

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Устьевская основная общеобразовательная школа

Собинского района

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол №10 от « 30 » августа 2021г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Т.В. Панина	Утверждаю Директор школы _____ Попова Н.Ю. Приказ №163/1 от «30» августа 2021г.
--	---	---

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружок**

«Развитие речи, или пальчиковый игротренинг»

1 класс

(общее развитие)

Срок реализации программы 1 год

Автор

учитель начальных классов

Никитова Т.М..

с. Устье

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Развитие речи, или пальчиковый игротренинг» разработана учителем начальных классов МБОУ Устьевская ООШ Никитовой Т.М..

Как показывают наблюдения, в 1 класс приходят дети с плохо развитой речью. Это видно из результатов тестирования перед подготовительными занятиями с детьми. Детские ответы на вопросы односложны. Многие с трудом строят многословное предложение. При общении дети скованы, зажаты, неэмоциональны. Затрудняются при составлении связного рассказа, имеют бедный словарный запас. Также у большинства детей пальцы рук малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Во многих семьях развитию речи, мелкой моторике руки ребёнка уделяется мало внимания.

Между тем, давно известно, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев, т.е. мелкой моторики руки. Кроме того, научно доказано, что развитие мелкой моторики положительно сказывается на творческих способностях, умении логично рассуждать, а также приводит к значительному улучшению памяти и внимания. В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, тем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Поэтому представляется целесообразным во внеурочной деятельности использовать дополнительный курс «Развитие речи, или пальчиковый игротренинг».

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Развитие речи, или пальчиковый игротренинг», утверждённой в РМК отдела образования в 1999 году.

Курс введён в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением, по направлению «**Общее развитие**».

Новизна данной рабочей программы определена Федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

- Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** усвоения программы.
- В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры на основе Концепции ВСШ о воспитании жизнеспособной личности.**
- Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.
- Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
- При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Цель курса – создать условия для общего развития детей, необходимые для успешной адаптации первоклассников к школе.

Основные задачи:

- развитие речевого центра головного мозга ребёнка;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка, что повышает тонус коры головного мозга и облегчает протекание ассоциативных процессов.
- снятие напряжения при поступлении ребёнка в школу и помощь в освоении через игровую форму элементарных учебных действий;
- формирование графических навыков, подготовка руки ребенка к овладению письмом:
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- развитие познавательного интереса, воображения, памяти, мышления, речи;
- обучение навыкам совместной деятельности, контролю за собственными действиями;
- развитие активности и самостоятельности учащихся.

Когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга - это речевая моторная зона и зона сенсорной речи (исследования Т.П. Хризман и М. И. Звонарёвой.) Речевые области головного мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Выдающийся немецкий педагог Ф. Фребель ещё в 1873 году сказал, что именно ассоциация звука и смысла слова с собственным телом ребёнка наилучшим образом подходит для стиля обучения маленьких детей. □

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Курс «Развитие речи, или пальчиковый игротренинг» даёт возможность развивать у детей двигательные функции кисти руки всех трёх типов составляющих: *сжатие, растяжение, расслабление*, что необходимо для

разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки. Тренировку пальцев рук можно рассматривать как мощный физиологический стимул развития речи детей. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» упражнения должны быть построены таким образом, чтобы:

- сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти;
- использовались изолированные движения каждого из пальцев.

В программе заложены два типа пальчиковых игр различных времён и народов, совмещающие движения пальцев с короткими ритмичными стишками:

- собственно пальчиковые игры (сидячие);
- игры, в которые помимо деятельности тонкой моторики руки включены движения всего тела: прыжки, бег на месте, движения рук, ног, головы.

В результате пальчикового игротренинга дети общаются, читают стихи, учатся слушать. Происходит соединение работы рук и речи.

Так как для того, чтобы правильно выполнить упражнение, детям придется запомнить довольно сложные последовательности движений, положений рук и слова, которые эти движения сопровождают, то пальчиковая гимнастика, кроме всего выше указанного, очень благотворно влияет на развитие памяти. Пальчиковые игры требуют от детей довольно высокого уровня концентрации на происходящем, тем самым они учатся фокусировать, удерживать и правильно распределять внимание.

