

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

ПРИНЯТА
на заседании методического совета

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБУ ДО «ЦВР»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИР ШИТЬЯ»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:
методист Зубченко О.П.,
педагог дополнительного образования
Кец А.В.

Норильск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</i>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.3.1. Учебный план	4
1.3.2. Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Рабочая программа	10
2.3. Условия реализации программы	10
2.4. Формы аттестации и контроля	11
2.5. Оценочные материалы	11
2.6. Методические материалы	12
Список литературы для педагога	14
Список литературы для учащихся и родителей	14
Приложения	16

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная, соответствует базовому уровню усвоения материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в игрушки. Мир игрушек на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Игрушки выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир игрушек, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Самой любимой игрушкой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией. Работа над изготовлением игрушки открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Текстильная игрушка является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребёнка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая виды игрушек, традиции шитья, технологию изготовления, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, получает импульс к развитию творческих способностей. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни. Вопросы приобщения детей к народным промыслам, воспитание чувства гармонии с самобытной культурой в данный момент очень актуальны.

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы.

Программа направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, навыки работы на швейной машине, изготовление бескаркасных и каркасных текстильных игрушек, полученные знания и умения, учащиеся будут использовать при изготовлении одежды.

Новизна программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить технику моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность.

Предлагаемая программа поможет заполнить культурный вакуум, сложившийся в настоящий момент и касающийся истории одежды и культурного значения костюма. Программа предполагает, наряду с практикой (изготовление одежды), теоретическое изучение материалов по истории костюма разных эпох и государств. Одновременно она способствует воспитанию у учащихся уважения к лучшим образцам народного искусства и исторического наследия родного края.

В программе, наряду с вопросами изготовления текстильной игрушки, подробно рассматривается технология изготовления одежды, что позволяет осуществлять допрофессиональную подготовку учащихся, ориентировать их на саморазвитие и самосовершенствование в данном направлении.

Адресат программы: программа ориентирована на детей среднего школьного возраста 10-13 лет.

Объем программы: общее количество учебных часов - 144.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения и режим занятий

Основная форма работы по программе - групповые занятия. Для осуществления дифференцированного подхода к обучению учащихся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности желательно предусмотреть индивидуальные часы.

Согласно уставным нормам учреждения наполняемость учебной группы составляет 10-15 человек. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В зависимости от индивидуальных возможностей и интересов детей, уровня усвоения знаний, материально-технического оснащения и др., количество учебных часов, отведенное на изучение той или иной темы по каждому из разделов программы, может варьироваться с сохранением общего количества часов на учебный год.

На учебных занятиях следует обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, норм производственной санитарии и гигиены труда, выполнение противопожарных мероприятий.

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, с изменениями от 30.09.2020 № 533);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021);
- Устав и локальные акты учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, через овладение технологическими приемами изготовления текстильных игрушек и пошива одежды.

Для достижения этих целей реализуются следующие *задачи*:

- познакомить учащихся с различными видами текстильной игрушки, назначением и ролью одежды в культурной жизнедеятельности человечества;
- формировать знания, умения и навыки учащихся по конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- развивать дизайнерское мышление, эстетический вкус, творческую активность учащихся;
- воспитывать уважение к культурным ценностям разных народов, интерес к истории развития моды.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	6	6	-	Фронтальная (беседа, наблюдение,

					диагностика)
2.	История и производство тканей (материаловедение)	2	2	-	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
3.	Инструменты и приспособления для ручных работ	2	1	1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
4.	Разновидности современных швейных машин (машиноведение). Виды машинных швов	4	1	3	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5.	Изготовление текстильных игрушек	38	2	36	
5.1.	Основные этапы изготовления мягкой игрушки	2	1	1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5.2.	От замысла к выкройке. Работа по лекалам	2	-	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5.3.	Увеличение и уменьшение выкройки	2	1	1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5.4.	Пошив, сборка и набивка изделия	30	-	30	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
5.5.	Художественно-декоративное оформление игрушки	2	-	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
6.	Размерные признаки фигуры	2	1	1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
7.	Конструирование. Построение чертежа прямой юбки. Построение чертежа брюк. Построение чертежа основы лифа без нагрудной вытачки	12 4 4 4	3 1 1 1	9 3 3 3	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
8.	Моделирование. Моделирование прямой юбки, лифа изделия	4	1	3	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
9.	Технологическая обработка швейных изделий. Технология изготовления юбки. Технология изготовления брюк. Технология изготовления плечевого изделия	60 18 18 24	6 2 2 2	54 16 16 22	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
10.	Выставочная деятельность	6	1	5	Индивидуальная, групповая
11.	Культурно-досуговая деятельность	4	-	4	Комбинированная
12.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	-	4	Контрольное занятие (устный опрос, тест)
	ИТОГО:	144	23	119	

1.3.2. Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Введение (6 ч.)

