

Классный час

Глазами всего не увидишь, зряче одно лишь сердце.

Цель: развитие нравственных личностных качеств, таких, как доброта, желание помогать другим людям, умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы, умение прощать и быть прощенным, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других людей и др.

Задачи:

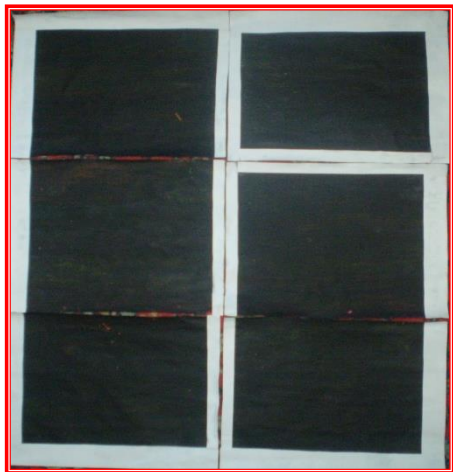
1. Просвещение учащихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок.
2. Изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений.
3. Критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, а также поступков сверстников и одноклассников.
4. воспитание таких социально значимых качества личности, как долг, честь, совесть, достоинство, толерантность, милосердие.

Оборудование:

1. Мультфильм песня- притча Светланы Копыловой "Окно" (прилагается к разработке)

Окно	И так каждый день: то про сказочный лес	На утро сестра милосердья пришла
Лежали в больнице в палате одной	Рассказывал, то про влюбленных.	Постель поменять за покойным.
Два тяжело больных человека.	Другой же сосед перестал даже	Сосед попросил, и она помогла
Один у окошка лежал, а другой	есть,	Занять эту самую койку.
У двери, где не было света.	Считая себя обделенным.	
	Он мучался злобой и зависть	Когда же он в окно наконец
Один постоянно в окошко глядел,	росла,	посмотрел,
Другой лишь на краску дверную.	Его постепенно съедая.	На шее задержалась вена.
И тот, что у двери узнать захотел,	Не мог он понять, почему же была	Увидел он вместо того, что хотел,
Про жизнь за окошком, другую.	Тут несправедливость такая.	Глухую высокую стену.
		Он был потрясен и сестре
С готовностью первый больной	Однажды сосед у окна занемог,	рассказал,
рассказал,	что не было сил разогнуться,	Про тихую чистую речку,
Что видно ему из окошка.	Он стал задыхаться и даже не мог	Про сказочный лес, про дощатый
-Там тихая речка, дощатый	До кнопки своей дотянуться.	причал
причал,		И небо в кудрявых овечках.
И ходит по берегу кошка.	У двери сосед мог на кнопку	
	нажать,	-Ах, если бы он видел,- сказала
По синему небу плывут облака	И вызвать сестру милосердья.	сестра,
Причудливые, как зверушки.	Но он не нажал, а остался лежать,	Всю жизнь он слепым оставался.
Сидят на причале там два рыбака,	Глаза, закрывая усердно.	-Зачем же тогда?- тут больной
И с внуком гуляет старушка.		прошептал.
		-Да он вас утешить старался.

1. Тема урока на доске " Глазами всего не увидишь, зряче одно лишь сердце" С. Экзюпери
2. Чёрное окно, состоящее из 6 частей, выполненное в технике граттаж



3. Карточки для детей



4. Пластмассовое сердечко с фонариком внутри.

1. Этап на доске чёрное окон и цитата:

" Глазами всего не увидишь, зряче одно лишь сердце"

С. Экзюпери

Под музыку Моцара "Душа" (прилагается к разработке)

- Посмотрите на доску. Как вы понимаете эту фразу? О чём мы будем говорить?

-Эта фраза и будет темой нашего классного часа. Посмотрите на экран.

(Рассматриваем чёрное окно,если ребята обратят на него внимание:

-Что это?

-Почему окно чёрное?)

-Посмотрим на экран

2. Притча окно до слов " И тот, что у двери узнать захотел, про жизнь за окошком другую"

Лежали в больнице в палате одной
Два тяжело больных человека.
Один у окошка лежал, а другой
У двери, где не было света.