Пальчиковые игры положительно влияют на эмоциональное состояние ребенка, что повышает тонус коры головного мозга и облегчает протекание ассоциативных процессов. Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у ребенка активно развиваются воображение и творческие способности. Накопив определенный опыт, он сможет самостоятельно сочинять и рассказывать с помощью рук целые истории. □

В игре дети учатся подражать, а для подражания просто необходимо внимательно слушать и ясно понимать смысл того, о чем говорит взрослый. Тем самым происходит речевая активация, расширяется словарный запас. Упражнения для пальчиков сопровождаются короткими стишками, что поможет детям лучше контролировать свои движения и сделает речь более яркой, четкой и ритмичной.

Пальчиковая гимнастика укрепляет и развивает мышцы кистей и пальцев руки, они приобретают гибкость и подвижность, что является необходимым условием при подготовке руки первоклассника к письму. Для этого наряду со специальными упражнениями на развитие кисти руки в занятие включается работа, которая основана на собственной деятельности ребёнка с предметами: *карандашами, ножницами, бумагой, мозаикой и т.д.*

Формы работы на занятии:

- *гимнастика для пальцев;*
- *пальчиковая игра;*
- «прикладной» блок: оригами, рисование, лепка, бисероплетение, вырезание, шнуровка и т.д.

Параллельно с этими задачами на занятиях проводится и лексическая работа, что позволяет более эффективно решать вопросы развития речи. Это осуществляется в результате того, что при работе над каждой из названных тем чётко определён круг понятий, над которыми дети работают в ходе каждого занятия:

- объяснение лексического значения слова (термины из области искусства, названия выполняемых операций, инструментов, геометрических фигур и т.д.)
- включение новых слов в состав предложения (в ходе работы на занятии);
- составление связного рассказа по готовому изделию (с определением темы, сюжета, характера героев).

На занятиях создается микроклимат, в основе которого уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Взрослый выступает в позиции партнера детей, участвующих в совместной деятельности, но партнера - инициатора. При этом он не обязывает детей к определенного рода активности, но предлагает ее и приглашает к ней своим примером и участием, демонстрируя образцы ее организации, в то же время, как партнер, поощряет, учитывая детскую инициативу в развертывании деятельности (в частности по развитию мелкой моторики). Обеспечивает условия для деятельности с "открытым концом" так, чтобы дети при желании могли продолжать ее самостоятельно, пока не

исчерпают свой интерес (начатую игру, конструирование, рисование, штриховка по трафаретам, плетение, пальчиковые игры).

Основные пальчиковые игры

Русские игры: «В меленку», «Чёт-нечет», «Сорока-белобока», «Успевай-ка», «Не ври», «Перемены», «Барашка купишь?», «Банька», «Ласточка, перепёлочка», «Киселёк!», «Моталочки», «Летает - не летает», «Крючки», «Маша-хозяйка» (игра на основе русского фольклора); белорусская игра «Козёл»; вепсская игра «Колечки» и др.

Формы контроля

В качестве основных форм при освоении данной программы рекомендуются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- тестирование («Рисунок человека»- в начале курса и в конце; уровень развития мелкой моторики руки);
- участие в групповом проекте, защита проекта;
- участие в социальных проектах (коллективных творческих делах);
- устные выступления учащихся (составление связного рассказа на занятии);
- анализ творческой деятельности ребенка

Организационно-педагогические основы обучения

Программа предназначена для занятий с детьми 6,5-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 год (33 часа).

Периодичность - 1 раз в неделю во внеурочное время.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Расписание занятий составляется в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.1251-03".

Содержание программы

В программе указано примерная тематика занятий, примерное количество часов на каждую тему. Учитель может самостоятельно распределять количество часов по темам, менять виды деятельности «прикладного «блока» в зависимости от своих интересов, учитывая условия работы, особенности детей.

1. Вырезание, раскрашивание – (4 часа)

- Гимнастика для пальчиков «1,2,3,4,5-будем пальцы разминать!»
- Пальчиковая игра «Киселёк»
- «Прикладной» блок – Тест «Рисунок человека» (в начале и в конце курса)

Обведение фигурок по шаблону, раскрашивание.

Оформление уголка природы «Осенняя берёзка», «Снегири прилетели» - коллективная работа.

2. Работа с геометрической мозаикой (2 часа)

- Гимнастика для пальчиков «1,2,3,4,5-будем пальцы разминать!»
- Пальчиковая игра «Киселёк»
- «Прикладной» блок - Аппликация из геометрических фигур (различные предметы, фигурки животных, портрет человека).