Задачи. Ознакомить учащихся с курсом обучения на учебный год. Пробудить интерес к данному виду деятельности. Познакомить с необходимыми материалами и инструментами, с основами безопасной работы с ними.

Содержание. Знакомство с учащимися. Цель, задачи и содержание деятельности курса обучения. Демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных педагогом и учащимися творческого объединения. Материалы и приспособления, необходимые для выполнения работ. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Диагностика, тестирование, анкетирование, инструктаж.

Форма контроля: фронтальная (беседа наблюдение, диагностика).

ТЕМА 2. История и производство тканей (материаловедение) (2 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с историей и производством тканей. Формировать знания о свойствах натуральных волокон, тканей. Познакомить с разнообразием фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов.

Теория. Классификация и свойства тканей. Многообразие фурнитуры. Назначение прокладочных материалов в изготовлении швейных изделий.

Практика. Определение фактуры тканей по образцам.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 3. Инструменты и приспособления для ручных работ (2 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с назначением и применением инструментов, приспособлений для ручных работ, с приемами выполнения ручных работ и процессом образования ручных стежков, с терминологией. Формировать навыки выполнения ручной работы. Развивать внимание, усидчивость, самостоятельность.

Теория. Техника безопасности при ручных операциях. Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные швы и техника их выполнения. Терминология, применяемая при выполнении ручных работ.

Практика. Выполнение ручных швов на образцах.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 4. Разновидности современных швейных машин (машиноведение). Виды машинных швов (4 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с историей возникновения швейной машины, с разновидностями и устройством швейной машины, техническими условиями выполнения машинных работ, терминологией и видами машинных швов. Формировать навыки качественного выполнения машинных операций.

Теория. Швейная машина: история возникновения, разновидности, устройство и технические характеристики. Товарищество «И.М.Зингер и К⁰» - первая машина, дававшую двойную строчку. Техника безопасности работы на швейных машинах. Технические условия, терминология машинных работ и влажно-тепловой обработки. Виды машинных швов.

Практика. Подготовка швейной машины к работе, изготовление образцов машинных швов.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 5. Изготовление текстильных игрушек (40 ч.)

Задачи. Дать специальные знания, практические умения и навыки, необходимые для изготовления мягкой игрушки. Обучить основам кройки и шитья игрушек. Научить оформлять игрушку. Развивать у учащихся творческую активность, фантазию, внимательность, наблюдательность, изобретательность, художественный вкус, прилежание и аккуратность. Совершенствовать практические навыки работы с ручными инструментами и материалами.

5.1. Основные этапы изготовления мягкой игрушки (2 ч.)

Теория. Замысел игрушки. Эскиз. Изготовление выкройки. Раскрой. Пошив, сборка и художественно-декоративное оформление задуманной игрушки.

Практика. Упражнения на закрепление основных понятий, применение знаний в работе с текстильными и другими декоративными материалами.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

5.2. От замысла к выкройке. Работа по лекалам (6 ч.)

Теория. Правила выполнения эскиза игрушки. Выбор материала и его подготовка к работе. Техника раскроя деталей текстильного изделия: раскладка лекал с учетом рисунка и качества ткани, разметка лекал на ткани, величина припусков на швы. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика. Упражнения на формирование умений по экономному использованию материалов при раскрое текстильных изделий, по раскладке и разметке лекал на ткани.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

5.3. Увеличение и уменьшение выкройки (2 ч.)

Теория. Способы увеличения или уменьшения выкройки.

Практика. Практическое применение способов увеличения и уменьшения выкроек текстильного изделия.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

5.4. Пошив, сборка и набивка изделия (32 ч.)

