

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» РЫБНО-СЛОБОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от
«25» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБУ ДО «ЦДТ»
_____/Л.М. Ибрагимова/
«25» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____/Р.Г. Иминова/
Приказ № 143
«25» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Направленность: художественная
Объединение: «Соленое тесто»
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Бикчантаева Ю.Н.
педагог дополнительного образования

2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Солёное тесто»
Основание для разработки программы	1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012; №273-ФЗ 2. Закон «Об образовании» ст. 26 п. 1 «Обеспечении прав воспитанников на получение дополнительного образования». 3. СанПинН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26 4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». 5. Устав учреждения дополнительного образования.
Заказчик программы	Родительская общественность, педагогический коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества»
Составитель программы	Бикчантаева Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Дети 7-11 лет
Срок реализации программы	1 год (сентябрь 2021 г. – май 2022 г.)
Цель программы	Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста
Задачи программы	1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста. 2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи. 3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству. 4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.
Ожидаемые результаты реализации программы	Ожидаемым результатом обучения является раскрытие и развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, сформированное чувство само ценности, положительное эмоциональное самоощущение, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя. Повышение степени свободы ребенка, вера в свои силы, адаптация в социуме.
Координация и контроль реализации программы	Осуществляется администрацией МБУ ДО «Центр детского творчества» и законными представителями (родителями) Формы предоставления результатов: выставка работ в конце учебного года. Участие в городских, республиканских конкурсах декоративно-прикладного творчества в течение учебного года.
Краткое содержание программы	данная программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Паспорт программы.....
2.	Пояснительная записка.....
3.	Учебно тематический план.....
4.	Календарно-тематическое планирование.....
5.	Содержание программы:.....
5.1.	Введение.....
5.2.	Работа с трафаретами.....
5.3.	Животный и растительный мир.....
5.4.	Праздники и их особенности.....
5.5.	Сказочные герои.....
5.6.	Транспорт
5.7.	Итоговая выставка.....
6.	Список литературы.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность. Её реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как солёное тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, солёное тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тесто-пластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тесто-пластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи программы:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей

Образовательные:

- Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
- Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.

Развивающие:

- Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
- Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность,
- Настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Коллективные

Средства:

- Солёное тесто
- Стеки
- Доски
- Кисти
- Краска гуашь
- Шаблоны

Преимущества солёного теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет.
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе.
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные.
7. Поверх краски хорошо ещё покрывать лаком - сохранится на века.
8. С готовым тестом можно играть без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт солёного теста: 2 стакана муки (примерно 180 г), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды.

Способы сушки.

- Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.
- Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке, влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).
- Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объёмных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Ожидаемые результаты: После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование художественных и творческих умений, способов самоконтроля.

Ожидаемым результатом обучения является раскрытие и развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, сформированное чувство само ценности, положительное эмоциональное самоощущение, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя. Повышение степени свободы ребенка, вера в свои силы, адаптация в социуме.

Дети должны знать историю возникновения лепки из солёного теста, основные приемы работы с соленым тестом.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.

Формы подведения итогов реализации программы: Выставка работ в конце учебного года. Участие в городских, республиканских конкурсах декоративно-прикладного творчества в течение учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ОДИН ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение					
1.1.	Тема 1.1. Введение. Немного истории. Рецепты солёного теста. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Основные этапы работы.	1	1		Беседа. Показ необходимых материалов.	
1.2.	Тема 1.2. Правила безопасности во время работы.	2	2		Беседа	
1.3.	Тема 1.3. Подготовка материалов для коллективных работ	2		2	Показ слайдов	

1.4.	Тема 1.4. Повторение основных элементов первого года обучения	1		1	Практическое занятие	
2.	Раздел 2. Работа с трафаретами					
2.1.	Тема 2.1. Работа с трафаретами и готовыми формами	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие	
2.2.	Тема 2.2. Подкова с фруктами и овощами	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
2.3.	Тема 2.3. Лепка новогодней ёлки	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.	Раздел 3. Животный и растительный мир					
3.1.	Тема 3.1. Жираф с пальмой	2		2	Практическое занятие	
3.2.	Тема 3.2. Черепаха с декором	2		2	Практическое занятие	
3.3.	Тема 3.3. Гусеница, змея, улитка, бабочка – разные техники исполнения	2		2	Практическое занятие	
3.4.	Тема 3.4. Божья коровка	2		2	Практическое занятие	
3.5.	Тема 3.5. Мышка на сыре	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.6.	Тема 3.6. Овечка с лепными узорами	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.7.	Тема 3.7. Пингвины на льдине	2		2	Практическое занятие	
3.8.	Тема 3.8. Ёжик с яблоками	2		2	Практическое занятие	
3.9.	Тема 3.9. Зайчик с морковкой	2		2	Практическое занятие	
3.10.	Тема 3.10. Сова на дереве	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.11.	Тема 3.11. Корова на поляне	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.12.	Тема 3.12. Птички на ветке рябины	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.13.	Тема 3.13. Символ года Собака с варежкой	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.14.	Тема 3.14. Котики с клубками	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.15.	Тема 3.15. Петушок с цыплятами	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	

3.16.	Тема 3.16. Слон с собакой на арене	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.17.	Тема 3.17. Павлины	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.18.	Тема 3.18. Декор рыбы	2		2	Практическое занятие.	
3.19.	Тема 3.19. Лепка простейших элементов: листьев, травы, солнышка, радуги	2		2	Практическое занятие.	
3.20.	Тема 3.20. Лепим подсолнухи с доп. материалами – семечки	2		2	Практическое занятие.	
3.21.	Тема 3.21. Виноградная лоза	2		2	Практическое занятие.	
3.22.	Тема 3.22. Осеннее дерево, фруктовое	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.23.	Тема 3.23. Букет для мамы в корзине	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.24.	Тема 3.24. Ветки рябины с веточками	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.25.	Тема 3.25. Ваза с цветами и пчелками	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.26.	Тема 3.26. Ягоды клубники на листочках	2		2	Практическое занятие.	
3.27.	Тема 3.27. Натюрморт из овощей	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.28.	Тема 3.28. Натюрморт из фруктов	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.29.	Тема 3.29. Одуванчики	2		2	Практическое занятие.	
3.30.	Тема 3.30. Кактус в вазе	2		2	Практическое занятие.	
3.31.	Тема 3.31. Тюльпаны	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.32.	Тема 3.32. Розы в вазе	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.33.	Тема 3.33. Каллы	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.34.	Тема 3.34. Маки	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
3.35.	Тема 3.35. Ромашки	2	1	1	Показ слайдов,	

					практическое занятие.	
3.36.	Тема 3.36. Подснежники	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.	Раздел 4. Праздники и их особенности					
4.1.	Тема 4.1. Новогодние игрушки: варежки, валенки, коньки, овощи	2		2	Практическое занятие.	
4.2.	Тема 4.2. Новогодняя ёлка со снеговиком	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.3.	Тема 4.3. Зимние деревья и дома	2		2	Практическое занятие.	
4.4.	Тема 4.4. Дед Мороз и мешок с подарками	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.5.	Тема 4.5. Композиция «Зимний дом, елка и Дед Мороз»	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.6.	Тема 4.6. Дед Мороз и Снегурочка	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.7.	Тема 4.7. Новогодние гномики в лесу	2		2	Практическое занятие.	
4.8.	Тема 4.8. Рождественские ангелочки	2		2	Практическое занятие.	
4.9.	Тема 4.9. Колокольчики разных видов и их декорирование	2		2	Практическое занятие.	
4.10.	Тема 4.10. Лепим матрёшек	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
4.11.	Тема 4.11. Свободная тема - каникулы	2		2	Практическое занятие.	
4.12.	Тема 4.12. Клоун с воздушными шарами и тортом	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.	Раздел 5. Сказочные герои					
5.1.	Тема 5.1. Лепка Смешариков	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.2.	Тема 5.2. Лепка Миньонов	2		2	Практическое занятие.	
5.3.	Тема 5.3. Маша и медведь	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.4.	Тема 5.4. Лиса и колобок	2		2	Практическое занятие.	
5.5.	Тема 5.5. Репка	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.6.	Тема 5.6. Аленушка и	2		2	Практическое	

	братец Иванушка				занятие.	
5.7.	Тема 5.7. Винни Пух, Пятачок, Ослик Иа и Тигруля	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.8.	Тема 5.8. Крокодил Гена и Чебурашка	2		2	Практическое занятие.	
5.9.	Тема 5.9. Лунтик и друзья	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
5.10.	Тема 5.10. Поварята Колобки	2		2	Практическое занятие.	
6.	Раздел 6. Транспорт					
6.1.	Тема 6.1. Ракета, корабль для фотографий	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
6.2.	Тема 6.2. Машина (разные виды)	2		2	Практическое занятие.	
6.3.	Тема 6.3. Воздушных шаров	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
6.4.	Тема 6.4. Паровозики для фотографий	2		2	Практическое занятие.	
6.5.	Тема 6.5. Космос	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
6.6.	Тема 6.6. Корабль на волнах	2		2	Практическое занятие.	
6.7.	Тема 6.7. Печь Емели	2	1	1	Показ слайдов, практическое занятие.	
6.8.	Тема 6.8. Сказочная улитка с домиком	2		2	Практическое занятие.	
10.	Раздел 10. Организация выставок					
10.1.	Тема 10.1. Организация выставок	4		4		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02.09. 2021	14:00-15:50	обучение	2	Введение. Немного истории. Рецепты солёного теста. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Материалы и инструменты. Организация	Учебный класс	

