

Введение

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации в 2018 году ориентирует педагога на профессиональное использование компонентов информационной образовательной среды: цифровые образовательные ресурсы, технологические средства, современные педагогические и ИКТ технологии, в том числе и дистанционные.

Это особенно актуально сегодня, когда пандемия новой корона вирусной инфекции стала вызовом для всего общества, в том числе и для системы образования. Педагоги дополнительного образования встали перед необходимостью обеспечить в режиме самоизоляции реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, и дистанционное обучение стало единственным возможным вариантом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн игрушки» новая и в этом учебном году проходит апробацию, разработана для детей 11-14 лет.

В связи с переходом на удаленный режим, возникла необходимость организовать обучение в дистанционном режиме. Образовательный процесс проходил на платформе What Sapp. Данная платформа наиболее доступна, понятна и практична для всех уровней взаимодействия: педагог – учащийся – родитель – педагог.

Мне хотелось поделиться своими наблюдениями в эффективности обратной связи с учащимися, наработками создания домашней киностудии из подручных средств, а так же, циклом видеороликов к занятиям, для организации гармоничного, продуктивного взаимодействия с детьми, не смотря, на удаленное нахождение друг от друга.

Целью данной работы является: обобщение и представление практического опыта организации дистанционного обучения в рамках

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн игрушки» по теме «Швы» в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

Для реализации поставленной цели необходимо выделить следующие **задачи:**

1. Обобщить опыт организации дистанционного обучения в период пандемии на примере программы «Дизайн игрушки».
2. Представить на конкурс «ИТ-педагог Кузбасса XXI века» в номинации «STEAM-педагог» практический опыт внедрения дистанционных образовательных технологий в рамках программы «Дизайн игрушки» по теме «Швы» в условиях Центра дополнительного образования.
3. Способствовать развитию у педагогов мотивации к овладению цифровыми технологиями дистанционного обучения и использованию их в образовательной деятельности.

Данная работа состоит из введения, основной части в которой, опираясь на актуальность выбранной темы, представлен практический материал организации и проведения занятий в дистанционном режиме в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн игрушки» по теме «Швы» и заключения. В заключении даны рекомендации по организации занятий в дистанционном режиме.

В качестве приложений в работе представлено:

1. Выкройка «Медведь 1900г.»
2. Фото отчет учащихся о выполнении домашнего задания.
3. Карта самоконтроля отшивания деталей изделия «Медведь 1900г» (23 детали).
4. Карта самоконтроля отшивания деталей изделия (учащегося).
5. Карта самоконтроля отшивания деталей изделия (учащегося).
6. Сценарий видеоролика к занятию 1 «Швы». Основные ручные швы. Отшивание передней детали тела игрушки (животик).

7. Сценарий видеоролика к занятию 2: «Швы». Отшивание задней детали тела игрушки (спинка) Размещение набивочного отверстия.
8. Сценарий видеоролика к занятию 3: «Швы». Соединение передней и задней деталей тела игрушки. Основные правила.
9. Сценарий видеоролика к занятию 4: «Швы». Отшивание передних лап игрушки. Особенности вшивания ладошки.

10. Цикл видеороликов с дополнительным материалом:

<https://cloud.mail.ru/public/sgSQ/osHUVJGsJ>

(ссылка на Облако Mail. ru)

1. **Видеоролик к занятию 1:** «Швы». Отшивание передней детали тела игрушки (животик) Основные ручные швы.

- Дополнительный видео материал: выполнение шва «Иголка назад», применяемый для пошива мишки.

- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания к 1 занятию.

2. **Видеоролик к занятию 2:** «Швы». Отшивание задней детали тела игрушки (спинка) Размещение набивочного отверстия.

- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания ко 2 занятию.

3. **Видеоролик к занятию 3:** «Швы». Соединение передней и задней деталей тела игрушки. Основные правила.

- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания к 3 занятию.

4. **Видеоролик к занятию 4:** «Швы». Отшивание передних лап игрушки. Особенности вшивания ладошки.

Представленный в работе материал может быть полезен педагогическим работникам образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, реализующим программы художественной направленности как пример подхода к организации занятий с детьми в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

**Организация дистанционного обучения в условиях реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дизайн игрушки»**

Новая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн игрушки» в этом учебном году проходит апробацию, разработана для детей 11-14 лет.

Программа состоит из двух основных разделов. Первый раздел предполагает изучение всех основных этапов изготовления классической мягкой игрушки, на примере выкройки игрушки «Медведь 1900г.» (Приложение 1).

Изучение строения игрушки: пропорциональное соотношение всех частей, расположение деталей на ткани, раскрой зеркальных деталей, последовательность сшивания деталей и сборка изделия. Важное место уделяется декорированию готового медведя, созданию декоративных элементов для завершения и передачи образа.

Второй раздел программы предоставляет возможность, учащимся выступить в качестве разработчика и создателя авторской игрушки, применяя полученные знания на занятиях первого полугодия. Изучая понятие «авторство», учащиеся через идею, образ, эмоциональное состояние, заявляют о себе как авторах в итоговой работе, представленной на мероприятии «Я - Мастер».

Создание игрушки - это сложный, многоэтапный процесс. Отшивание деталей изделия, один из важных этапов в работе, и рассчитан на постоянный контроль, корректировку и отслеживание качества шва.

В связи с переходом на дистанционный режим, образовательный процесс проходил на платформе What Sapp. Данная платформа наиболее доступна, понятна и практична для всех уровней взаимодействия: педагог – учащийся – родитель – педагог.