Теория. Сметывание деталей. Прошивание. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Последовательность сборки объёмных сложных игрушек.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

5.5. Художественно-декоративное оформление игрушки (2 ч.)

Теория. Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения. Использование фурнитуры в процессе оформления игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 6. Размерные признаки фигуры (2 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с размерными признаками фигуры и условными обозначениями. Учить пользоваться сантиметровой лентой и правильно проводить измерения.

Теория. Размерные признаки: определение и обозначение. Основные тектонические точки фигуры человека.

Практика. Определение размерных данных фигуры человека.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 7. Конструирование (12 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с разнообразием форм элементарной конструкции, с историей происхождения юбок, брюк. Научить выполнять расчеты формул для построения чертежа прямой юбки, брюк и основы лифа без нагрудной вытачки. Познакомить учащихся с последовательностью построения чертежа прямой юбки, брюк, лифа изделия, с назначением конструктивных прибавок. Формировать навыки выполнения графических работ, развивать внимание, память.

7.1. Построение чертежа прямой юбки (4 ч.)

Теория. История происхождения юбок, изменение их форм с течением времени. Модели юбок в современной моде. Расчёт формул для построения чертежа основы юбки.

Практика. Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4 и 1:1.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

7.2. Построение чертежа брюк (4 ч.)

Теория. История происхождения брюк, изменение их форм с течением времени. Разнообразие моделей брюк в современной моде. Классификация различных видов брюк. Расчёт формул для построения чертежа брюк.

Практика. Построение чертежа брюк в масштабе 1:4 и 1:1.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

7.3. Построение чертежа основы лифа без нагрудной вытачки (4 ч.)

Теория. Этапы построения основы лифа: базисная сетка, чертеж спинки, полочки. Расчет формул для построения данной конструкции.

Практика. Расчет конструкции лифа по формулам; построение основы лифа в масштабе 1:4 и 1:1.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 8. Моделирование (4 ч.)

Моделирование прямой юбки, лифа изделия

Задачи. Познакомить учащихся с понятиями - конструктивные, декоративные и конструктивно-декоративные линии. Учить моделировать с помощью вертикальных и горизонтальных сечений, разведения деталей, муляжным способом.

Теория. Конструктивные, декоративные, конструктивно-декоративные линии в костюме. Приемы моделирования лифа с помощью вертикальных и горизонтальных сечений, разведения деталей.

Практика. Моделирование лифа по заданному эскизу.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

ТЕМА 9. Технологическая обработка швейных изделий (60 ч.)

Задачи. Познакомить учащихся с последовательностью раскладки лекал на ткани, правилами раскроя поясного и простого плечевого изделия. Рассказать об усовершенствовании технологической обработки изделия. Формировать знания и умения по технологической обработке деталей и узлов, основных и дополнительных деталей изделия. Познакомить с последовательностью сборки деталей. Формировать навыки выполнения ручных, машинных и влажно-тепловых работ согласно техническим условиям. Развивать внимание, память и точность при выполнении технологических работ.

9.1. Технология изготовления юбки (18 ч.)

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Техника и правила раскроя. Подготовка изделия к I примерке, примерка. Обработка вытачек, швов и срезов. Обработка застежки, верхнего среза юбки, низа изделия Влажно-тепловая обработка. Окончательная обработка изделия.

Практика. Декатирование ткани и определение дефектов. Раскрой основных и вспомогательных деталей с учетом технологических припусков. Подготовка кроя к сметыванию и соединение деталей кроя. Примерка. Выполнение технологической обработки: вытачек, швов, срезов, застежки, верхнего среза юбки, низа изделия. Влажно-тепловая обработка. Окончательная обработка изделия.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

9.2. Технология изготовления брюк (18 ч.)

Теория. Технологическая последовательность обработки брюк.

Практика. Раскрой деталей брюк. Инструкция по подготовке поясных изделий к примерке. Проведение первой примерки и фиксация результатов. Выполнение технологической обработки: вытачек, швов, срезов, застежки, верхнего среза брюк, низа изделия. Влажно-тепловая обработка. Окончательная обработка брюк.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

9.3. Технология изготовление плечевого изделия (24 ч.)

Теория. Последовательность технологической обработки изделия. Боковые и плечевые срезы. Горловина и пройма: варианты обработки. Окончательная обработка изделия.