						рабочего места. Основные этапы работы. Правила безопасности во время работы.		
2.	Сентябрь	05.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка гусеницы, змеи, улитки, бабочки – разные техники исполнения	Учебный класс	
3.	Сентябрь	09.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка простейших элементов: листьев, травы, солнышка, радуги	Учебный класс	
4.	Сентябрь	12.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Работа с трафаретами и готовыми формами	Учебный класс	
5.	Сентябрь	16.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Жираф с пальмой	Учебный класс	
6.	Сентябрь	19.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Черепашка с декором	Учебный класс	
7.	Сентябрь	23.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка Смешариков	Учебный класс	
8.	Сентябрь	26.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка Смешариков	Учебный класс	
9.	Сентябрь	30.09. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка пингвинов на льду	Учебный класс	
10.	Октябрь	03.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка божьей коровки, листика, цветов	Учебный класс	
11.	Октябрь	07.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Мышка на сыре	Учебный класс	
12.	Октябрь	10.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Ёжик с яблоками листьев	Учебный класс	
13.	Октябрь	14.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепим подсолнухи с доп. материалами - семечки	Учебный класс	
14.	Октябрь	17.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Овечка, барашек с лепными узорами	Учебный класс	
15.	Октябрь	21.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Зайчик с морковкой, составление композиции	Учебный класс	
16.	Октябрь	24.10. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Сова на дереве	Учебный класс	

17.	Октябрь	28.10.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка коровы на поляне	Учебный класс	
18.	Октябрь	31.10.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Выставка работ первой четверти	Учебный класс	
19.	Ноябрь	04.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Осеннее дерево: лиственное, фруктовое	Учебный класс	
20.	Ноябрь	07.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Натюрморт из фруктов, корзины	Учебный класс	
21.	Ноябрь	14.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка ягод рябины, птичек снегирей, составление композиции	Учебный класс	
22.	Ноябрь	18.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Винограда, листьев, веток, составление композиции	Учебный класс	
23.	Ноябрь	21.11.2019	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Ягод клубники, листьев, цветов. Составление композиции	Учебный класс	
24.	Ноябрь	25.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Букет для мамы: лепка цветов, листьев, корзины.	Учебный класс	
25.	Ноябрь	28.11.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка подковы на удачу, оформление фруктами, цветами, ягодами. Умение все размещать на выбранном предмете	Учебный класс	
26.	Декабрь	02.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Новогодние игрушки: варежки, валенки, коньки, овощи	Учебный класс	
27.	Декабрь	05.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Новогодняя ёлка ее декорирование, лепка снеговика	Учебный класс	
28.	Декабрь	09.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка зимних деревьев и домов	Учебный класс	
29.	Декабрь	12.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Дед Мороз и мешок с подарками	Учебный класс	
30.	Декабрь	16.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Композиция «Зимний дом, елка и Дед Мороз»	Учебный класс	
31.	Декабрь	19.12.2021	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка Деда Мороза и Снегурочки	Учебный класс	
32.	Декабрь	23.12.	14:00-15:50	Практич	2	Лепка символа года	Учебный	

		2021		еское занятие		«Тигр»	класс	
33.	Декабрь	26.12. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Раскрашивание готовых работ	Учебный класс	
34.	Декабрь	30.12. 2021	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Выставка работ второй четверти	Учебный класс	
35.	Январь	9.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка новогодних гномиков и елки	Учебный класс	
36.	Январь	13.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка колокольчиков и их декор	Учебный класс	
37.	Январь	16.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка рождественских ангелов и их декор	Учебный класс	
38.	Январь	20.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка матрешек	Учебный класс	
39.	Январь	23.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка клоунов на арене с шарами	Учебный класс	
40.	Январь	27.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка играющих котиков	Учебный класс	
41.	Январь	30.01. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка миньонов	Учебный класс	
42.	Февраль	3.02. 2020	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка космического корабля	Учебный класс	
43.	Февраль	6.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка рамки для фотографий в виде машины	Учебный класс	
44.	Февраль	10.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка воздушных шаров с корзиной, составление композиции	Учебный класс	
45.	Февраль	13.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка рамки для фотографий паровозик	Учебный класс	
46.	Февраль	17.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка космос, звезды, космонавт	Учебный класс	
47.	Февраль	20.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка корабля на волнах	Учебный класс	
48.	Февраль	24.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка сказочной печи для Емели	Учебный класс	
49.	Февраль	27.02. 2022	14:00-15:50	Практич еское занятие	2	Лепка огородного пугала с птицами и цветами	Учебный класс	

50.	Март	2.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка цветов одуванчиков	Учебный класс	
51.	Март	5.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка весенних цветов тюльпанов	Учебный класс	
52.	Март	9.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка кактусов в вазе	Учебный класс	
53.	Март	12.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка роз	Учебный класс	
54.	Март	16.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка цветов калл	Учебный класс	
55.	Март	19.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка цветов маки	Учебный класс	
56.	Март	23.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка цветов ромашек	Учебный класс	
57.	Март	26.03.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка полевых цветов	Учебный класс	
58.	Апрель	6.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Ваза с цветами и пчелками.	Учебный класс	
59.	Апрель	9.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка лунтика и его друзей	Учебный класс	
60.	Апрель	13.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Поварята Колобки	Учебный класс	
61.	Апрель	16.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка петушка с цыплятами	Учебный класс	
62.	Апрель	20.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка слона с собакой на арене	Учебный класс	
63.	Апрель	23.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка павлинов, проработка композиции	Учебный класс	
64.	Апрель	27.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лепка рыбы, проработка декора, украшение	Учебный класс	
65.	Апрель	30.04.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Раскрашивание готовых работ	Учебный класс	
66.	Май	7.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Маша и медведь	Учебный класс	
67.	Май	11.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Лиса и колобок	Учебный класс	

68.	Май	14.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Репка	Учебный класс	
69.	Май	18.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Аленушка и братец Иванушка	Учебный класс	
70.	Май	21.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Винни Пух, Пятачок, Ослик Иа и Тигруля	Учебный класс	
71.	Май	25.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	2	Крокодил Гена и Чебурашка	Учебный класс	
72.	Май	28.05.2022	14:00-15:50	Практическое занятие	4	Итоговая выставка	Учебный класс	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ 6 часов.

Немного истории. Рецепты солёного теста. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Основные этапы работы. Правила безопасности во время работы. Повторение основных элементов. Подготовка материалов для коллективных работ.

Тема 2. РАБОТА С ТРАФАРЕТАМИ, 6 часов

Учимся работать: «Работа с трафаретами и готовыми формами», «Подкова с фруктами и овощами», «Лепка новогодней ёлки».

Тема 3. ЖИВОТНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР, 72 часа.

Среда обитания диких и домашних животных. Особенности поведения, строения тела, статичная поза, телодвижений. Гербарий. Трава, деревья, цветы.

Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов.

Изделия из животного мира: «Жираф с пальмой», «Черепашка с декором», «Гусеница, змея, улитка, бабочка – разные техники исполнения», «Божья коровка», «Мышка на сыре», «Овечка с на лепными узорами», «Пингвины на льдине», «Ёжик с яблоками», «Зайчик с морковкой», «Сова на дереве», «Корова на поляне», «Птички на ветке рябины», «Собака с варежкой», «Котики с клубками», «Петушок с цыплятами», «Слон с собакой на арене», «Павлины», «Декор рыбы».

Изделия из растительного мира: «Простейших листьев, травы, солнышка, радуги», «Лепим подсолнухи с доп. материалами – семечки любых фруктов и овощей», «Виноградная лоза», «Осеннее дерево, фруктовое», «Букет для мамы в корзине», «Ветки рябины с веточками», «Ваза с цветами и пчёлками», «Ягоды клубники на листочках», «Натюрморт из овощей», «Натюрморт из фруктов», «Одуванчики», «Кактус в вазе», «Тюльпаны», «Розы в вазе», «Каллы», «Маки», «Ромашки», «Подснежники».

Тема 4. ПРАЗДНИКИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ. 24 часа

Новый год, Рождество, Праздничные сувениры, День рождения, Каникулы.

Новый год - ёлочные игрушки, праздничные сувениры. Лепка собаки. Праздничных сувениров – колокольчиков.

Новый год: «Новогодние игрушки: варежки, валенки, коньки, овощи», «Новогодняя ёлка со снеговиком», «Зимние деревья и дома», «Дед Мороз и мешок с подарками», «Композиция зимний дом, ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодние гномики в лесу».

Рождество: «Рождественские ангелочки».

Праздничные сувениры: «Колокольчики разных видов и их декорирование», «Лепим матрёшек», «Свободная тема - каникулы».

День рождения: «Клоун с воздушными шарами и тортом».

Тема: 5. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ ПРИГЛАШАЮТ В СКАЗКУ. 20 часов.

Лепка героев сказок с использованием природного материала, особенности характера и фигуры героев. Просмотр иллюстраций, развивать познавательный интерес детей к чтению сказок; способствовать развитию воображения, образного и пространственного мышления, памяти; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер.

Сказка приглашает в гости: «Лепка Смешариков», «Миньоны», «Маша и медведь», «Лиса и колобок», «Репка», «Алёнушка и братец Иванушка», «Винни Пух, Пятачок, Ослик Иа и Тигруля», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Лунтик и друзья», «Поварята Колобки».

