

Организации–участники:

1. Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №180 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Новоалтайска, Алтайского края РФ.
2. КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району УО Восточно-Казахстанской области Клуб ЮНЕСКО Республики Казахстан.
3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ им.С.П.Барашкова (дошкольная группа «Колосок») с.Качикатцы, Хангаласского улуса Республики Саха-Якутия, РФ.
4. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Качикатская Детская школа искусств» с.Качикатцы, Хангаласского улуса Республики Саха-Якутия, РФ

Разработчики проекта:

1. **Главный разработчик проекта - Иванова Н.Ю.-** музыкальный руководитель высшей квалификационной категории частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №180 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г.Новоалтайска, Алтайского края РФ;
2. **Галимон Е.М.-** музыкальный руководитель высшей категории МБОУ «Качикатская СОШ» им. С.П. Барашкова(дошкольная группа «Колосок»); преподаватель по классу аккордеон МБОУ ДО «Качикатская ДШИ»с.Качикатцы, Хангаласского улуса Республики Саха- Якутия РФ;
3. **Добжанская Ю.Б.-** директор КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району УО ВКО Клуб ЮНЕСКО Республики Казахстан.

Пандемия COVID-19 оказала огромное влияние на все сферы человеческой жизни. Не обошла она стороной и образовательное пространство. Влияние пандемии на систему образования велико не только потому, что эпидемия заставила искать новые подходы к обучению, она также показала значимость роли педагогов в обучающем процессе и важность их технической подготовки. Пандемия стала шоком и потребовала от образовательных учреждений всех стран быстрой реакции для адаптации к новым условиям работы. Обнажив проблемы, она запустила активные дискуссии и попытки найти решения возникающих проблем, однако при этом сложились благоприятные условия для развития сетевого взаимодействия образовательных учреждений регионов и стран.

За последние несколько лет цифровые компетенции национальных систем образования существенно выросли и сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет не только выживать, но и динамично развиваться.

В 2020 году был разработан и реализован проект сетевого межрегионального сотрудничества между образовательными учреждениями субъектов РФ на тему «Народное творчество регионов России». В проекте приняли участие детский сад № 180 ОАО «РЖД» города Новоалтайска Алтайского края и «Детский сад № 27

«Колосок» с.Качиктцы Хангаласского улуса Республики Саха-Якутия. Формат проекта оказался взаимноинтересным для всех его участников, и было принято решение расширить его рамки, пригласив для участия представителей соседнего государства Республики Казахстан, в частности КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району УО Восточно-Казахстанской области Клуб ЮНЕСКО.

2022 год в России объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов, поэтому тематика народного творчества остаётся актуальной.

Новизна проекта:

Новизна данного проекта заключается в организации взаимовыгодных связей через инновационную модель сетевого взаимодействия между образовательными организациями через интернет ресурсы.

Конечная цель должна заключаться в формировании высокообразованного, творческого человека XXI века, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного. Центральное место в этом развитии занимают ценности воззрения, а также те культурные и социальные механизмы, благодаря которым они устанавливаются и распространяются.

Многообразный мир, в котором мы живем, зависит от нашего сотрудничества и взаимопонимания. На образовательных учреждениях лежит фундаментальная обязанность содействовать распространению этих идей. Исторически сложившиеся традиции дополнительного музыкального и художественного образования выступают незаменимым фактором формирования у подрастающего поколения национального самосознания, межкультурного взаимодействия и чувства ответственности за будущее процветание своей страны.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 180 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» реализует Основную образовательную программу, основанную на инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. 4 С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально- ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. В

ДОУ функционирует 11 групп, 9 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 180 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» является подведомственной организацией отдела образовательных учреждений службы управления персоналом Западно -Сибирской железной дороги – филиала ОАО«РЖД». Непосредственное управление учреждением осуществляет заведующий ДОУ, который действует от имени учреждения, представляя его во всех учреждениях и организациях, несет ответственность за деятельность учреждения перед Учредителем.

Школа искусств города Шемонаиха Восточно- Казахстанской области Республики Казахстан Клуб ЮНЕСКО работает по Государственным образовательным программам утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 февраля 2019 года. Учащиеся, в возрасте от 5 до 17 лет имеют возможность получить дополнительное образование на фортепианном, народном, вокальном, хореографическом и изобразительном отделениях. Весь процесс обучения разделен на несколько этапов:

Начальный этап обучения – это этап формирования начальных творческих умений и навыков в различных областях искусств, это диагностика творческих способностей (все учащиеся занимаются по общему учебному плану). Эту ступень обучения мы рассматриваем как подготовка к осуществлению учащимися и их родителями выбора индивидуальной траектории обучения и развития.

Основной этап обучения – выбор направления в обучении (профессиональное, академическое, общеэстетическое) где каждый учащийся получает возможность выбора учебных дисциплин в соответствии со своими склонностями и способностями.

Дополнительный этап обучения – это подготовка к поступлению по выбранной специальности (учащиеся, которые успешно окончив школу, желают совершенствовать свое профессиональное мастерство по одной из специализации, должны продолжить обучение).

