

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

**Планирование учебного занятия технологии в условиях
общеобразовательного учреждения**

Тема занятия: Ручное ремесло «Ловец снов»

Ф.И.О: Максова Ксения

Сергеевна, молодой специалист

Должность: учитель технологии

Стаж работы: 1 год

Образовательная организация:

МБОУ «СОШ №8» г. Зима

г. Зима, 2021г.

Планирование учебного занятия технологии в условиях общеобразовательного учреждения

Тема занятия: *Ручное ремесло «Ловец снов»*

Время занятий: 2 академических часа по 40 минут

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальную

Триединая цель занятия (ТДЗ)

- Научить детей поэтапному изготовлению декоративного изделия «Ловец снов»
- Развивать интерес у учащихся при выполнении практической работы с помощью текстильных материалов
- Развить мышление при выполнении практической работы

Задачи урока:

Обучающая:

- Познакомить учащихся с понятием ручное ремесло
- Познакомить учащихся с видами ремесел

Развивающая:

- Развивать интерес при выполнении практической работы

Воспитательная:

- Формировать коммуникативные умения воспитанников

Методы:

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, видеометод

Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа

Практические: практическая работа «Ловец снов»

Педагогические технологии: Личностно – ориентированная, творческого саморазвития личности

Оснащение занятия

Зрительный ряд: презентация, рисунки с изображением декоративных элементов, фотографии.

Материалы: Рабочая тетрадь, лист А4 (выполнение эскиза), простой карандаш, шерстяные нити, бусины, игла, декоративные ленты, ножницы.

Этап усвоения: повторение и закрепление знаний

Предмет усвоения: уметь выполнять узловые соединения.

Средства усвоения:

Опорные знания	Опорные умения
1. Правила техники безопасности 2. Поэтапное выполнение работы	1. Уметь работать с шерстяными нитями 2. Уметь выполнять переплетения.

Тип занятия: комбинированный

Общедидактические принципы обучения:

1. Научности.
2. Сознательности и активности
3. Наглядности
4. Систематичности и последовательности
5. Доступности
6. Связи теории с практикой
7. Учета индивидуальных и возрастных особенностей.

Принципы художественного обучения:

1. Принцип уподобления
2. Принцип освоения вживанием
3. Принцип постоянной связи с жизнью
4. Принцип опоры на апогею явления в искусстве
5. Принцип единства формы и содержания
6. Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков

Ожидаемый результат

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные
Знания: Правила работы с механическими поборами Умения: Выполнять задуманную идею Навыки: Развитие мелкой моторики, навыком аккуратности	Анализ, синтез, сравнение. Выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения	личностное переживание, нравственно-эстетическое оценивание

Ход занятия

1.Этап. Вступление. Организационный момент

-Встретить обучающихся. Поинтересоваться их настроением.
Включить музыку, настраивающую на рабочий лад.

Дидактическая задача: Организовать общее рабочее пространство и рабочее место каждого обучающегося.

- Добрый день, дорогие ребята! Как у вас настроение? Я рада приветствовать вас сегодня на нашем уроке.

Учебная задача:

Для того что – бы занятие прошло успешно проверим свое личное рабочее место. Проверьте, все ли готово для работы: Рабочая тетрадь, лист А4(выполнение эскиза), простой карандаш, шерстяные нити, бусины, игла, декоративные ленты, ножницы.

2.Этап. Завязка. Постановка целей и задач занятия

Дидактическая задача: Сообщить обучающимся цели и задачи занятия.

Учебная задача:

- Сегодня на уроке мы будем изучать виды ремесел.
- Так же на практической части занятия выполним творческую работу.

3.Этап. Развитие. Актуализация средств усвоения

1 учебное задание. Вид задания: диалог

Дидактическая задача: создать полный образ различных видов ручного ремесла. Вспомнить понятие и основные направленности деятельности.

Учебная задача:

- Давайте посмотрим на представленные картинки и дадим полное определение – ручному ремеслу.
- Что такое ремесло?

Организация деятельности обучающихся: диалог, рассказ.

Ремесло - мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда.

Ручное ремесло - мелкое ручное производство.

Ремесло имеет долгую историю возникновения. Первобытные общины чаще всего занимались домашним ремеслом, изготавливая предметы из камня, кости, глины, дерева и т.д. Домашнее ремесло – это производство изделий, необходимых для ведения хозяйства. В некоторых местах и в наши дни это занятие имеет большое значение.

Ремесленник – человек, занимающийся изготовлением различных изделий.

- Для того что бы понимать, как работает народное ремесло, необходимо знать основной виды

Виды ремесел: соотносятся от материала, из которого изготовлен предмет. С давних пор люди знают такие ремесла, как:

1. Кузнечное;
2. Плотницкое;
3. Ткацкое;
4. Гончарное;
5. Столярное;
6. Прядильное;
7. Ювелирное;
8. Пекарное;
9. Кожевенное.

- Сегодня мы с вами познакомимся с особым видом ручного ремесла, который называется «Декоративно прикладное»

Декоративно прикладное искусство, одно из самых распространённых видов занятости людей, ведь при помощи декоративного искусства можно создавать бижутерию, украшения для дома, амулеты.

Что занимает лидирующую позицию в современном мире, ведь вещи, сделанные своими руками, не теряют свою востребованность в любое время

Самым актуальным украшением является амулет «Ловец снов», ведь издавна говорится, о магических свойствах данного украшения

Ловец снов — индейский амулет, защищающий спящего от злых духов

и болезней.

Индийский амулет, защищающий спящего от злых духов и болезней. По преданиям, плохие сны запутываются в паутине, а хорошие проскальзывают сквозь отверстие в середине. Первое описание плетёного амулета индейцев Оджибве содержится в книге Иоганна Георга Коля «Китчи-Гами, жизнь среди оджибве Верхнего Озера». В своей книге «Ловцы снов: легенды, наследие и артефакты» американский антрополог Кэт Оберхольцер указывает, что у различных племён оберег имел различную форму.

- Сегодня на уроке мы будем создавать своего ловца снов, который будет хранить наши тайны и секреты.

4.Этап. Эмоциональная кульминация. Практическая работа

3 учебное задание. Вид задания: Самостоятельная работа. Практическая работа.

Дидактическая задача: Организовать самостоятельную работу обучающихся

Учебная задача:

- Сейчас вы будете пошагово выполнять «Ловца снов»
- Прежде чем приступить к выполнению работы, давайте повторим последовательность

Последовательность выполнения «Ловца снов»

- 1.Подготовить материалы для работы (нити, основу, бусины, перья, ножницы, иглы)
2. Оплести основу с помощью шерстяных нитей
3. Используя небольшой клубок нитей схематично выполнить паутину
4. С помощью нитей разной длины, бусины, украсить амулет
5. Убрать лишние нити, подготовить изделие к завершению

5.Этап. Финал. Эстетическая оценка практической работы

5 учебное задание. Вид задания: фронтальная беседа.

Дидактическая задача: создать условия для любования своей творческой работы.

6.Этап занятия. Подведение итога занятия.

Дидактическая задача: Придать логическую завершенность занятию, учить рефлексивному анализу собственной деятельности.

сегодня я узнала...

было интересно...

было трудно...

я научилась...

я смогла...

я попробую...

меня удивило...

Домашнее задание:

- 1.Повторить изученные понятия
- 2.Посмотреть виды «Ловца снов»