Тема 6. ТРАНСПОРТ. 16 часов

Особенности строения наземного, воздушного транспорта, изучение космических кораблей и сказочного транспорта.

Транспорт: «Ракета, корабль для фотографий», «Машина», «Воздушных шаров», «Паровозики для фотографий», «Космос», «Корабль на волнах», «Печь Емели», «Сказочная улитка с домиком».

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. НЕМНОГО ИСТОРИИ. РЕЦЕПТЫ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ: ЗАМЕС, СУШКА, РАСКРАШИВАНИЕ, ОСОБЕННОСТИ ЛЕПКИ. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКЕ.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскалённых камнях.

Потом в Вавилоне появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепёшкам пришли первые караваи.

Древние египтяне приблизительно 5 тысяч лет назад знали много рецептов теста и выпекали уже 30 различных сортов хлеба.

Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных и затем приносили их в жертву богам.

В Европе в древности фигурный хлеб из дрожжевого теста делали только руками, без вспомогательных материалов.

Италия в средние века славилась поистине уникальными мастерами, настоящими художниками, которые пекли великолепные фигурные хлеба, что купцы со всей Европы покупали их, чтобы по возвращении в свои родные страны дорого их продать. В то же время появились и деревянные формы для выпечки фигурного хлеба. По сей день такими формами пользуются для приготовления выпечки к Рождеству. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Китае, начиная с 17 века, делали марионетки из теста.

В Гималаях используют деревянные формы для изготовления жертвенных культовых фигур из ячменной муки. Эти фигуры из теста заменяют людей и животных, которые приносили в жертву в прежние времена.

Один из народных художественных промыслов Эквадора – поделки из ярко окрашенного теста. И если раньше фигурки из теста имели символический или мистический смысл, то теперь для туристов умельцы лепят все что угодно.

В Скандинавии фигурки делают из связанных в снопы колосьев; а на западе Испании на торжества в честь Богородицы на алтарь приносят хлебные венки.

В Греции традиционно пекут великолепные хлебные венки, отделанные пышным орнаментом.

В Восточной Европе изделия из теста не окрашивают: типичный коричневый тон выпечки считается особенно красивым.

В Польше, Чехии и Словакии очень популярны картины из теста.

В наши дни лепка из солёного теста стала очень популярным занятием.

Лепить из солёного теста – большое удовольствие и радость. К тому же все необходимые материалы легкодоступны. И соль, и мука, и вода всегда под рукой. А, слепив фигурку, её можно разукрасить, покрыть лаком, если надо – нарядить в лоскутки, добавить природные материалы. Рецепт этого материала настолько древний, что никто не знает, когда же люди придумали его.

Ещё в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было приятно дарить фигурки из солёного теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме, – символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол».

РЕЦЕПТЫ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Рецепт солёного теста очень прост. Возьмите 2 стакана муки. Мука может быть как высшего так первого сорта. Смешайте её с 1 стаканом соли мелкой «Экстра». Добавьте неполный стакан воды

и, как следует, вымесите. Тесто должно быть эластичным, мягким и податливым. Если тесто получается жидковатым, то нужно

вымешивать его дольше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Материалы: мука, соль, вода.

Инструменты: кисть, валик для раскатывания теста, зубочистки, деревянная палочка для обработки краёв, трафареты из бумаги, формочки для выпечки, кофейное ситечко, чесноковыжималка и другие оригинальные вещицы и материалы, благодаря которым в изделиях из теста может быть воплощено все, на что только хватит вашей фантазии.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕПКИ

Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приёмы изготовления поделок из солёного теста очень схожи с приёмами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т. д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез (*разрез*) стеклой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т. д.

На первом этапе мы используем лепку мелких орнаментальных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т. д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям.

На втором этапе мы изготавливаем простые поделки, которые имеют множества вариантов выполнения. Кольца, косы, медальоны – это распространённые украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

На третьем этапе мы переходим к изготовлению более сложных композиций: сюжеты из р. н. сказок, настенные панно, плоские украшения которые изготавливаем с помощью шаблонов.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ

- Первый способ. Сушка воздушная.

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как именно при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

- Второй способ. Сушка в духовке.

Нагревать духовку нужно до восьмидесяти градусов, поместив в неё поделку и внимательно следить за термометром. Особенно на начальном этапе сушки температура не должна повышаться. Для этого можно раз в пятнадцать минут открывать дверцу духовки и выпускать лишний жар. Для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов.

- Третий способ. Комбинирование двух предыдущих.

Примерно сутки сушится поделка естественным путём, а потом доводят процесс до конца в духовке.

РАСКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Изделия из белого **солёного теста раскрашивают**. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками. Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность. А иногда неудачные сочетания цветов создают неприятное впечатление. Поэтому очень важно заранее продумать цветовое решение. Существует целая наука под названием «Цветоведение». Самое интересное, что цвета, расположенные определенным образом по отношению друг к другу, способны влиять на нас, вызывать у нас определённые эмоции.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- Стол закрывать клеёнкой.
- Банку с водой необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- При работе с солёным тестом избегать попадания крошек в глаза.
- Стекло должно лежать справа от работающего. Его нужно использовать только для нанесений линий и орнамента.

ТЕМА 2. РАБОТА С ТРАФАРЕТАМИ

Так как на данном этапе мы только учимся и познаем все новое, будем учиться работать при помощи трафаретов и готовых формочек для теста.

Цели работы с трафаретом:

1. Научить детей работать с трафаретом
2. Развивать мелкую моторику рук
3. Воспитывать самостоятельность.

Вырезаю заготовки, делаю образец, образец для показа и заготовку каждому ребёнку. Сначала все поэтапно объясняю, затем приступаем к творчеству.

Раскатываем пласт солёного теста, поверх теста кладем наш трафарет и стеклом вырезаем нужную деталь.

Затем готовую деталь декорируем подручными материалами.

Работа с готовыми формочками для теста.

Раскатываем пласт солёного теста нужной толщины и формочкой выдавливаем конкретную форму для нашей работы и декорируем подручными материалами.

Лепка подковы с фруктами, цветами и ягодами.

По трафарету вырезаем подковы. На одну подкову лепим листочки с цветами, а на другую подкову яблоки с грушами и листьями.

Для листочков необходимо скатать шар, сделать лепёшку и прищипнуть по краям, затем стеком сделать прожилки.

Для цветочков нужно скатать несколько маленьких шариков, сделать лепёшки и эти лепёшки сложить по кругу накладывая один край на другой, смачивая их водой, а в середину центральный шар.

Для фруктов: лепим яблоки, для этого скатываем шар, берём приправу гвоздику и вставляем в середину нашего яблока. Для груши скатываем шар и придаём ему форму капельки.

Все наши детали размещаем на подкове.

Лепка новогодней ёлки.

Для работы нам потребуется готовая формочка для печенья – ёлка. Мы раскатываем пласт солёного теста и формочкой вырезаем ёлку. Затем декорируем её подручными материалами – макаронами, мелкими бусинками, пуговками, мелкими деталями из теста.

ТЕМА 3. ЖИВОТНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.

ГУСЕНИЦА

Лепим лист, на котором будет лежать наша гусеница. Скатать шар, сделать большой круг и из трафарета вырезать лист. Гусеницу может слепить самый неопытный мастер. Вся работа состоит из шариков, соединённых между собой. Чем больше шариков, тем длиннее туловище. Самый большой шарик – голова гусеницы. Глазки и ротик можно нарисовать или обозначить с помощью стека. Усики – из спичек или плодоножек от вишни, яблок. Выкладываем гусеницу на листочке змейкой или полукругом.

УЛИТКА

Для того чтобы слепить улитку, необходимо скатать колбаску (*зауженную с одной из сторон*). С помощью кисточки и воды смачиваем слепленную колбаску примерно чуть больше половины (*начиная с зауженной стороны*) и начинаем скручивать в рулет, так же начиная с зауженной стороны. С помощью обратной стороны кисточки сделаем улитке два углубления - глазки. Из теста скатать маленький шарик это будет носик и приклеим его между глаз. В голову улитки вставляем трубочки-рожки. Улитка готова!

ЗМЕЯ

Берём кусок теста и катаем его в длинную колбасу, формируем голову. С одного конца делаем утолщение, где лепим 2 глаза, и стеком делаем рот, а с другого заостряем – это будет хвост. Затем нашу колбаску закручиваем, смачивая водой.

БАБОЧКА

Прямыми движениями между ладонями лепим из теста туловище в форме тоненькой морковки, затем круговыми движениями между ладонями лепим шар – голову, к голове лепим тоненькие усики крепим к голове. Голову присоединяем её к туловищу. Берём 2 шарика теста больших – лепим овальные крылышки, заостряя сверху, лепим 2 поменьше и лепим крылышки – круглые, крылья присоединяем к туловищу. Бабочка готова, можно декорировать.

ЖИРАФ

Сначала лепим одной фигуркой тело и шею жирафа. Теперь скатайте небольшой шарик для головы продолговатой формы. После этого раскатайте четыре одинаковые колбаски из теста для ног жирафа. Далее лепим из теста ушки. Катаем два небольших шарика и две колбаски. Соединяем попарно шарик и колбаску – это будут рожки. Крепим к голове уши и рожки. Лепим хвост и тоже соединяем с туловищем. Из двух маленьких шариков лепим нос. На шею жирафа лепим бант из тонкой узкой колбаски. Наш жираф из солёного теста готов!

