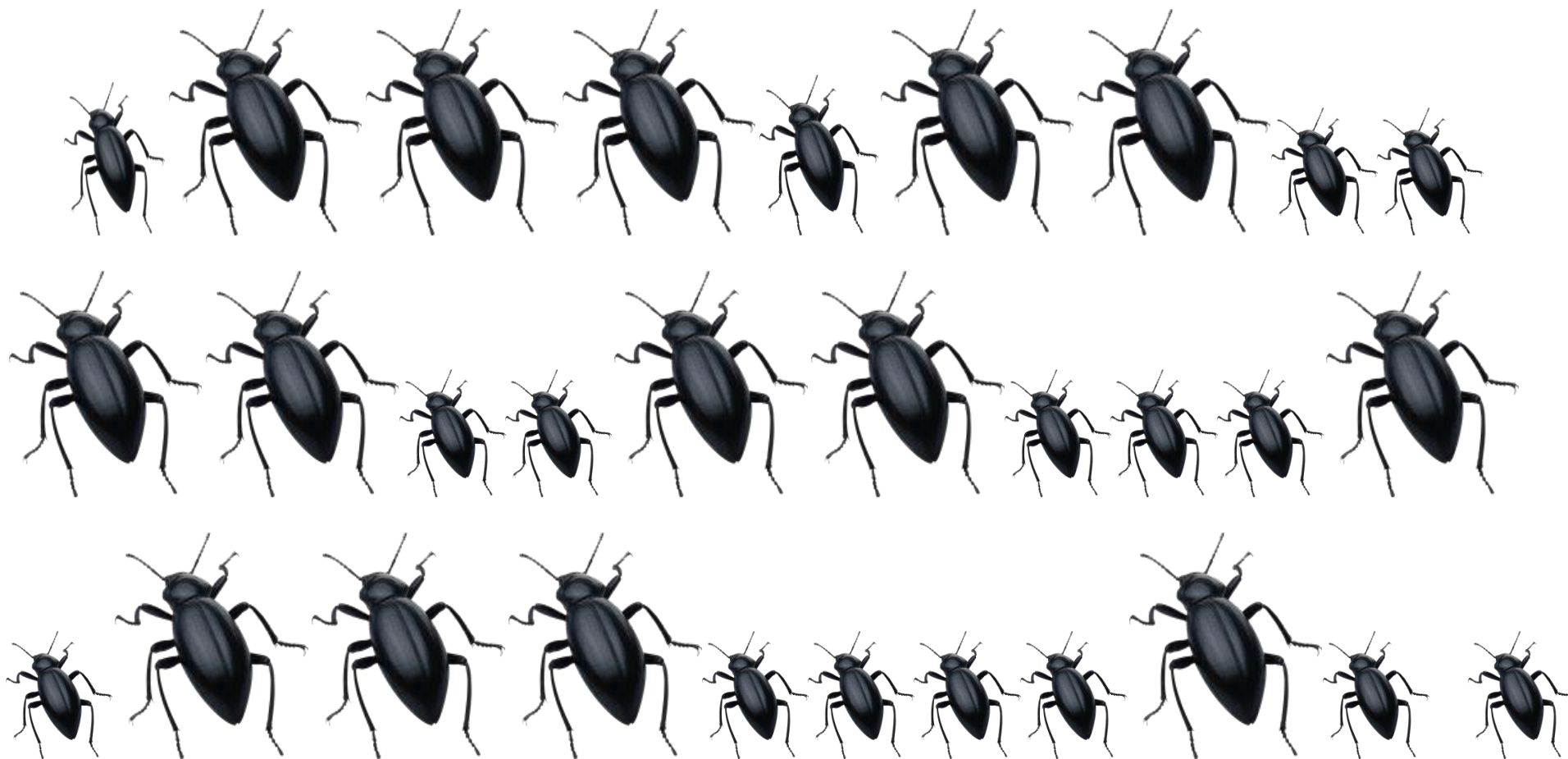
- а) автоматизация: изолированно звука Ц (громко-тихо); в слогах АЦ, ОЦ, ИЦ, УЦ, ЦА, ЦО, ЦУ и т.д., в словах: цып-цыпа, цыпленок (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук, слово или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов; слово;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный слог, слово, которые произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.;
- в) согласование существительных с числительными 1-2-5.



