



Технологическая карта занятия по ФГОС

«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»

«Золотая хохлома».



Группа: старшая.

Программа: «Детский сад 2100»

Тема занятия: «Декоративное рисование по мотивам золотой хохломы».

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Виды детской деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская.

Цель: ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством посредством художественно-эстетического развития через рисование.

Задачи:

1.Познавательные:

- продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами: Хохлома;
- закреплять понимание взаимосвязи русского декоративного прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора;
- дать понятие детям «*декоративно-прикладное искусство*»;
- развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры.

2.Социально-коммуникативные:

- развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;
- продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, народной музыке, устному народному творчеству.

3.Речевые:

- активизировать словарный запас при помощи слов:», «*Золотая хохлома*», ложки

4.Художественно-эстетические:

- способствовать развитию у детей эстетического вкуса, формированию прекрасного;
- учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий;
- вызвать у детей желание побыть в роли хохломских мастеров и самостоятельно выполнить узоры хохломы на бумажных шаблонах.

5.Физические:

- развивать мелкую моторику рук.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Приемы: алгоритм с этапами рисования городецкой росписи; беседа; пояснения, поощрения, самостоятельная деятельность детей.

Материал и оборудование:

Демонстрационный: мольберт, столик с посудой хохломы, иллюстрации, предметы с хохломской росписью;

Раздаточный: заготовки для росписи (картонные блюда, ложки, вазы); кисти, гуашь, клеенки, салфетки, подставки для кистей, банки с водой.

Музыкальное сопровождение: Мультимедиа, флешка с записями русских народных мелодий, презентацией.

Словарная работа: завиток, растительность;

Индивидуальная работа: помощь детям, затруднявшимся при рисовании.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Разучивание пословиц, народных игр, хороводов, как на занятиях, так и в повседневной жизни. Знакомство детей с изделиями хохломской росписи.

Проводили беседы и расписывали изделия из **ХОХЛОМЫ**.

[illegible]

