

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №29

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В МАДОУ №29»
ЧАСТЬ №2

МАЙ 2022 г.



Г.о. Сухой Лог, 2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 29

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

МАЙ 2022 г.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В МАДОУ №29»

АВТОРЫ СТАТЕЙ
Солдатова Надежда Викторовна
Тишлиева Ольга Анатольевна

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»: материалы педагогов МАДОУ №29 Сборник – Сухой Лог: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 29, 2022г.

В сборнике материалов «Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29», составленного в мае 2022г. в «МАДОУ №29» (г.о. Сухой Лог), представлены доклады и статьи педагогических работников данного учреждения.

В рамках педагогического мастер класса проходили выступления участников в категории: воспитатели.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников, студентов, интересующихся организацией работы в ДОУ по использованию современных технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста»

**«Использование современных технологий обучения и
воспитания в МАДОУ №29»**

Оглавление

«СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	6
«СОВРЕМЕННЫЙ ТЕНЕВОЙ ТЕАТР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	10

*Воспитатель МАДОУ №29
Солдатова Надежда Викторовна*

«СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

На примере сказочной викторины «Что за прелесть эти
сказки!»

Аннотация. Сказка - одно из доступных средств, для развития эмоции ребенка, взаимоотношения со всем окружающим миром. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка. Такие понятия как "добро" и "зло" - очень важны в воспитании ребенка, и легче всего объяснить это малышу через героев сказок. Важно чтобы ребенок понимал и осознавал ограничения этих нравственных понятий. Сказка учит ребенка сопереживать, жалеть, быть отзывчивым, слушать и познавать, сравнивать и мыслить. Учит доброте и помощи.

Ключевые слова: русская народная сказка, дидактическая игра, нравственное воспитание.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Роли детских сказок в развитии детей многогранны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, взрослые развивают внутренний мир ребёнка.

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ№29»

Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной. Формируется умение задавать вопросы. Большое значение надо уделить конструированию слов, предложений, словосочетаний. Очень важна связь между речевой и умственной деятельностью детей. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивать фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал. Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания

При работе с детьми дошкольного возраста педагоги так же реализуют образовательные и развивающие задачи: заинтересовать детей театрализованной деятельностью, показать возможности проявления творчества и фантазии; развивать память, внимание, умение сравнивать и обобщать стимулировать диалогическую речь детей; вызвать желание участвовать в совместной деятельности; воспитывать в детях любовь и интерес к русским народным сказкам, нравственное отношение друг – другу.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, заучивание физкультминуток, пальчиковых игр.

Оборудование: ноутбук, экран, иллюстрации к сказкам, мольберты, реквизиты и костюмы к русской народной сказке «Лисичка со скалочкой».

Ход сказочной викторины «Что за прелесть эти сказки!».

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня мы приглашаем вас в путешествие в мир русских народных сказок. Вы хотите принять участие в сказочной викторине? Готовы сказки вспоминать и на вопросы отвечать? Тогда будьте все внимательны, дружны и любознательны.

Итак, **задание первое:** «Загадки»

Воспитатель: нужно вам загадки отгадать и ответ скорей назвать.

- Рыжая шуба, хитрые глаза

Во всех лесах она краса.

А зовут ее (Лиса).

- Зимой белый,

Летом серый (Заяц).

- Серовато, зубовато,

По полю рыщет

Телят, ребят ищет (Волк).

- Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал

А проснувшись, стал реветь

Это зверь лесной (Медведь).

- Юркий, маленький зверек

По деревьям прыг да скок (Белка).

- Колючий клубок

Не видать ни головы, не ног (Ежик).

Воспитатель: Ребята, где живут все эти звери? (в лесу, в сказке, в книге).

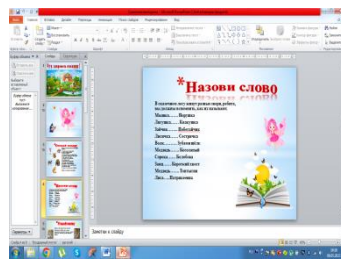
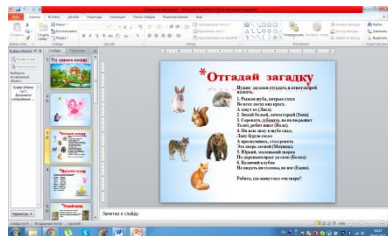
Задание второе: Дидактическая игра: «Назови слово».

Воспитатель: В сказочном лесу живут разные звери, ребята, вы должны вспомнить, как их называют.

Мышка..... Норушка

Лягушка..... Квакушка

Зайчик..... Побегайчик

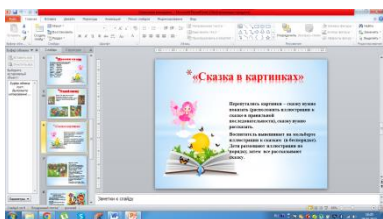


«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

Лисичка..... Сестричка
Волк.....Зубами щёлк
Медведь.....Косолапый
Сорока.....Белобока
Заяц.....Короткий хвост
Медведь.....Топтыгин
Лиса.....Патрикеевна.