Варианты: а) автоматизация: изолированно звука *Ш* (громко-тихо); в слогах: *ША, ШО, ШУ, ШИ, ША, АШ*; в словах (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, слово; цепочки слогов);
б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.;
в) согласование существительного с числительным: «1-2-5»; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: шар-шарик и т.д.



Варианты: а) автоматизация: изолированно звука Ш (громко-тихо); в слогах: ША, ШО, ШУ, ШИ, ША, АШ; словах (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов, слово;
б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке;
в) согласование существительного с числительным: «1-2-5»; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: шапка-шапочка и т.д.

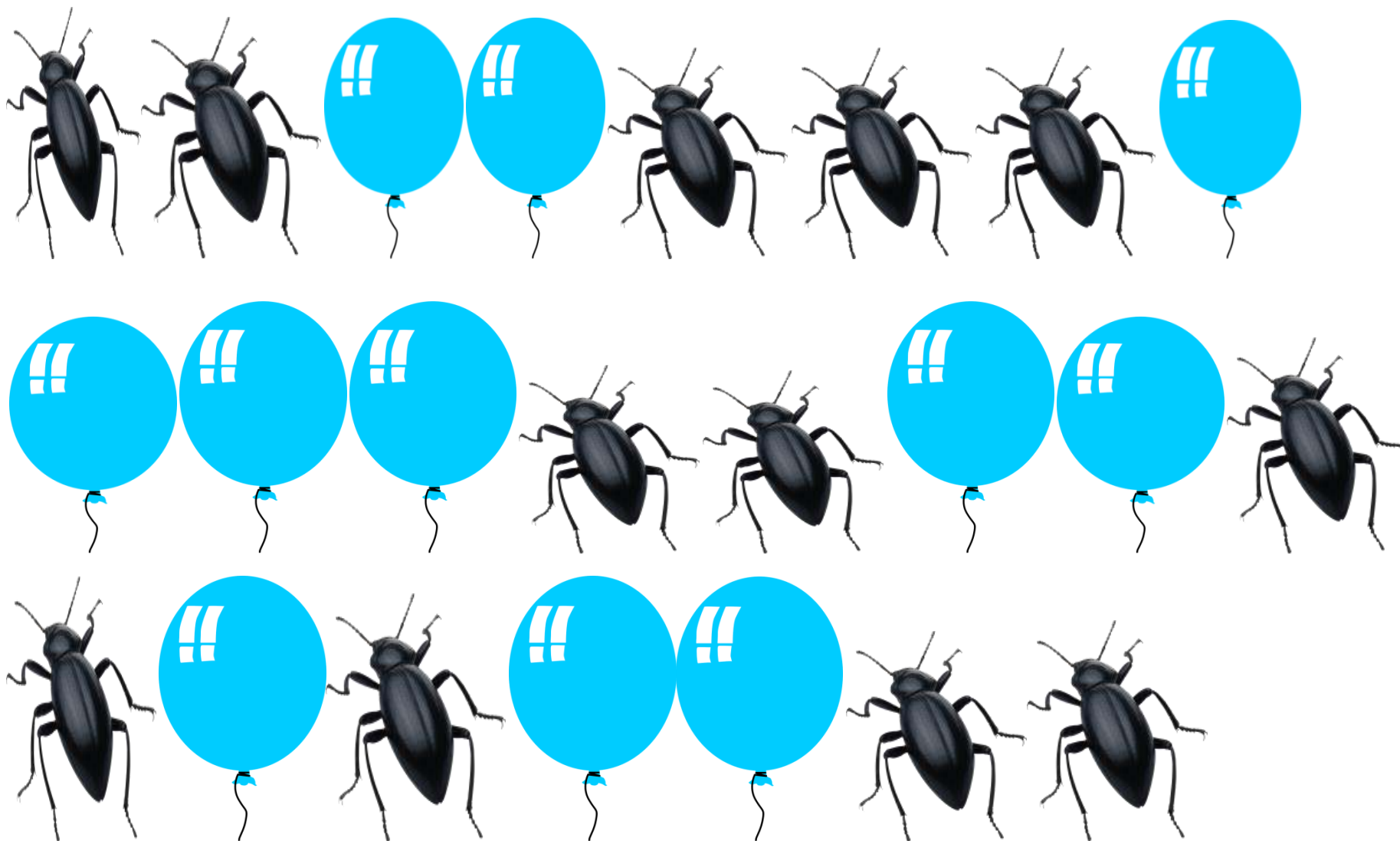


Варианты:

