

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение  
детский сад №4**

Тема проекта:  
**«Ярмарочные гуляния»  
( на примере Макарьевской ярмарки)**

Руководитель:  
**Арутюнян Шушаник Корюновна,**  
Воспитатель МАДОУ д/с 4 . посёлок Смолино

п.р.т.Смолино, 2022 год

**Содержание.**

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| 1.Введение.....                              | 3 |
| 2.Основная часть.....                        | 4 |
| 2.1История Макарьевской ярмарки.....         | 4 |
| 3. Народные забавы на ярмарке.....           | 4 |
| 3.1.Театрализованные ярмарочные зрелище..... | 4 |
| 3.2.Хоровод.....                             | 5 |
| 3.3.Пляски.....                              | 5 |
| 3.4.Скоморохи.....                           | 5 |
| Заключение .....                             | 6 |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Список литературы ..... | 6 |
| Приложение .....        | 7 |

## **1.Введение**

В этом году состоится празднование 800-летия Нижнего Новгорода — знакового события для города, Нижегородской области и России в целом. Многие нижегородцы постоянно «открывают» для себя Нижний Новгород и, по-настоящему, любят его. Мы классом посетили многие города нашей области и были в Нижнем Новгороде. В будущем планируем продолжить знакомство с городами Нижегородской области. Каждый человек должен знать историю своей родины, чтобы передавать из поколения в поколение. Я решила изучить историю ярмарки и традиции проведения народного гулянья. Мы живём в современном мире, который претерпел большие изменения с тех давних времён. Современные ярмарки в России тоже изменились, они скорее носят праздничный характер.

**Цель:** изучить историю ярмарки (Макарьевской и Нижегородской ярмарок )

**Задачи:**

- 1.узнать о русских традициях проведения ярмарочных гуляний;
2. познакомиться с традиционными героями ярмарок (скоморохами), хороводами, плясками.

## **Методы исследования:**

1. Изучение литературы.
2. Наблюдение.
3. Сравнение.

## **Гипотеза:**

*С изменением времени изменяются и традиции ярмарки.*

## **2.Основная часть**

Те, кто хоть немного знаком с историей нашей страны без труда говорят, что «карманом» России называют Нижний Новгород, и что прозвище такое наш край получил благодаря Нижегородской ярмарке, история которой насчитывает почти пять веков, и которая с давних времён является своеобразной визитной карточкой города.

Изучая историю трудно обойти стороной одну из главных законодательниц торговли того времени, как в России, так и за рубежом нашей Родины. Расположенная на слиянии двух великих рек ярмарка, через которую сбывалось до половины годового производства изделий русских заводов и фабрик, привлекала пристальное внимание не только купцов, но и многих деятелей культуры и искусства.

### **2.1 История Макарьевской ярмарки**

Ярмарки были настолько ярким культурным феноменом, что самая известная из них – Макарьевская (позднее Нижегородская) – была даже упомянута А.С. Пушкиным в "Евгении Онегине": "Макарьев суетно хлопочет, кипит обилием своим". ( Приложение №1)

История Нижегородской ярмарки своими корнями уходит в далекий XVII век, когда в 1641 году ярмарка была официально утверждена у стен Макарьевского монастыря,

расположенного в 90 км от Нижнего Новгорода вниз по реке Волге. В 1817 году после пожара она была перенесена в Нижний Новгород.

Макарьевская ярмарка прошла сложный путь экономического развития от местного сельского торгового до всероссийской ярмарки. Можно выделить три крупных периода ее архитектурно-планировочного формирования. (Приложение №2)

*Первый период: XVII - середина XVIII вв.* Размещение в многочисленных деревянных балаганах, построенных на средства монастыря и разбросанных подле монастырских стен. Каких-либо изображений ярмарки этого периода не сохранилось.

*Второй период: середина XVIII в. - 1804 г.* Размещение по-прежнему у монастырских стен, возведение нового гостиного двора (1755 г.) и формирование около него разветвленной системы улиц-рядов; значительное увеличение размеров; становится крупным международным торговым центром.

*Третий период: 1804 - 1816 гг.* Перенос ярмарки на новое место, за пределы г. Макарьево, создание целостного архитектурного ансамбля; главная ярмарка России.