ЧЕРЕПАХА

Делаем панцирь. Так как эта деталь достаточно объёмная лучше внутрь поместить шарик из фольги, тогда деталь быстрее просохнет. Итак, скомкайте фольгу так, чтобы получился овал, придаём ему форму панциря (почти лепёшка). Теперь сверху на фольгу накладываем тесто и формируем панцирь.

Делаем голову. Из небольшого куса солёного теста скатайте короткую колбаску, утолщённую на одном конце. Немного приплюсните её сверху и снизу. Придайте детали форму головы. Прикрепите голову на панцирь, а чтобы она немного была приподнята, подложите под неё кусочек фольги сложенный несколько раз. Чтобы детали из солёного теста держались крепко, смажьте места крепления пальцем, смоченным в простой воде. Приклейте глазки из маленьких шариков (смочив предварительно места крепления), нарисуйте рот.

Делаем лапки и хвостик. Скатаем колбаску и разрежем на равные отрезки. Сформируем лапки и прикрепим к панцирю. Также сделайте хвостик и прикрепите его.

Наносим рисунок на панцирь. Для этого возьмите стек и нанесите рисунок.

ПИНГВИНЫ НА ЛЬДУ

Сформируйте туловище пингвина в форме конуса, закруглите головку. Для крыльев раскатайте 2 лепёшки, заострите на каждой один конец. Приклейте их водой к туловищу. Скатайте небольшой шарик, немного сплющите его и заострите носик. Раскатайте шар в лепёшку произвольной формы для льдины, вырежьте произвольно острые углы и поставьте на неё пингвина.

БОЖЬИ КОРОВКИ НА ЛИСТЕ

Данная поделка может служить как игрушкой, так и подставкой для карандашей,

Скатать из теста шар. Придать форму полукруга. Скатать шар поменьше – голову, прикрепить к туловищу. Разделить спинку пополам стекой. Скатать маленькие шарики – глазки и точки на спине.

Делаем листик. Скатать шар, расплющить в лепёшку. Стекой придать форму листика. Загладьте острые углы. Стекой сделать прожилки. Прикрепить маленький хвостик к листику. Посадить божью коровку на листик. Когда высохнет раскрасить.

Чтобы получилась подставка, нужно на месте точек на спине карандашом проделать дырки и дать высохнуть.

МЫШЬ НА СЫРЕ

Катаем шарик из теста, размером с желток куриного яйца. Далее из него делают морковку и приклеивают к подставке, на которой поделка будет сушиться. После по такой морковке шлёпают ладошкой, чтобы получить треугольный блинчик, а острой стороной кисточки делают дырочки. Получается сыр.

Далее делают такой же шарик из серого теста. Отрезают кусочек.

С кусочка побольше лепят морковку и приклеивают ее на сыр. Оставшийся кусочек серого теста режут на три равные части. Посередине мышки крепят ушки из двух отрезанных секторов. Клеить необходимо с помощью воды. Дальше с помощью кисточки делают дырочки в ушках, Из третьего шарика делают хвостик для мышки. Клеить хвост нужно так, чтобы он не свисал с кусочка сыра. Из теста и крупинок чёрных зёрен перца делают глазки для мышки. Теперь приклеивают носик. Все из того же перца.

ЁЖИК С ЯБЛОКАМИ И ЛИСТОЧКАМИ

Слепить из теста большой шарик из теста, в виде морковки и размером чуть меньше детского кулачка. Прищипываем носик у ежа.

Можно ножницами вырезать колючки, а можно взять мелкую вермишель и воткнуть в спину ёжика. Карандашом проколоть дырочки глазки, можно скатать маленькие шарики, а можно вместо глазика приклеить крупинку гречки, гороха и т.п. Слепить для него корзинку, ягодки, грибочки. Слепите ему друзей: ёжиков, гусеницу и т.п.

БАРАШЕК ТРЕМЯ СПОСОБАМИ

Первый способ. Из фольги формируем туловище барашка. Раскатываем тесто до толщины в 1 см, облепляем тестом фольгу, стеком отмечаем ноздри, лепим уши. Из чесночницы выдавливаем тесто и распределяем его по форме.

Второй способ. На подготовленное тело барашка лепим тонкие жгутики, сворачиваем их в спираль и обклеиваем ими туловище. Лепим ноги, уши, стеком отмечаем нос.

Третий способ. Тело барашка облепливаем маленькими шариками. Лепим ноги, уши, стеком отмечаем нос.

ЗАЙЧИК С МОРКОВКОЙ

Слепить шар, а из него лепёшку. Это основа панно - опушка леса.

Из шарика теста слепить овал - туловище зайца. Приклеить его на опушку. Слепить из небольшого шарика одну заднюю ногу и две передние из кусочка теста побольше и приклеить к овалу.

Из шарика теста слепить морковку и приклеить на передние лапки. Слепить и приклеить шарик - хвостик. Затем слепить и приклеить голову на морковку, уши, глаза, нос. Нанеси полосочки на губу и уши зайца.

Слепи два грибочка и два цветочка. Приклей к опушке.

СОВА НА ДЕРЕВЕ

Раскатываем тесто и придаём овальную, вытянутую форму. Верхний край немного загибаем. Делаем клюв из косточки от финика, глазки из маленьких шариков. Стеком делаем надсечки (над клювом и вокруг зрачка). Теперь, используя ножницы, делаем надрезы. Делаем овальное крыло и также делаем надрезы. Затем лепим овальные лапы, разрезаем стеком на три части и садим на ветку дерева. Дерево лепим из теста пропущенного через чеснокодавилку и формируем дерево и ветки.

КОРОВА НА ПОЛЯНЕ С ДЕРЕВОМ

Корова лепится из двух основных деталей - головы и туловища.

Из большого комка теста вылепите туловище. Скатайте небольшой шарик, потом вытяните одну сторону, чтобы получилась форма похожая на каплю. Это будет голова коровы. Соедините туловище и голову. Вылепите остальные детали: рога, уши, чёлку, глаза-шарики, рот – овальную лепёшку. Последняя деталь – хвост.

Дерево лепим из теста пропущенного через чеснокодавилку и формируем дерево и ветки.

ПТИЧКИ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ

Из двух комков теста слепите туловище в виде капельки и овальную голову. Соедините.

Затем соберите остальные детали – хвостик, лапки, чёлку, глаза и клюв. Стеком создайте фактуру перьев.

Можно слепить небольшую стаю воробышков, но не забудьте, что у каждого должен быть свой характер – тогда будет интересно.

Ветку рябины берём с дерева рябины, а ягоды лепим из солёного теста, мелкими шариками, формируя гроздь.

На эту ветку садим наших птиц.

СИМВОЛ ГОДА СОБАКА С ВАРЕЖКОЙ

Из куска теста лепим каплевидную форму тела. Слепить голову, уши, глаза, нос, лапы. Собираем заготовки. К туловищу клеим голову и лапы. На голову уши, глаза, нос.

Лепим варёжку: катаем шар, делаем лепёшку и из неё вытягиваем пальчик, на край варёжки делаем тонкую колбаску и клеим. Так же можно слепить ёлку. Раскатываем пласт и из него вырезаем треугольник и декорируем стеком веточки.

МАРТОВСКИЕ КОТИКИ С КЛУБКОМ НИТОК

Основные детали кошек – туловище, голова и хвост. Для усов приготовьте леску.

Из комка теста раскатайте каплевидную фигуру – туловище. И вторую, более тонкую колбаску – хвостик. Из небольшого комка теста вылепите голову кошки. Ушки вытяните пальцами. Два небольших шарика овальной формы – лапы. Соедините туловище, голову и хвост. Глазки, носик, щёчки – маленькие шарики разной величины. Все заготовки – шарики приклейте на мордочку, вставьте усы из лески. Клубок ниток делаем из шарика.

ПАВЛИН

Скатайте большой и маленький шарики. Превратите большой шарик в колбаску и одну сторону изогнуть, чтобы получилась грациозная шея птички. Прикрепите к шее меньший шарик-голову, но эту заготовку также следует слегка деформировать. Налепите тонкий острый клюв, на боковые части головы прикрепите полоски и на них точки-глаза.

Чтобы слепить перья, воспользуйтесь маленькими колбасками. Желательно сделать их несколько разно форматными, чтобы была возможность скомбинировать пушистый хвост. Пальцами превратите колбаски в плоские капельки. Налепите на каждую капельку (в более широкую её часть) шарики, чтобы получился красивый декор павлиньего пера. Сделайте стекой эффект перьев. Подготовьте все пёрышки идентичным способом. Собираем пышный богатый хвост пернатого сверху вниз.

На хвост приклеиваем туловище. К туловищу клеим маленькие крылья. Лепим лапки из конусов и прикрепляем к туловищу.

РЫБЫ И ИХ ДЕКОР

Скатайте из теста комочек овальной формы. Сформируйте пальцами хвост рыбки. Раскатайте тонкую колбаску и слепите из неё спинной плавник рыбки. Присоедините его к верхней части туловища. Сожмите пальцами, чтобы плавник получился тонким. Точно так же сделайте нижний плавник. Трубочкой для коктейля создайте фактуру чешуи. Слепите глаза из маленьких шариков. Небольшой овальный шарик будет ротиком у рыбки. Соедините все детали.

На ротике сделайте надрез стеком.

Если слепить много разных рыбок, водоросли, камушки – получится замечательный аквариум.

