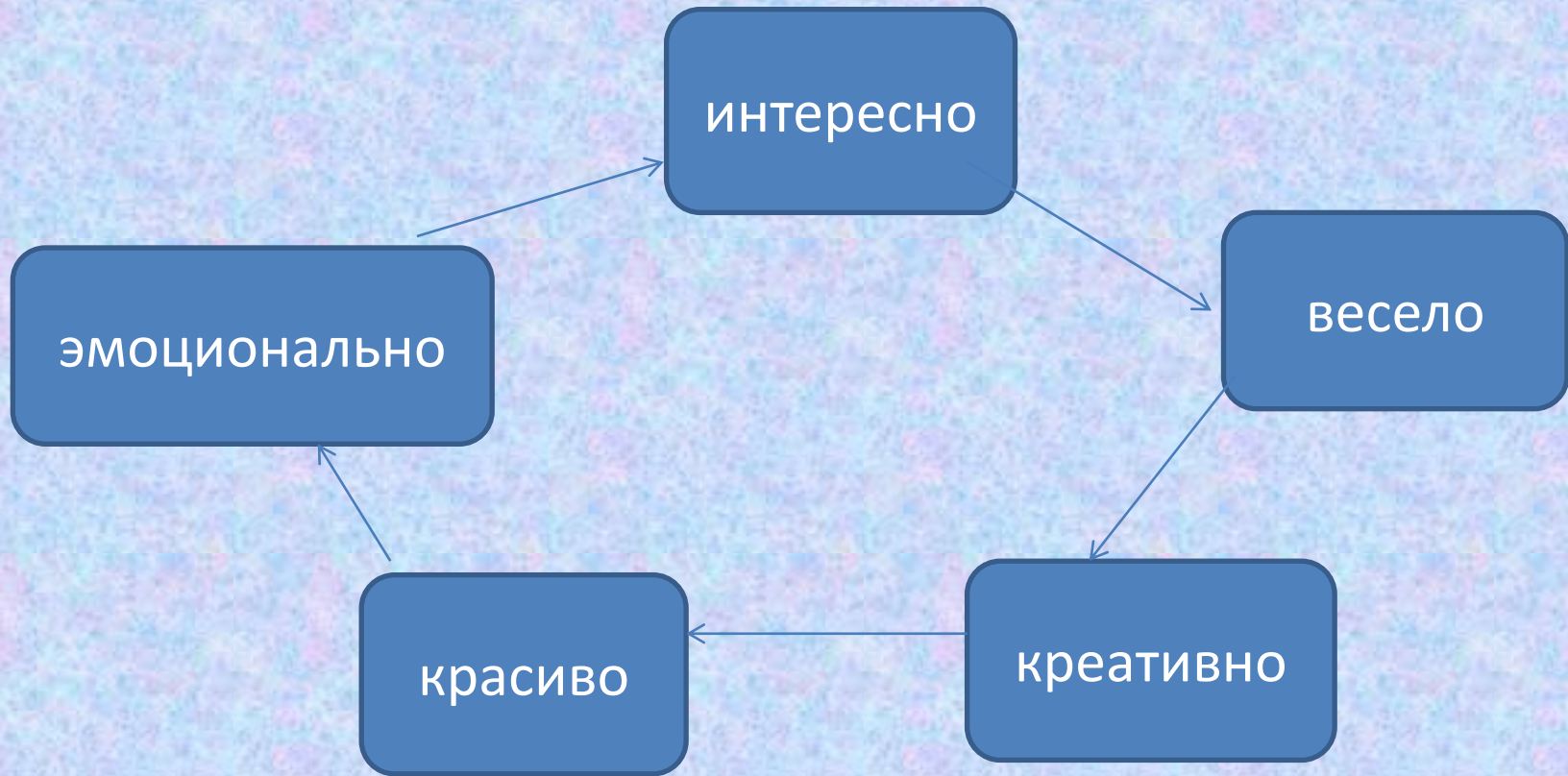


Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Нетрадиционное рисование это:



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

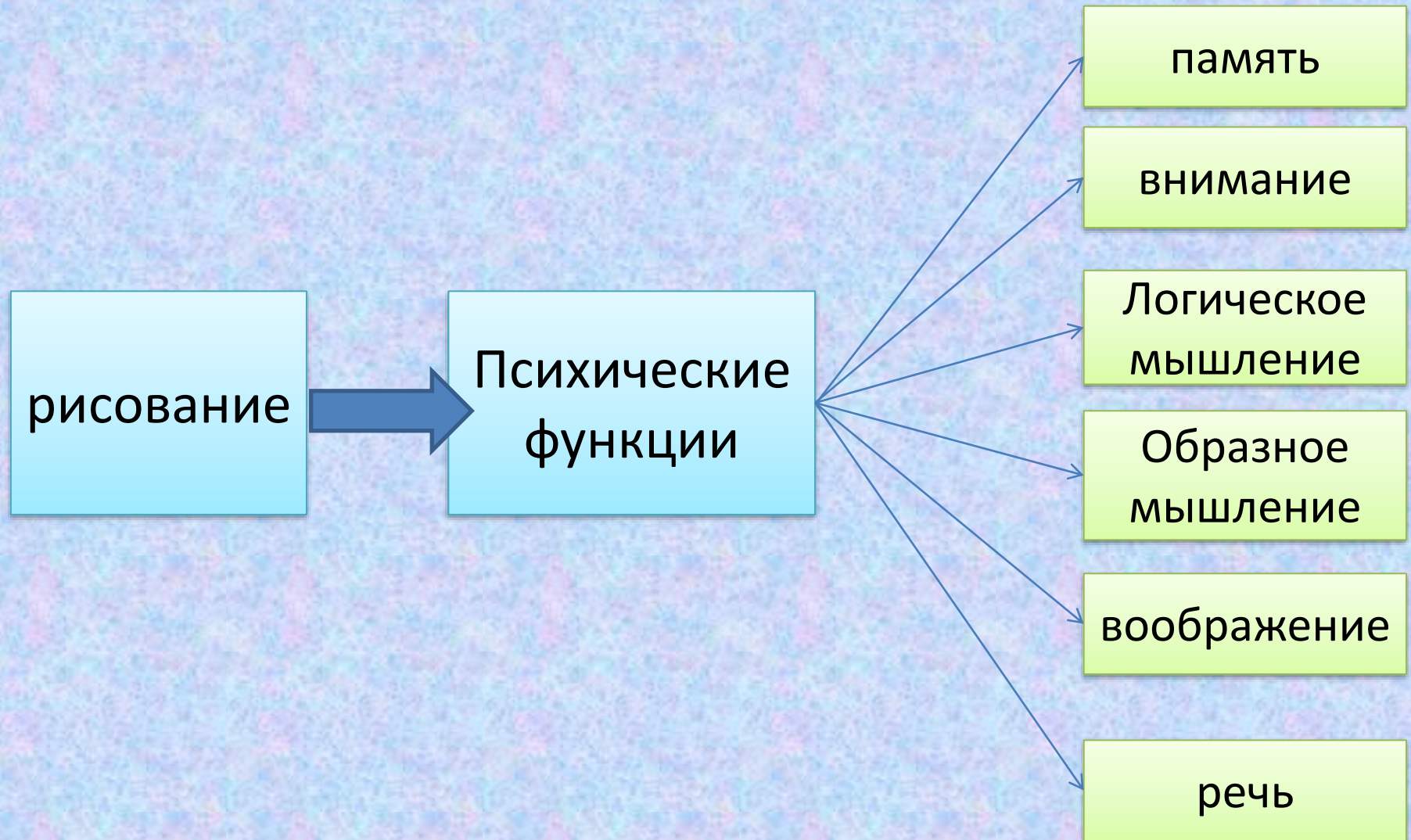
В. С. Сухомлинский



«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать. На
бумаге, на асфальте, на стене и в
трамвае на окне... »



Влияние рисования на развитие психических функций



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**С детьми младшего дошкольного возраста
рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