### **3. Народные забавы на ярмарке**

#### **3.1. Театрализованные ярмарочные зрелища**

Весь комплекс ярмарочных площадных представлений и развлечений, а также сам процесс торговли являлись театрализованным действием, который носил название «ярмарочный театр». Он не был раз и навсегда установленным как в жанровом, так и в содержательном отношении. Одни действия и развлечения уходят корнями в далекие исторические эпохи, другие возникли в XVIII – начале XX столетий вместе с развитием ярмарочного дела в России. Наиболее популярными формами ярмарочных увеселений были балаганы, кукольные спектакли Петрушки, раёк, медвежья комедия. Помимо того на крупных торговых точках возводились «американские горки», устраивались карусели и качели всевозможной конструкции, аттракцион « », а в ряду театральных представлений - механические кукольные театры, вертеп, театры-цирки, театры «живых картин». В конце XIX века развлечения пополнились электрическими театрами – предшественниками кинотеатров, разнообразными выставками, галереями, развлечениями и забавами, основной целью которых было привлечение потенциальных покупателей. ( Приложение №3 )

#### **3.2. Хоровод**

Именно этот простой танец был одним из наиболее древних способов увеселения на ярмарочных гуляниях. В хороводах всегда участвовало большое количество людей. Эта забава обязательно сопровождалась пением и музыкой. Однако, хороводы носили не только увеселительный, но и сакральный характер, и были чем-то сродни ритуалу. Так, на Руси существовали военные хороводы, любовные, урожайные, трудовые, родильные, семейные и множество других. Начинались хороводы, как правило, под песни «наборные», а заканчивались «разборными». Хоровод сопровождался игрой лицедеев, что позднее стали первыми скоморохами. Благодаря хороводам появились и певцы-запевалы.

#### **3.3. Пляски**

О русской пляске говорят, что она разорвала круг хоровода. Пляска на славянских ярмарках была своеобразным соревнованием, в котором молодые парни могли соревноваться друг с другом в удали и прыти. Есть мнение, что это и вовсе – подготовка воина, которая сопоставима с подготовкой самбиста. Например, русская присядка – умение задеть противника ногой в любом положении. Победителя плясок определял народ, который собирался, чтобы поглазеть это мероприятие. Как правило, «голосовали» криками за самого прыткого юношу, который также мог показать необычные и красивые движения.

### 3.4.Скоморохи

Скоморохи всегда занимали на ярмарках особое место. Согласно историческим письменным источникам, впервые скоморохи появились еще в XI веке, став прародителями первых профессиональных актёров театров, хотя, по сути, скоморохи уже и были теми самыми актерами. Как правило, скоморохами были люди без крыши над головой, бродящие по свету от ярмарки к ярмарке. Традиционно скоморохи занимались лицедейством и шутками, чем вызывали гнев властей и церкви. Так, в царской грамоте 1648 говорится, чтобы *«скоморохов с домрами, и с гусями, и с волянками, и со всякими играми в дом к себе не призывали»*.

## 11.Заключение

Изучая историю России и нашего Нижегородского края, осознаешь, что нельзя построить полноценного настоящего и будущего, не учитывая опыта и традиций прошлого, и, понимая какой вес в мировом сообществе Нижегородская ярмарка имела в былые времена, сердце переполняется гордостью за свою Родину. Начинаешь не только одобрять все действия по развитию ярмарки, но более того, хочется и самому внести посильный вклад в её процветание во славу нашего края и всей России, чтобы как до сих пор, так и во все времена было актуальным выражение, бытовавшее в ту пору: «Петербург - голова России, Москва - ее сердце, а Нижний Новгород - карман».

**Вывод** наша гипотеза, высказанная в начале проекта подтвердилась частично.

*В таблице видны критерии сопоставления ярмарок в разные времена. Современная ярмарка такая же веселая и яркая, но более массовая эффективная и продолжает вековые традиции прошлого. «Петербург - голова России, Москва - ее сердце, а Нижний Новгород остается карманом России». - с течением времени это не утратило свое значение.*

### Список используемой литературы

1. Сергей Шумилкин. «Нижегородская ярмарка».
2. Богородицкая Н.А. «Нижегородская ярмарка. «Нижний Новгород, 1991г.