СЛОН С СОБАКОЙ

Из большей части скатать овальную деталь и небольшой шарик. Соединить подготовленные туловище и голову. Вместо ног слоника подойдут конусообразные детали, на каждую из них прикрепите по три шарика. С боку прикрепите миниатюрный хвостик. Слепите две большие лепёшки и прикрепите их к голове, это уши. Слепите удлинённый хобот, проткните его с одной стороны стержнем, чтобы получить отверстие. Приклеить хобот к голове и разгладьте место соединения. Лепим глаза.

Лепим собаку. Из куска теста лепим каплевидную форму тела. Слепите голову, уши, глаза, нос, лапы. Собираем заготовки. К туловищу клеим голову и лапы. На голову уши, глаза, нос.

ПЕТУШОК И ЦЫПЛЯТА

Скатываем шарик. Теперь его нужно аккуратно раскатать и согнуть, чтобы получилось туловище и голова петуха. Крылья лепим три детали в виде капли. После склеиваем их и расплющиваем. Фиксируем полученные крылья на боку туловища. Гребешок и серёжки создаём таким же образом приклеиваем заготовки к голове петуха и немного сплющиваем их пальцами.

Следующий этап – создание клюва и глаз. Катаем мини-конус, надрезаем его. Для лепки пышного хвоста петуха формируем из приготовленных брусочков тонкие продолговатые заготовки. Расплющиваем их и прорезаем фактуру пёрышек. Склеиваем основание всех пёрышек, а после придаём им красивую изогнутую форму, острый кончик стекой и приклеиваем над серёжками. Далее катаем глаза. Присоединяем хвост к туловищу петуха. Теперь создаём ножки. Катаем колбаску и клеим к нему три небольших конуса, затем присоединяем лапки к брюшку.

Цыплята катаем два шарика разной величины, склеиваем их, делаем маленький гребешок, клюв, маленькие крылья и лапы.

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

СОЛНЫШКО

Отрезать кусок теста, скатать шар и из него раскатать пласт толщиной один сантиметр и вырезать стеком лучики. Скатать шарик и расплющить в ладонях. Затем смочить водой и аккуратно приклеить. Скатать небольшой шарик - это носик. Приклеить его в центр лица. Теперь делаем глазки. Отрезать небольшой кусочек теста и скатать два шарика, расплющить - это будут белки глаз. Можно придать им любую форму. Стеком прорисовать рот. Сделать язычок и вставить в рот, приклеив водой. Делаем брови. Скатать две капельки и приклеиваем над глазами.

РАДУГА

Скатать семь колбасок и положить их друг под другом, приклеивая их водой.

ТРАВА

Скатать шар и расплющить его, стеком сделать надрезы.

ЛИСТЬЯ

Скатать шарик, расплющить его и сдавить его с двух концов, сделать прожилки. Так же можно придать любой вид листьев.

ЦВЕТЫ

Для цветочков нужно скатать несколько маленьких шариков, сделать лепёшки и эти лепёшки сложить по кругу накладывая один край на другой, смачивая их водой, а в середину центральный шар.

ПОДСОЛНУХИ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Скатать шар и расплющить его в толстую лепёшку. К нему приклеиваем листочки, сплющив их с одного конца. В середину вставляем семечки., можно пастой проделать дырки. Лепим стебель, катаем колбаску и приклеиваем его к цветку. Далее лепим листья.

ОСЕННЕЕ, ФРУКТОВОЕ ДЕРЕВО

Сначала лепим ствол. Стволы можно вылепить, используя чеснокодавилку или склеив отдельные колбаски, в том числе и с заострёнными концами. Старайтесь придать этим элементам красивую и пластичную форму. С помощью кисточки и воды к верхней части ствола крепится основа для кроны (лепёшка относительно небольшой толщины), на которую будут крепиться листья, а также плоды или цветы. Скатайте колобок, сплющите, прижмите один конец полученной лепёшки. Получились листочки. На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. По внешнему кругу основы ложатся листья побольше, затем меньше и меньше. Закончите композицию, используя различные элементы: плоды (шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки), цветы (лепестки и сердцевину цветка можно лепить по отдельности), птички...

НАТЮРМОРТ ИЗ ФРУКТОВ, ОВОЩЕЙ В КОРЗИНЕ

Овощи – огурец, морковь, помидор, лук все это можно красиво уложить в корзинку. Чтобы слепить корзинку, понадобится обычная столовая вилка, расчёска. Скатайте из теста овальный шарик, приплюсните, раскатайте до нужного размера. Скатайте длинную колбаску. Это будет ручка корзинки. Соедините основу с ручкой. Стекой создайте фактуру плетения корзинки. Их можно наполнить овощами.

НАТЮРМОРТ ИЗ ФРУКТОВ

Можно слепить яблоки, груши, виноград, сливу, персик на подносе. Для фруктов пригодятся палочки-плодоножки или семена гвоздики.

Лепим большую лепёшку и украшаем края, а на него кладем слепленные фрукты и листья.

ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА

Лепим виноградный листик, обозначая форму. Сверху можно слегка пройтись скалкой, чтобы он стал ещё ровнее. Затем лепим второй, по аналогии с первым. Теперь берём фольгу или пергамент и на него начинаем выкладывать элементы нашего панно берём стек и делаем надрезы по краю листиков, зубочисткой нанесите прожилки. Теперь необходимо сделать сами ягоды винограда. Скатайте небольшие шарики и уложите их на листики.

Постепенно формируем гроздь, выкладывая сначала нижний слой, а потом верхний. Для натуральности лепим виноградные усики. Это очень просто сделать. Раскатайте длинную тонкую колбаску и сложите её колечками на листке.

БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ В КОРЗИНЕ

Лепка корзины. Для этого берём кусок теста, раскатываем его в пласт и вырезаем форму корзины. Далее стеком придаём узор. Далее лепим ручку, для этого катаем несколько колбасок и переплетаем их вместе и клеим к нашей корзине.

Для букеты цветов лепим цветы - фиалки. Для этого катаем колбаску, разделив её на равные части. Сомните тонкие лепёшки –

лепестки. Сожмите один край лепестка. Соберите цветок из пяти лепестков, вставьте тычинки.

Листья у фиалок имеют округлую форму. Скатайте шарик, сплюсните его. Стеком нанесите рисунок.

Сначала уложите в букет листья, потом прикрепите цветы.

ВЕТКА РЯБИНА С ВЕТОЧКАМИ

Подобрали ветки, это в основном берёза или карагач. Лёгкими линиями наметили направление ветки. Начинаем с нижнего слоя и сверху ветки. Листочек - скатать шарик, приплюснуть, чтобы получилось с двух сторон с острыми кончиками. Приплюснуть в лепёшечку и работаем стеком – прожилки. Листочек за листочком, где-то они сами по себе, где-то накладываются друг на друга, где то изгибаются. Место соединения смачиваем водой. Места соединения веток маскируем под листочками. Ягодки - катаем шар основу, дальше катаем шарики и формируем их в гроздь .

ВАЗА С ЦВЕТАМИ И ПЧЁЛКАМИ

Лепим вазу любой формы, декорируем её. Далее лепим цветочки, листочки. Украшаем нашу композицию пчёлками.

Для изготовления пчёлки потребуется дополнительный материал – маленькие кусочки тонкого тюля или капрона. Для туловища пчёлки раскатайте тонкую колбаску. С помощью тонкого стека выделите голову пчёлки. Два очень маленьких шарика посадите на макушку головы. Чтобы придать пчёлке более грозный вид, сделайте ей жало. Из кусочка капрона сделать крылья и приклеить их к туловищу.

ЯГОДЫ КЛУБНИКИ С ЛИСТЬЯМИ

Лепим лист клубники. Лист состоит из трёх частей. Катаем пласт и из него вырезаем листья, делаем стеком прожилки и заострённые края. Клеим друг к другу, а сверху приклеиваем черенок.

Лепим клубнику, катаем овальный шарик и кладем его на листья. Пастой проделываем точки на ягодах. Сверху лепим чашелистик, и черенок.

ОДУВАНЧИКИ

Раскатать тонкую колбаску для стебля. Сделать овальные заготовки для листьев (можно сделать их 2 или более). Вырезать зигзаги по краям, задавая характерную для одуванчиков форму. Прикрепите листья к стеблю. Скатать тонкую колбаску, надавите пальцами на колбаску по всей длине, формируя плоскую ленту. Начинайте с одной стороны нарезать стекой бахрому. Такой трюк позволит максимально упростить работу по созданию лепестков одуванчика. Скрутите ленту в жгут, формируя пушистый и кудрявый цветочек. Приклейте к задней части цветка основание.

А теперь сделаем пушистый одуванчик, для этого раскатываем пласт теста и из него вырезаем три круга – большой, средний, малый. На кругах колпачком от фломастера проделываем узор. Затем собираем цветок, приклеивая их друг к другу.

КАКТУС В ВАЗЕ

Лепим любую вазу, декорируем её.

Далее лепим три лепёшки. Затем пальчиками прищипываем края, как у кактуса, делаем бороздки. Затем можно вставить в них леску – это будут иголки кактуса.

ТЮЛЬПАНЫ

Для начала лепим стебельки, скатав их колбаской. Затем лепим широкие листья заострённые к концам, стеком делаем прожилки, приклеиваем их к стеблю.

Лепим цветок – сначала лепим сердцевину овальную. Далее катаем шар, вытягиваем его и расплющиваем, делаем края как можно тоньше и обнимем середину. Так же делаем остальные листочки и приклеиваем цветы к стеблю.

РОЗЫ В ВАЗЕ

Лепим любую вазу, декорируем её.