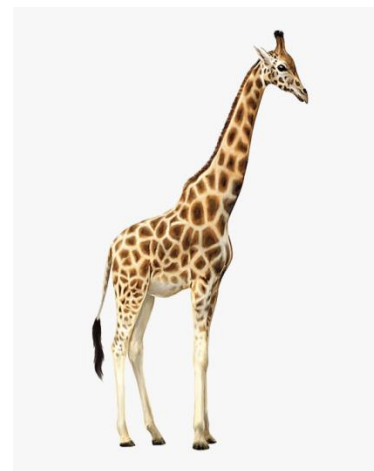
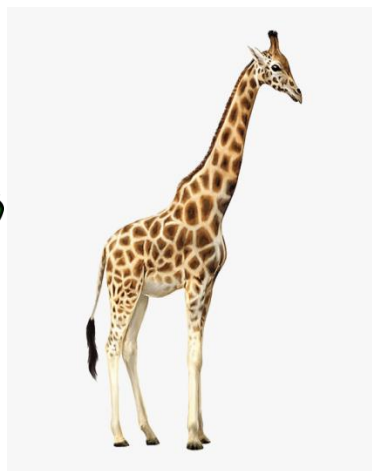
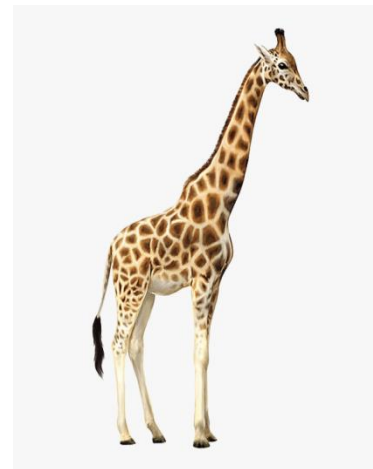
а) автоматизация: изолированно звука Ж (громко-тихо); в слогах: ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ, АЖА, УЖА; словах (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов, слово;

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.;

в) согласование существительных с числительными 1-2-5; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: жук-жучок.



Варианты: а) дифференциация изолированных звуков: Ш и Ж; в слогах: ЖА-ША, ШО-ЖО, ШУ-ЖУ, ШИ-ЖИ и т.д.; (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов, слов; б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.; в) согласование существительного с прилагательным: черный жук-голубой шар и т.д., согласование существительного с числительным: «1-2-5».

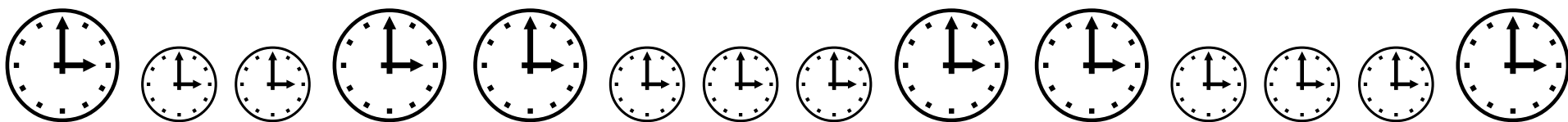
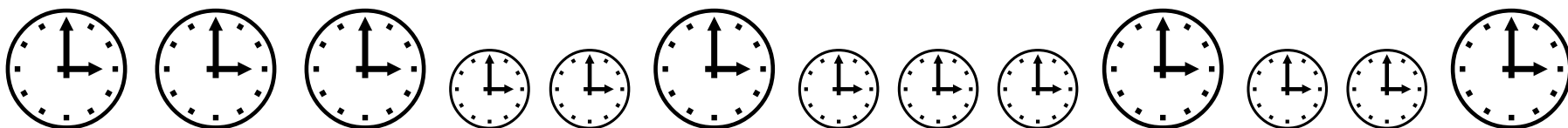
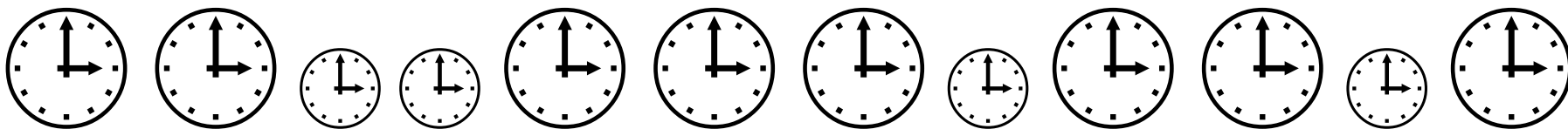