Практика. Раскрой и подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки и фиксация результатов. Выполнение технологической обработки: вытачек, швов, срезов, горловины и проймы косой бейкой или обтачкой, застежки, низа изделия. Окончательная обработка изделия: обработка прорезной петли, прикрепление фурнитуры, чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: комбинированная (устный опрос, практическая работа).

Тема 10. Выставочная деятельность (6 ч.)

Задачи. Формировать эстетический вкус, художественно-творческую активность учащихся. Учить оформлять выставочные работы. Развивать интерес к дальнейшей творческой деятельности.

Содержание. Подготовка к выставкам по итогам обучения (полугодие, отчетная годовая и др.), учебным выставкам по направлению деятельности (в течение года).

Форма контроля: индивидуальная, групповая.

Тема 11. Культурно-досуговая деятельность (4 ч.)

Задача. Формировать сплоченный детский коллектив. Развивать творческие способности. Расширять кругозор учащихся. Воспитывать культуру взаимоотношений.

Практика. Праздники моды, экскурсии на выставки, в музеи, на предприятия швейной отрасли, посещение библиотеки, воспитательные мероприятия в творческом объединении, праздничные концертные программы.

Форма контроля: комбинированная.

Тема 12. Промежуточная и итоговая аттестация (4 ч.)

Задачи. Обобщать и систематизировать знания и умения учащихся, полученные в течение учебного года. Выявлять уровень овладения учащимися теоретического и практического материала. Развивать интерес к активной, самостоятельной творческой деятельности. Отметить особые успехи отдельных учащихся.

Содержание. Беседа-повторение пройденного материала. Выполнение практических заданий, тестовых упражнений. Награждение наиболее отличившихся за год учащихся (самых активных, организованных, самостоятельных и т.д.).

Форма аттестации: контрольное занятие (устный опрос, тест).

1.4. Планируемые результаты

Результатом практической деятельности по программе «можно считать изменение в личностной сфере учащегося, становление его как творческой личности в области декоративно-прикладного творчества, развитие профессионального мастерства, способность трудиться, добиваться нужного результата и создание оригинального продукта каждым ребенком.

Содержание программы ориентировано на достижение трех групп образовательных результатов: *предметных, метапредметных, личностных.*

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- терминологию, технические условия и правила ТБ ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- технологию изготовления и художественное оформление текстильной игрушки;
- историю, производство и свойства тканей (шёлк, лён, хлопок, шерсть);
- размерные признаки фигуры для построения конструкции изделия;
- последовательность изготовления изделия и способы обработки.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами в соответствии с назначением и правилами ТБ;
- самостоятельно выкраивать элементы текстильного изделия;
- сшивать детали и набивать мягкую игрушку;
- выполнять ручные, машинные и влажно-тепловые работы;
- выполнять предварительную проверку и заправку швейной машины;

- определять размерные признаки на фигуре человека;
- строить чертёж основы юбки; брюк;
- выполнять подготовку ткани к раскрою, раскрой и примерку изделий.

Личностные результаты:

- стремление к освоению знаний;
- потребность в достижении цели;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- личностная активность в деятельности группы;
- умение общаться и соблюдать нормы поведения в коллективе;
- привитие навыков здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- мотивация к дальнейшему обучению, саморазвитию и развитию способностей;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, рационально организовать место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- навыки коллективной деятельности под руководством педагога, умение вести диалог.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора учреждения.

Количество учебных дней зависит от утвержденного в начале года расписания группы, установленных государственных праздничных и нерабочих дней, выходных.

2.2. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года по следующей форме:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Применение ЭО и ДОТ	Форма контроля	Дата	Примечание

Рабочая программа согласуется с заведующим отделом по соответствующему направлению деятельности.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие условия, включающие материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: должно быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, достаточным по площади.

В кабинете нужна доска для демонстрации схем, эскизов, шкаф для хранения незаконченных работ, различных материалов, наглядных пособий, стеллажи для

постоянно действующей выставки работ учащихся.

Если позволяет материально-техническое оснащение кабинета, возможно использование в процессе обучения компьютера, проектора для демонстрации познавательного материала, мастер-классов, виртуальных выставок.

Для занятий учащиеся должны иметь следующие основные материалы и инструменты: ткань, фурнитура, ножницы, швейные и письменные принадлежности.