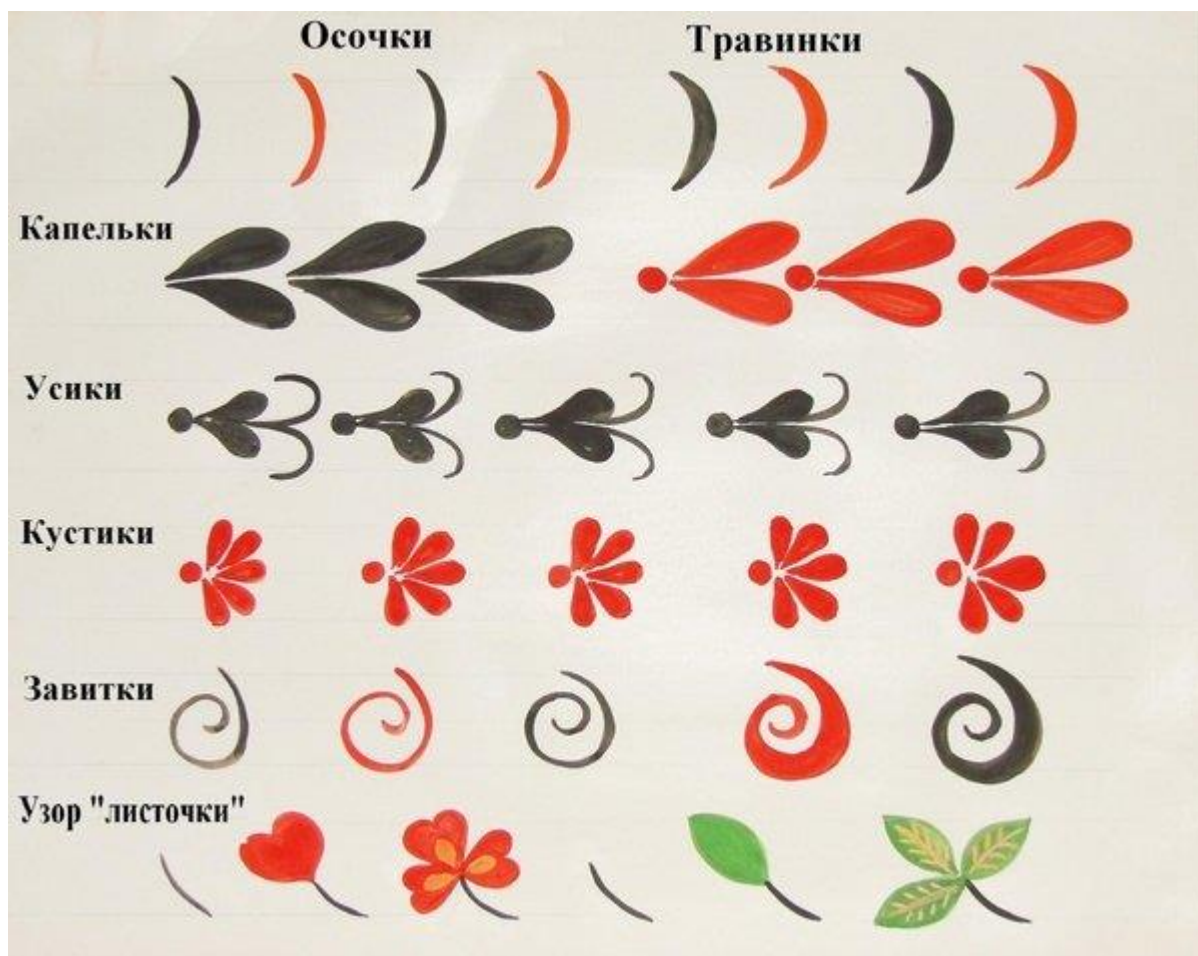
	посуды занимались крестьяне, жившие в деревнях, расположенных вокруг Хохломы. Ребята, а хотите я вам раскрою секрет Хохломы, как же эта посуда становится золотой! <i>(Объясняю технологию изготовления хохломских изделий)</i> Кто мне скажет, из чего сделана посуда? Отличительная особенность хохломской посуды, да и не только посуды в том, что все изделия вытачивались из дерева липы или осины. Изделия покрывают тонким слоем глины и обжигают в печи, после чего глину убирают. Но прежде, чем нанести рисунок посуду покрывают серебристым по цвету порошком, пишут по нему красками и ставят в протопленную печь калить. И покрытая серебристым порошком посуда от жара в печи казалось уже золотой и светилося. Неслучайно хохломскую роспись называли - Золотой! Воспитатель с детьми рассматривает посуду, обращает внимание на ложки. <u>Воспитатель:</u> - Как выдумаете, для чего служили ложки. <u>Воспитатель:</u> Ложки, как и многие другие предметы быта, идут по жизни рядом с человеком с далеких времен. Они являются принадлежностью обеденного стола, обыкновенные деревянные ложки, как ни странно, с течением времени стали употребляться в народном искусстве, а позднее стали называться - народными музыкальными инструментами. <i>Ложки в дробь пошли послушно, Не приемля фальшь и брак. Вид народного искусства Не какой-ни будь пустяк. Это вам не кушать ложкой Борщ домашний и густой. Нужно слух иметь немножко И хоть навык небольшой. Игра на ложках под музыку Е.</i>	Дети внимательно смотрят, как показывает воспитатель выполнение хохломской росписи Дети отвечают Дети встают в круг и выполняют действия в соответствии с текстом физкультурной минутки Дети самостоятельно работают. Дети отвечают
--	---	--

