

**ГБОУ Школа №2127 «Бэби Академия
на Новокосинской 14Б»**

«Дымковская игрушка»



**(занятие в средней группе по росписи
дымковского коня)**

Воспитатель: Саурская Е.Д.

2022г.

Цель:

- Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки;
- учить выделять их характерные особенности;
- учить расписывать игрушки дымковскими узорами, рисовать круги, наносить точки;
- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета

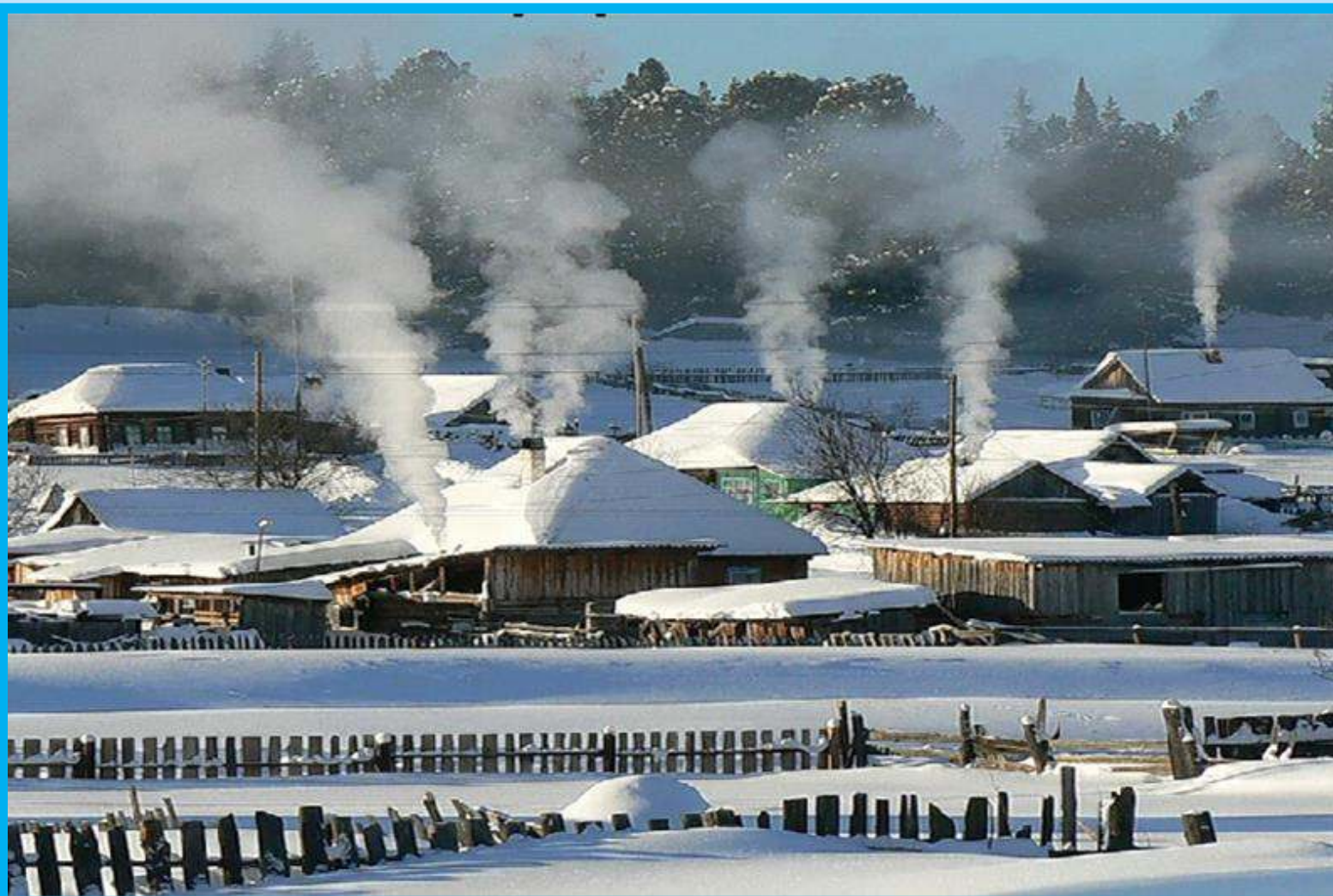


Материал:

- дымковские игрушки;
- шаблоны коня на каждого ребенка;
- ватные палочки;
- кисти, краски, салфетки;
- презентация



- «Ребята! Мы сегодня отправимся в село наших предков - славян. Когда на улице было холодно, и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливались печи, дым окутывал крыши так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село Дымково»





- «Трудились взрослые в том селе с утра до позднего вечера: сеяли хлеб, готовили еду, пасли домашних животных: коров, овец. А дети играли на лугу, пели песни.
- Не было у них тогда таких игрушек как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками.
- Так и появились Дымковские игрушки: барыни, козлики, лошадки, олени. Яркие, веселые задорные – полюбились они деткам»



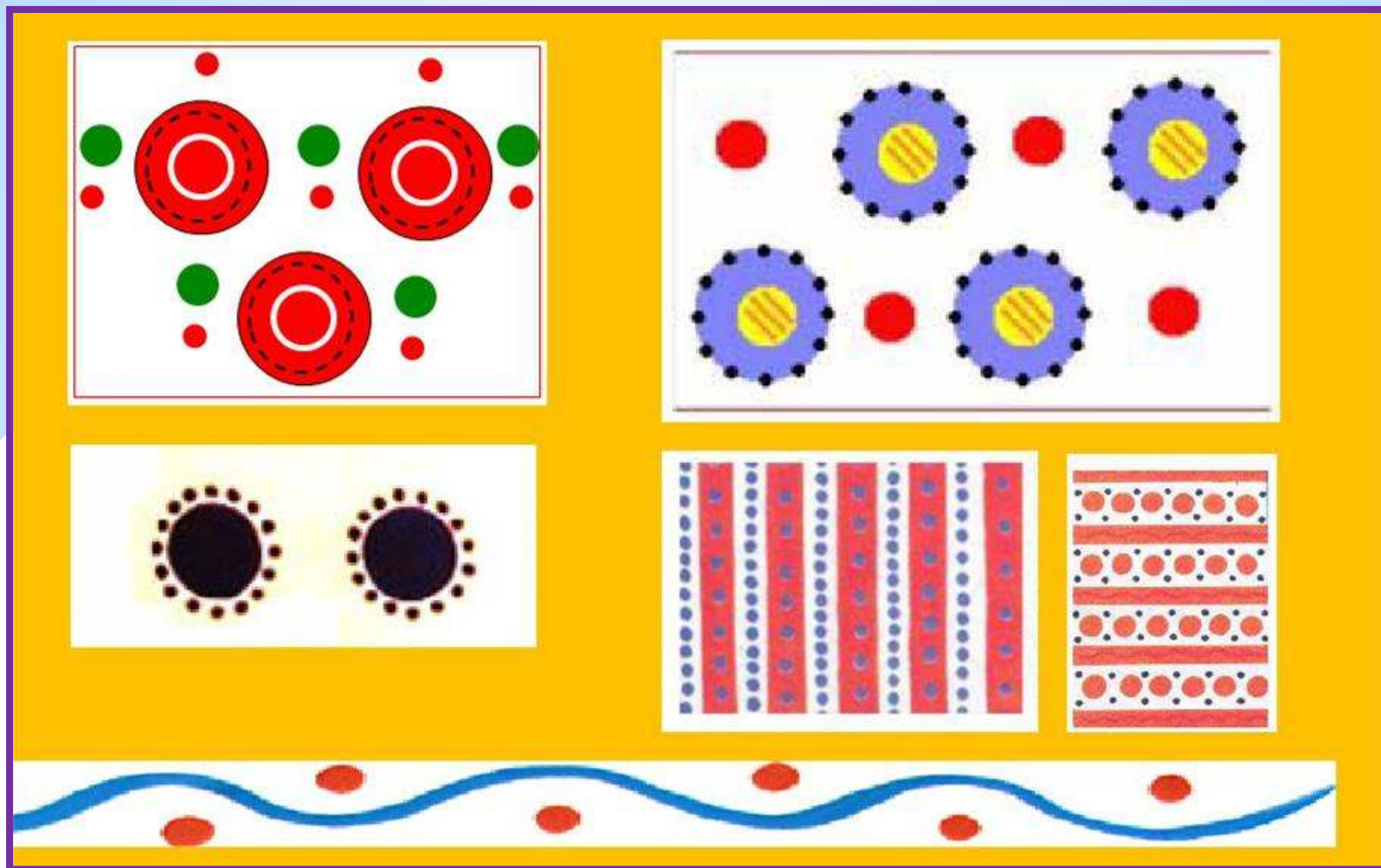
«Сидят в избе мужики да бабы, а рядом горшок с мягкой глиной и так ловко они игрушки лепят, загляденье. Вот из небольшого шарика с отверстиями свистулька ловко превратилась в конька»