3. Лепка из пластилина с использованием семян растений – (2 часа)

- Гимнастика для пальчиков «Весёлые пальчики».
- Пальчиковая игра «Киселёк»
- «Прикладной» блок - Вазочка.

4. Мозаика из комочков гофрированной бумаги - работа в парах (1 час)

- Гимнастика для пальчиков «Цыплята».
- Пальчиковая игра «Ласточка-перепёлочка»
- «Прикладной» блок - Цыплёнок

5. Обрывная аппликация из бумаги – (1 час) – коллективная работа

- Гимнастика для пальчиков «Ладушки».
- Пальчиковая игра «Маша-хозяйка»
- «Прикладной» блок - Ваза для сменного букета.

6. Конструирование из бумаги – оригами – (6 часов)

- Гимнастика для пальчиков «1,2,3,4 – жили мыши на квартире».
- Пальчиковая игра «Маша-хозяйка»
- «Прикладной» блок. Оригами: цветок, бабочка, рыбка, дерево. Герои сказки «Теремок». Проект «В гости к сказке

7. Работа с бумагой - (1 час)

- Гимнастика для пальчиков «1,2,3,4,5-вышли пальчики гулять»
- Пальчиковая игра «Сорока-белобока»
- «Прикладной» блок - Сделай бусы.

8. Пришивание пуговиц- (1 час)

- Гимнастика для пальчиков «Мышка и кошка»
- Пальчиковая игра «Моталочки»
- «Прикладной» блок - «Цветочная клумба» .

9. Бисероплетение - (3 часа) – коллективная работа

- Гимнастика для пальчиков «Мак»
- Пальчиковая игра «Моталочки»
- «Прикладной» блок - Ёлочная игрушка.

10. Аппликация из пластилина- (1 час)

- Гимнастика для пальчиков «Мишины гости»
- Пальчиковая игра «Колечки»
- «Прикладной» блок - Цветок.

11. Мягкая игрушка – (3 часа)

- Гимнастика для пальчиков «Чехарда»
- Пальчиковая игра «Колечки»
- «Прикладной» блок - Котёнок.

12. Папье-маше- (2 часа)

- Гимнастика для пальчиков «Мышка мыла лапу»
- Пальчиковая игра «Не ври!»
- «Прикладной» блок - Блюдец с хохломской росписью

13. Инсценирование – (6 часов)

- Гимнастика для пальчиков «Зайка»
 - Пальчиковая игра «Чёт-нечёт»
 - «Прикладной» блок - Проект «Мы - артисты, или чему мы научились». Инсценирование сказки «Заюшкина избушка», изготовление элементов декораций. Выступление в детском саду.

Примерная тематика «прикладного» блока (33 ч)

№	Тематика «прикладного» блока	Количество часов	Развитие речи (понятия)
1.	Рисование, вырезание	4	шаблон, контурная линия, орнамент, панно, роспись, названия животных, растений, план выполнения работы
2.	Работа с геометрической мозаикой.	2	геометрическая фигура, мозаика, названия животных, предметов), орнамент, симметрия
3.	Лепка с использованием природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д.)	2	глина, пластилин, стека, виды семян, природный материал
4	Мозаика из гофрированной бумаги.	1	мозаика, гофрированная бумага
5	Аппликация из бумаги	1	аппликация, обрывная аппликация, проект
6	Конструирование из бумаги - оригами	6	оригами, квадрат, складка-«молния», основные базовые формы-заготовки: треугольники, «воздушный змей», узор, орнамент, проект
7	Проект «В гости к сказке. «Теремок»	1	
8	Работа с бумагой. «Сделай бусы»	1	заготовка, бусы, нанизывание
9		3	ткань, пуговица, прямые стежки, клумба, цветы

10	Пришивание пуговиц		
	Бисероплетение	1	бисер, схема, названия цветов
11	Аппликация из пластилина	3	пластилин, стека
12	Мягкая игрушка. Котёнок	2	шаблон, выкройка, виды швов, инструменты, ткани
13	Папье-маше (блюде с росписью)	6	папье-маше, роспись, Хохлома, «травка»
	Инсценирование с изготовлением элементов декораций (<i>проект «Мы – артисты, или чему мы научились»</i> Выступление в детском саду.		роль, артист, декорации, текст, диалог, монолог, сцена, костюм, грим