Варианты:

а) дифференциация Ш и Ж в словах: шарф-жираф;

б) согласование существительного с числительным: «1-2-5»;

в) развитие фонематического восприятия: услышав заданное слово, которое произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке в быстром темпе и т.д.

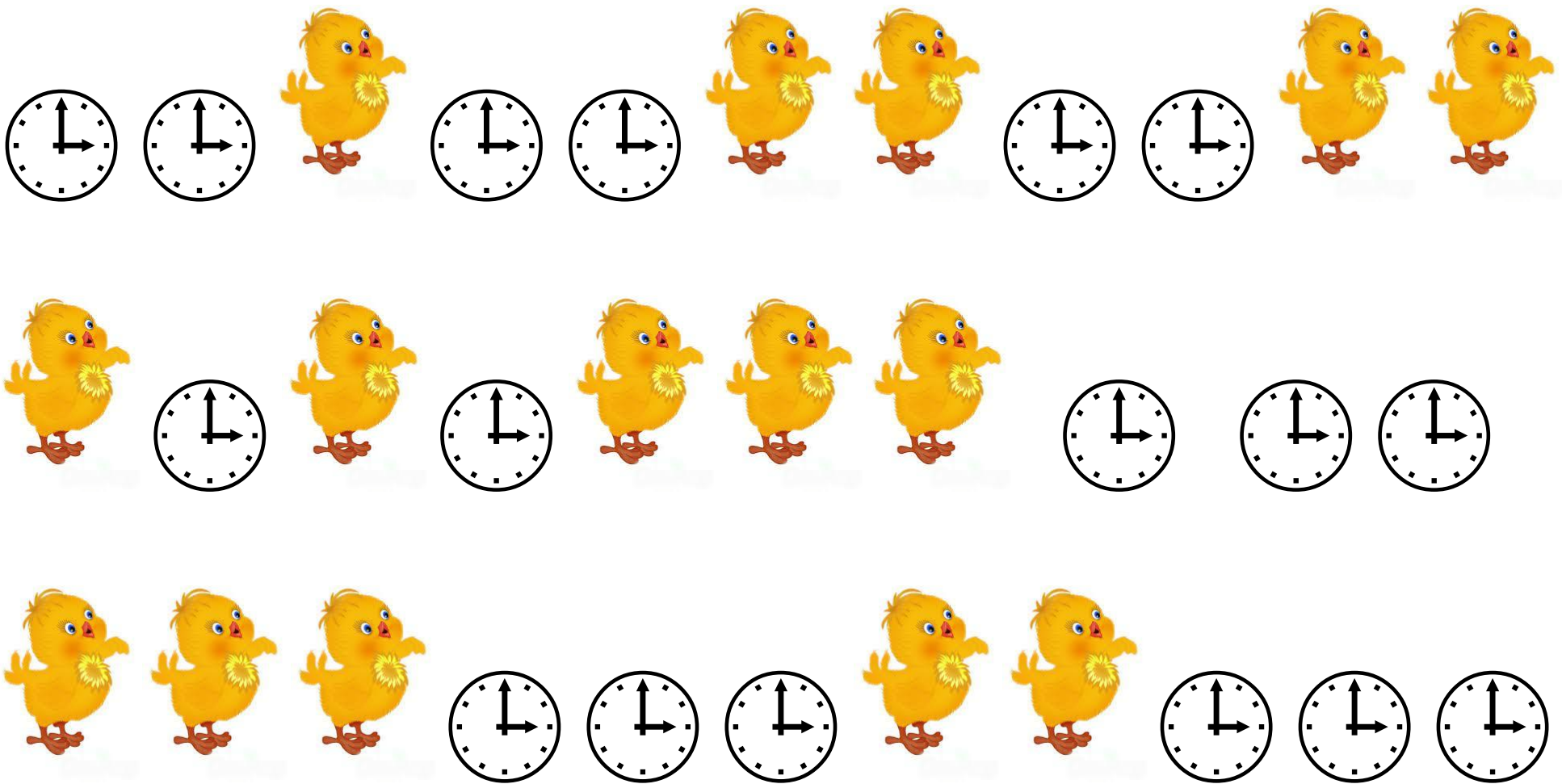


Варианты:

а) автоматизация: изолированно звука Ч (громко-тихо); в слогах: АЧ, ОЧ, УЧ, ИЧ; ЧА, ЧО; в словах и т.д. (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов);