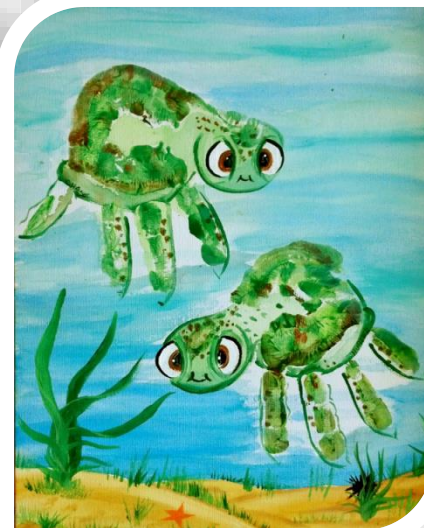
- печать поролоном, пробками, пенопластом;
- рисование точками (пуантилизм);
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование мятой бумагой;
- набрызг;
- рисование мыльными пузырями.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование по сырому;
- монотипия пейзажная; предметная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная; с трубочкой; с ниточкой;
- рисование нитками;
- пластилинография;
- граттаж;
- расчесывание краски.

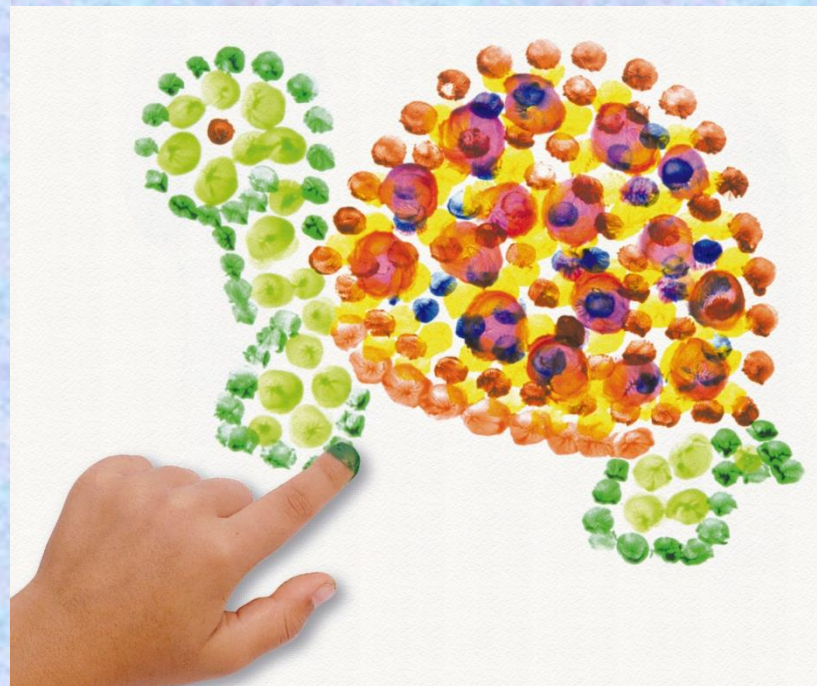
Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



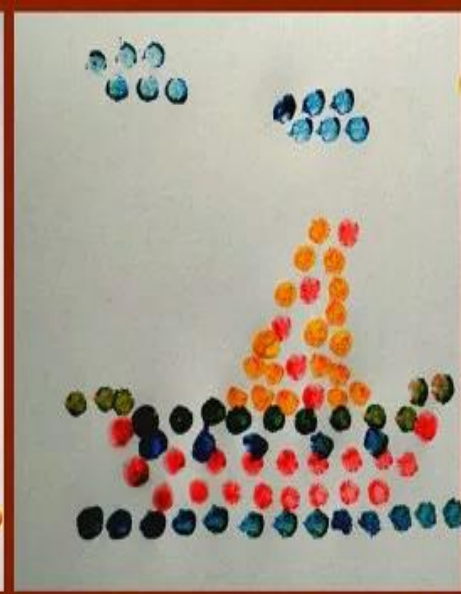
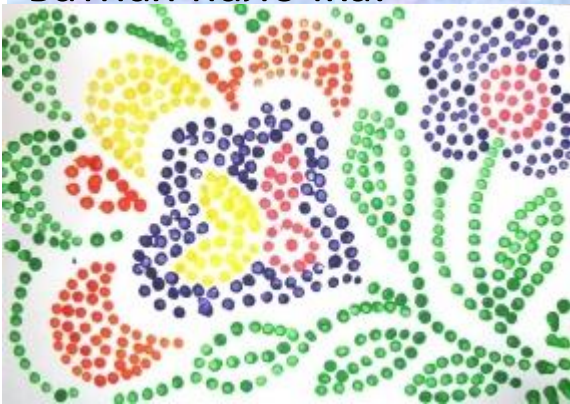
Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ватными палочками

