

Эссе «Моя педагогическая философия».

Шелест Наталья Михайловна,

воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения «детский сад №49
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому направлению развития детей» города Орла.

«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А. Сухомлинский. Я думаю, что это бесспорно. Женщина - мать – она воспитывает своих детей испокон веков. В каждой из нас заложена природой любовь к детям, необходимость вырастить их, передать жизненный опыт.

Почему я выбрала профессию воспитателя? В эту сферу деятельности я пришла тридцать лет назад. Для меня это не просто профессия или работа — это состояние души, образ жизни. Я — Воспитатель! Я горжусь этим! В этой профессии случайных людей не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

Работать с детьми – это огромное счастье. Именно дети, и только они, умеют бескорыстно любить и своей любовью вдохновлять и вселять уверенность. Все, что я делаю – только для них, моих мальчишек и девчонок! Я чувствую, что нужна им, а они мне.

Для меня детский сад - второй дом, и когда утром я с радостью иду на работу, а вечером спешу домой, знаю: в этом и заключается педагогическое счастье.

Это только внешне кажется наша работа будничной: бесконечные утренники, планы, проекты, занятия... А по сути своей она познавательна и интересна. Разве можно назвать трудом то, что делает воспитатель? По - моему, - это жизнь. Ведь воспитателем нельзя быть по понедельникам и пятницам. И дома, и на работе, и зимой, и летом, пусть даже в мыслях – я всегда со своими воспитанниками.

Каждый день я с радостью встречаю ребятшек. Их светлые, ясные, чистые глаза, любопытные, верящие, добрые, оценивающие каждый мой взгляд, жест, шаг, поступок. И в этот миг я превращаюсь в волшебницу, которая открывает детям дверь в мир взрослых.

Моя работа – это моё творчество, без которого я не могу обходиться. Здесь я и дизайнер, и строитель, и просто - человек. Ведь самое дорогое, что у нас есть – это наши дети, наше будущее, это то, во имя кого мы живем. Воспитатель должен уметь всё – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать и прочее... Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми.

В течение многих лет я углублённо работаю над темой «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники «Изонить»

В 2014 году мой практический материал был опубликован в сборнике научно – методических статей. Мною разработаны перспективные планы по развитию творческих способностей детей для всех возрастных групп. Имею бронзовый сертификат соответствия за участие во всероссийском конкурсе детского рисунка и прикладного творчества «Там, где живёт кенгуру». Я и мои дети получили дипломом победителя всероссийского конкурса «Краски осенней сказки». Награждена грамотой за участие в городской выставке – конкурсе художественно – прикладного творчества работников учреждений образования г. Орла «Грани талантов». Я стараюсь повышать своё мастерство, занимаюсь самообразованием, посещаю курсы, участвую в творческих выставках, конкурсах, методических объединениях.

Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть

всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

Педагогика не стоит на месте, она развивается. Появляются новые программы и технологии. Успех в работе педагога зависит от его профессионализма, знания достижений отечественной и зарубежной педагогики, творческой активности и инициативы. Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать. Иначе нельзя. Воспитатель сегодня должен быть способным к обучению, схватывать все на лету, уметь управлять современными компьютерными технологиями, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. Настоящий воспитатель изучает, ищет, думает, творит, адаптируется. А самое главное он должен быть такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, ласковый и обязательно любить детей!

Я люблю каждого из своих воспитанников. Они приходят в группу такими маленькими и на протяжении нескольких лет я осторожно прикасаюсь к детским душам, стараюсь увидеть и развить то главное, что заложено в каждом. Ежедневный кропотливый труд дает свои плоды, а как можно не любить созданное тобой! И чем сложнее, проблемнее ребенок, тем больше душевных затрат требует он, тем сильнее привязываешься к нему.

Я очень люблю свою работу, и считаю профессию воспитателя лучшей для женщины. Ведь главное качество женщины - материнство. И я по-матерински стараюсь окружать детей заботой, лаской и вниманием. Я хочу, чтобы каждое утро начиналось с улыбки ребенка, каждый день открывал мне и моим воспитанникам новые возможности, дарил незабываемые впечатления от общения друг с другом. В ответ от детей получаю новый заряд позитива, творчества, массу положительных эмоций. Рядом с детьми ощущаешь себя всегда молодой, живой и энергичной.

Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и ежедневно просыпаться в ожидании чуда. Многократное проживание детства позволяет сохранить оптимистический взгляд на жизнь и жить, как дети, настоящим временем.

Как педагог, я - творческая и креативная личность. Я востребована, я любима, меня всегда ждут мои дети, со мной советуются и доверяют мне свои тайны. Я уважаема в своём коллективе, я интересна моим коллегам! У меня очень много возможностей проявить свои самые разнообразные таланты, научить своих воспитанников тому, что умею сама. Я веду кружок по изонити, увлекаюсь тестопластикой, оригами, вышивкой лентами, папье-маше, вязанием. Открываю для себя всё новые и новые технологии. Познакомилась с родственной изонити вышивкой – Спирелли. Открыла творческую мастерскую - Мотанка. Осваиваю с детьми техники, связанные с плетением (макраме, батик), различные виды живописи и создания изображений (витраж, мозаика).

Планирую освоить хордовый стежок на ткани.

За годы моей педагогической деятельности я никогда не сожалела о том, что моя жизнь проходит среди детей. Эта профессия заставляет меня забывать все проблемы и огорчения и всегда находиться в мире неповторимого, сказочного детства.

Я уверена, что секрет детской чистой любви прост: они открыты и простодушны и для меня лучшая награда – их радостная улыбка и слова: «Вы завтра придете снова?»

Может быть кто-то не поверит мне, но я за каждого ребенка болею душой, и эта «болезнь» наполняет мою жизнь особым смыслом.

Говорят, что семья — самое тёплое место на Земле. Но наши маленькие дети большую часть дня находятся в детском саду. Поэтому мне всегда хочется создать для них атмосферу тепла, любви и понимания. Удаётся — ли мне это? Судить не мне. Я могу сказать только о себе и о своих чувствах. Каждый раз, провожая своих выпускников в первый класс, я очень тяжело расстаюсь с ними, говорю себе, что таких умных, талантливых, добрых детей у меня больше не будет ... Но снова и снова принимаю малышек, и люблю их также, как и моих повзрослевших ребят и понимаю, как много дают мне мои воспитанники любви, сердечной теплоты, вдохновения и, конечно, СЧАСТЬЯ!

«Что такое счастье?

Проще не ответить!

Счастье есть у каждого,

У кого есть дети!»

Я — счастливый человек! Чего я хочу? Я хочу оставаться востребованной в своей профессии и мечтаю, чтобы все мои дети были здоровыми, успешными и с достоинством шли по жизни.

Спасибо судьбе, которая позволила мне работать там, где велит сердце!