Основные формы работы кружка

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Результаты обучения

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных материалов, инструментов, - об особенностях работы с этими материалами, инструментами.
Уметь	– Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). – В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые	- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - проговаривать последовательность действий, - высказывать своё предположение (версию) - работать по предложенному учителем плану. - отличать верно выполненное задание от неверного.	- выразить чётко и ясно свои мысли в виде развёрнутых предложений, включая их в текст; Вести элементарный диалог, слушать собеседника работать с предлагаемыми материалами, инструментами; импровизировать; применять

	правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. -соблюдать правила работы и дисциплину; - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; -правильно взаимодействовать с партнерами по группе (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и	полученный опыт работы в своей деятельности; эстетично выполнять свою работы работать в группе, в коллективе; участвовать в выставках творчества.
--	---	--	---

		позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- использовать красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения	-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Предполагаемые результаты реализации программы

Предполагается, что к концу курса у детей окрепнет рука, разовьются мелкие мышцы кистей рук, улучшится координация, мелкие движения будут более уверенными и точными. В результате ребёнок будет лучше писать, рисовать, вырезать ножницами. А по мнению психологов развитие моторики руки благотворно влияет на развитие интеллектуальных способностей и речи ребёнка.

Кроме того, в результате специальной работы по развитию речи у детей пополнится словарный запас, для выражения собственных мыслей выработается умение говорить развёрнутыми предложениями с включением их в текст. Сформируется умение вести элементарный диалог, слушать

собеседника, повысится эмоциональная отзывчивость. Будет формироваться определённый уровень общей культуры речи, интуитивное чувство языка.

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Используемая литература:

М.М. Кольцова. «Ребёнок учится говорить», С-П. Издат. дом «МиМ», 1998г.

М.С. Рузина. «Пальчиковый игротренинг», С-П. Издат. дом «МиМ», 1998г.

Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С-П.: Кристалл, 1997.

В.В. Цвынтарный. «Играем пальчиками и развиваем речь» Н. Новгород. Флокс, 1995г.

Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов. «Развитие логического мышления детей», Ярославль, Академия развития, 1998г.

Гаврина С. Е. Развиваем руки - чтобы учиться и писать и красиво рисовать. "Академия развития", 1998г.

Синицына Е. Умные пальчики. М., 1998.

Рузина М. Поиграем? //Дошкольное воспитание. 1997

Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики. - М.:ООО ТД Изд-во Мир книги, 2008..

ПРИЛОЖЕНИЕ
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Киселек»

Бабушка кисель варила

(Правая рука «помешивает кисель»)

На горушечке,

(Кончики пальцев правой и левой руки соединяются, руки расходятся под углом)

В черепушечке.

(Округленные ладони, смыкаясь, образуют горшок-черепушку)

Для Андрюшечки.

(Ладонь правой руки ложится на грудь)

Летел, летел сокол

Через бабушкин порог.

(Ладони скрещиваются, большие пальцы рук цепляются друг за друга.
Помахать скрещенными ладонями, как крыльями)

Вот он крыльями забил,

Бабушкин кисель разлил.

(Руки несколько раз сильно ударяют по бокам, затем вытягиваются вперед и вниз, пальцы растопыриваются)

Вот и нету киселька

(Руки развести в стороны)

В черепушечке.

У старушечки,

(Руки снова показывают горшок-черепушку)

На горушечке.

(Руки вновь показывают горку)

Бабка плачет: «Ай-ай-ай!»

(Руки «утирают слезы»)

Не плачь, бабка, не рыдай!

(Указательный палец правой руки «грозит бабке»)

Чтоб ты стала весела,

Мы наварим киселя

(Правая рука снова помешивает кисель)

Во-о-от столько.

(Руки расходятся широко-широко в стороны)

«МОТАЛОЧКИ» (игра-соревнование)

Нужны несколько небольших палочек (для малышей подойдут толстые шестигранные карандаши), длинный шнур.

Палочки за середину привязываются к концам шнура длиной 4 – 5 метров. На середине шнура крепится приз – мелкая игрушка или конфета. Играющие берутся за концы палочек двумя руками, расходятся, растягивая шнур. По сигналу ведущего игроки начинают крутить палочки в своих руках, наматывая на них шнур и постепенно приближаясь к призу. Шнур *все* время должен быть натянут – если он даст слабину и приз коснется земли, игра начинается снова. Приз достается тому, кто первый до него доберется.