Период дистанционного режима пришел на изучение процесса сшивания и соединения деталей мишки.

На данный период учащиеся уже произвели раскрой мишки. Возник вопрос, как донести до учащихся алгоритм действий, правильное соединение и пошив деталей? А так как игрушка состоит из 23 деталей, у учащихся могла возникнуть паника и полное отрицание выполнения изделия. Пришла идея сформировать папку-короб «Дизайн игрушки» для домашнего задания с персональными файлами-мультифорами с раздаточным материалом для выполнения очередного практического задания.

Обучение по отшиванию мишки проходило по видеороликам, в которых подробно, показан определенный этап отшивания деталей изделия. Обратной связью был фото и виде - отчет от учащихся (Приложение 2).

Подготовка персональных файлов с раздаточным материалом для последующих действий в отшивании деталей мишки, начиналась после проверки выполненного домашнего задания, в виде фотоотчета от каждого учащегося.

Но, не смотря на активность детей, поддержку родителей (в группе Whatsapp «Дизайн игрушки» входят дети и родители), для подстраховки и поддержки детского энтузиазма, возникла необходимость создания планера-органайзера для визуального отслеживания системности в выполнении домашнего задания для самих учащихся, из-за неопределенной продолжительности дистанционного обучения. Я назвала ее «Карта самоконтроля» отшивания изделия.

Данная «Карта самоконтроля» разработана с целью:

- отслеживания выполнения домашнего задания,
- систематизации пошива деталей мишки,
- закрепления теоретических знаний,
- отслеживание уровня усвоения практических навыков.

На этапе создания данной «Карты самоконтроля» мне важно было отслеживать выполнения работы по датам, точнее систематическое

выполнение домашнего задания, но впоследствии, необходимо стало добавить графу для прописывания алгоритма выполнения определенного этапа работы.

«Карта Самоконтроля» - это таблица, содержит 5 полей (Приложение 3).

Таблица 1

№ п/п	Дата выполнения Д/З	Название детали	Кол-во частей для детали	Перечень выполненных операций
1	01.11.2020	Передняя часть тела (животик)	1+1=2шт	1. Изучила обозначения на выкройке. 2. Соединила детали лицевыми сторонами вместе. 3. Сколола булавками по линии шва. 4. Прошила линию животика швом «Иголка назад», нитками в цвет основы в 2 сложения. 5. Ушком иглы выправила ворсинки из шва.

В итоге, работая с «Картой самоконтроля» учащиеся приобретают практическую работу, запоминают теоретические знания, а описывая практические навыки, учатся формулировать мысли в текст.

Сначала не все учащиеся заполняли таблицу, некоторые записывали только название деталей, но мотивацией к работе с «Картой» послужило понимание того, что она является шпаргалкой, алгоритмом при создании авторской игрушки, которая включена в программу на второе полугодие.

Учащиеся заполняют «Карту самоконтроля» для себя, чтобы в любой момент смогли воспользоваться ею, при создании авторской игрушки в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Приступая к отшиванию последующих деталей, девочки неоднократно обращались к своим записям для восстановления в памяти технологии выполнения определенного этапа.

Сейчас учащиеся уже самостоятельно заполняют колонки таблицы в свободное время на занятии, приветствуется работа по подгруппам, совещаясь помогать друг другу, правильно оформлять текст.

Данная «Карта самоконтроля» составлена для определенного этапа, (отшивания деталей изделия), а при изучении новой темы: «Набивочный материал», учащиеся стали делать записи-наброски на обратной стороне таблицы из чего следует, что можно и нужно разработать «Карту самоконтроля», может и поменять название, для всех этапов создания текстильной игрушки.

По окончании дистанционного обучения, дети принесли результат практических заданий, и мы просто продолжили дальнейшую работу. Сложный этап пошива деталей, не выпал из учебного процесса, мне помогла данная «Карта самоконтроля», как часть, алгоритма организации дистанционного обучения (Приложения 4;5).

Для правильного выполнения практического задания по пошиву медведя необходимо было продумать, каким образом донести до учащихся абсолютно новую для них информацию, чтобы девочки правильно усвоили новый материал и правильно выполнили практическое задание. А так как общение с учащимися происходило удаленно в группе, то единственным решением было создание видео роликов с определенным процессом работы и выкладывание его в группу к занятию. Наиболее удачной формой работы стал видео мастер-класс.

Просмотрев и проанализировав достаточное количество видео роликов, размещенных в интернете о проведении мастер-классов, сделала, что:

- Продолжительность видео должно быть не более 10 мин.
- В кадре должен находиться только объект изучения.
- Инструменты и материалы должны быть в идеальном состоянии.
- Должна соблюдаться строгая последовательность действий.
- Обязательно прописывается сценарий будущего видео-занятия.
- Следует контролировать речевые обороты (слова-паразиты).
- Можно использовать музыкальный фон, спокойную, тихую, инструментальную музыку.

Важно подобрать и зону для проведения съемок. Для этого я выбрала подоконник «южного» окна. Съемки желательно проводить в солнечную погоду, но если не хватало света из-за погодных условий, то ставила дополнительное освещение, настольную лампу на максимальную освещенность. Для матовости использовала лист ватмана форматом А3. Съемки проводила на телефон SAMSUNG SM-J810F/DS, крепила на селфи-палку, которую зафиксировать на определенной высоте помогали подручные предметы или книги. У меня универсальный вариант селфи-палки, монтируется в мини-штатив. И всё, делаете съемку необходимого дубля раз 5, выбираете лучший вариант, монтируете фрагменты в единое видео-занятие на телефоне в приложении InSyot.