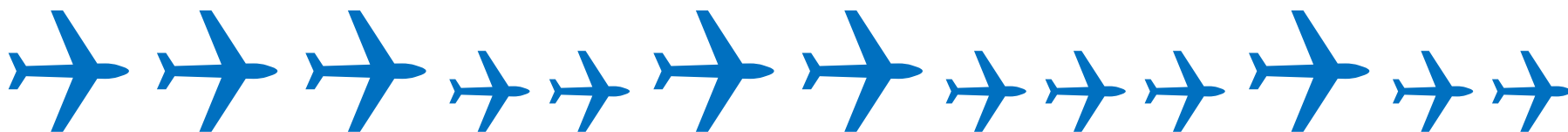
б) развитие фонематического восприятия: услышав слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящему изображению и т.д.;

в) образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: часы-часики и т.д.

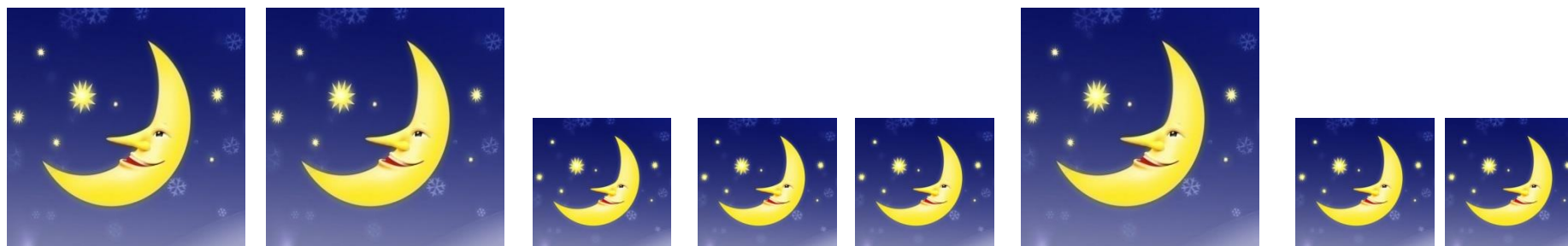


Варианты: а) дифференциация изолированных звуков: Ц и Ч; в слогах: ЧА-ЦА, ЧО-ЦО, ЧУ-ЦУ, ЦИ-ЧИ, АЧА- АЦА и т.д.; (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов;

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.