Информационное обеспечение.

Педагогу необходимо иметь: методическую литературу; наглядные пособия и образцы работ к изучаемым темам; запасные материалы и инструменты.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвуют работники (педагоги дополнительного образования), имеющие профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладающие профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг в области обучения детей декоративно-прикладному искусству.

2.4. Формы аттестации и контроля

Для определения уровня усвоения и осмысления изучаемого материала и реализации программы в целом используются различные *формы контроля*:

- *текущий контроль* проводится на занятиях в процессе систематического наблюдения за работой группы и каждого учащегося в отдельности, что дает возможность установить уровень теоретической и практической подготовки учащегося.
- *периодический контроль* проводится после изучения логически законченной части темы программы и осуществляется с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.
- *итоговый контроль* осуществляется в конце каждой темы (опрос, тесты, кроссворды).

Педагогический анализ и оценка учебно-воспитательного процесса также происходит посредством *педагогического наблюдения*. Содержание педагогического наблюдения определяется поставленными педагогическими задачами, для решения которых собираются конкретные факты. Педагог в конце каждого занятия анализирует деятельность учащихся, отмечает положительные и отрицательные моменты, дает рекомендации для наиболее результативной работы. Успешно применяется на занятиях метод оценки и анализа выполненной работы учащимися друг у друга, что помогает внимательнее подходить к собственным работам.

Контроль знаний и умений учащихся выполняет в процессе обучения проверочную, обучающую, развивающую, воспитательную и методическую функцию.

По итогам полугодия и года проводится ***промежуточная аттестация*** в форме *контрольного занятия*, которое позволяет определить степень освоения программного материала и уровень развития умений учащихся посредством тестирования, выполнения практического задания и др. Дополнительным критерием результативности обучения является участие учащихся в творческих конкурсах.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета с применением разнообразных приемов и методов работы, направленных на оценку теоретических знаний и практических умений за курс обучения.

Эффективность реализации данной программы обусловлена соблюдением следующих критериев и требований: творческое взаимодействие учащихся и педагога; диагностика и мониторинг на промежуточных и итоговых этапах обучения; сохранность контингента учащихся на протяжении всего курса обучения.

2.5. Оценочные материалы

Материалы для промежуточной и итоговой аттестации разрабатывает педагог на основе обозначенных планируемых результатов и с учетом содержания всех разделов программы. Форма оценочных материалов зависит от выбранной педагогом формы контроля (тест или опрос, выполнение практических заданий или демонстрация заранее подготовленного творческого задания и т.п.).

Критерии выполнения практического задания:

3 балла (высокий уровень) выставляется за технологически безупречное выполнение работы. Демонстрируются хорошие знания, умения и навыки по учебному предмету. Учащийся способен самостоятельно выстроить последовательность действий при выполнении задания.

2 балла (средний уровень) выставляется при достаточном уровне приобретённых знаний, умений и навыков, осмысленном самостоятельном выполнении задания, однако допущены небольшие технологические неточности, не влияющие на качество и эстетичный вид работы. Учащийся проявил творческий подход к работе.

1 балл (низкий уровень) выставляется за работу, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, не проявляет творческих способностей. Работа выполнена с неточностями и ошибками, слабо проявляется самостоятельная логика построения алгоритма действий при выполнении задания.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в карте контроля ЗУН (Приложение 3). Оценка осуществляется по 3-х бальной шкале, где 1 балл - низкий уровень, 2 балла - средний уровень, 3 балла - высокий уровень.

Оценочные материалы (Приложения 1-2).

2.6. Методические материалы

Данная программа создает условия для овладения учащимися определенной совокупности знаний, умений, навыков по пошиву игрушек, развивает творческие и индивидуальные качества учащихся.

Учебно-воспитательный процесс базируется на педагогически обоснованном выборе форм, приемов и методов обучения.

Таким образом, в структуре обучения применяются 3 формы:

- формы, направленные на теоретическую подготовку учащихся;
- формы, направленные на практическую подготовку учащихся;
- формы контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Структура каждого занятия может включать в себя все формы, поскольку они создают разные возможности для реализации образовательных, воспитательных и развивающих функций обучения.