Вечерние интенсивные курсы обучения – это возможность развить свои творческие способности тем детям и взрослым, которые по разным причинам не смогли обучаться по основному курсу обучения в школе искусств.

Кроме того, в школе работает программа «Воспитание патриотизма через искусство», направленная на создание условий для гражданско-патриотического воспитания через творчество.

МБУ ДО «Качикатская ДШИ» Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия) работает по программам разработанных на основе Федеральных государственных требований . Учащиеся от 6-17 лет имеют возможность получить дополнительное образование по программам:

- «Инструментальное музицирование»;

- «Фольклорное искусство»;
- «Основы изобразительного искусства»;
- «Основы хореографии».

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся ДШИ с. Качикатцы реализуются дополнительные образовательные программы разных уровней освоения:

❖ Уровень общего художественно-эстетического образования – базовый уровень обученности, предполагающий формирование основ творческой деятельности в сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях, формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

❖ Повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. В эту группу входят дети с хорошими природными данными и уровнем обученности. Дети, осваивающие данный уровень, принимают активное участие в выставках, концертах и конкурсах школы, села и улуса.

❖ Уровень творческой и ранней профессиональной ориентации, предполагающий достижение повышенного уровня образованности в избранной области искусства, активную деятельность самореализацию в творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания ДШИ. интенсивно.

Группа является немногочисленной, обучение базируется на принципах индивидуального подхода к развитию способностей детей в избранной области искусства. Ученики этой группы – главные участники конкурсов, выставок и фестивалей (в том числе и международных).

Данные образовательные уровни дают возможность свободного выбора учащимися степени образованности и творческого самовыражения.

Дошкольная группа «Колосок» реализует общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2016 года; региональную программу «Тосхол» под редакцией М.Н.Харитоновой 3-е издание, 2009 год;

В ДОУ функционируют три разновозрастные группы дневного пребывания общеразвивающей направленности:

1 группа «Солнышко» - дети в возрасте от 1.6л до 4 лет;

2 группа «Звездочка» – дети в возрасте от 4 лет до 7 лет;

3 группа «Елочка» - дети в возрасте от 1.6л-7л.

Основными приоритетными направлениями деятельности ДООУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

Физическое развитие - внедрение здоровьесберегающих технологий:

- ✓ совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей;
- ✓ воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;
- ✓ формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

Познавательно-речевое развитие - развитие речи и форм речевого общения детей:

- ✓ обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;
- ✓ развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира;
- ✓ формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию;
- ✓ формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений;
- ✓ формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;
- ✓ развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование.

Художественно-эстетическое развитие - формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства:

- ✓ приобщение детей к высокохудожественной литературе;
- ✓ развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных);
- ✓ развитие детского творчества в различных видах детской деятельности.

Социально-личностное развитие:

- ✓ формирование качеств социальной зрелости личности, т. е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности;
- ✓ формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города;
- ✓ формирование навыков культуры общения и социализации в обществе.

Цель проекта:

1. создать условия для взаимовыгодного дистанционного партнерства в режиме открытого образовательного пространства;
2. создать условия для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного и школьного возраста через знакомство с культурным многообразием, через потенциал дополнительного образования.

Задачи:

- ✓ через творческую активность укрепить международные связи и приобщить подрастающее поколение к международной дружбе;
- ✓ найти формы эффективного сетевого взаимодействия с партнерами из разных стран (Казахстан - Россия);
- ✓ способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважение к традициям культуры народов;
- ✓ создать условия для активизации творческого мышления детей;
- ✓ совершенствовать профессиональную компетентность преподавателей в области цифровизации образования;
- ✓ сформировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера;
- ✓ обеспечение виртуальной открытости образовательного пространства для всех участников сетевого взаимодействия через интернет ресурсы;
- ✓ распространение передового педагогического опыта на международном уровне.

Концептуальные идеи проекта:

Сетевая модель взаимодействия учебных заведений способствует:

- ❖ повышению эффективности использования информационных ресурсов;
- ❖ расширению возможностей для повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей;
- ❖ внедрению современных технологий, инновационных проектов;
- ❖ развитию учащихся через организацию разных видов деятельности в процессе сотрудничества с преподавателем, мотивации использования интерактивных форм работы и видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям;
- ❖ формированию интереса к культуре народов России и Казахстана.

Данный проект является долгосрочным и рассчитан на январь- апрель 2022 года, предназначен для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Тип проекта:

По характеру проектируемых изменений – инновационный, внедряющий принципиально новые разработки.

По направлениям деятельности: вид деятельности – педагогический.

Используемые методы:

✓ Исследовательские – проблемные вопросы, наблюдения; метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление учащихся путем ассоциативных сравнений и затем, на основе возникающих ассоциаций создавать новые образы); метод моделирования ситуаций; метод «погружения в ситуацию».

✓ Наглядные – рассматривание иллюстраций, видеопрезентаций;

✓ Словесные – творческие беседы, разыгрывание сказок;

✓ Слушание музыки.