3. Богородицкая Н.А. «Ярмарка в пореформенный период. Нижегородский край: Факты, события, люди» Нижний Новгород, 1997.
4. Н.Ф. Филатов, А.В. Седов «Факты. События. Люди», Н.Новгород Нижегородский гуманитарный центр, 1994г.
5. Официальный сайт Нижегородской ярмарки <http://www.yarmarka.ru/>

## Приложение №1

**А. С. Пушкин**  
**Роман в стихах**  
**Евгений Онегин**

### Отрывки из путешествия Онегина

\*

#### **Е. Онегин из Москвы едет в Нижний Новгород:**

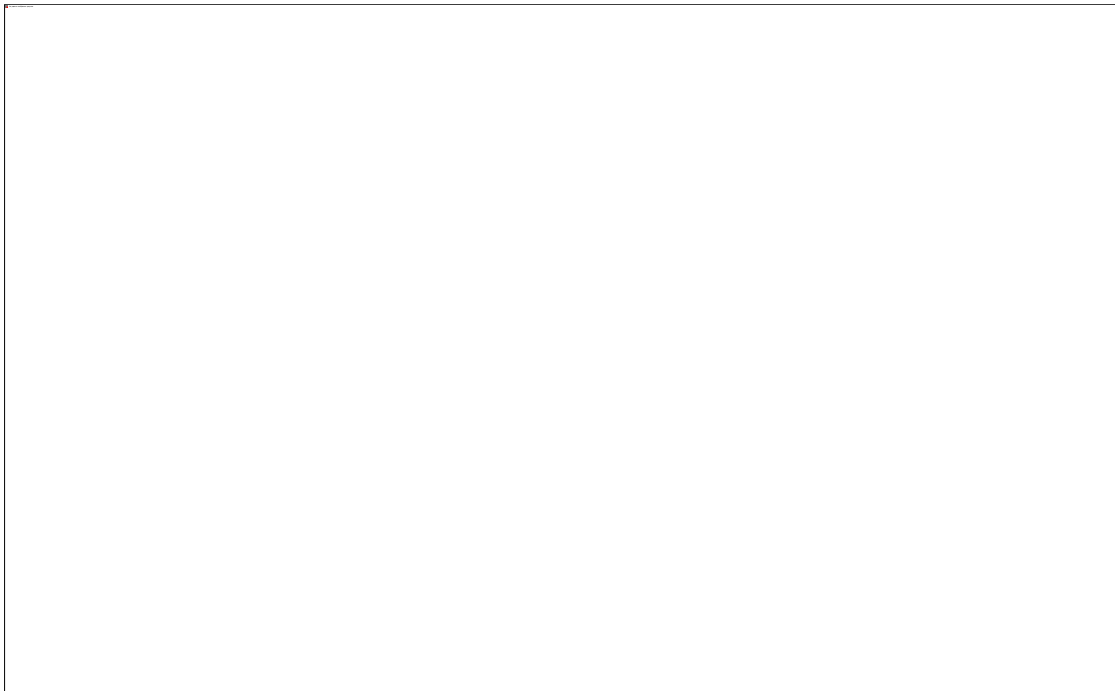
..... перед ним  
Макарьев суетно хлопочет,  
Кипит обилием своим.  
Сюда жемчуг привез индеец,  
Поддельны вины европеец,  
Табун бракованных коней  
Пригнал заводчик из степей,  
Игрок привез свои колоды  
И горсть услужливых костей,  
Помещик — спелых дочерей,  
А дочери — прошлогодни моды.  
Всяк суетится, лжет за двух,  
И всюду меркантильный дух.



