

Мини-музей «Народные промыслы России»



Паспорт мини-музея "Народные промыслы России"

Ответственные: Демидова Е.И., Герасимова Е.А.

Актуальность: в создании мини-музея есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музей, который создан в группе, можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Цель создания: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с народными промыслами.
- Способствовать умению проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям или представленным образцам.
- Содействовать развитию речи ребенка обогащать словарь, повышать выразительность речи.
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности.
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
- Развивать навыки художественного творчества детей.
- Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагая узор, знакомить с цветовым строем и элементами композиции различных видов росписи.
- Учить детей расписывать плоскостные и объемные формы, используя элементы выбранной росписи.

Активизация словаря: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, золотая хохлома, купавка, оживки, осочки, гжель, ремесло, ковань, промысел, лозоплетение, рушники, обереги.

Расположение мини-музея: коллекция мини – музея располагаются на полках стеллажа в группе. Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей на уровне досягаемости. Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, «художественно – эстетической» направленности.

Перспективный план работы в мини-музее:

1-й этап – Организационный

Февраль 2022г.

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи).
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов.
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

Работа с родителями:

- Предложить родителям помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.
- Рекомендация в выходные дни посетить с детьми городской музей.

2-й этап основной - познавательно-практический

Март-май 2022г.

- Тематические беседы: «Русские ремесла и старинные народные промыслы России», «Славься Россия чудо-мастерами», «История матрешки».
- Рассказывание по картине русских художников «Масленица».
- Просмотр презентаций: «Золотая хохлома», «Веселые матрешки», «Сине-голубое чудо. Гжель»,

- Чтение: русская народная сказка «Ховрошечка», Е. Ожич «Ремёсла русского народа», А. Морозова «Промыслы и ремёсла России».
- Рассматривание альбомов и наглядно – демонстрационного материала: «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Народная игрушка», «Гжель»
- Рисование «Укрась тарелочку».
- Сюжетно – ролевая игра «Угостим матрешек чаем».
- Знакомство с картой «Народные промыслы России».

Работа с родителями:

- Оформление папки-передвижки для родителей «Год культурного наследия народов России».

Сентябрь-Ноябрь 2022г.

- Тематические беседы: «Искусство Жостово»
- Рассказывание по картине русских художников «Ярмарка», «Городец - город мастеров».
- Создание лэпбука «Народная игрушка и роспись».
- Подбор дидактических игр: «Укрась поднос», «Народные промыслы».
- Пластилинография «Жостовский поднос».
- Рисование «Городецкая роспись деревянной доски», «Укрась матрешку».
- Лепка «Дымковская башня».

Работа с родителями:

- Онлайн анкетирование для родителей «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребёнка».
- Помощь родителей в сборе материала по теме мини-музея.

Заключительный 3-й этап:

Декабрь 2022г.

- Оформление мини музея «Народные промыслы».
- Подготовка презентации проекта мини-музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада.

Мини музей реализуется через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность.
- Речевая деятельность.
- Художественно-эстетическая деятельность.
- Социально-коммуникативная деятельность.
- Работа с родителями.

Результативность мини музея:

- Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников.
- При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.
- Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие.
- Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символичном значении.
- Рассматривая узоры, дети учатся образному восприятию: на хохломских чашках травка огнем горит, узор гжели похож на ледяные узоры, дымковские глиняные игрушки – на персонажей из сказки. Описывая изделия мастеров, дети рассказывают об их назначении, форме, истории создания, что способствует развитию грамотной связной речи.
- Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки. Таким образом, можно констатировать, что декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение. В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к

декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.



Конспект занятия по декоративному рисованию "Укрась тарелочку"(гжельская роспись)

Задачи:

- Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи и располагать его на круге, заполняя середину и края тарелочки.
- Закреплять умение рисовать кистью и красками.
- Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Материалы: Гжельская керамика, таблицы с элементами гжельской росписи, белые тарелочки для росписи, тряпочки, кисти, гуашь синего цвета, баночки с водой.

Ход занятия:

В: Ребята, вспомните, о каких видах росписи мы с вами говорили (хохломотская, гжельская, городецкая). Послушайте стихотворение, о чем в нем говорится?

*Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы -невиданной красы.
Деревня в Подмоскowie прославилась теперь
Известно всем народам ее название-Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевой,
Не встретите на свете вы красоты такой!
Голубизну небесную, что сердцу так мила
Кисть мастера на чашку легко перевела.*

В: Почему эту роспись так называли?

Гжель - название одного из сел. Люди, жившие в этом селе, занимались гончарным промыслом, делали посуду из глины, фарфора. Мастера делали кружки, бокалы, кувшины, конфетницы, чайные сервизы, сахарницы, статуэтки (Показывает предметы из гжельской керамики и фарфора).