Данные видео-ролики не рассчитаны для коммерческого использования.

Алгоритм организации проведения занятий по теме «Швы» образовательной программы «Дизайн игрушки» в дистанционном режиме

В условиях дистанционного обучения, классическая форма построения занятия потеряла свою актуальность, и требовался поиск новых форматов, организаций и форм образовательного процесса.

Временные рамки занятия растянуты, оно как таковое, здесь и сейчас, не существует, и необходимо было создать такие условия, чтобы ребенок, учитывая школьную нагрузку, захотел выполнить практическое задание.

Одним из успешных решений было минимизировать объем новых знаний, они были минимальны и конкретны, это же относилось к требованию для выполнения практических заданий. Пусть это будет выполнено мало, но точно будет сделано!

Изменился не только способ подачи образовательного материала, но и форма организации занятия. Продолжительность занятия потеряла точные временные рамки и могла стать протяженностью в неделю, или вообще не

выполняться из-за загруженности детей по школьной общеобразовательной программе.

Учитывая детскую загруженность, главной целью было организовать образовательный процесс, таким образом, чтобы не потерять учащихся, а еще и получить результат от дистанционного обучения, а именно создать условия для учащихся, для выполнения практических заданий, через мотивацию к самостоятельному изучению новой темы «Швы. Соединение и отшивание деталей изделия».

Был разработан алгоритм занятия со всеми включающими в него основными этапами:

1. Организационный – переключка в группе.
2. Проверочный – фото отчет выполненной практической работы.
3. Подготовительный - подготовка раздаточного материала.
4. Основной – видео ролик.
5. Контрольный – дополнительный видео ролик с образцом изделия.
6. Итоговый – заполнение «Карты самоконтроля», фотоотчет в группе.

Для занятий в дистанционном режиме, был выделен раздел программы «Швы». Этот раздел содержит несколько занятий по пошиву отдельных деталей игрушки, а именно: тело, 2 лапы передние, 2 лапы задние, голова.

Технологическая карта занятий в дистанционном режиме

Таблица 2

Этапы занятия и задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей
Этап № 1. <u>Организационный момент:</u> Эмоционально психологический настрой детей и родителей на новую форму обучения.	Создание группы «Дизайн игрушки» на платформе What Sapp.	Подключение и детей и родителей к созданной группе.
Этап № 2. <u>Подготовительный этап:</u> Подготовить папку-короб «Дизайн игрушки», для хранения именных файлов-	Подготовить именные файлы-мультифоры с раздаточным материалом для выполнения практического задания.	-----

мультифор с раздаточным материалом деталей игрушки.		
Этап № 3	Записывание видео-занятия по определенной теме.	-----
Этап № 4. Подготовка раздаточного материала для выполнения практического задания.	Выкладываю в группу текстовое и видео-сообщение о приготовленной папке – коробе «Дизайн игрушки». Именные файлы – мультифоры с необходимыми деталями игрушки для выполнения практического задания.	Учащиеся оповещают меня в группе «Дизайн игрушки» на платформе What Sapp о том, что забрали свой файл с домашним заданием.
Этап № 5. <u>Мотивационный момент.</u>	Оповещаю учащихся о дате и времени выкладывания видео-занятия.	-----
Этап № 6. <u>Основной</u> Просмотр видео-занятия учащимися, обратная связь в группе.	Жду оповещения от учащихся и обязательно реагирую на них с помощью эмодзи .	Учащиеся просматривают видео-занятия. Оповещают о просмотре.
Этап № 7. <u>Выполнение практического задания:</u>	Готовлю задания к следующему занятию.	В удобное для себя время, учащиеся выполняют практическое задание из видео-занятия.
Этап № 8 <u>Проверка практического задания:</u>	Отсматриваю результат выполнения практического задания. Особенно уделяю внимание в работе качеству шва. Положительные отзывы и эмодзи выкладываю в группу, а если есть ошибка, пишу в личное сообщение учащемуся, на что следует обратить внимание, где, как и что исправить в работе.	В группу «Дизайн игрушки» на платформе What Sapp выкладывают результат практического задания. Фото с лицевой стороны, и с изнаночной, а именно шов.
Этап № 9 <u>Закрепление нового материала:</u>	Выкладывание фото и видео образца результата на примере своей работы.	Заполнение «Карты самоконтроля»
Этап № 10	Отсматриваю результат заполнения «Карты самоконтроля», обратная связь поддерживаю с	В группу «Дизайн игрушки» на платформе What Sapp выкладывают описание

	помощью эмодзи .	выполненного практического задания в «Карте самоконтроля».
--	-------------------------	--

Эмодзи — язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах, а также сами пиктограммы. Этот графический язык, где вместо слов используются сочетания картинок, появился в Японии и распространился по всему миру.

Основная образовательная информация к занятию представляется в видео ролике. Для большей продуктивности и отточенности действий в кадре, необходимо прописывать сценарный ход образовательного этапа занятия. Это поможет сэкономить время при создании требуемого видеоматериала.

В данной работе предложен вариант оформления сценария для съемки видео ролика. Сценарий оформлен в табличном варианте, где указаны этапы, время и текст занятия (Приложение 6-9).

Все занятия предполагают наличие дополнительного видео материала, для решения вопросов учащихся, правильного выполнения ручного шва «Иголка назад», предположительный результат практического задания.

В предложенный дистанционный цикл входит 4 видео ролика и дополнительный материал к занятию. (Приложение 10).