Как игрушки подсохнут, так их в печь отправляют, на обжиг. Из печи выходят игрушки закаленные, крепкие.



**После печи игрушки белят мелом, разведенном на молоке. Затем красят.
Краски красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие - весело, как в хороводе.
Красота, да и только!**



И выходят у мастера из-под кисточки узоры разные: кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки, точки. Все на своем месте и все горят ярко-ярко.



-«В каждой избе мастера игрушки лепят да на ярмарку отвозят.
Будут петь, плясать, да игрушки продавать»



**«Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?»...(дымковская игрушка)**



Тут и кони, и олени сказочные, и бараны в штанишках!



И даже печки - одна с Емелей, а другая с козлятами, и все это настоящее чудо.



Барышни с кавалерами



И птицы чудные

— Ребята давайте с вами распишем дымковским узором лошадок?
У меня здесь есть несколько, их дымковские мастера еще не успели расписать до конца.

— Но прежде чем начнем расписывать лошадок, давайте немножко разомнемся.

Физминутка: «Дружно встали»

**«Дружно встали. Раз! Два! Три!
Мы теперь богатыри! (руки в стороны)
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо, (поворот вправо)
Оглядимся величаво,
И налево надо тоже (поворот влево)
Поглядеть из-под ладошек.
И направо, и еще (поворот вправо)
Через левое плечо» (поворот влево)**





«Посмотрите, что за конь,
Ручкой только его тронь,
Он с тобою вместе
Ускачет вёрст за двести.
И с хвостом и с гривой,
Вот какой красивый!»

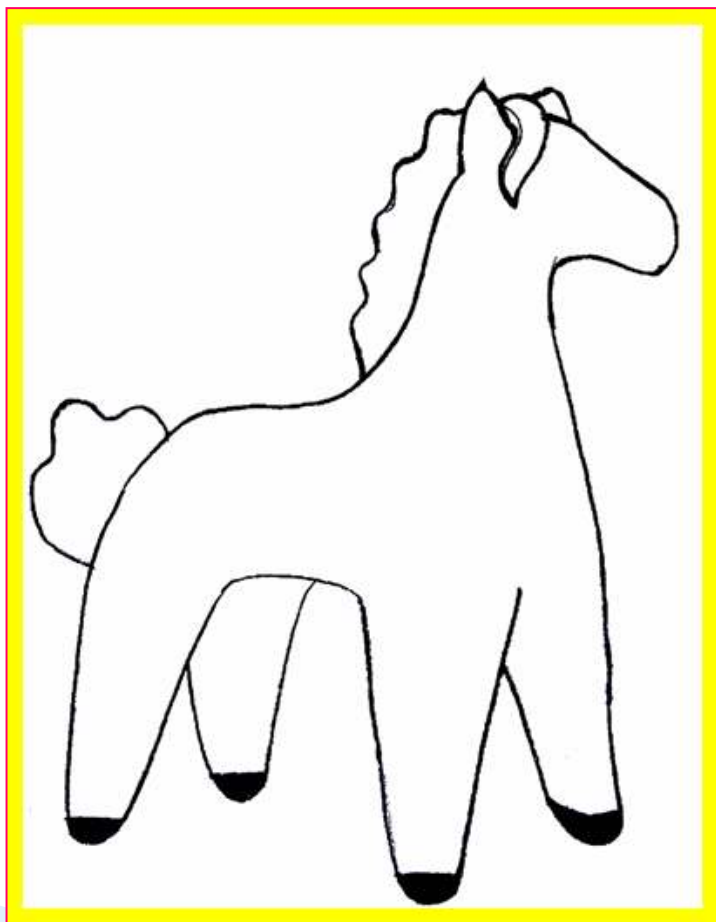
-«Проходите все в мастерскую.