Используются традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа учащихся, итоговая работа учащихся, экскурсии, участие в выставках.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определены методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда цели и задачи определяют тип занятия;
- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов: дидактического и раздаточного материалов; схем и технологических карт; материалов для контроля и определения результативности.

Структура учебных занятий включает в себя различные методы: обучения и воспитания, что позволяет наиболее результативно решать образовательные задачи:

- словесный метод: рассказ, беседа, лекция, объяснение, справочный материал,

инструктаж используется в процессе усвоения новых знаний и умений;

- наглядный метод: демонстрация приемов работы, показ динамических пособий, натуральных объектов, иллюстративный метод, упражнения по овладению новыми приемами работы;
- практический метод: основополагающий на каждом занятии, используется для закрепления, систематизации и совершенствования полученных умений и навыков;
- репродуктивный метод обучения для запоминания получаемой информации;
- проблемно-поисковый метод - для активного восприятия и самостоятельного творческого процесса при создании декоративных поделок.

В зависимости от поставленных учебно-воспитательных задач на занятиях используются различные формы обучения (практические и самостоятельные работы, занятие-экскурсия) и методы (воспитания, обучения). Используемые на занятиях методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый направлены на выполнение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Наглядный метод обучения должен присутствовать на каждом занятии в комплексе со словесным. Демонстрации готовых образцов, эскизов, схем создают более полное представление учащегося о предстоящей работе.

На этапах закрепления и систематизации основных знаний, умений и навыков основное место отводится выполнению различной формы практических работ.

Практический метод - основополагающий на каждом занятии и связан с процессом формирования и совершенствования умений и навыков, раскрывает индивидуальность и творческое мышление учащихся.

Для успешной реализации поставленных целей и задач занятия применяются дидактические материалы: плакаты, кроссворды, схемы, образцы, иллюстрированные журналы. Совершенствование приемов вязания и шитья происходит непосредственно при выполнении декоративных работ. Процесс обучения осуществляется при соблюдении принципа природосообразности, для этого производится структурирование содержания (тем), выделение ключевых задач, распределение этих задач среди учащихся с учетом их сложности и уровня подготовки детей. Такой подход к обучению позволяет самим учащимся планировать свою деятельность, самостоятельно распределяя практические акценты во временном промежутке, оставаясь в часовых рамках темы. Большая часть учебного времени отводится практике, по окончании каждого занятия проводится анализ практической деятельности учащихся, отмечаются положительные и отрицательные моменты, намечаются перспективы дальнейшей работы.

Воспитательная работа планируется заранее и проводится во внеурочное и каникулярное время. В программе на всех уровнях обучения отводятся часы на раздел «Культурно-досуговая деятельность». Формы проведения мероприятий многообразны: экскурсии, проведение деловых и развивающих игр, проведение тестирования учащихся по выявлению направленности личности, проведение коллективных мероприятий, что способствует воспитанию подростков через эмоциональное воздействие.

Результаты наблюдений и анкетирования учитываются при планировании дальнейшей учебно-воспитательной работы: они помогают выбирать направления, форму, методы организации и проведения воспитательных мероприятий, определять тему индивидуальных консультаций с родителями учащихся.

Средства организации деятельности детей в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- средства для онлайн взаимодействия с группой (сервисы для видеоконференций Skype, Zoom, Proficonf, Facebook Messenger и др.);
- средства для оффлайн форм взаимодействия (электронная почта, мессенджеры, др.);
- средства для разработки интерактивных заданий, упражнений и обучающих игр (LearningApps, Online Test Pad, Quizizz, Kahoot, Фабрика кроссвордов и др.);

- средства организации контроля (онлайн конструкторы тестов и опросов: Google формы, Kahoot, Online Test Pad и др.);
- средства, предоставляющие определенное пространство для размещения подготовленных к занятию материалов (облачное хранилище Google.Диск, Яндекс.Диск и др.).