1. Видеоролик к занятию 1: «Швы». Отшивание передней детали тела игрушки (животик) Основные ручные швы.

- Дополнительный видео материал: выполнение шва «Иголка назад», применяемый для пошива мишки.
- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания к 1 занятию.

2. Видеоролик к занятию 2: «Швы». Отшивание задней детали тела игрушки (спинка) Размещение набивочного отверстия.

- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания ко 2 занятию.

3. **Видеоролик к занятию 3:** «Швы». Соединение передней и задней деталей тела игрушки. Основные правила.

- Дополнительный видео материал для просмотра образца результата практического задания к 3 занятию.

4. **Видеоролик к занятию 4:** «Швы». Отшивание передних лап игрушки. Особенности вшивания ладошки.

Ссылка на Облако Mail. Ru :

<https://cloud.mail.ru/public/sgSQ/osHUVJGsJ>

Заключение

Таким образом, для организации дистанционного обучения в условиях реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн игрушки» мною была использована платформа What Sapp для продуктивного взаимодействия с детьми и родителями.

Кроме того:

- Разработан алгоритм организации проведения занятий в дистанционном режиме.
- Создана мобильная видео студия в домашних условиях.
- Записаны и внедрены образовательные видео ролики к занятиям по теме «Швы. Соединение и сшивание деталей игрушки»
- Организована система организации и хранения раздаточного материала для выполнения практического задания.
- Разработана «Карта самоконтроля» для отслеживания выполнения домашнего задания, систематизации пошива деталей мишки, закрепления теоретических знаний, отслеживание уровня усвоения практических навыков.

Для организации дистанционного обучения в условиях детского объединения в дополнительном образовании можно использовать:

- раздаточный материал,
- видеоматериал,
- общение в группе,
- дидактический материал.

Необходимо обратить внимание на качество видео ролика, что бы учащиеся захотели его смотреть, вникнуть и при необходимости смогли произвести повторный просмотр для изучения, он должен быть содержательным и кратким с последующим заданием.

Заполнение «Карты самоконтроля» невозможно без просмотра видео ролика к занятию, где представлены все этапы работы.

При разработке занятий следует обратить внимание на некоторые особенности:

- Для систематизирования, последовательности и выполнения практического задания организовать папку-короб для хранения именных файлов с раздаточным материалом.
- Обязательно прописывать сценарий будущего видео-занятия.
- Провести предварительную работу по подготовке видеоролика.
- Использовать качественные инструменты и материалы для видео.
- Поддерживать активность учащихся в образовательном процессе, через связь с родителями в What Sapp.
- Применять «Карту самоконтроля», для систематического выполнения практических заданий, она же служит рефлексией изученного материала.
- Обязательно создавать ситуацию успеха для учащихся в общей группе.
- Ошибки в выполнении практического задания разбирать с учащимися только в личных сообщениях.

Из выше сказанного, можно сделать вывод о возможном использовании дистанционной формы обучения. Но для программы «Дизайн игрушки» художественной направленности, в период, когда закладывается база знаний и практических навыков по изготовлению игрушки желательно, чтобы занятия проходили в очном формате, когда можно в процессе работы во время откорректировать все нюансы изготовления изделия, а именно сшивание и соединение деталей игрушки.

Представленный в работе материал может быть полезен педагогическим работникам образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, реализующим программы художественной

направленности как пример подхода к организации занятий с детьми в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

Список литературы

1. Джаз <https://www.youtube.com/watch?v=fEvM-OUbaKs>
2. «Ручные швы для начинающих вышивать, иголка вперед, иголка назад...» <https://youtu.be/79n0IQ1P5rr> , просмотр с 1:24мин. – 2:28мин. Выполнение шва «Иголка назад».

Выкройка «Медведь 1900г.»