Приложение №3



Приложение №4



**Сценарий**  
**«Макарьевская ярмарка»**

*Звучит задорная музыка.*

*Скоморохи\зазывалы выходят пританцовывая, подходят к микрофонам*

6. К нам сюда скорее просим,  
Подходи, честной народ.  
Веселиться начинайте.  
Всех нас ярмарка зовет! ( Никитин Влад)

*Выходят продавцы показывают свои товары и разглядывают друг у друга.*

7. Собирайся-ка, народ,  
У нас ярмарка идет. ( Косова Лиза)  
А на ярмарке что есть,  
Вам всего не перечесать. Гайсин Иван)  
Птички, зайчики, вертушки,  
Куклы, мишки, погремушки... ( Полушенко Лена)  
Всем игрушки продаем,  
Всех на ярмарку зовем. ( Симаш Есения)  
Налетайте! Налетайте!  
Покупайте! Покупайте! ( Шабаршова Катя)

**1-й лотошник:**

Есть на ярмарке  
игрушки,  
Расписные погремушки!

( Косова Л)

**2-й лотошник:**

Есть ватрушки,  
бублики,  
Приготовьте рублики!

( Симаш Е )

**3-й лотошник:**

Ведерки дубовые,  
коромысла расписные!  
Покупайте, выбирайте! (  
Шабаршова К)

### **1-й лотошник:**

Становитесь в ряд,  
выбирайте подряд:  
дудки, хлопушки.  
Красиво – приятно, для  
детей занятно! (Косова  
Л)

### **2-й лотошник:**

Платки, гребешки,  
расписные петушки.  
Небольшой расход,  
подходи, честной народ!

(Ситмаш Е)

***Звук гудка парохода. Выходят купцы со своими товарами. Подходят к  
продавцам (или продавцы к ним)***

**Скоморох 2:** добро пожаловать, гости дорогие!  
Веселья Вам да радости желаем!  
Давно мы вас ждем, поджидаем,  
Ярмарку без вас не начинаем! ( Никитин В)

**1 Купец:** доброго денечка, господа! По Волге-матушке реке к вам приплыли купцы-  
молодцы! Подходите, подходите! На товары поглядите! А ну-ка разбирай, рот не  
разевай! ( Гайсин И)

**2 Купец:** К вам приехали с бахчи  
Полосатые мячи.  
А арбуз – он вместо гири,  
Пусть поднимут силачи ( Кравченко Т)

**1 Купец:** Тары-бары-растабары  
Расторгуем все товары!  
Шелк, парча, кому что надо!  
Лучше этих не найдете  
Хоть пол мира обойдете! ( Гайсин И)

***Шум ярмарки (10 сек.) торгуются продавцы и купцы. Скоморохи танцуют.***

**1 скоморох:** Ой, ребята и девчата,  
Хватит-хватит торговать,  
Ведь на ярмарке, ребята,  
Можно петь и танцевать! ( Никитин В)

### ***Песня «Ярмарка»***

**Полушенко Л:**Купцов здесь было немало, было много товара!

**Симаш Е:**Хорошо, когда мир и покой на русской земле, когда праздники и ярмарки не переводятся и все на них веселятся!

**Шабаршов К:**Будем любить и хранить свою землю, как наши славные предки, которые и саблю в руках держать умели, но также хорошо пели и плясали!

**Косова Л:** Славянскому роду – нет переводу! А значит, и песня никогда на Руси не смолкнет!

Приложение №6

#### **Сравнение ярмарки в разные времена.**

|                           | <b>16-18 век</b>                                          | <b>20-21 век</b>                                                                                |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель проведения           | Продажа и реклама                                         | Продажа и реклама                                                                               |
| Место проведения          | Макарьевская ярмарка                                      | Нижегородская ярмарка                                                                           |
| Время проведения          | Пять дней                                                 | Постоянно                                                                                       |
| Товары                    | Редкие виды товаров( чай, хлопок, мясо, посуда)           | ВСЁ                                                                                             |
| Пути доставки             | Сухопутный, водный                                        | Все виды транспорта                                                                             |
| Главные герои             | Скоморохи, петрушки, зазывалы,                            | Ведущие                                                                                         |
| Музыкальное сопровождение | Русские народные песни, заклички, музыкальные инструменты | Современная музыка, интернет, реклама в соцсетях, радио, ТВ с оповещением по ТВ, бегущая строка |
| Краткая характеристика    | Весёлая, яркая, приурочена к празднику.                   | Яркая, продолжительная, современная, массовая, сезонная, важная в продвижении товаров.          |
| Охват людей               | По месту проведения                                       | По масштабу территории                                                                          |