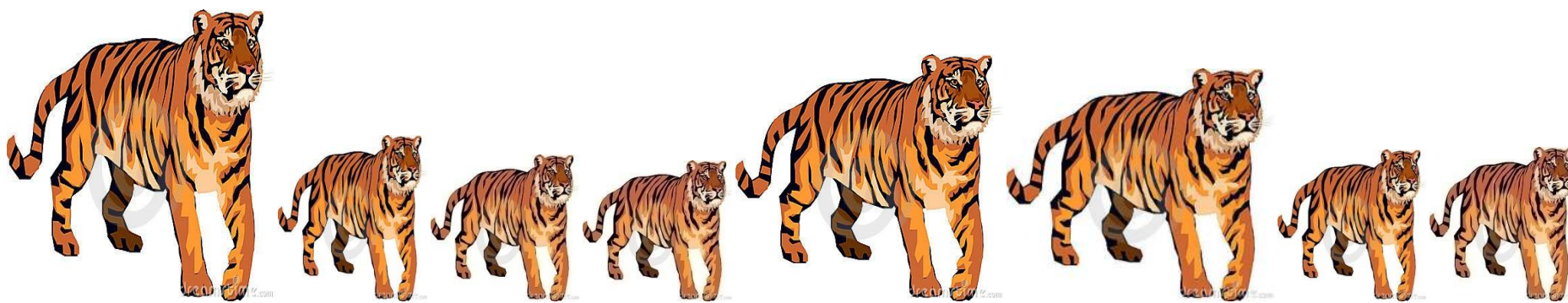


Варианты: а) автоматизация: изолированно звука Л (громко-тихо гудит); в слогах: АЛ, ОЛ, УЛ, ЫЛ, ЭЛ; ЛА, ЛО; в словах: самолет, самолетик и т.д.; (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов, слов);
б) развитие фонематического восприятия: услышав звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящему изображению и т.д.;
в) дифференциация изолированно, в слогах Л- Ль: ЛА-ЛЯ и т.д.;
г) согласование существительных с числительными 1-2-5 и т.д.; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.



Варианты:

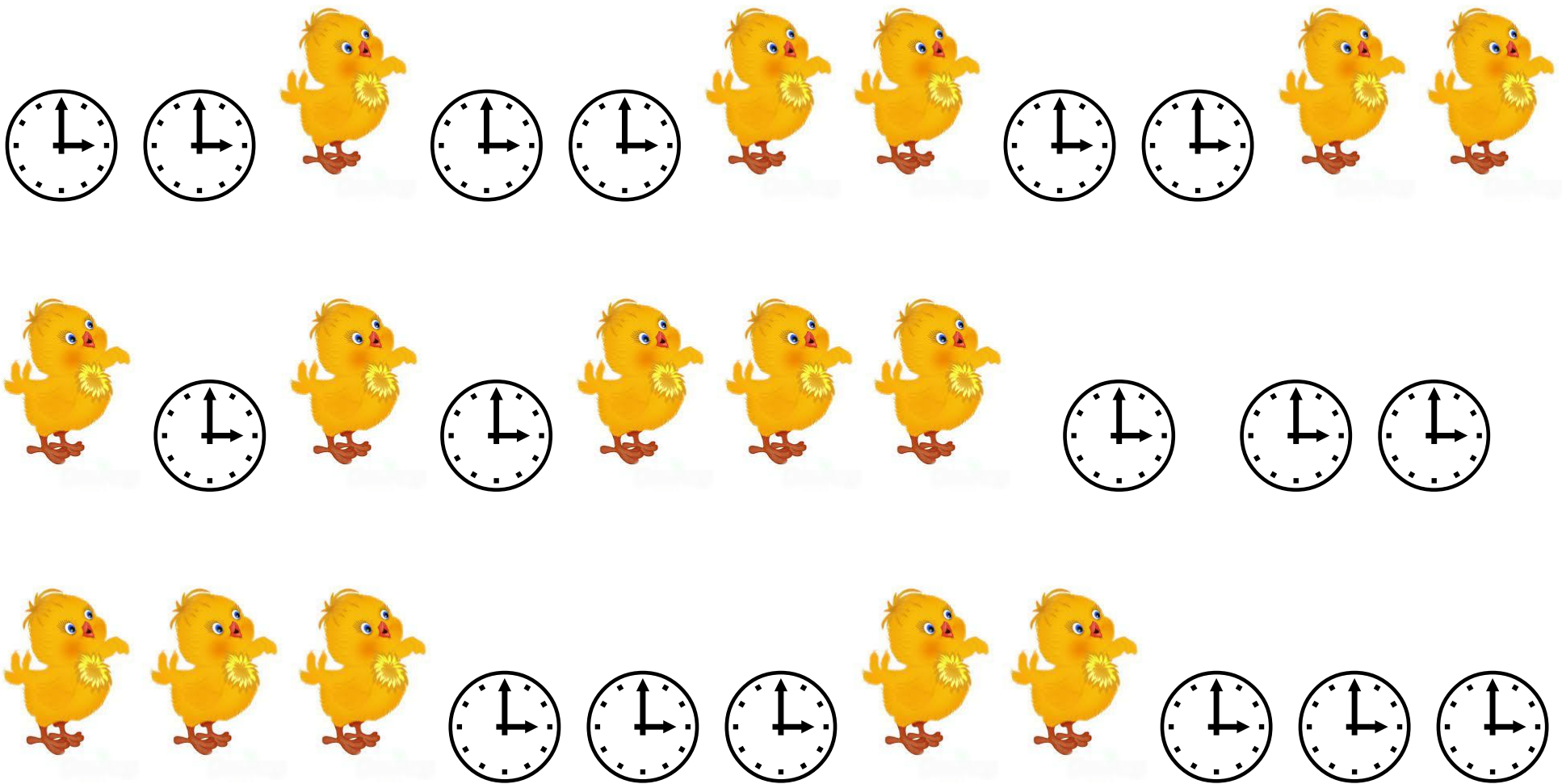
- а) автоматизация изолированно звука Л: громко-тихо; в слогах: ЛА - ЛО, ЛУ- ЛЫ, АЛА- УЛА и т.д.;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.