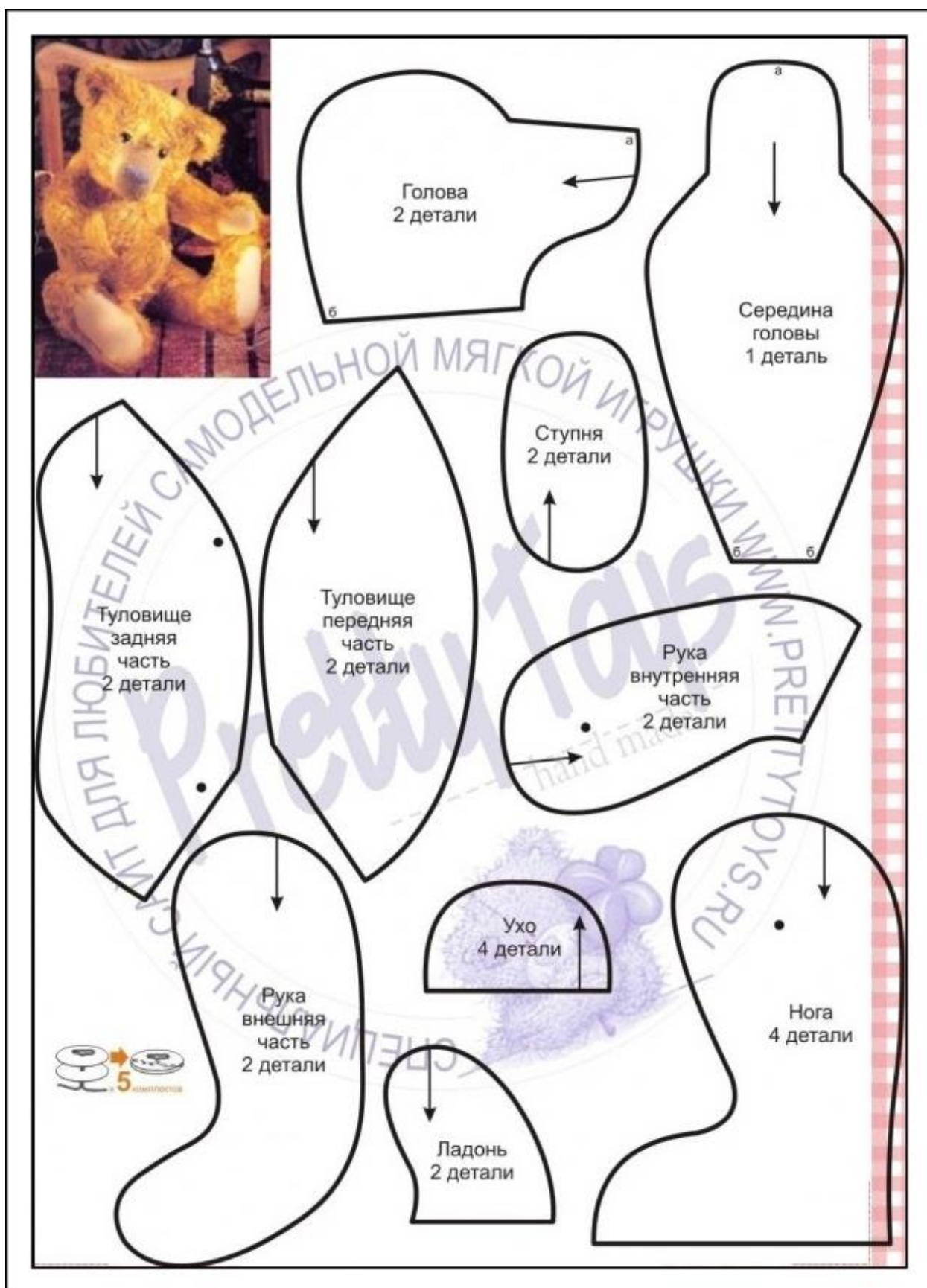


Фото отчет учащихся о выполнении домашнего задания

Килимчук Арина
Практическая работа №3



Кавалерова Виктория
Практическая работа №3



Коневич Варвара
Практическая работа №4



Шигапова Дарья
Практическая работа №4



Новикова Алина
Практическая работа №3



Кучукова Мария
Практическая работа №3

Карта самоконтроля сшивания деталей изделия
«Медведь 1900г.» (23 детали)

№п/п	Дата выполнения Д/З	Название детали	Кол-во частей для детали	Перечень выполненных операций
1	01.11.2020	Передняя часть тела (животик)	1+1=2шт	6. Изучила обозначения на выкройке. 7. Соединила детали лицевыми сторонами вместе. 8. Сколола булавками по линии шва. 9. Прошила линию животика швом «Иголлка назад», нитками в цвет основы в 2 сложения. 10. Ушком иглы выправила ворсинки из шва.
2	00.11.2020	Задняя часть тела (спинка)	1+1=2шт	1. Изучила обозначения детали спинки на выкройке. 2. Обозначила место набивочного отверстия, на двух деталях спинки зеркально. 3. Соединила детали спинки лицевыми сторонами вместе. 4. Сколола булавками по линии шва. 5. Прошила деталь спинки швом «Иголлка назад», по линии нитками в цвет основы в 2 сложения, оставляя отверстие для набивки. 6. Ушком иглы выправила ворсинки из шва с лицевой стороны.
3	00.11.2020	Сшивание тела. Соединение деталей животика и спинки.	2+2=4шт.	1. Изучила обозначения на выкройке. 2. Соединила детали животика и спинки лицевыми сторонами вместе. 3. Определила 4 основные точки слияния на деталях животика и спинки. 4. Сколола булавками по линии шва. 5. Прошила детали тельца мишутки швом «Иголлка назад», нитками в цвет основы в 2 сложения. 6. Через отверстие для набивки вывернула тело мишки на правую сторону. 7. Ушком иглы выправила ворсинки из шва.
4	00.11.2020	Сшивание передних лап. Пришивание ладони к внутренней детали лапы. Сшивание деталей лапы вместе.	1+1+1=3шт. 1+1+1=3шт. 3+3=6шт.	1. Изучила обозначения на выкройке внутренней. 2. Соединила внутреннюю деталь лапы и ладонь лицевыми сторонами вместе по линии шва. 3. Сколола булавками по линии шва. 4. Произвела шов «Иголлка назад» по линии шва, нити в два сложения. 5. Соединила внешнюю и внутреннюю, с ладошкой, детали

				лапы лицевыми сторонами вместе. 6. Сколола булавками по линии шва. 7. Обозначила место набивочного отверстия на детали лапы. 8. Прошила деталь лапы швом «Иголка назад», по линии нитками в цвет основы в 2 сложения, оставляя отверстие для набивки. 9. Через отверстие для набивки вывернула лапу мишки на правую сторону. 10. Ушком иглы выправила ворсинки из шва.
--	--	--	--	--

Карта самоконтроля отшивания деталей изделия (учащегося)

Кавалерова Елена ОБРАЗЕЦ

Карта самоконтроля отшивания изделия.