В: Чем гжель отличается от других видов росписи? (синий и голубой цвет). Гжельских мастеров вдохновляла прохлада синих вечеров, голубизна неба, родные белоснежные просторы. В росписи использовался белый и синий цвет,

но опытный мастер может получить больше 30 оттенков цвета. Мы будем использовать с вами синий, белый и голубой цвета.

В: Как можно получить голубой цвет? (синий смешать с белой краской или в синий цвет добавить побольше воды).

В: Из каких элементов состоит гжельская роспись?

Капелька - она напоминает дождевую каплю или лепесток ромашки, может иметь прямую или наклонную форму.

Бордюры и сеточки - это полосы, выполненные с использованием тонких, широких, прямых и волнистых линий, точек и сеточек.

Простые растительные узоры - веточки, листочки, усики, цветочки.

(Физкультминутка)

Сегодня мы с вами будем расписывать тарелочки, используя элементы гжельской росписи. Не забудьте, что узор должен быть в центре тарелочки и по ее краям. Посмотрите, какую тарелочку сделала я, а вы придумайте свой узор и распишите свои тарелочки.

(Дети расписывают тарелочки. Во время работы можно включить мелодии русских народных песен).

Анкета для родителей

«РУССКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Пожалуйста, отметьте удобным вам способом нужный вариант ответа или напишите свой.

1. Как вы думаете, имеет ли ваш ребенок представления о традиционном укладе жизни и быта русского народа?

А. знает достаточно для своего возраста.

Б. имеет элементарные представления,

В. не имеет совсем.

2. Интересно ли лично вам декоративно-прикладное творчество?

А. да, есть опыт декоративно-прикладного творчества;

Б. да, есть желание заниматься подобной деятельностью совместно с ребенком;

В. нет.

3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

4. Как вы знакомите ребенка с народным декоративно-прикладным искусством?

А. посещаем выставки в краеведческом музее, в Центре народного творчества, в Доме детского творчества;

Б. рассматриваем иллюстрации в книгах,

В. _____

5. Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, игрушки, украшенные народными орнаментами?

А. да, это _____

Б. нет.

6. Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?

А. да, рассматривает, задает вопросы.

Б. нет, не интересуется.

7. Какие народные игрушки Вам знакомы?

8. С какими народными игрушками Вы играли в детстве? _____

9. Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома?

А. да.

Б. нет.

10. Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка? _____

11. Мастерите ли Вы какие-нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему?

12. Хотелось бы Вам, чтобы среди любимых игрушек Вашего ребенка были народные игрушки?

А. да.

Б. нет.

13. Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать детей к истокам русской народной культуры в детском саду? Если «Да», то почему?

Занятия по рисованию

«Укрась матрешку»

Задачи:

- Познакомить детей с разными видами матрёшек (Семёновская, Сергиевская, Полхово-майдановская).
- Развивать умение составлять узоры, украшать матрёшку используя изученные приёмы рисования.
- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительной деятельности.
- Формировать основы эстетического воспитания.
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, отзывчивость.

Предварительная работа: Рассматривание игрушек народно прикладного промысла (матрёшек, дымковских, филимоновских); игры с матрёшками, беседы о народных игрушках.

Материал: краски, кисти, белые силуэты матрёшек, сундук, деревянные матрешки, стаканчики с водой, восковые мелки, салфетки, подставки для кисточек.

Ход занятия:

На столе стоит накрытый салфеткой сундучок.

В: Ребята, хотите узнать, что спрятано под салфеткой? Чтобы узнать мой секрет, надо отгадать загадку:

Большой ящик, на нём крышка и большой ещё замок.

Царь хранит в нём золотишко, чтоб украсть никто не смог. (сундук)

(Воспитатель снимает салфетку, показывает сундук и открывает крышку)

В: Ребята, если хотите узнать, что в сундуке, отгадайте ещё одну загадку:

Алый, шёлковый платочек.

Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть, может пять, а может шесть.

Разрумянились немножко. Это русская (матрёшка)

В: Молодцы! Конечно. это матрёшка! Посмотрите какие у нас есть матрёшки. А вы знаете, что нашим матрёшкам уже 120 лет! Когда-то очень давно один мастер увидел японскую деревянную игрушку-неваляшку которая изображала старика монаха. И решил он сделать такую игрушку для своих детей. А знакомый художник её разрисовал красками. Сарафан у матрёшки был красный. а платочек на голове жёлтый. На переднике были красивые цветочные узоры. Когда люди увидели эту игрушку, то воскликнули «Ах какая Матрёна!» И вот с тех пор эту игрушку стали звать Матрёна, а ласково-Матрёшка! Что же общего в этих матрёшках *(они все из дерева, все открываются, все расписные и красивые)*. А чем отличаются? *(по-разному расписаны)*.