Список литературы для педагога

1. Андреенова, Л.И. Уроки шитья. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн.изд-во, 1994. - 240 с.
2. Байкова, Л.А., Гребенкина, Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М.: Педагогическое Общество России, 2001. - 342 с.
3. Бердник, Т.О. Портной лёгкой женской одежды. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 254 с.
4. Бланк, Л.Ф., Фомина, З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1991. - 156 с.
5. Гордон, М. Полное руководство по шитью. - М.: Ниола 21-й век, 2003. - 320 с.
6. Грибушина, И.В., Тюрина, Э.И. «Мягкая игрушка», изд-во «САТИС», 2002 - 235 с.
7. Дайн, Г., Дайн, М. Тряпичная кукла, изд-во Культура и традиции, 2007. - 98 с.
8. Дашкевич, Л.М. Швея, портной: Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Автор-составитель Л.М.Дашкевич. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 352 с.
9. Егорова, Р.И., Монастырская, В.Р. Учусь шить, М., «Просвещение», 1989.
10. Мерсиянова, Г.Н. Швейное дело, М., «Просвещение» 1993.
11. Митителло, К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2005. - 64 с.
12. Нессонова, О.А. Технология. Организация проектной деятельности. Волгоград, 2009. - 256 с.
13. Соколова, Ю.П., Сидорович, Ю.А. Мягкая игрушка. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. - 208 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка/ Энциклопедия рукоделия/ Т.П.Кононович - М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СЦЦ, 2000. - 336 с.
2. Бердник, Т.О. Как стать модельером. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 288 с.
3. Бердник, Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 329 с.
4. Блейз, А. История в костюмах. - М.: Олма-пресс, 2002. - 214 с.
5. Брун, В., Тильке, М. История костюма. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 463 с.
6. Виллер Ники, Мягкая игрушка - Издательская группа «Контэнт», 2004. - 128 с.
7. Городкова, Т.В. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки. Ярославль, 1997. - 105 с.
8. Зарецкая, Т.И. Азбука шитья. М.: Эксмо-пресс, 2000. - 383 с.
9. Каминская, Н.М. История костюма. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1986. - 216 с.
10. Киямова, Л.М. Кроите и шейте сами. - М.: Профиздат, 1993. - 128 с.
11. Лихачева, Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. - Ярославль, 2000. - 96 с.
12. Митителло, К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. - М.: Эксмо, 2007. - 64 с.
13. Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия. - М. АСТ, 2007. - 158 с.
14. Путятин, Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. Серия первые шаги. - Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2003. - 304 с.

15. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2005. - 176 с.
16. Хазенбанк, В., Хениш, Э. Сделай сам. - Берлин: Фольк унд Виссен, 1988. - 186 с.
17. Чибрикова, О. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 64 с.
18. Гандертон, Л. Энциклопедия рукоделий/ Пер. с англ. А.Деркача. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. - 256 с.
19. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. ред. В.А.Володин. - М.: Аванта+, 2002. - 480 с.
20. Спиллейн, М. Создайте свой имидж. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1996. - 149 с.

Тестовые материалы для промежуточной аттестации первого полугодия

1. Расположи номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- а) сшивание деталей;
- б) оформление;
- в) подбор материала;
- г) раскрой;
- д) набивка;
- е) сборка изделия.

2. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

- а) лицевая; б) изнаночная.

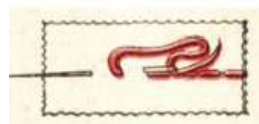
3. Найди соответствие (проведи стрелки):

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

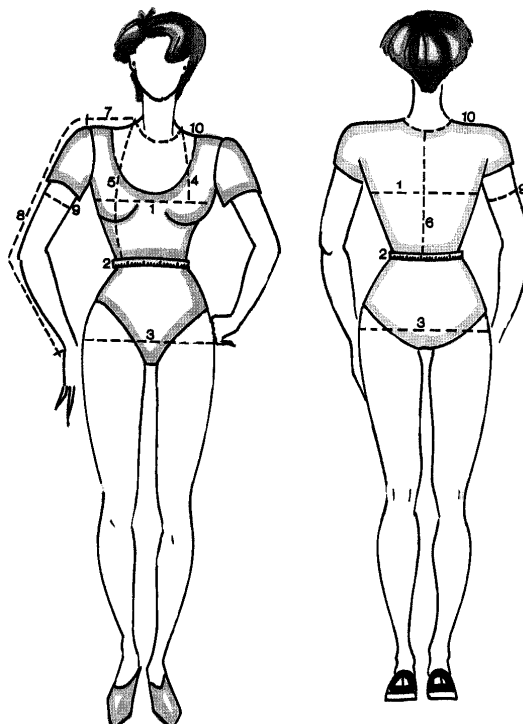
4. Найди верное утверждение:

- а) стежок - это след от нитки на ткани;
- б) стежки должны быть неодинаковые по размеру;
- в) стежки имеют длину от 1,5 до 3 см;
- г) стежок выполняется в разных направлениях;
- д) стежок - это расстояние между проколами иголки.