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и ватная палочка.



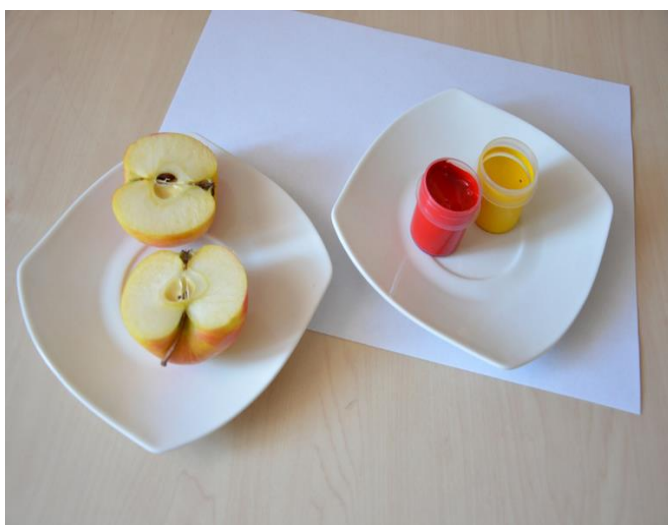
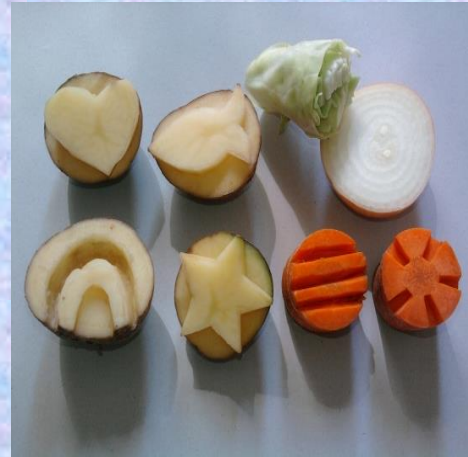
Оттиск поролоном, пенопластом

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон, пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

Отпечатки картошкой,
морковкой, яблоком. Вкусные
овощи и фрукты тоже умеют
рисовать. Необходимо только
придать им нужную форму,
подобрать подходящий цвет
краски, кистью окрасить и
сделать красивый отпечаток
на декорируемой
поверхности.

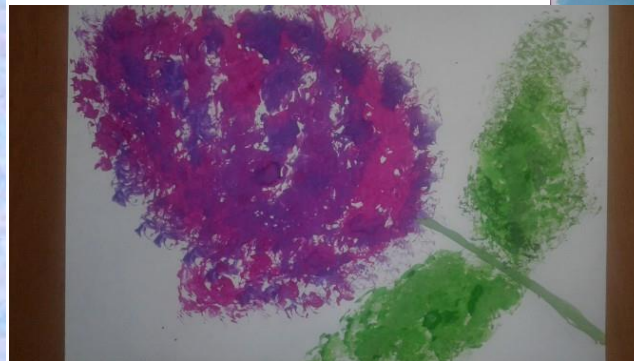


Рисование смятой бумагой

Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.



Отпечатки листьев

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.



Печать по трафарету

Способ получения изображения: ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.



Восковые карандаши + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.