Ресурсное обеспечение проекта:

❖ Актный или музыкальный зал

❖ Народные инструменты

❖ Инструменты для художественного творчества

❖ Народные костюмы

❖ Методический инструментарий

❖ Материально-технический (ноутбук, веб-камера, проектор, экран, фотоаппарат, музыкальные колонки, канцелярские принадлежности, фонотека).

Наглядный материал:

✓ - иллюстрации с изображением сюжетов народных сказок (русских, казахских, якутских);

✓ - элементы народных костюмов (русских, казахских, якутских);

✓ -элементы народных танцев (движений);

✓ - фотографии и изображения празднования народных праздников Казахстана и России;

✓ - аудио и видеозаписи народных песен и танцев.

Мероприятия:

Обмен видео-представлениями, видео-уроками, онлайн-общение.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

❖ Развита компетенция сетевого общения;

❖ Привита традиция совместной деятельности воспитателей, родителей, детей;

❖ Появление интереса к изучению истории своей малой Родины, посещению музеев, культурно- досуговых мероприятий;

❖ Сформирована активная жизненная позиция, коллектив учащихся стал более сплоченный и дружный.

Сроки реализации проекта: январь – апрель 2022 года.

Участники проекта:

1. Ребята старших групп детского сада № 180 ОАО «РЖД», музыкальный руководитель Котельникова Светлана Витальевна,

2. ребята подготовительных групп детского сада № 180 ОАО «РЖД» , музыкальный руководитель Иванова Н.Ю.

3. ребята дошкольной группы «СОШ им. С.П. Барашкова, музыкальный руководитель Галимон Е.М.,

4. учащиеся народного отделения МБУДО «Качикатская Детская школа искусств», руководитель Галимон Е.М.,

5. учащиеся изобразительного, хореографического, музыкального отделений ШИ г. Шемонаиха ВКО, руководитель Добжанская Ю.Б.

Этапы работы по реализации проекта:

I. Подготовительный этап (разработка проекта)

1. Анализ целесообразности установления социального партнерства, установление контактов с организациями и учреждениями;
2. Нормативно-правовой: согласование проекта с администрациями образовательных учреждений, утверждение проекта с Районным отделом образования и УО ВКО, с отделом образовательных учреждений службы управления персоналом Западно-Сибирской железной дороги- филиала ОАО «РЖД».
3. Методический: выбор темы; составление плана-схемы проекта; выбор оптимального временного промежутка для онлайн-конференции с учетом удаленности часовых поясов (Шемонаиха - Алтайский край + 1 час, республика Саха (Якутия) + 3 часа); работа с методическим материалом, подбор информации, литературы, музыкального материала.

II. Основной этап (практический)

1. Работа с детьми – заинтересовать участников проекта;
2. Познакомить участников проекта с жанрами народного творчества – народные песни, танцы, сказки, игры, орнаменты, инструменты и т.д.
3. В рамках «видео приветствий» осуществить знакомство между учащимися; провести презентации своих учреждений;
4. Осуществить онлайн-трансляцию с демонстрацией разных видов народного творчества России (русского и якутского) и Казахстана.

III. Заключительный этап (контрольно-оценочный)

1. Презентация проекта - телемоста Сетевого международного сотрудничества между образовательными учреждениями России и Республики Казахстан «Шаг навстречу» (на официальном сайте и YouTube канале образовательных учреждений- партнёров проекта и др.)
2. Подведение итогов реализации проекта, диссеминация опыта.

Источники:

- Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Казахстан о сотрудничестве в области культуры, науки и образования - docs.cntd.ru;
- <https://okulture24.ru/narodnoe-tvorchestvo/>;
- <https://infourok.ru/narodnoe-tvorchestvo-v-zhizni-doshkolnikov-2746558.html>;
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/11/proekt-na-temu-ispolzovanie-folklor-a-v-muzykalnom-vospitanii>;
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/22/proekt-russkoe-narodnoe-tvorchestvo>;
- Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 · Официальное опубликование правовых актов · Официальный интернет-портал правовой информации (pravo.gov.ru);
- http://detsad8kis.ucoz.ru/metod_rab/konkurs/metodobedinenie.pdf;

- http://krepysh31.ucoz.com/konsyultaciya/1541065235069_Proekt_dstantsionnogo_konsultatsion.pdf;
- ПАНДЕМИЯ КАК ВЫЗОВ РАЗВИТИЮ СЕТИ ВУЗОВ В РОССИИ: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ИЛИ КООПЕРАЦИЯ? – тема научной статьи по наукам об образовании читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка (cyberleninka.ru);
- [https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2014/04/15/narodnoe-muzykalnoe-tvorchestvo-v-detskom](https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2014/04/15/narodnoe-muzykalnoe-tvorchestvo-v-detskom;);
- <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/396295-proekt-ispolzovanie-ikt-v-rabote-muzykalnogo->;
- <https://zaochnik.ru/blog/kak-pandemija-povlijala-na-obrazovanie/>;
- Проект «Международное сотрудничество между образовательными учреждениями субъектов РФ на тему «Народное творчество регионов России»;
- Программа развития КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району УО ВКО «Новая школа» на 2020-2025 г.г.;
- Художественное образование в Республике Казахстан: Осмысление национальных традиций и сближение культур. Аналитический доклад. С 5-7.