Лепим стебли цветка, листья с заострёнными краями.

Цветы. Скатайте из теста колбаску. Разрежьте её ножом на несколько частей. Из этих частей сделайте лепёшки – лепестки, как можно тоньше. Первую лепёшку закрутите в трубочку, остальные – вокруг первой. Перенесите розу на панно. Сделать это нужно аккуратно. Чтобы не повредить лепестки.

Есть и более простой способ лепки розочек из солёного теста.

Скатайте длинную колбаску. Одну сторону колбаски. Получится полоска, у которой одна сторона толстая, а другая тонкая. И чем тоньше будет эта сторона, тем изящнее получится цветок. Затем возьмите эту заготовку толстой стороной вниз, а тонкой вверх и аккуратно скрутите. Закрутив до конца, пальцами сожмите нижнюю часть, лишнее тесто обрежьте стеком.

КАЛЛЫ

Начнём с листьев. Вырезаем шаблон из бумаги. Нам потребуется десять таких листьев - шесть больших и четыре поменьше. Возьмите кусок теста и раскатайте его в пласт. Сверху положите лист обратной стороной к тесту. Прокатайте сверху скалкой или слегка вдавите пальцами. Возьмите нож и обрежьте лист по контуру и дополнительно прорисуйте стеком прожилки.

Чтобы листья выглядели более натурально, прокатайте края, сделав их тоньше

Из шарика теста раскатайте пласт с острым концом. Сверните полученную заготовку в кулёк. Сначала заверните правый край, а затем накройте левым. Верхушка лепестка должна оказаться в центре бутона и сделайте пальцами стебелёк, вытяните в длинную колбаску. Выверните край внешнего лепестка наружу. Собираем – клеим листья, на листья кладем наши цветы и дополняем их стебельками.

МАКИ

Для листьев скатываем пласт теста, вырезаем по шаблону и делаем прожилки. Катаем стебельки.

Приступить к изготовлению цветов. Из теста скатать шарик, затем расплющить его, придать форму лепестку. Для того, чтобы получился объёмный цветок, лепестки нужно сделать в 2 ряда. Оформляем серединку маков. Из теста скатать шар, приплюснуть его, затем стекой нанести узор. Смазать водой цветок и прикрепить заготовку. Карандашом сделать точки в середине цветка. Приступаем к изготовлению бутона. Катаем небольшие овалы, а к ним лепим два лепесточка.

РОМАШКИ

Способ 1. Скатайте небольшой шарик и слегка прижмите его. Это будет сердцевина цветка. Затем скатайте колбаску и разрежьте её на маленькие равные части. Скатайте овальные капельки, один конец прижмите пальцем - получатся лепестки. С помощью стека соедините лепестки с сердцевинкой цветка. Стержнем

шариковой ручки поцарапайте середину цветка.

Способ 2. Раскатайте пласт теста толщиной 0,5 см. Возьмите какую-нибудь крышку подходящего размера и выдавите с помощью её круг. Стеком выровняйте края. Возьмите другой круг, более меньше, и, надавив на середину вашей заготовки, обозначьте сердцевину цветка. Затем стеком наметьте, путём вдавливания, лепестки и пальцами скруглите каждый лепесток.

Далее лепим листья и стебельки.

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Скатайте небольшой шарик. Шариковой ручкой сделайте углубление в шарике. Узким стеком проделайте вмятины по краям шарика. Пальцами вытяните лепестки. Раскатайте тесто очень тонко и нарежьте на узкие полоски. Эти полоски вставьте в середину цветка. Чем тоньше полоски, тем изящнее будут выглядеть тычинки колокольчика. Далее лепим стебель и листья.

ТЕМА 4. ПРАЗДНИКИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

ВАРЕЖКИ, ВАЛЕНКИ, КОНЬКИ, ОВОЩИ

Варежки – катаем шар, затем делаем овал и приплюсываем его, затем вытягиваем пальчик, катаем колбаску и обрамляем нашу варежку и декорируем ее. Вверху делаем дырку для верёвочки.

Валенки – катаем шар, делаем колбаску, приплюсываем и формируем валенок. Стеком делаем на пятке заплатку.

Коньки - катаем шар, делаем колбаску, приплюсываем и формируем валенок, но на подошву вставляем скрепки. Стеком делаем шнурки и декорируем.

ЁЛКА И СНЕГОВИК

Из теста катаем пласт, вырезаем из него три треугольника разной высоты. Накладываем их друг на друга, смачивая их водой. Делаем ствол из маленького овала. Ёлку декорируем.

Снеговика лепим из шаров разных размеров, прикладывая их друг к другу. Лепим глаза, рот, пуговицы из маленьких шариков, шарф из длинной колбаски. Для шапки скатаем шарик, пальчиками его немного придавливаем, делаем углубление, надеваем на голову сверху и по диагонали стекой обозначаем прожилки. Скатаем колбаску, придавливаем ее стекой, делая вертикальные прожилки. Затем эту колбаску закрепляем на голову по краям шапочки. Шапочку украсим помпоном. Скатаем две тонкие колбаски для рук, две рукавички-лепёшки, прикрепляем их к телу. Из двух шариков формируем манжеты. Скатаем два шарика, сплюсываем их и, немного придавливая, прикрепляем к туловищу – ноги. К рукам лепим метёлку. Нужно скатать одну колбаску для черенка, а для метлы нужно скатать много мелких колбасок и склеить.

ЗИМНИЕ ДОМА И ДЕРЕВЬЯ

Чтобы слепить зимнее дерево нужно скатать лепёшку и ствол дерева положить на неё. Лепёшку декорируем подручными материалами.

Для дерева возьмите комочек теста средней величины и раскатайте его в колбаску. Слегка прижмите колбаску руками. Стеком произвольно выкройте ветви и корни дерева. Лишнее тесто уберите. Чтобы ветки дерева казались более округлыми, слегка раскатайте их, как колбаску. Далее с помощью стека создайте фактуру ствола.

Дома лепим из квадратов, а крыши домов из треугольников. Можно слепить забор из тонких колбасок.

ДЕД МОРОЗ С МЕШКОМ ПОДАРКОВ, СНЕГУРОЧКА

Лепим пальто – делаем овал и расплющиваем его, затем делаем опушку, катаем колбаски нужной длины. Из двух небольших кусочков скатываем пару шариков, которые превращаем в два конуса – рукава их тоже декорируем опушкой. Из двух комочков скатываем шарики, придаём овальную форму, стекой выдавливаем бороздку, чтобы получились рукавички. Для головы, скатываем шарик. Для бороды сплюснутую лепёшку и приклеиваем её к лицу. Для глаз – два небольших шарика, лепим нос, усы – 2 маленьких капельки. Сделаем шапку. Лепим деталь с округлой поверхностью, как шляпка гриба, и жгутик для меховой оторочки шапки.

Мешок лепим из пласта теста, вырезанного и украшенного верёвкой.

Для начала лепим пальто снегурки, расплюснутый овал. Затем голову шар, жгутиком оборачиваем верхнюю часть шубы – воротник. Скатываем жгутики из теста – руки, нижнюю часть сдавливаем, показывая варежки. На рукавах шубы прикрепляем жгутик теста – меховую опушку. Волосы Снегурочки делаем, сформировав из двух сплюснутых жгутиков – косу. Маленький шар – нос. Делаем кокошник из плоской детали треугольной формы с углублением для головы. Можно украсить бисером и другим декором либо продавить стекой узор.

НОВОГОДНИЕ ГНОМИКИ

Из хорошо размятого теста формируем шарики разного размера: один большой – для туловища гнома, второй поменьше – для головы, третий ещё меньше – для шляпы гнома. Три небольших одинаковых шарика для рук и бороды. Нарежьте 5 крошечных ролов, скатайте их в шарики – для кистей рук, носа и ушей. Собираем гнома. Из самого большого шара формируем своеобразный пенёк, сажаем сверху голову. Делаем остальные детали. Формируем остроконечную шляпу с широкими полями и бомбошкой. Далее сплющиваем крошечные шарики для ушей, делаем в них углубление стеком. Нос формируем в виде картошки. Делаем рукава, крепим к ним кисти рук. Борода – треугольная заготовка. Нанесите структуру на бороду.

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Они бывают разных видов. Слеплены по – разному. Одни через формочки, другие по шаблону, третьи слеплены в ручную. Но все они очень хороши, когда задекорированы.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ АНГЕЛОЧКИ

Начинаем с крылышек ангела. Раскатываем тесто толщиной 0,5 см. Используем стакан как формочку. Кондитерским колесом делим заготовку пополам. И кончиком кисточки делаем отверстия. Заготовки крылышек кладем на картонку, где по деталям будем собирать поделку. Раскатываем тесто, складываем тесто, и получаем складочки – будущее платьице. Для склеивания складок используем кисточку и воду. Ножки делаем раскатывая "колбаску", с одной стороны оставляем тупой кончик. Делаем на ножках небольшие надрезы – пальчики. Из отдельных кусочков теста формируем ручки – так же надрезаем. Из шарика формируем голову. Подкладываем под голову трубочку. Из чесночницы выдавливаем тесто и формируем волосы. Приклеиваем носик. Делаем корзинку. Скручиваем в жгут две колбаски это ручка, затем формируем саму корзинку.