Один постоянно в окошко глядел,
Другой лишь на краску дверную.
И тот, что у двери узнать захотел,
Про жизнь за окошком, другую.

-Поделись впечатлениями?

-Где оказались люди? (в больнице)

-Кто обратил внимание, какие это были больные? (тяжело больные, по лицу один был добрым, а другой злым)

-Что это значит? (тяжелое заболевание, могут умереть)

-Подумайте, какое настроение было у этих людей? (тяжело, страшно, грустно)

-Как это передали авторы? (цветом, мультфильм чёрно-белый)

-Где лежали больные в палате? (у окна и у двери)

-Можно ли предположить, как будут развиваться события дальше?

3. Продолжение мультфильма до слов "И с внуком гуляет старушка"

С готовностью первый больной рассказал,
Что видно ему из окошка.
-Там тихая речка, дощатый причал,
И ходит по берегу кошка.

По синему небу плывут облака
Причудливые, как зверушки.
Сидят на причале там два рыбака,
И с внуком гуляет старушка.

-Можно ли сказать, что больной у окна чувствовал настроение соседа, и хотел изменить это?

-Какие слова об этом говорят? (с готовностью...)

- О чём он рассказал?

-Какие это картины, для людей, лежащих в больнице? (светлые, радостные)

-Как это показал автор? (цветом, эти картины цветные.)

-Действительно, тяжело больные люди, долгое время проводят в больничной палате, они видят только больничные стены, окрашенные в зелёный или жёлтый цвет и больше ничего. Поэтому картины жизни за окном, красочные, яркие для них очень важны. Как же события развивались дальше. Ваши предположения?

-Давайте посморим.

4. До слов "тут несправедливость такая"

И так каждый день: то про сказочный лес
Рассказывал, то про влюбленных.
Другой же сосед перестал даже есть,
Считая себя обделенным.

Он мучался злобой и зависть росла,
Его постепенно съедая.
Не мог он понять, почему же была
Тут несправедливость такая.

-Как часто картины жизни за окном видел больной, лежащий у окна? (каждый день)

-Что же происходило с больным у двери? (злился)

-Что происходило с его злобой? (злоба росла)

-Как об этом говорится? (перестал даже есть)

-А как это показано? (экран закрашивается чёрным цветом)

- Как понимаете фразу "Злоба росла, его постепенно съедая"? (усиливалась, ни о чём больше не мог думать)

-Почему так происходило? (считал, что ему хуже, злился, был недоволен...)

- Как злоба может съесть? Когда так происходит?

-Каким он себя считал? (обделённым)

-На самом ли деле это так?

- Как вы думаете, почему автор использовал именно это слово? (хотел показать характер больного у двери)

-Какой у него характер?

-К чему может привести такая сильная злоба?

-Посмотрим, что же произошло дальше

5. До слов " И вызвать сестру милосердия"

Однажды сосед у окна занемог,
что не было сил разогнуться,
Он стал задыхаться и даже не мог
До кнопки своей дотянуться.

У двери сосед мог на кнопку нажать,
И вызвать сестру милосердия.

-Что произошло?

-Как авторы передали то, что больному было очень плохо? (показали красным цветом кнопку около кровати)

-для чего эта кнопка?

-Где обычно находится кнопка?

-Почему больной не смог дотянуться? (ему было очень плохо)

-Как будут развиваться события?

-Почему вы так думаете?

-Посмотрим.

6. До слов " ...остался лежать, глаза закрывая усердно"

Но он не нажал, а остался лежать,
Глаза, закрывая усердно.

-Поделитесь впечатлениями?

-Почему так поступил больной у окна?

-К чему это приведёт?

7. До слов " Увидел он вместо того что хотел"

На утро сестра милосердия пришла
Постель поменять за покойным.
Сосед попросил, и она помогла
Занять эту самую койку.

Когда же он в окно наконец посмотрел,
На шее задергалась вена.
Увидел он вместо того, что хотел,...

-Поделитесь впечатлениями?

-Как поступил второй больной? (остался лежать)

-Почему? (считал себя обиженным, обделённым)

-Что же произошло с больным у окна? (умер)

-Могли ли события развиваться по- другому?