Детское объединение «Дизайн игрушки»

Медведь 1900г. (23 детали)

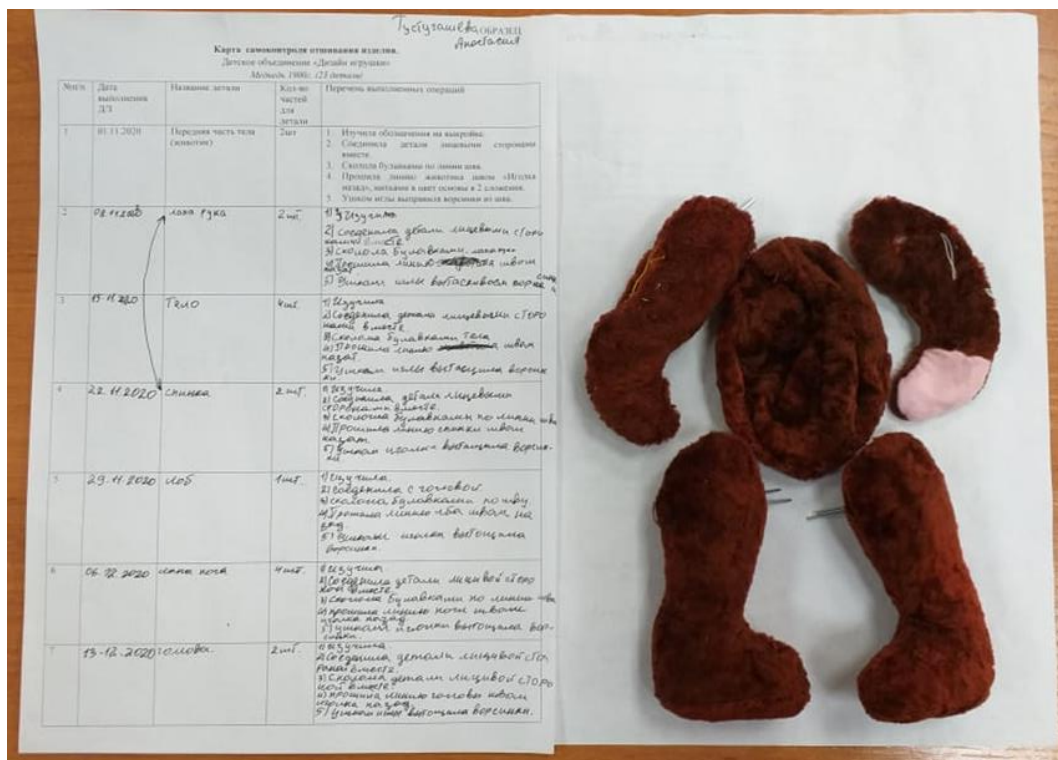
№п/п	Дата выполнения Д/З	Название детали	Кол-во частей для детали	Перечень выполненных операций
1	01.11.2020	Передняя часть тела (животик)	2 шт	1. Изучила обозначения на выкройке. 2. Соединила детали лицевыми сторонами вместе. 3. Сколола булавками по линии шва. 4. Прошила линию животика швом «Иголка назад», нитками в цвет основы в 2 сложения. 5. Ушком иглы выправила ворсинки из шва.
2	02.11.2020	Задняя часть тела (спинка)	2 шт	1. Изучила обозначение на выкройке 2. Соединила детали лицевыми сторонами вместе 3. Сколола булавками по линии шва 4. Прошила линию спины швом (Игол. назад) 5. Выправила ворсинки из шва
3	15.11.2020	Тело (животик + спинка) 4г	4 шт	1. Изучила обозначения на выкройке. 2. Соединила детали (спинка + живот) лицевыми сторонами вместе 3. Сколола булавками по линии шва 4. Прошила линию тела швом (И/Н) 5. Выправила ворсинки из шва
4	22.11.2020	Лапы (Верхние) + лапочки 2 детали	3 шт (1л) 6 шт (2л)	1. Изучила обозн. на выкройке. 2. Соединила детали лицевыми сторонами вместе. 3. Сколола лапками верх. руки 4. Прошила (И/Н) 5. Как у всех. (выправила ворсинки)
5	29.11.2020	Голова + лоб 1г	3 шт	1. Изучила обозначения на выкройке 2. Соединила детали лицевыми сторонами 3. Сколола булавками 4. Прошила швом И/Н голову 5. Выправила ворсинки
6	06.12.2020	Ноги (Внутренние) 3г	6 шт	1. Изучила обозначения на выкройке 2. Соединила детали лицевыми сторонами 3. Сколола булавками 4. Прошила линию ног + ступни 5. Выправила ворсинки
7	13.12.2020	Уши 4г		1. Изучила обозначения на выкройке 2. Соединила детали лицевыми сторонами 3. Сколола булавками 4. Прошила швом И/Н 5. Выправила ворсинки

(И/Н) - это шов иголка назад

Книжка Ветеринара

Карта санитарного состояния изделия.
Детское объединение «Детские игрушки»
(Минск, 1980, 12 листов)

№ п/п	Дата выпуска Д/З	Название детали	Кол-во частей для детей	Перечень выполненных операций
1	01.11.2020	Парашюта часть тела (животик)	1 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Соединены детали (парашюта) створками 4. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 5. Установлен метод выполнения работы по шву
2	1.11.2020	Задняя часть тела (спина)	2 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (задняя часть тела) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву
3	01.11.2020	Парашюта часть тела (животик)	4 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву
4	20.11.2020	Парашюта часть тела (животик)	4 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву
5	12.12.2020	Парашюта часть тела (животик)	4 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву
6	01.12.2020	Парашюта часть тела (животик)	4 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву
7	12.12.2020	Парашюта часть тела (животик)	4 шт.	1. Изучена конструкция на выкройке 2. Соединены детали (парашюта) створками 3. Проверена линия швейного шва «французский шов», наметки в швах сделаны в 7 местах. 4. Установлен метод выполнения работы по шву



