

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Каипова Д.М., бакалавр

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

**ПРОЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
IMPLEMENTATION PROJECT INDEPENDENT VISUAL ACTIVITY
OF CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE**

Аннотация: В данной статье проанализировано использование проекта реализации самостоятельной изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте. Раскрыты понятия «самостоятельность», «изобразительная деятельность». Автор обосновывает эффективность проектной деятельности по развитию самостоятельной изобразительной деятельности, аргументируя данными исследований психологов, педагогов.

Abstract: This article analyzes the use of the project for the implementation of independent visual activity in the senior preschool age. The concepts of "independence", "visual activity" are revealed. The author substantiates the effectiveness of project activities for the development of independent visual activity, arguing with the research data of psychologists, teachers.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, самостоятельность, восприятие, продуктивная деятельность, старший дошкольный возраст, метод, форма.

Keyword: visual activity, independence, perception, productive activity, senior preschool age, method, form.

Современный мир нуждается в поколении людей мыслящих нестандартно, умеющих искать новые пути решения, новые подходы к решению поставленных задач, творить, воспринимать окружающую действительность. Творческая реализация детей дошкольного возраста имеет важное значение в самостоятельной изобразительной деятельности.

В данной статье мы рассмотрим проект реализации самостоятельной изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав нормативные документы, отметим, что в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» самостоятельная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста рассматривается с позиции «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, мира природы, становления

эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей» [9].

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте включает в себя занятия по рисованию, аппликации, лепке.

Самостоятельная изобразительная деятельность – это продуктивный вид детской деятельности, через которую дошкольник выражает свое восприятие окружающего мира, обрабатывая его с имеющимся у него опытом и отношением к нему, и, как следствие, развивая самостоятельность.

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности указывает на высокую степень его развития.

В толковом словаре Ожегова «самостоятельность» трактуется как работа, совершаемая собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи».

По мнению И.А.Зимней, самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста является результатом рационально организованной образовательно-воспитательной деятельности.

Старший дошкольный возраст имеет большой потенциал для развития творчества и самостоятельности (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев и др.) Также отметим, что развитие у детей инициативы, самостоятельности и художественно-творческих проявлений, а также характеристику педагогических условий, обуславливающих их развитие, исследовали такие ученые, педагоги как, Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.В.Пантелеева и др. [1,3,6].

Н.А.Ветлугина, анализируя труды А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца, указывает, что самостоятельная изобразительная деятельность дошкольника выражается через его отношение к различным видам искусства [1].

Самостоятельная изобразительная деятельность ребенка старшего дошкольного возраста подобно игре появляется по его инициативе в свободное время. Имеющийся опыт, знания, умения, навыки, которые старший дошкольник получил во время организованной образовательной деятельности, переносятся в

условия, где ребенок уже самостоятельно проявляет свои интересы к определенному виду деятельности.

Определим задачи развития самостоятельной изобразительной деятельности, которые реализуются в проекте:

1. Определить и дать характеристику самостоятельной изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровень самостоятельных действий у детей старшего дошкольного возраста, сформированных в процессе художественно-продуктивных занятий.

3. Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду для развития самостоятельной изобразительной деятельности.

4. Стимулировать инициативность изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, создать необходимые условия.

5. Использовать эффективные методы и приемы развития самостоятельной изобразительной деятельности.

6. Систематизировать работу по взаимодействию и сотрудничеству с родителями по данному направлению.

Реализация проекта по развитию самостоятельной изобразительной деятельности, исходя из задач, включила в себя:

- обучение во время организованной образовательной деятельности и развитие при этом самостоятельных способов деятельности, то есть старшие дошкольники действовали во время занятий не по прямому указанию, а без помощи воспитателя;

- интеграцию с другими образовательными областями, что включило ознакомление детей с окружающим миром, чтение художественной литературы, формирование ярких впечатлений в процессе виртуальных экскурсий и т.д., восприятия произведений искусства, праздников, развлечений и т.д., что способствует обогащению деятельности – любой, в том числе и самостоятельной;

- сотрудничество с семьей с целью создания благоприятных условий для развития самостоятельной изобразительной деятельности в домашних условиях,

так как, чем богаче впечатления, получаемые ребенком в семье, тем интереснее и богаче его самостоятельная деятельность;

- оснащение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает и стимулирует инициативность и самостоятельность изобразительной деятельности.

Таким образом, систематическая комплексная работа с использованием новых методов, раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей, заложенных в ребенке старшего дошкольного возраста, используя художественное слово, индивидуальный и дифференцированный подход к детям, взаимосвязь обучения и творчества, доступные детям средства художественной выразительности, важно объединить в проектной деятельности, которая будет эффективной в развитии самостоятельной изобразительной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, переработанное. [Текст] / В.А.Ветлугина/. - М.: Просвещение, 2006.
2. Горина, Л. В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] / Л.В.Горина//Современная наука: теоретические и прикладные аспекты развития / гл. ред. И. В. Романова. —Чебоксары: INet, 2014. — Вып. 1. — С. 61-64
3. Запорожец, А.В. Психология дошкольника. Хрестоматия [Текст]/ А.В. Запорожец// Сост. Г.А.Урунтаева -М.: изд. «Педагогика», 1998.- 138 с.
4. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников [Текст]/ Т.Г.Казакова/ - М.: Педагогика, 2006.
5. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество [Текст]/ Т.С.Комарова/. - М.: Педагогика, 2015 г.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] / А.Н.Леонтьев // Избранные психологические произведения: В 2-х т. - М.: Мысль, 1983. - Т.1. - С. 303-323.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., доп.. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
8. Сакулина, Н.П., Ветлугина, Н.А, Езикеева В.А, Карпинская, Н.С. - Художественное воспитание в детском саду: [Сборник статей]. [2-е изд.]. – М.: Учпедгиз, 1957. – 152 с., с илл. (Шифр: ОФ 1.103069). (13.04.2018).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>
10. Флерина, Е.А. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства / Труды всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию [Текст]/ Е.А.Флерина/. - М.: 2000.