-В каком случае?

-Можно ли сказать, что больной у двери был виноват в смерти соседа по палате?

-Почему он так поступил? (хотел лечь к окну)

-Что можно сказать об этом человеке по его поступку? (эгоист, жесокый, хотел для себя лучшего)

-Какой поступок об этом говорит?

-Что он попросил сделать, после смерти соседа? (переложить его к окну)

-Что же с ним произошло, когда он лёг у окна? (на шее задёргалась вена)

-Как вы думаете почему?

- Что же он мог увидеть?

-Проверим наши предположения, посмотрим дальше...

8. До слов "Глухую бетонную стену"

Глухую высокую стену.

-Что же он увидел? (он увидел стену)

-Как же так произошло, что первый больной видел совсем другое: тихую речку, старый причал, небо в кудрявых овечках? Ваши предположения?

-Посмотрим дальше, почему же больные видели разные картины.

9. До слов "Зачем же тогда"

Он был потрясен и сестре рассказал,
Про тихую чистую речку,
Про сказочный лес, про дощатый причал
И небо в кудрявых овечках.

-Ах, если бы он видел,- сказала сестра,
Всю жизнь он слепым оставался.
-Зачем же тогда?- тут больной прошептал.

-Что нового вы узнали о соседе у окна? (он был слепым)

-Как же так могло произойти, что он видел небо в кудрявых овечках и сказочный лес?

-Мог ли он видеть то, о чём рассказывает? (нет, он ничего не видел)

-Почему же он рассказывал про сказочный лес и про влюблённых?(хотел утешить второго больного)

- Что означает вопрос второго больного "Зачем же тогда ? Что он означает?

-Посмотрим.

10. До конца

-Да он вас утешить старался.

-Что же означал вопрос больного? (он хотел узнать, зачем больной у окна рассказывал о том, чего не видит)

- Какой ответ получил второй больной? (да он вас утешить старался)

-Поделитесь впечатлениями.

-Как вы думаете, как себя почувствовал второй больной?

-Осознал ли он себя виноватым?

-Почему?

-Изменилось ли что-нибудь в его сердце?

-Мог ли он что-либо изменить?

Просмотр мультфильма полностью

11. Возвращение к теме занятия

-Вернёмся к эпиграфу нашего классного часа, к кому он относится?

-Почему?

-Можно ли сказать, что оба больных были слепыми?

-Почему? (у одного не было зрения, а другой был слепой сердцем)

-Как вы думаете, что страшнее? Почему?

-Действительно, глазами всего не увидишь, есть мир ощущений, понимания, сострадания. Есть такое понятие **милосердие**.

-Как вы его понимаете? (милое сердце, доброе, понимающее, жалеющее)

-В словаре даётся такое объяснение: "**Милосердие** - готовность помочь кому-н. или простить кого-н. из сострадания, человеколюбия. Сестра милосердия - женщина, ухаживающая за больными, ранеными."

12. Работа с карточками

На карточках у каждого ребёнка

Наше сердце — удивительный орган! Оно умеет не только перекачивать кровь, но еще танцевать от радости, замирать в предвкушении, сжиматься от жалости и обливаться кровью. А еще оно может разбиться от боли, разорваться от горя, упасть от разочарования, замирать в ожидании, трепетать от счастья... Сердце — самый точный индикатор наших самых искренних эмоций, а потому цените и берегите тех людей, которые вам его дарят!

-Вам есть, что сказать?

-как вы поняли это высказывание?

-Кто же в нашем фильме дарил своё сердце?

-Как вы думаете, ему было легко? Почему? (был слепой, тяжело болел)

-Как же он видел, с помощью чего? (души, сердца)

-Каким был этот человек? (добрым, милосердным, сострадаельным)

-А кто вам дари своё сердце?

-Можете ли вы дарить своим людям?

-В каких ситуациях?

13. Перенос ситуации на себя, с помощью пластмассового сердечка.

-Посмотрите, у меня в руках сердце. Оно есть у каждого человека?

-Конечно, ведь мы с вами живые и такой орган, как сердце есть у всех.