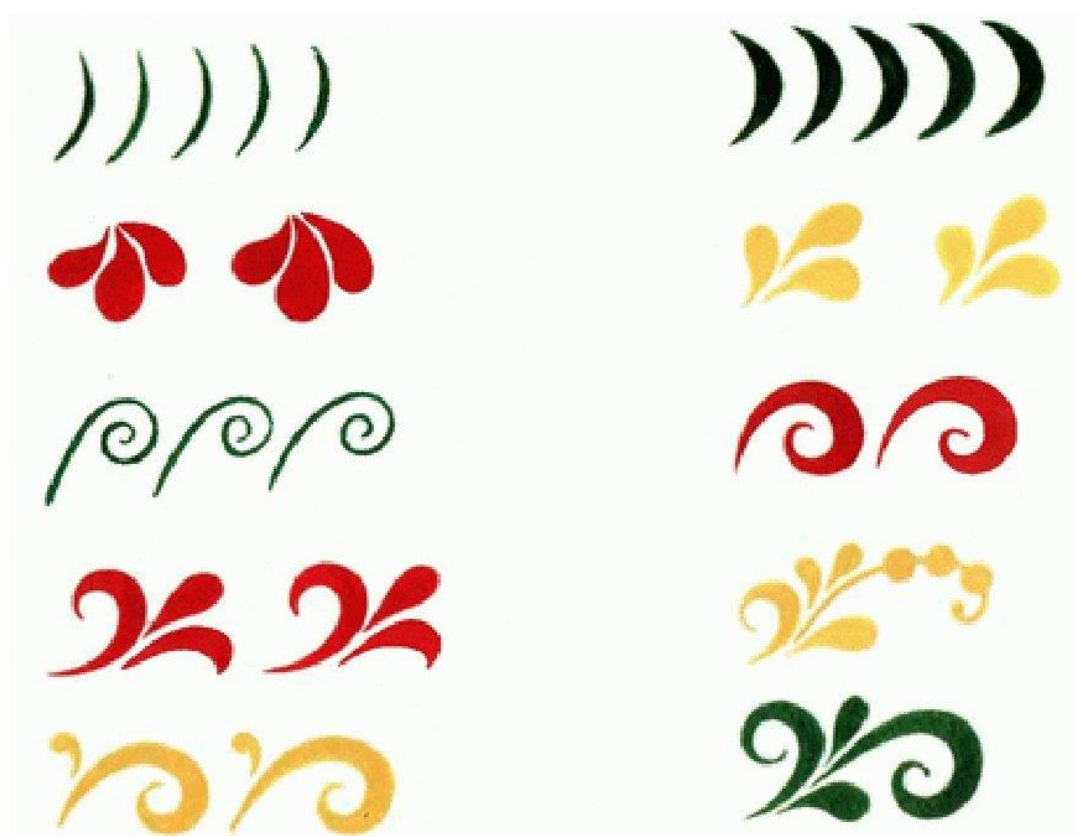
	(Железнова) Игра на ложках <u>Воспитатель:</u> Молодцы ребята. А хотите я вам покажу фильм про хохлому Фильм (<i>Хохлома</i>) во время просмотра фильма воспитатель проводит беседу. <u>Воспитатель:</u> Какие цвета используют мастера? <u>Воспитатель:</u> Какие узоры вы видите на посуде? <u>Воспитатель:</u> Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют? После просмотра фильма воспитатель подводит детей к мольберту и повторяют приемы рисования хохломской росписи. <u>Воспитатель:</u> -Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какой узор здесь изображен? <u>Воспитатель:</u> -Правильно, а какие цвета художники используют в хохломской росписи? <u>Воспитатель:</u> -Да, три основных цвета и дополнительно к ним желтый и зеленый. Самые маленькие и тонкие травинки называются – "осочки". "Травинки" рисуем сверху вниз без нажима. Нажим только в середине. Примкните кисть к бумаге, чтобы оставить след, это "капельки" "Завитки" – это то же, что и "усики" только уже с нажимом на кисть. Все элемента орнамента располагаются на основном завитке (<i>стебле, веточке</i>). В орнаменте ритмично чередуются "травинки", "осочки", "усики", "листочки", "ягодки". Посмотрите внимательно на таблицу, как поэтапно рисуется "травный" орнамент. <u>Воспитатель:</u> -Давайте еще раз внимательно посмотрим на хохломскую роспись. <u>Воспитатель:</u> А вы хотите стать мастерами Хохломской росписи? Но для того чтобы стать	Дети смотрят фильм. Ответ детей: Красный, черный, совсем немного желтого и зеленого для мелкой прорисовки. Ответ детей: Листики, ягодки, завитки, точки, усики. Ответ детей: У природы – ягодки, веточки, листки, травка. Дети повторяют приемы рисования хохломской росписи. Ответы детей – растительный – узор состоящий из элементов, изображающих части растений (цветы, травы, листья). Ответы детей - – красный, черный, золотой. Дети рассматривают приемы росписи и слушают воспитателя Дети рассматривают таблицу, как поэтапно рисуется «Травный» орнамент.
--	--	--

	мастерами, нужно много учиться. Нам вместе с посудой мастера прислали заготовки посуды и другой утвари. <u>Воспитатель</u> достает из посылки вырезанные из листов бумаги заготовки. <u>Воспитатель</u>: -Сегодня мы с вами попробуем превратиться в мастеров Хохломской росписи (травинки, завитки, листочки, ягодки) и распишем наши ложки, вазы, чашки, что прислали нам мастера.	
Заключительный этап	Подведение итогов работы: После того как дети закончили работу, воспитатель предлагает сыграть в народную игру «Горелки». <i>После игры – итог занятия.</i> <i>- Золоченые узоры, Столько радости для глаз. Подрастают мастера Может быть и среди нас.</i> Скажите, пожалуйста, чем мы сегодня занимались? Какие узоры вы рисовали? Краски какого цвета вы использовали? Вам понравилось рисовать хохломскую роспись? Подводя итог занятия, сравниваем, кто что успел за отведенное время, оцениваем с детьми: - целостность композиции; -выразительность исполнения цвета, рисунка, объема; - аккуратность исполнения. Наиболее удачные работы, соответствующие этим требованиям отмечаем вместе с ребятами. Все молодцы.	Дети отвечают на вопросы. Каждый ребенок рассказывает о своей работе. Выбирают лучшую работу среди всего коллектива.









ЗАНЯТИЕ 7
УЗОР «ЯГОДКИ»