Задание третье: Назови «Из какой сказки песенка?».

Воспитатель: Ребята, вам нужно внимательно послушать песенки и сказать правильно название русской народной сказки.



Задание четвертое:
«Сказка в картинках». Воспитатель: Перепутались картинки — сказку нужно показать (расположить иллюстрации к сказке в правильной

последовательности), сказку нужно рассказать.

Воспитатель вывешивает на мольберте иллюстрации к сказкам (в беспорядке). Дети размещают иллюстрации по порядку, затем все рассказывают сказку.

Задание пятое: Игра физ. минутка «Три медведя».

Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочку)

Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)

Мама с ним поменьше ростом, (Руки на уровне груди)

А сынок — малютка просто. (Присесть)

Очень маленький он был, (Присев, качаться по-медвежьи)

С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (Дети имитируют игру с погремушками)

Задание шестое: Драматизация сказки ребятами старшей группы «Лисичка со скалочкой».



Сказочница: Занавес открывается, сказка начинается

Вот ворота открываю, сказку сразу начинаю!

За ступенькою ступенька – будет лесенка.

к слову ставь складенько –будет песенка.

А колечко за колечко – будет вязочка.

Сядь со мною на крылечко –слушай сказочку.

Сказочница читает текст от имени автора, а дети исполняют роли героев сказки.

Воспитатель: Вот и закончилась наша викторина «Что за прелесть эти сказки». Ребята вам понравилось путешествие в страну русских народных сказок? Что больше всего вам понравилось?

*Воспитатель МАДОУ №29
Тишлеева Ольга Анатольевна*

«СОВРЕМЕННЫЙ ТЕНЕВОЙ ТЕАТР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Одним из направлений образовательной деятельности с дошкольниками, способствующим всестороннему развитию творческой личности ребёнка, мы, в нашей группе,

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ№29»

используем театрализованную деятельность. В группе имеются несколько видов театра. Дети с удовольствием принимают участие как в совместной деятельности, при разыгрывании сказок, так и в самостоятельной. (6 фото – после 6ф-переход на 2слайд)

Но... Практика показала, что из всех видов театра в детских садах наименьшей популярностью пользуется теневой театр. И как мне кажется, незаслуженно обделён вниманием педагогов. Магия театра теней создает теплую, домашнюю атмосферу. Театр теней необходимо проводить систематически.

Реализуя в педагогической деятельности с детьми данную технологию, мы имеем возможность решить следующие задачи, которые я отобразила на слайде:

- расширять представления детей о театре теней, театральных профессиях, атрибутах
- создавать условия для организации культурно-познавательной деятельности
- учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников
- содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей
- способствовать формированию эстетического вкуса
- воспитывать любовь к прекрасному
- приобщать родителей к театрально-культурной жизни

Данный вид театра, может быть применим педагогами в условиях ДОУ, как отдельное НОД, так и его часть, в качестве досуговой деятельности, в работе с родителями.

Предлагаемый материал соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации

«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Театр теней - это использование книги – но совсем не простой! С помощью средств ИКТ-технологий картинки оживают. Что помогает повысить устойчивость внимания у моих дошкольников.

В настоящее время почти во всех ДОУ используется мультимедийное оборудование (например, экран, проектор, ноутбук), что позволяет поднять театрализованную деятельность на новую высоту.

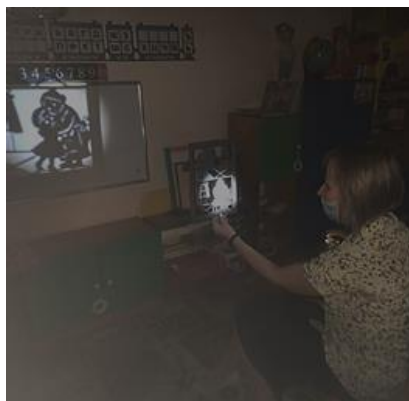
Инструкция использования

- для подсвечивания можно использовать проектор, фонарик, телефон;

- расставляем книжку на столе, рассказываем сказку и светим на соответствующую картинку эпизода;

- прилагается так же текст сказки, можно использовать аудио запись.

Стоит выключить свет и зажечь фонарик, проектор, включить волшебную музыку, как комната наполняется чудесными героями и прекрасными декорациями сказки.



«Использование современных технологий обучения и воспитания в МАДОУ №29»

Театр теней я провожу в тёмной комнате. Поздняя осень, зима, когда короткий световой день - самая благоприятная среда для теневого театра.



При просмотре Театра теней, для подсвечивания использовала проектор, фонарик простой и фонарик телефона. Нам с ребятами больше понравился, для подсветки картинки, световой эффект от фонарика и телефона,

выделяю нужный фрагмент, отдаляю или приближаю его. В спальней комнате на стене, музыкальном зале на большом экране больше свободного пространства – видно всю страницу книги.

Необычность зрелища захватывает детей и переносит их в мир волшебной сказки. Театрализованная деятельность приносит детям радость и непередаваемый восторг.

Между тем, это и замечательная профилактика страха темноты у детей. Зачем бояться темноты, когда так интересно и весело можно поиграть.