-Как вы думаете, а это сердце зрячее? Почему?

(Выключить свет, показать, что сердце не горит)

-Да оно живёт, перекачивает кровь. Но это сердце слепое, оно "не горит". А что это значит? (не сочувствует, не переживает, не болит, не сострадает)

-Попробуем это сердце "зажечь". Как вы понимаете это выражение? (научить его любить, сопереживать, сочувствовать, быть милосердным.

-Как же это сделать?

- Я хочу, чтобы нам в этом помог **Мальчик –огонёк**

Сказка Леоноры Константиновны Киселёвой "Мальчик –огонёк"

Чтение учителем

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза - словом, всё, как у ребят. Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду - погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька. Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели. Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил. Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки. Шёл он и улыбался - просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

- Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы: "Попадёшь в воду - погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька", вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку. И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вот и берег. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас. Лежат на песке чёрные угольки - погасший мальчик-Огонёк. Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло. И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

-Поделитесь впечатлениями?

-Какой был Мальчик- Огонёк?

-Почему он бросился в воду, зная, что погибнет?

-Почему он не погиб?

-За что он был вознаграждён?

-Какое было у него сердце?

14. Работа в группах с чёрным окном (граттаж)

-Как называется притча, которую мы смотрели? Почему?

- А на самом ли деле дело в окне? (нет, это "слепая" душа, "слепое" сердце)

-Окно и у нас на доске. Какое оно?

-Просто ли это окно? (это "слепая душа", "слепое" сердце)

-Бывает ли у нас такое сердце, как это окно- чёрное, злое, слепое?

- Когда? (когда мы злимся, ругаемся, мстим)

-Можем ли мы что-нибудь изменить? Как? (реже злиться, понимать других, сочувствовать)

-Я вам предлагаю изменить наше чёрное окно и сделать наше сердце добрее, а душу - светлее. Вспомните больного у окна, Мальчика- Огонька, ваши добрые дела. Что нужно для того, чтобы так поступать, каким должен быть человек? (добрым, самоотверженным, милосердным...)

-Мы не сможем зажечь наше сердце, сделать его зрячим, пока в душе будет такое чёрное окно. Какие черты помогут убрать эту черноту? (добро, любовь, сопереживание, сострадание, понимание, утешение, сочувствие, милосердие...)

Работа в группах

-Я вам предлагаю поработать в группах, разобрать это чёрное окно и сделать его радужным, светлым. Как нам это сделать?

-Я предлагаю написать на этом окне те слова, которые могут помочь сделать душу светлее, а сердце добрее. Напишите по одному слову на вашей части окна, которое поможет убрать черноту и разжечь огонь в нашем сердце.

Дети работают в группах

-Объясните, почему выбрали именно это слово.

Представитель от каждой группы объясняет, почему выбрали данное слово



-Посмотрите, какое радужное, составленное вместе окон у нас получилось.

Пока дети работают в группах, учитель незаметно зажигает фонарик внутри пластмассового сердечка

-А вот и наше сердце. Посмотрите. Что с ним произошло? (оно зажглось)

-Почему?

-Передайте это сердце соседу, если вам есть, что сказать,

скажите, если нет – задумайтесь.

-Я хочу, чтобы наш классный час засавил вас задуматься. Может и в вашем сердце появился ещё один маленький огонёк, который дарит тепло и свет другим, как у Мальчика –Огонька, как у больного в притче.

-А закончить наш классный час я бы хотела стихотворением:

Если б сердце умело бы вслух говорить,
То оно научило б нас жить и любить,
Научило бы хрупкие чувства беречь,
Прервало навсегда слов жестоких картечь,
Научило б от нежности нас трепетать,
Научило бы ждать, доверять и прощать,
Генерировать счастье, и чувствовать боль,
Научило бы слышать и видеть душой.
Высекать научило б из взгляда огонь,
В час тяжелый протягивать людям ладонь,
Тьму собой освещать, где не видно ни зги...
... Но у многих, увы, вместо сердца — ...

-Пусть стихотворение останется без концовки, каждый продолжит его для себя сам.