Ласточка, перепелочка (русская игра)

Правая ладонь ребенка ложится на левую ладонь взрослого. Медленно, тихо и ласково взрослый произносит: ласточка – и одновременно пальцами правой руки он водит по большому пальцу малыша от основания до кончика. Затем, с тем же словом, поглаживает второй палец малыша. Перебрав несколько пальцев ребенка таким образом, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием: «Перепелочка». Задача ребенка – как можно быстрее отдернуть руку, так как на последнем слове этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и начнет трясти, радостно приговаривая: поймал, поймал!» После того как «перепелка» «была поймана» или «улетела», игра продолжается с другой рукой малыша. Освоив игру, ребенок сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелочку» – палец взрослого. Можно организовать работу с детьми в парах.

Банька (русская игра)

Кончики пальцев левой и правой рук взрослого смыкаются, ладони расходятся под углом – «выстроена банька».



Ребенок проводит указательным пальцем между пальцами взрослого, прося:

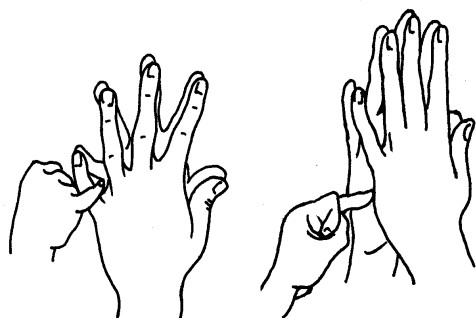
«Пусти в баньку!»

«Не протопил еще», – отвечает взрослый.

Другой палец малыша пытается попасть в щель между другими пальцами взрослого:

«Пусти в баньку!»

«Мыльца нет»



Так поочередно каждый пальчик малыша «просится в баньку» – взрослый может ответить: «Водичка холодна» или «Веничка нет». Наконец взрослый зовет: «Ну, иди! »

Малыш просовывает палец между ладонями взрослого и старается тотчас же выдернуть его, до *того*, как взрослый, зажав палец ладонями, начнет его тереть, приговаривая (пропуск).

Барашка купишь? (русская игра)

Взрослый заплетает пальцы руки один за другой – средний за указательный, безымянный за средний, мизинец за безымянный.



Протягивает руку к малышу: «Барашка купишь?»

Ребенок пытается схватить руку взрослого; если не успевает, то взрослый разводит пальцы со смехом: «Ой, пропал!» Если, напротив, замешкается взрослый и ребенок «поймает барашка», наступает его очередь заплетать пальцы и становиться продавцом.

Пальцы могут быть заплетены и в обратном порядке

(безымянный за мизинец, средний за безымянный, указательный' за средний). Тогда уже продают не барашка, а петушка.

При игре детей постарше происходит такой диалог:

– Барашка купишь?

– А сколько просишь?

– Сто.

– Много будет. Дам десять.

– Девяносто!

– Пятнадцать!

Торговля продолжается; наконец «покупатель» быстро произносит: «Беру!» – и пытается схватить барашка. «Продавец», чтобы не проиграть, должен успеть развести пальцы со словами: «Так пропал! »

Игра способствует развитию гибкости пальцев, тренирует скорость реакции

Колечки (вепсская игра).

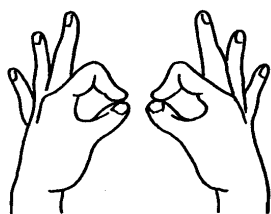


Рис. 10

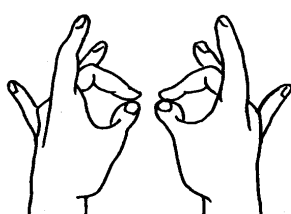


Рис. 11

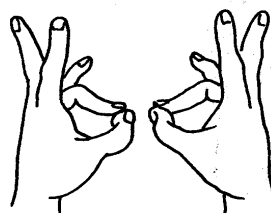


Рис. 12

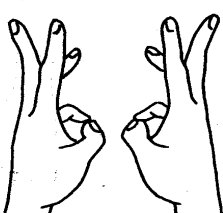


Рис. 13

Дети 6 – 7 лет, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» – и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т. д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

Ещё вариант

Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая – большой и мизинец.

В такт счету, левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец

поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая, соответственно, с безымянным, средним и указательным. Затем осуществляет движения в противоположном направлении.