Свеча + акварель

Техника, в которой используется свеча и акварельные краски. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



Тычок жесткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Рисование на мятой бумаге (эффект состаренной картины)

Способ получения изображения: Лист бумаги осторожно смять, чтобы нарушить структуру бумаги, «состарить» её. Бумагу расправить и смочить водой. Рисовать кистью по мокрой мятой бумаге. Краска ложится неравномерно, в некоторых местах подтекает – создаётся эффект трещинок.



Монотипия предметная

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Монотипия пейзажная

Способ получения изображения: лист бумаги сложить пополам. На одной половине листа бумаги нарисовать пейзаж и опять сложить лист для получения отпечатка. Пейзаж надо рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделали отпечаток, можно оживить красками, фломастерами или цветными карандашами.



Рисование мыльными пузырями

Сделать раствор для мыльных пузырей: для этого раствор приготовленной гуаши налить в небольшую посуду, потом в нее добавить 1-2 ч. л шампуня (жидкого мыла) и немного налить воды. Коктейльной трубочкой взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в неё, чтобы раствор начал пузыриться. На одном и том же листе можно рисовать мыльными пузырями разных цветов. Прикладываем лист бумаги к пузырящемуся раствору. Пузыри начинают лопаться и оставлять следы на бумаге. Пузыри можно накладывать на листе друг на друга или создавать отдельные отпечатки на расстоянии друг от друга.



Граттаж

Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.



Набрызг

Способ получения изображения: смочить щетку водой. Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс. Щётка не должна быть слишком влажной. Набрать немного краски на зубную щетку. Взять щетку в одну руку, а стеку (карандаш или расческу) в другую. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки. Таким образом, в процессе работы мы открываем и закрываем шаблонами определенные участки нашего рисунка и краской другого цвета процесс разбрызгивания повторяется.



Рисование солью

Способ получения изображения: нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем. Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос. Теперь добавим цвета. Можно раскрасить кисточкой, а можно взять пипетку и подкрашенную воду и по капле наносить на рисунок. Вы сможете увидеть, как капли растекаются и получаются яркие узоры и фигуры.



Кляксография обычная

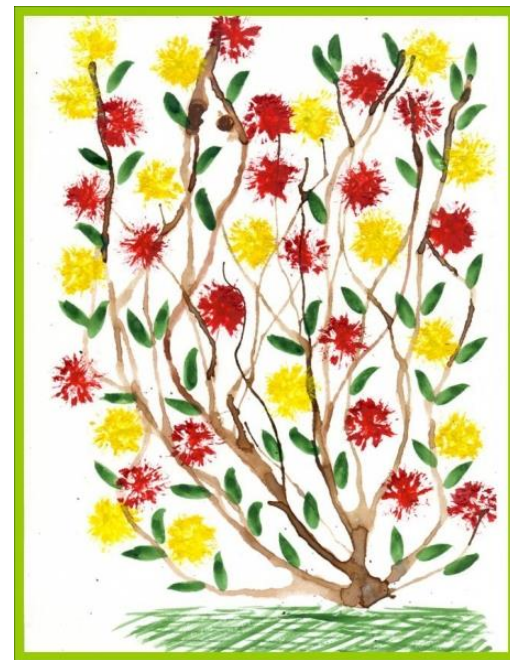
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть гуашь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



Кляксография с трубочкой

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать недостающие детали.





Кляксография с ниточкой

Наливаем краску разных цветов в тарелочки. Опускаем ниточку в тарелочку с помощью ложечки и отжимаем ее, придерживая другой конец нитки в руке. Выкладываем на лист бумаги изображение из нитки, а другой конец оставляем свободным. Так повторить столько раз, сколько цветов вы хотите нарисовать, укладывая ниточки аккуратно на листе бумаги. Выкладывать изображения из ниточек надо быстро, чтобы не высохла краска. Взять чистый лист бумаги и наложить на лист с изображением, слегка придерживая рукой. Собрать в руку все концы ниточек и, придерживая верхний лист бумаги, резко выдернуть нитки. Затем дорисовать детали.



Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Рекомендации педагогам

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

**Спасибо
за
внимание!**