Сценарий видеоролика к занятию 1: «Швы»

Основные ручные швы. Отшивание передней детали тела игрушки (животик)

№ кадра	Общ. время 3.29 мин.	Ход занятия
Кадр №1 <i>Организационный этап</i>	00.00 – 00.16	Добрый день, начинаем онлайн курс по сшиванию Мишки 1900года. Вы помните, что он состоит из 23 деталей, и мы с вами уже произвели раскрой Мишки.
Кадр №2 <i>Основной этап</i>	00.17 – 00.28	Отшивать начнем с тела, и если обратиться к лекалу то, видим, что он состоит из двух деталей передней части и двух деталей спинки.
Кадр №3	00.29 – 00.35	Вспомните, пожалуйста, что при раскрое деталей, учитывали направление стрелочек, указывающих направление ворса.
Кадр №4	00.36 – 00.39	Важно чтобы раскрой деталей производился в зеркальном отображении.
Кадр №5	00.40 – 01.00	Необходимо перенести на деталь из ткани все схематические обозначения: направление ворса, место соединения со спинкой. Наше внимание обратим на округлую линию.
Кадр №6	01.01 – 01.13	Необходимо достать из файла детали тела (животик). Разложить симметрично перед собой изнаночной стороной вверх. Проверьте наличие обозначений на деталях.
Кадр №7	01.14 – 01.30	Рассмотреть на Мишке образец соединительного шва передних деталей тела. Находится по центру тела медведя.
Кадр №8 <i>Практическое задание:</i>	01.31 – 02.06	Для выполнения практического задания, сшивания деталей животика. Соединить детали ворсовой, лицевой стороной во внутрь, друг к другу. Внимание! Плюш — ткань с длинным ворсом на лицевой стороне, разновидность бархата. Ворс бывает шелковый, шерстяной, хлопчатобумажный, или из синтетических волокон, таких как полиэстер. Само же полотно всегда сделано из хлопчатобумажной ткани.

		Для дальнейшей работы необходимо подобрать швейные нитки в цвет основы.
Кадр №9	02.07 – 02.42	Соединяем детали, скалываем по срезу английскими булавками, отшиваем соединительным швом, нитками в два сложения, от верхней точки до нижней точки детали.
Кадр №10	02.43 – 03.11	Шов должен быть мелким, длина стежка 2мм, в связи с тем, что шов проходит через тело мишутки, а крупные стежки выглядят небрежно, а это недопустимо в классической игрушке.
Итоговый этап	03.12 – 03.29	После того как вы выполните практическое задание, просьба представить фотоотчет в группе Whatsapp. Это будет сигналом к следующему занятию. До свидания. До новых встреч.

Приложение 7

Сценарий видеоролика к занятию 2: «Швы»

Отшивание задней детали тела игрушки (спинка) Размещение набивочного отверстия

№ кадра	Общ. время 4.38 мин.	Ход занятия
Кадр №1 <i>Организационный этап</i>	00.00 – 00.15	Добрый день. Приветствую вас на занятии №2.Продолжаем отшивать тельце мишки, но сегодня поговорим о задней детали, это спинка.
	00.16 – 00.33	Рассмотрим лекало спинки, и сравним с лекало передней детали тельца мишки. Обратим внимание на то, что лекало спинки крупнее, кроме того, это очень важная деталь
Кадр №2 <i>Основной этап</i>	00.34 – 00.57	При рассмотрении лекало спинки, мы видим обозначение направления ворса, точки крепления лап мишутки.
Кадр №3	00.58 – 01.12	Рассмотрим раскроенные детали спинки. Важно чтобы раскрой деталей производился в зеркальном отображении.
Кадр №4	01.13 – 01.49	На раскроенных деталях спинки с левой стороны проставляем все необходимые обозначения: направление ворса, места крепления лап, направление ворса.
Кадр №5	01.50 – 02.16	Для отшивания деталей спинки соединяем лицевой, ворсистой стороной друг к другу.
Кадр №7	02.17 – 02.39	Скальваем детали английскими булавками по линии шва. Проверяем совпадение линий шва на обеих деталях.
	02.40 – 03.17	В середине детали спинки определяем место отверстия. Фиксируем карандашом точки отверстия для выворачивания детали, оно остается открытым.
Кадр №8	03.18 – 03.43	Деталь спинки медведя отшиваем от верхней точки детали до низа детали, оставляя открытым место для выворачивания.

Кадр №9 <i>Итоговый этап</i>	03.44 – 04.24	Напоминаю! Шов «Иголка назад», нити в два сложения, длина стежка 2мм,
	04.25 – 04.38	После выполнения практического задания, жду фото отчет ваших работ. До свидания.

Сценарий видеоролика к занятию 3: «Швы».