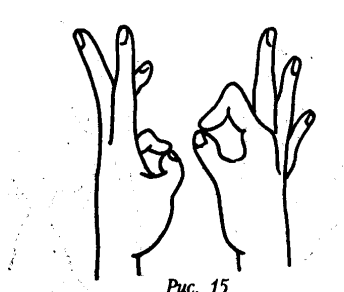


Рис. 15

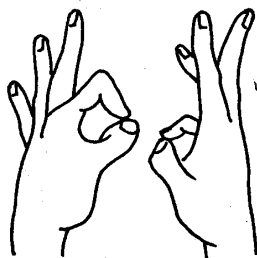


Рис. 14

Козёл (белорусская игра)

Вышел козел

Из новых сеней.

Левая рука изображает козла: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены. Это положение сохраняется всю игру.

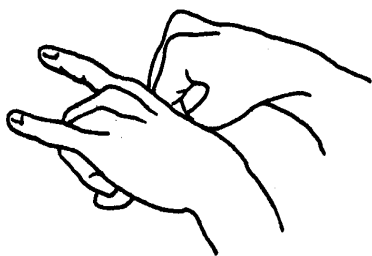


Рис. 16

Нагнул шею:

«Дай хлеба скорее! »

Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье.

Выставить «рога»

«Дай пирожок!

Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен.

Протянул копытце:

«Дай воды напиться!»

Правая рука складывается «лодочкой».

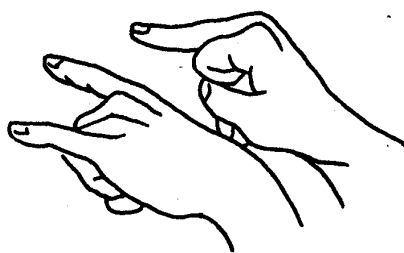


Рис. 17



Рис. 18

Во время игры в такт словам обе руки двигаются взад-вперед, «бодая» воздух. При повторении игры руки меняются ролями.

Маша-хозяйка

(игра на основе русского фольклора)

Наша-то Маша

Сметлива была,

Всем в избе работу

Нынче задала:

Хлопки в ладоши. То правая, то левая рука сверху.

Плошечку собачка Моет языком,

Большой палец правой руки оттопырен – «ухо», указательный согнут, остальные выпрямлены. «Собачка» наклоняется к «плошке» – округленной левой ладони, «моет ее» (движения мизинца в сторону и обратно).



Рис. 19

Мышка подбирает

Крошки под столом.

Согнутые мизинец и указательный палец правой руки – «ушки», сомкнутые и прогнутые средний, безымянный и большой – «мордочка». «Мышка» пощипывает выпрямленную левую ладонь.

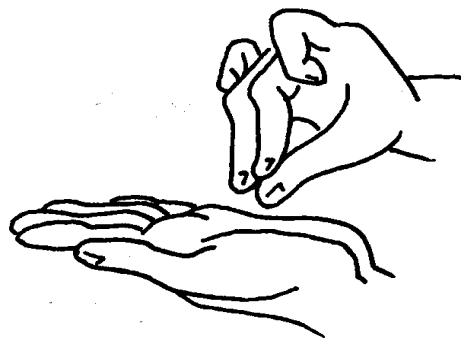


Рис. 20

Кошка под окошком

Пальцы правой руки собраны, как при фигуре «мышка», но пальцы, изображающие мордочку, не прогнуты, а округлены.



Рис. 21

Когтями скребет,

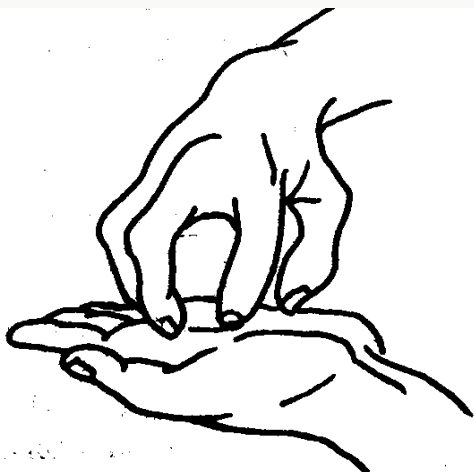


Рис. 22

Пальцы правой руки скребут ладонь левой.

