

Технологическая карта урока литературы в 5 классе

Тема урока: Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая

Цель урока: продолжить знакомство с поэмой; развивать навык анализа произведения; развивать навыки смыслового чтения текста.

Планируемые результаты:

Предметные:

- выразительное чтение текста;
- смысловое чтение текста;
- знать алгоритм связного ответа;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль автора-рассказчика в произведении, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

Метапредметные:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- предлагать последовательный план решения проблемы урока;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

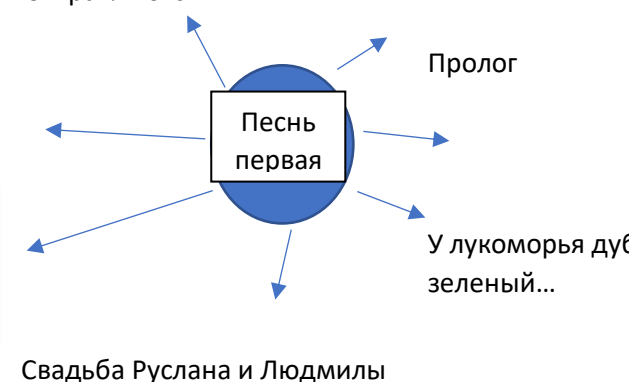
Личностные:

- самостоятельно и коллективно приобретать, обрабатывать и интерпретировать знания;
- совершенствовать культуру речи;
- понимать значимость ответственного выполнения своей работы.

Тип урока: урок общеметодологической направленности и развития речи

Ресурсы урока: учебник Ч 1.

Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	
Приветствие. Подготовка к уроку	Приветствие. Подготовка к уроку.
2. Актуализация необходимых знаний	
Проверка домашнего задания Проводит опрос по вопросам 3,4 (1-3 ученика) Составление «ассоциативной карты» по предыдущей песни Предлагает составить ассоциативную карту по первой песни. Чертит схему на доске, просит учащихся предложить свои ассоциации по содержанию первой песни. Руслан и его соперники отправляются искать Людмилу Похищение Людмилы Соперники Руслана: Рогдай, Фарлаф, Ратмир  Свадьба Руслана и Людмилы	Отвечают на вопрос, остальные поправляют при необходимости Чертят схему в тетрадь, предлагают варианты ассоциаций.

3. Организация познавательной деятельности	
- Чтение с остановками Предлагает чтение песни второй фрагментами (ученик выбирается по желанию), после чтения каждого фрагмента предлагает «озаглавить» его, предположить содержание следующего фрагмента (Какие основные события происходят в этом фрагменте? Как бы вы могли его озаглавить?) - Предлагает ответить на вопросы: Почему Рогдай после встречи с Фарлафом «едва сам не смеялся над собою»? Как и кем предсказана гибель Рогдая? Как автор описывает решение Фарлафа вернуться домой? Каково авторское отношение к этому герою? Как автор изображает Людмилу? Как автор относится к Людмиле?	Читают, после каждого фрагмента озаглавливают его (Рогдай замышляет убийство Руслана; Встреча Фарлафа со старушкой; Фарлаф возвращается назад; Схватка Рогдая и Руслана и т.д.), отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы
4. Закрепление изученного	
- Предлагает выполнить задание «Вставь слова по смыслу» В то время доблестный _____, Всё утро сладко продремав.... Фарлаф, узнавши глас _____, Со страха скорчась, обмирал И, верной смерти ожидая, Коня еще быстрее гнал. Тогда он встретил под горой _____ чуть-чуть живую, Горбатую, совсем седую. «Поверь! — старуха продолжала, — _____ мудрено сыскать;	Выполняют задание

Она далеко забежала; Не нам с тобой ее _____. Сказав, исчезла. В нетерпенье Благоразумный наш герой Тотчас отправился _____.... Меж тем _____ далеко мчится; В глуши лесов, в глуши полей Привычной думою стремится К _____, радости своей,	
5. Подведение итогов	
- Предлагает создать «Визитные карточки героев» (несколько учеников). Какие черты характера Руслана, Фарлафа, Рогдая, Людмилы раскрываются в песне второй?	Выполняют задание, описывают героев песни, их черты характера, наиболее ярко проявившиеся в данной песни.
Домашнее задание: ответить на вопросы на с. 112-113, прочитать песнь третью	