МАТРЁШКИ

Лепим туловище, катаем шар и лепим овал, расплющивая его. Затем катаем голову шар. Раскатываем тесто и стеком вырезаем платок, его прикладываем на голову и плечи матрёшки. Используя небольшие кусочки теста лепим волосы и узел платка. Ладонку выполняем из небольшого шарика, стеком прорезаем большой пальчик, создавая форму ладони. Из колбаски делаем рукава и ладонки прикрепляем к ним. Из круглых шариков лепим бусы. Остальное декорируем.

КЛОУН

Начинаем работу с лепки туловища: берём кусок и раскатываем сначала шар, а затем форму в виде груши.

Лепка ног: взять небольшой кусочек теста, разделить пополам раскатать 2 шарика, затем небольшие столбики, ноги крепим к туловищу с помощью небольшого количества воды.

Для изготовления одежды необходимо с помощью скалки раскатать тесто тонким слоем для штанишек вырезать длинный прямоугольник и посередине сделать небольшой разрез. Смочите водой место, где будут располагаться штанишки, аккуратно наложите штаны на туловище и подверните их по бокам, создавая объём. Из остатков раскатанного теста вырежьте элементы одежды по вашему желанию (галстук, жилет, карманы, подтяжки и др.)

Лепка ботинок: для ботинок возьмите кусочек теста и разделите его на 2 части, скатать в виде толстой морковки прикрепить узкой стороной к ногам (носы ботинок можно слегка загнуть вверх и прикрепить небольшие каблочки).

Лепка рук: для лепки рукавов взять кусочек теста и разделить его на 2 части посередине согнуть с помощью стеки, приподнимая руки вверх, раскатать в виде морковок, крепить к туловищу вверх узкой стороной.

Для лепки ладошек возьмите небольшое количество теста, разделите его на 2 части, раскатай 2 одинаковые морковки и расплющите их сделайте 4 надреза и сформируйте на ладонке пальцы.

Для лепки головы взять кусочек теста (3 часть туловища), раскатать шарик прикрепить голову к туловищу (при желании можно сделать шею), нос в виде шарика, волосы сделать с помощью прессы для чеснока, Небольшая шляпка и клоун готов!

В одну руку лепим ему три воздушных шара, а в другую торт.

ТЕМЫ КАНИКУЛЫ СВОБОДНАЯ ТЕМА

ТЕМА 5. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ ПРИГЛАШАЮТ В СКАЗКУ

СМЕШАРИКИ

Крош. Для лапок скатать 4 одинаковых шарика придавая ему форму капельки. Для ушей скатать две капельки немного больше предыдущих, немного расплющить и загнуть уши, глаза у всех Смешариков расположены близко друг к другу. Вставить зрачки из горошин чёрного перца. Нос слепить из розового теста. Колпачком фломастера сделать улыбку.

Для лепки *Ёжика* лепим туловище и лапки так же как у *Кроша*. Катаем капельки верхнюю часть шара смочить водой и приклеить 5 капелек в один ряд. Добавить ещё ряды капелек со стороны спины. Слепить два шарика, расплющить их в лепёшки, приклеить к лицу – это очки. Добавить тонкие колбаски - дужки очков, брови. Для носика скатать маленький шарик, слегка сплющить его с одной стороны и приклеить к лицу. Приклеить глаза и горошин чёрного перца. Сделать улыбку колпачком фломастера.

Для лепки *Нюши* туловище шарик. Для рук и ног скатать капельки и шарики. Шарики соединить с капельками, смачивая место соединения водой. Стекой придать форму копытца. Соединить руки и ноги с туловищем. Для причёски слепить две лепёшки. Прилепить лепёшки на шар. Для косички скатать тонкую колбаску, сложить её вдвое. Перекрутить колбаску, приклеить на неё косичку. Украсить цветочком из шариков белого теста. Скатать две капельки - ушки. Приклеить уши, глаза, пятachок, колпачком фломастера сделать улыбку.

МИНЬОНЫ

Скатываем это будет тело человечка. Далее из двух плоских кружочков делаем глазки. Далее делаем очки и дужки. Не забываем о зрачках. Из пласта теста создаём штанишки. Из тонких полосочек нужно сделать лямки комбинезона. Таким же образом выполняются ручки. С помощью маленьких шариков делаем ножки миньона. Стеком делаем углубление в области ротика, улыбку.

Осталось сделать ботиночки и перчаточки. Теперь скатываем тонкие полосочки для имитации причёски. Далее короткие полоски прикладываем к голове и в центре прижимаем стеком. Поднимаем свободные концы и «укладываем» волосы.

По этой же технологии можно сделать любого человечка из их большого семейства.

МАША И МЕДВЕДЬ

Медведь. Лепим сначала тельце. Шарик теста катаем в руках и делаем немного вытянутой формы. Голова делается по тому же принципу. Если же мишка маленький будет, то голову можно сделать просто из шарика теста, который потом просто приклеится к телу. Мордочку делать просто. Нос делаем из шарика, затем рот и глазки. Из четырёх колбасок сделаем лапки. Так как мишка будет у нас в сидячем положении, мы ему сделаем музыкальный инструмент в лапки).

Маша. Скатайте шарик, наметьте ямки для глаз, вставьте в них шарики для глаз, прикрепите маленький курносый носик девочки. Добавьте улыбающийся рот из тонкого жгутика, реснички и зрачки. Налепите на лобную часть чёлку. Сформируйте лепёшку для лепки косынки. Вырежьте деталь нужной формы и поместите на голову Маше. Расположите узелки под подбородком, вставьте маленький шарик. Юбку сарафана сделайте из такого же пластилина, сформировав узкий

колокольчик. Сверху прикрепите шарик для рубашки. Добавьте рукава для рубашки и плечики для сарафана. Из двух лепёшек сформируйте туфельки и прикрепите к подолу юбки. Добавьте ладошки.

Слепить солнышко, травку, цветочки.

ЛИСА И КОЛОБОК

Для основы туловища лисички лепим конус. На конус поместим шарик из теста – голову. Чтобы у лисички получилась острая мордочка, вытягиваем шарик пальцами. Лепим ушки. Лепим колбаски из теста прикрепляем к туловищу, это будут лапки. Колбаску потоньше сужаем к концу и делаем лисий хвост, стекой сделаем на нем полосочки. На лапки лисы можно приклеить полоски теста, изображая рукава, а ещё можно вылепить рукавички.

На одежде лисички сделаем вертикальное украшение из тонкой колбаски, как на старинных сарафанах. Раскатав кусочек теста, вырежем из него треугольник и наденем лисе на голову, как платочек.

Для подложки ("сцены") разровняем, но не раскатываем кусочек теста и утыкаем его зубочисткой, словно это неровная лесная почва. Шарик из теста положим на подложку рядом с лисой, это заготовка для нашего колобка. Из крохотного шарика можно сделать колобку носик, а пастой выдавим щеки и ротик. Лепим шапку колобку.

РЕПКА

Бабушка. Соедините вместе две «колбаски» из теста длиной 10 см. Прикрепите юбку так, чтобы она покрывала ноги сверху на четверть их длины. К юбке прикрепите фартук. Прикрепите руки и рукава с «вафельным» узором, сделанным с помощью тёрки, сверху посадите жилет. Сделайте голову из шарика соленого теста. Изготовьте волосы с помощью пресса для чеснока, прикрепите платок. Присоедините голову к туловищу зубочисткой.

Дедушка. Слепить вместе две колбаски, на них одеть штаны и рубаху, слепить руки. К штанам приклеить сапоги. Голову слепить из шара, сделать глазки, бороду, нос, усы.

Репу лепим из овала, лепим длинные листья.

Мышь. Скатайте из теста шар средней величины, придайте ему овальную форму, затем раскатайте один конец в колбаску – получится как бы овальная капля. Это будет туловище мышки. Из двух небольших шариков слепите ушки. Они похожи на две плоские капли. Два самых маленьких шарика – глазки, один шарик чуть побольше – носик. Раскатайте тонкую колбаску, один конец её сделайте острым – получится хвостик.

Сделать поляну и на поляне растёт репа. Сюда приклеить деда и бабу.

АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Для начала сделаем туловище нашей девочки. Для этого я раскатываем тесто и вырезаем тело в форме овала. Затем, сделаем ножки. Обычные два прямоугольника, с закруглёнными концами. Чтобы сделать лапти, нужно взять два небольших прямоугольника и с помощью стека сделать небольшие продолговатые полоски. Сделаем подол платья. Для этого необходимо раскатать длинный прямоугольник и приклеить его к туловищу, делая как можно больше складок. Для того чтобы сделать низ платья, раскатаем овал и приклеим его так, чтобы было видно подол, также делая множество складок для выразительности. После этого, делаем воротник: вырезаем трапецию и приклеиваем её (со множеством складок) на платье. Затем, раскатаем две колбаски и приклеим их сверху это будут рукава. Сделаем кружок и приклеим его к туловищу, немного сплюснув, чтобы сделать голову. Сделаем лицо глаза, нос и рот. Волосы для нашей девочки используем пресс для чеснока. На голову лепим платок.

Козлик. Голову лепим из шара и вытягиваем в овал, делаем глазки, нос и рот прорезаем стеком. Тело делаем с помощью чеснокодавилки, лепим ножки утолщённые в низу и стеком разрезаем копыта.

Собираем композицию. Лепим дерево, траву, цветы и приклеиваем Аленушку и козлика рядом.

ОСЛИК ИА И ТИГРУЛЯ

Ослик. Катаем туловище овал, шею и голову склеиваем все детали. К голове лепим уши, и гриву, глаза и стеком отмечаем рот и нос. Далее лепим ноги расширяя к низу, стеком делаем копыта. Далее лепим хвост с кисточкой.