-Здесь у вас свое рабочее место, и свои инструменты, которыми вы будете работать»



Дети получают шаблон и расписывают под народную музыку

После окончания работы организуется ярмарка дымковских игрушек и выставка детских работ



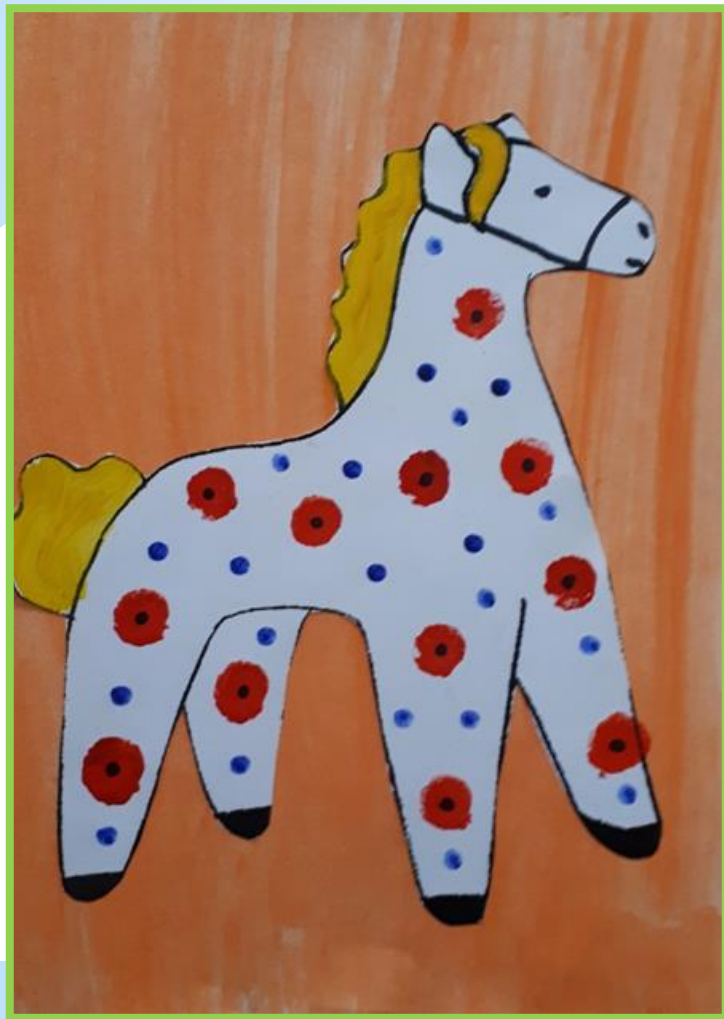
- «Приступим к украшению коня дымковскими узорами. Сначала с помощью спонжика тычком нанесём по всей фигурке коня большие кружочки. Цвет можно выбрать любой из яркой дымковской палитры, у меня это красный»



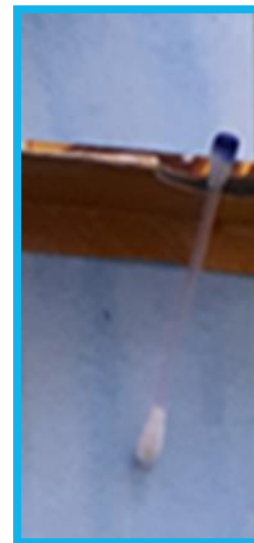
- «Теперь среди больших кружков ватной палочкой нарисуем маленькие кружочки, для них мы выбрали другую краску»



- «Аккуратно тонкой кисточкой раскрасим желтой краской хвост и гриву нашей лошадки»



- «Если подсохла краска на больших кружках, то ватной палочкой аккуратно ставим в серединке больших кружков маленькую черную точку»



Под народную музыку дети раскрашивают дымковскую лошадку





— «Какие прекрасные лошадки у вас получились!
Ребята, вы настоящие мастера!»

«Спасибо за внимание!»