Варианты: а) автоматизация и дифференциация: изолированно звуков: Р, РЬ (громко-тихо); в слогах: РА- РО, РУ- РЫ, РЯ и т.д.; словах (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, слово, цепочки слогов);

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный слог, слово который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.;

в) согласование существительных с числительными 1-2-5; образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: тигр-тигренок.



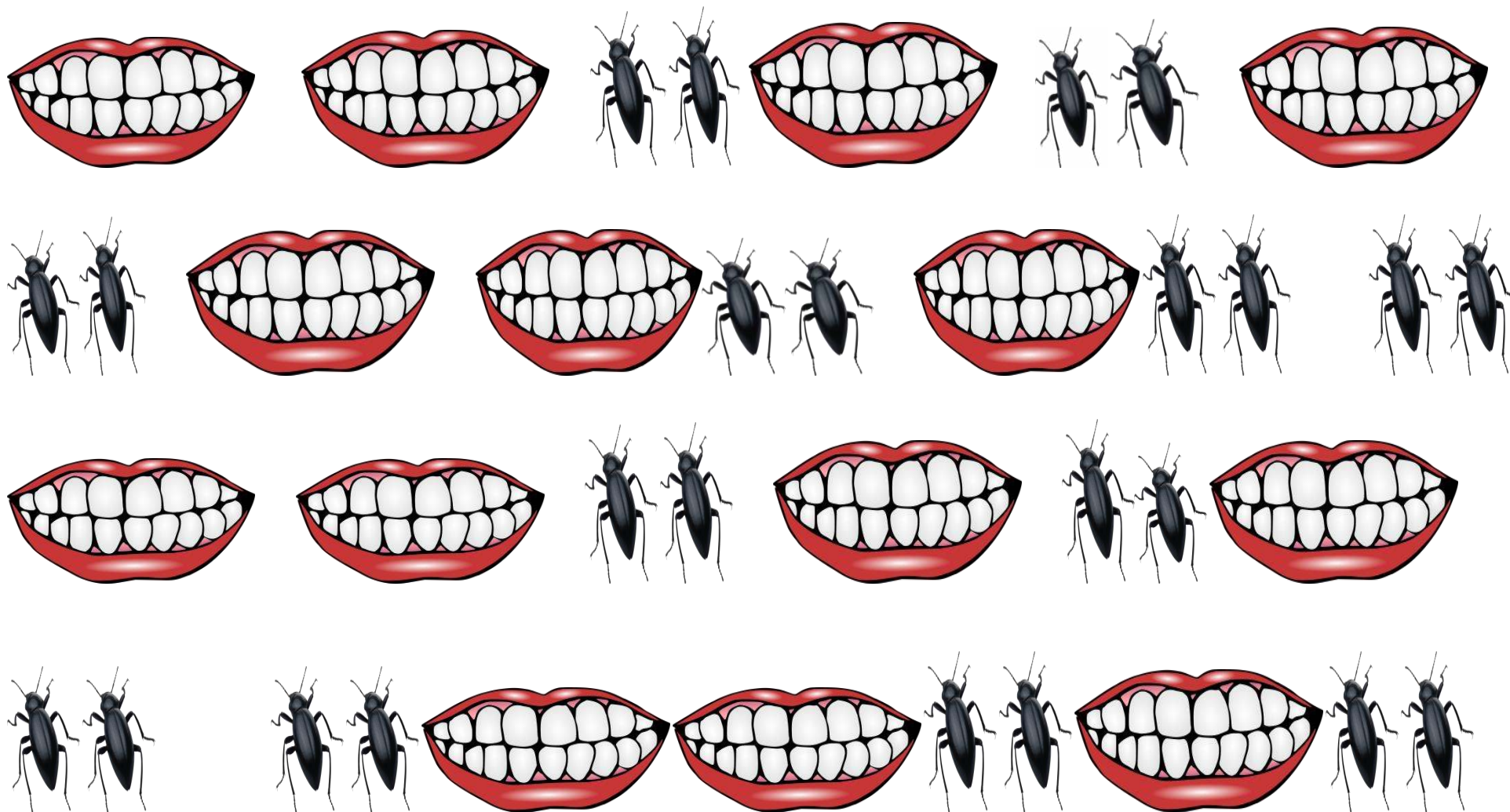
Варианты: а) дифференциация изолированных звуков: Ц и Ч; в слогах: ЧА-ЦА, ЧО-ЦО, ЧУ-ЦУ, ЦИ-ЧИ, АЧА- АЦА и т.д. (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов;