Тигруля. Скатайте туловище, лапки, стеком обозначить когти. Соединить туловище и лапки. Скатать голову, уши, рот и глазки. Стеком обозначить усы, приклеить голову к туловищу. Далее лепим длинный хвост. На спину можно слепить полоски из тонких жгутиков.

Собираем композицию. Лепим дерево, траву, цветы и приклеиваем ослика и тигрулю.

ЧЕБУРАШКА И КРОКОДИЛ ГЕНА

Чебурашка. Раскатываем из теста шарик, расплющиваем, формируя голову. Аналогично делаем туловище. Делаем ручки, лапки, уши, глазки, нос. В руки лепим книгу.

Крокодил. Катаем шарик голову крокодила. Носовую часть заострите, заднюю – немного приподнимите вверх. Нарисуйте сетку стекой на носу. Вставьте стеку туда, где будут размещаться глаза, и продавите ямки для глаз, выделяя бугорки бровей. Вставьте глаза. На голову водрузите шляпу-цилиндр. Закончить облик джентльмена поможет пиджак, воротничок и бабочка в качестве галстука. Слепите цилиндр, приклейте к туловищу. Добавьте трубочки-рукава с ладошками на концах. Из двух трубочек сделайте две ноги и слепим ботинки – два овала. Приклеить ноги к туловищу. Налепите впереди на пиджак ряд пуговиц.

К крокодилу слепим чемодан и гармошку.

ЛУНТИК

Лунтик. Слепите начальные (очень лёгкие) детали: два шарика и лепёшку из теста. Из них впоследствии будут выполнены голова, туловище и шея героя. Налепите одну деталь на другую, сдавите конструкцию пальцами, слегка деформируя верхний и нижний шарики. Далее все действия осуществите при помощи стеки: прорежьте рот, а также выделите носик. Налепите точки на лоб и щеки. Прилепите глазки и брови. Добавьте руки и шарики-пальчики. К голове присоедините смешные ушки Лунтика – они должны быть двойными, т.е. к макушке следует прикрепить четыре лепесточка – по два с каждой стороны. Украсьте грудку лепёшками в виде мягкой ладошки. Добавьте ноги.

Кузя. Скатать шарик сделайте похожим на мордочку кузнечика. На выступающую часть наклейте нос, разрежьте рот. По бокам наклейте огромные глаза. Добавьте зрачки и маленькие брови. В верхнюю часть – макушку – вставьте изогнутые усики. Усики должны быть очень тонкими. Лепим продолговатое туловище, наклейте на переднюю часть лепёшку. Склеить заготовки. Лепим ноги, на нижние концы – лепёшки. Вставьте ноги в нижнюю часть туловища. Аналогично сделайте руки. Прикрепите руки к плечам. К спине прикрепите крылья кузнечика.

Мила. Сначала скатайте маленький шарик. Подушечками пальцев начинайте придавливать и деформировать шарик, обозначая едва заметный носик, а также ямки для глаз. Стекой вырежьте ротик. Налепите круглые глазки. Подготовьте лепёшку и усики. Налепите лепёшку на голову, стекой сделайте по всей окружности насечки. Прикрепите сверху косички-усики. Прикрепите очаровательные веснушки на щёчки. Из больших кусочков теста слепите верхнюю и нижнюю часть платья для Милы. Налепите одну большую лепёшку на переднюю часть платья, а также маленькие кружочки по бокам. Около шеи прикрепите воротничок. Добавьте рукава-фонарики. Вставьте в них трубочки-руки. Создайте ножки, скомбинировав трубочки точками. Приклеить ноги к нижней части юбки. Добавьте голову.

ПОВАРЯТА КОЛОБКИ

Катаем шар и немного расплющиваем. Лепим ручки, разделяя пальчики стеком, лепим овальные ноги. Дальше делаем ложечку. Катаем колбасу. С толстого края вдавливаем, с тоненького, с помощью стека оформляем ручку, вкладываем поварешку в руку. Делаем поварской колпак. Приклеиваем, делаем бороздки на колпачке. Приклеиваем глазки-шарики, рот из тонких жгутиков. Это поваренок мальчик, а поваренку девочке добавляем волосики и бантики. К композиции добавляем предметы посуды, овощи.

ТЕМА 6. ТРАНСПОРТ

РАКЕТА, КОРАБЛЬ

Ракета. Для её создания понадобится небольшой кусочек солёного теста, доска для его раскатывания и, конечно же, скалка. А затем, используя трафарет или острый стек, вырезаем из раскатанного пласта ракету. И дополняем корпус ракеты нужными деталями: сначала делаем окантовку по нижнему краю. Все мелкие детали для ракеты и ракету смачиваем водой в месте крепления деталей. Затем из отдельного пласта вырезаем кружок. И прикрепляем его к корпусу так, чтобы кружок приобрёл сходство с иллюминатором. Продавливаем кружок круглым предметом меньшего диаметра, чтобы у иллюминатора получилась рамка. И из отдельного кусочка, используя

готовые формочки, вырезаем звезды. Не забываем сделать в каждом элементе небольшое круглое отверстие для подвешивания. Когда аппликация выполнит свою функцию, её элементы можно будет использовать, как подвески

Корабль. Раскатываем тесто, прикладываем шаблон и при помощи стека вырезаем круг. Получили основу, на которой будет наш кораблик. Раскатываем тесто, прикладываем шаблон кораблика и вырезаем.

Готовую деталь приклеиваем при помощи воды к основе. Стеком делаем полосочки. Раскатываем тесто оранжевого цвета, прикладываем шаблон паруса и вырезаем. Приклеиваем к основе. Делаем флажок. Сначала раскатываем тонкую колбаску и приклеиваем на паруса, разделяя их. Раскатываем тесто, прикладываем шаблон флага, вырезаем. Приклеиваем на основу. По краю основы располагаем камушки, немного вдавливаем их в тесто. Приступаем к изготовлению штурвала. Делаем окошки. Добавляем волну.

МАШИНА

Скатываем колбаску. С двух концов прижимаем. Получилась основа. Нет колес от старых машинок? Не беда. Скатаем 4 шарика, расплющим. Смажем места крепления водичкой, приклеим колеса. Из маленьких шариков сделать фары, из тонких жгутиков обrahmen двери.

По такому принципу лепим разные машины, длинные, высокие, джипы.

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ

Скатываем шар и расплющиваем его в большую лепёшку, придаём форму летящего шара. Стеком делаем верёвки на шаре, придаём узор нашему шару. Далее лепим корзину. Из пласта теста вырезаем прямоугольник, и из тонких колбасок переплетаем корзину. Далее катаем тонкие колбаски и приклеиваем нити между шаром и корзиной.

Для композиции лепим несколько таких шаров. Так же можно слепить солнце облака.

ПАРОВОЗИКИ ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ

Для локомотива. Сделайте из теста центральную заготовку для корпуса паровозика. Вторая часть корпуса выполняется в виде бруска поддон – прямоугольную платформу. Ориентируйтесь на размер корпуса, подготавливая деталь. Приклейте поддон к нижней части корпуса. Из пласта теста вырежьте окна и приклейте к паровозу. Далее лепим выхлопную трубу в виде граммофона. Приклейте трубу впереди носовой части, слепите полукруглую крышу. Сделайте плоскую деталь – вырежьте из полученного полотна прямоугольник подходящего размера. Приклейте сверху на крышу, согните боковые части, чтобы придать полукруглую форму. Из маленьких лепёшек подготовьте колёсики. Два колёсика сделайте более крупными, остальные – маленькими. На каждую кругляшку нанесите точку пустым стержнем. Приклейте колеса к нижней части корпуса, не оставляя просветов. Большое колесо оставьте сзади, а все остальные маленькие – впереди. Добавьте окантовку к выхлопной трубе. Скатать решётку для паровозика.

Для вагонов катаем пласт теста, вырезаем окошко для фотографий, лепим колеса.

КОСМОС

Лепим ракету. К ней добавляем звезды, планеты, кольца сатурна, космические корабли, и много мелких планет.

КОРАБЛЬ НА ВОЛНАХ

Из большого пласта теста вырезаем дно нашего корабля. Делаем на нем окошки, стеком оформляем доски корабля. Лепим переднюю мачт-балку.

Затем из другого пласта теста вырезаем паруса, они разного размера.

И с помощью тонких жгутиков собираем корабль и паруса. Далее из овальных лепёшек сплющиваем и придаём форму волны, загибая один край, делая его волнистым.

ПЕЧЬ ЕМЕЛИ

Из толстого пласта теста вырезаем печь с трубой, топкой и окошечками. Далее к трубе лепим окантовку и на эту окантовку лепим грибы и ягоды. Окошечко стеком украшаем кирпичиками, и лепим к ней горшок и ухват. К самой печи лепим дверь, и внизу дрова. Возле печки лепим котика. На печь лепим человека – Емелю.

УЛИТКА С ДОМИКОМ

Лепим большую улитку, лепим глаза, рот, усики. На спину приклеиваем домик, декорированный дверями, окошками, травой, камушками.

Тема 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК

На организацию выставок готовим самые лучшие работы, выполненные в должном качестве. Готовим столы, скатерти, сами работы. На работе должна быть табличка с надписью: кто сделал, название работы, педагог.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
2. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
3. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
4. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
5. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих».
6. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста.
7. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста».
8. Лежнева С.С., И.И. Булатова «Сказка своими руками» Минск 1994.
9. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006.
10. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.