

Овладение родным языком, как средством и способом общения и познания - одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте



Старший воспитатель МБДОУ д/с № 36 г. Арзамас 2022г.

Сегина Ирина Михайловна



«РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

«Нет чтения — нет и духовного единства
воспитателя и воспитанника...»

В. А. Сухомлинский

Роль ДООУ в формировании звуковой культуры речи у дошкольников

Д. Б. Эльконин отмечает, «что от того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматика и связанной с ней орфографией».

О. И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, пишет, что «перед педагогом стоят задачи: воспитания у детей чистого, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание выразительности детской речи».

Принципы:

- 1) принцип опережающего подхода, диктующего необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного подхода - с другой;
- 2) принцип развивающего подхода (в основе его лежит идея Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития», заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;
- 3) принцип сознательности и активности детей, означающий, что воспитатель должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей;
- 4) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;
- 5) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых, к более сложным заданиям;
- 6) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма.

Художественная литература - средство речевого развития детей дошкольного возраста

Особенности восприятия художественной литературы, в процессе развития речи дошкольниками, исследуется в трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Е. А. Флериной, Л. М. Гурович, Т. А. Репиной, К. Д. Ушинского, Е. И. Тихиевой и ряда других учёных, идеи которых о роли и месте родного языка в воспитании и обучении ребенка и по сей день являются принципиально значимыми.

«Чтение — это окошко, через которое дети
видят и познаю мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский

Принципы:

- целенаправленность;
- индивидуализация (нельзя сравнивать успехи детей у каждого свой потенциал);
- последовательность;
- наглядность;
- доступность (возраст, уровень подготовки детей);
- нравственность;
- прочность закрепления знаний.

Воспитание у детей интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве - сформирует у детей интерес к художественной литературе



Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.



Спасибо за внимание !