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по подходящей картинке и т.д.



Варианты: а) дифференциация изолированных звуков: Р и Л; в слогах: ЛА-РА, ЛО-РО, ЛУ-ЛУ, ЛЫ-РЫ, АЛА- АРА, КРА-КЛА и т.д. (ребенок пальцами шагает по картинке и произносит звук или выкладывает камешек на каждый звук, цепочки слогов;

б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.



Варианты:

- а) дифференциация изолированных звуков: З и Ж; в слогах: ЗА-ЖА, ЗО-ЖО, ЗУ-ЖУ, ЗЫ-ЖИ, АЗА- АЖА и т.д.; в словах: зубы-жуки;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.



Варианты:

- а) дифференциация изолированных звуков: С и Ш; в слогах: СА-ША, СО-ШО, СУ-ШУ, СЫ-ШИ, АСА- АША и т.д.;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.;
- в) согласование существительного с числительным: «1-2-...».



Варианты:

- а) дифференциация изолированных звуков: С и Ш; в слогах: СА-ША, СО-ШО, СУ-ШУ, СЫ-ШИ, АСА- АША и т.д.; в словах: санки-шапки;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.



Варианты:

- а) дифференциация С и Ш в словах: сумка-шубка;
- б) согласование существительного с числительным: «1-2-5»;
- в) развитие фонематического восприятия: услышав заданное слово, которое произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.



Варианты:

- а) дифференциация изолированных звуков: Л и Р; в слогах: ЛА-РА, ЛО-РО, ЛУ-ЛУ, ЛЫ-РЫ, АЛА- АРА, КРА-КЛА и т.д.; в словах: **рука-луна**;
- б) развитие фонематического восприятия: услышав заданный звук или слог, который произносит взрослый, ребенок пальцем стучит по соответствующей картинке и т.д.;
- в) согласование существительных с числительными 1-2-5.

Литература:

1.Группа-источник LoGo логопедический кабинет. Слоговая структура слова. «Работа над переключением артикуляционных движений».

2.Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи». Учебно-методическое пособие.-М.: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии» - 96 с