Задание: Найди одинаковые половинки на магнитной доске.

В: Вот молодцы, теперь вы видите сами, что у всех матрешек разные узоры. Давайте рассмотрим их узоры. Из чего состоят? Где расположены цветочки? Большие они или маленькие? Что ещё нарисовано *(ответы детей)*

В: открываю пустую матрёшку *(пусто)*. Ну вот, все матрёшки с подружками, а эта одна. Скучно и плохо, когда нет друзей. Что-же делать? *(ответы детей)* Как помочь? *(предложения детей)*. Ну если все согласны, тогда давайте приступим к работе. Но сначала нам надо подготовиться. Подготовим ваши ручки к работе.

Прежде чем рисовать, надо пальчики размять.

Указательный и средний, безымянный и последний.

Поздоровались с большим!

А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко

Кулачки разжали-сжали, вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера за работу всеем пора!

В: А рисовать вы будете восковыми мелками и красками. Сначала вы нарисуете контур цветов восковыми мелками. А потом закрасите красками. Восковые мелки помогут вам, чтобы краска не растекалась, а осталась в цветочках. Приступайте к работе (*педагог помогает и подсказывает детям*).

В: Молодцы ребята! Какие красивые у вас получились матрёшки, нарядные! А главное все такие разные и радостные! Наша матрёшка будет очень рада таким подружкам!

Конспект занятия по пластилинографии

«Жостовский поднос»

Задачи:

- Обучающая: научить детей рисовать пластилином и выполнять несложные элементы «жостовского узора» и составлять узоры из этих элементов;
- Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;
- Развивать мелкую моторику, развивать координацию пальцев, умение вылепливать, пользуясь разными приемами, стимулировать воображение и фантазию ребенка.
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству, научить детей заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых.

Материал: Пластилин разных цветов и оттенков, стека, дощечки для лепки, салфетки, бумажные шаблоны подносов, выставка жостовских подносов, картинки цветов.

Предварительная работа: рассматривание подносов.

Ход занятия:

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает жостовские подносы, которые висят на доске. Дети сели на ковер.)

В: Ребята, как вы думаете, что такое Родина? *(Это место, где мы живем.)*
(Воспитатель с показом настоящего жостовского подноса):

В: Да. Родина, это место, где человек родился, живет. Ребята, мы с вами сегодня поговорим о знаменитом Жостовском промысле. Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится деревня Жостово. И хотя в округе много и других деревень и больше этой, и, возможно, красивее, но деревню Жостово знают все. И не только у нас в стране, но и за рубежом. А чем ребята знаменита эта деревня? *(жостовскими подносами.)*

В: Посмотрите, какие подносы разнообразные. Ребята, чем они отличаются друг от друга?
(Формой, размером, на подносах разный фон.)

В: Ребята, а что в основном мастера пишут на подносах? *(Цветы. Букеты из цветов.)*

В: А какие цветы вы знаете? *(Ромашки, пятилистники, розы и т.д.)*
(Воспитатель загадывает загадки о цветах. На доске рядом висит изображения цветов)

В: Цветы прекрасны, но недолговечны. Они цветут в основном летом. Чтобы люди могли любоваться цветами круглый год, художники переносят их на подносы. Создавая такую красоту, кажется, что художник работает быстро и легко. Но на самом деле жостовская роспись многослойная – один слой краски в строгой последовательности накладывается на другой. Один из этапов вы знаете. Как он называется? *(замалевка.)*

В: Следующий этап –подчеркивает объем цветка, его форму. Завершает письмо – привязка тонкими травинками и усиками, она связывает и объединяет букет. Называется? (*Бликовка.*)

(Ребята вставайте теперь мы немножко разомнемся.)

Наши алые цветки,

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки,

Закрывают лепестки

Головой качают,

Тихо засыпают.

В: Внимательно посмотрите и послушайте, что мы сейчас с вами будем делать. Отщипываем кусочек пластилина. Катаем шарик. Прикладываем на поднос, где изображен круг; (5-6 шариков на один цветок). Теперь указательным пальцем с нажимом ведем к центру (так со всеми шариками). Катаем шарик для сердцевины. Еще один цветок. Теперь украсим наши подносы листочками (катаем овалы из зеленого и немного заостряем кончики) расплющиваем. Прикладываем к подносу. (*Воспитатель помогает тем, кто затрудняется в выполнении работы.*)

В: Чем мы сегодня занимались? Что Вам понравилось больше всего? Какие вы все молодцы! Все старались! У вас у всех получились элементы росписи правильные, красивые. Давайте организуем ярмарку подносов по жостовскому промыслу. И посмотрим чей поднос Вам нравится больше всего?