Соединение передней и задней деталей тела игрушки. Основные правила

№ кадра	Общ. время 10.44 мин.	Ход занятия
Кадр №1 <i>Организационный этап</i>	00.00 – 00.14	Добрый день, нашим занятием мы заканчиваем отшивание тела мишки – это первый уровень сложности онлайн курса.
Кадр №2 <i>Подготовительный этап</i>	00.15 – 00.21	Для занятия необходимо приготовить следующие инструменты: ручка, игольница с английскими булавками. А так же материалы: прошитые детали спинки и животика мишки.
Кадр №3 <i>Основной этап</i>	00.22 – 00.45	Разложите детали перед собой, найдите линии соединения частей тела на лекало.
Кадр №4	00.46 – 01.06	Выверните детали швами наружу и положите детали так, что бы стрелки направления ворса совпали и на лекало и на готовой детали.
Кадр №5	01.07 – 01.53	Для определения верхней точки пересечения швов, необходимо соединить детали с учетом направления ворса, чтобы швы совпали. Скалываем деталь английской булавкой перпендикулярно срезу деталей.
Кадр №6	01.54 – 02.13	Запомнить! Верхняя точка детали, это перекрест швов, с учетом стрелок, направления ворса.
	02.14 – 02.49	Определить нижнюю точку, соединить детали тела совмещая швы, сколоть английской булавкой, перпендикулярно будущему шву.
Кадр №7	02.50 – 04.15	Для соединения деталей необходимо отметить 4 основные точки: 2 по вертикали и 2 по горизонтали. Вертикальные точки соединения деталей расположены по швам. Верхняя точка и нижняя точка тела. Для определения основных точек соединения по горизонтали, необходимо сложить деталь по шву пополам и отмечаем место сгиба с обеих сторон на обеих деталях.
	04.16 – 04.39	Найденные основные точки помогут правильно совместить объемные детали тела мишки.

	04.40 – 05.38	Соединяем детали животика и спинки с учетом направления ворса и основных точек, скалываем детали перпендикулярно срезу детали. Верхнюю вертикальную точку, закрепила булавкой колющим краем к слезу детали.
	05.39 – 06.10	Нижнюю вертикальную точку скалываем булавкой колющей
Кадр №8	06.11 – 07.41	Безопасный способ скалывания деталей изделия английскими булавками.
	07.42 – 07.57	Соединение деталей по основным горизонтальным точкам.
Кадр №9	07.58 – 08.16	Совмещение, соединение деталей по окружности, дополнительными булавками.
Кадр №10 <i>Контрольный этап</i>	08.17 – 08.59	Проверяем совпадение срезов деталей.
Кадр №11	09.00 – 09.06	Сшиваем деталь тела по кругу швом «Иголка назад», нити в два сложения, длина стежка 2мм. Шов замкнутый.
<i>Итоговый этап</i>	09.07 – 09.49	Домашнее задание. Соединить детали тела мишки. Сколоть детали тела английскими булавками безопасным способом.
Кадр №12	09.50 – 010.44	Прошить деталь тело мишки. Представить фотоотчет швов. Вывернуть деталь на правую сторону, обработать шов.

Сценарий видеоролика к занятию 4: «Швы»
Отшивание передних лап игрушки. Особенности вшивания ладошки

№ кадра	Общ. время 7.03мин.	Ход занятия
Кадр №1 <i>Организационный этап</i>	00.00 – 00.10	Добрый день. Этим занятием мы переходим к следующему этапу, это сшивание передних лап мишки.
Кадр №1 <i>Подготовительный этап</i>	00.11 – 00.28	Лапа мишки состоит из трех деталей: • внешняя сторона лапы, • внутренняя сторона лапы, • ладонь.
Кадр №3	00.29 – 00.41	Вспомните, пожалуйста, как эти детали выглядят на лекало. • внешняя часть лапы, • внутренняя часть лапы, • ладонь.
Кадр №4 <i>Основной этап</i>	00.42 – 01.05	Перед нами раскроены детали лап, так они выглядят с правой и левой стороны.
Кадр №5	01.06 – 01.27	Изготовление лапы состоит из нескольких этапов. Для этого нам понадобятся следующие инструменты: • остро отточенный карандаш, • игольница с иглами, • нитки швейные, • ножницы.
Кадр №6	01.28 – 02.30	Разложите детали лапы лицевой стороной вверх. Внешнюю деталь лапы отложим в сторону. Понадобятся внутренняя деталь лапы и ладонь. Ладонь лапы перекидываем на внутреннюю деталь лапы совмещая линии шва, скалываем английскими булавками. От угла к центру.
Кадр №7	02.31 – 03.02	Следующий этап, сшивание.
Кадр №8	03.03 – 03.20	Шов «Иголка назад», нитки в 2 сложения, длина стежка 2 мм, прокол сквозной линия в линию.

Кадр №9	03.21 – 04.24	Ладонь пришта и перед вами две одинаковые, симметричные детали передней лапы. Отметьте карандашом, точку крепления на внутренней детали лапы, с изнаночной и лицевой стороны.
Кадр №10	04.25 – 05.15	Детали лапы складываем ворсистой , лицевой стороной во внутрь. Скалываем английскими булавками плечо лапы, затем ладонь лапы. Выравниваем деталь по срезу скалываем английскими булавками. Деталь подготовлена к сшиванию.
Кадр №11	05.16 – 05.53	Для того чтобы детали лапы не сместились в процессе сшивания необходимо сколоть английскими булавками выпуклые и вогнутые линии детали лапы.
Кадр №12 <i>Контрольный этап</i>	05.54 – 06.27	Сшивать лапу по кругу оставляя отверстие для выворачивания лапы. Через отверстие выворачиваем деталь, устанавливаем крепление и производим набивку лапы.
Кадр №13 <i>Итоговый этап</i>	06.28 – 06.49	Убедительная просьба заполнить «Карту самоконтроля», она поможет не только вам, но и мне увидеть последовательность сшивания мишки.
Кадр №14	06.50 – 07.03	Внимание, домашнее задание. Необходимо отшить обе лапы мишутки.