Курочка в сережках

Вымела избушку,

Избушку метет.

Потрусила голичок.

Лег голичок

Под порог на бочок.

Правая ладонь «подметает» выпрямленную левую.

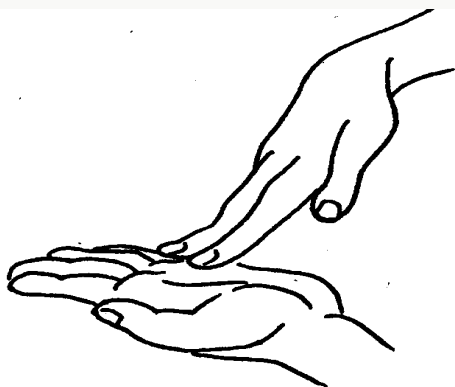


Рис. 23

Энергичное встряхивание пальцев правой руки.

Расслабленная правая рука ложится на стол или на колени. Сверху ее накрывает левая рука.

Перед игрой нужно объяснить ребенку, что

голичок – забытое название веника, а потрусить – значит встряхнуть.

При повторении игры руки меняются ролями.

Меленки (русская игра)

Ребенок и взрослый садятся, друг против друга, каждый сжимает руки в замок. Взрослый произносит: «Моя пашет! – вытягивая указательный палец правой руки. Ребенок повторяет движения, также вытягивая указательный палец правой.

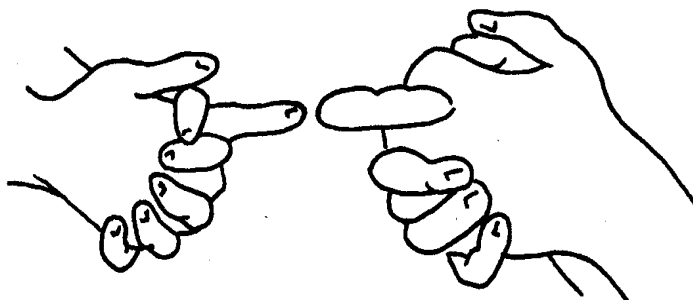


Рис. 24

Затем ребенок отвечает взрослому: «Моя сеет!» – вытягивая указательный палец левой руки. Взрослый, повторив движение ребенка, продолжает: «Моя спеет!» – вытягивая средний палец правой руки. Ребенок, повторив движение, отвечает: «Моя жнет!» – поднимая средний палец левой руки.

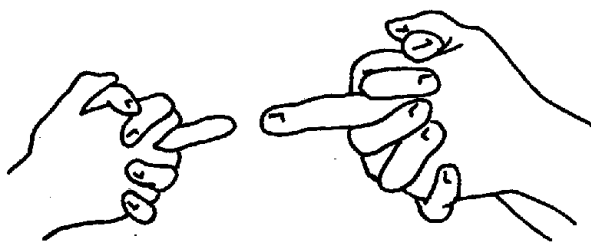


Рис. 25

Перечисление разных видов работ «молотит», «мелет», должно продолжаться пока не будут перебраны все пальцы или пока не собьется кто-либо из игроков.

Летает - не летает (русская игра)

Выбрав водящего, играющие рассаживались вокруг стола, положив руки ладонями на стол. Водящий произносил: «Сова летит!» – поднимая при этом один из пальцев. Каждый из игроков отрывал от стола тот же палец, как бы подтверждая достоверность сказанного. Опустив палец, водящий продолжал: «Ворон летит!» – и отрывал от стола другой палец. Игроки вновь повторяли его движения. Темп игры убыстрялся; внезапно водящий, поднимая палец, произносил: «Щепка летит!» догадливые игроки не отнимали пальцы от стола, недогадливые или рассеянные поднимали пальцы и... выходили из игры.

Успевай-ка

Ребенок и взрослый (или двое детей) садятся друг напротив друга за стол. Руки играющих, сжаты в кулаки. Тот, кто начинает игру, внезапно раскрывает кулак или оба кулака и выбрасывает любое число пальцев (от одного до десяти), затем быстро ударяет тыльными сторонами ладоней по столу.

Второй игрок одновременно с ударом первого игрока по столу должен выставить столько же пальцев. Если он запоздал или ошибся в числе – теряет очко. Затем пальцы выбрасывает второй игрок. Играют до 10 потерянных очков.

Игра замечательно развивает наблюдательность и скорость реакции.