5. Подпиши названия швов



6. Укажи в соответствии с цифрами размерные признаки



Тестовые материалы для итоговой аттестации по программе обучения

1. Найди соответствие (проведи стрелки)

1



ПРИШИТЬ

2



ПРИМЕТАТЬ

3



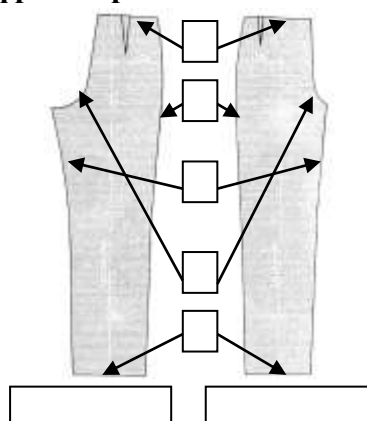
СМЕТАТЬ

2. Определи последовательность обработки брюк

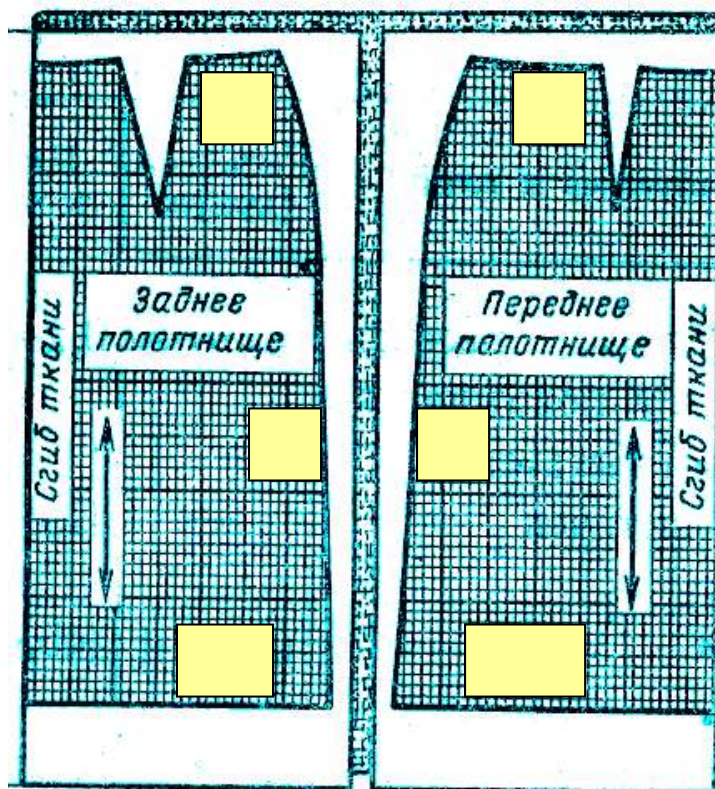
Проведение 1 примерки			Соединение средних срезов
Начальная обработка брюк			Соединение боковых срезов
Обработка передних половинок брюк			Окончательная обработка брюк
Соединение шаговых срезов			Обработка низа брюк
Проведение 2 примерки			Обработка задних половинок брюк

3. Определи переднюю и заднюю половинки брюк и обозначь соответствующими цифрами срезы этих деталей

1. Верхний срез
2. Боковой срез
3. Шаговый срез
4. Средний срез
5. Нижний срез



4. Впиши необходимый размер припуска на шов



5. Обозначь последовательность обработки верхнего среза поясного изделия

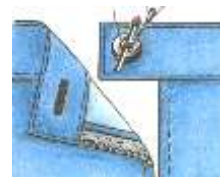












6. Определи последовательность обработки брюк

Проведение 1 примерки			Соединение средних срезов
Начальная обработка брюк			Соединение боковых срезов
Обработка передних половинок брюк			Окончательная обработка брюк
Соединение шаговых срезов			Обработка низа брюк
Проведение 2 примерки			Обработка задних половинок брюк

