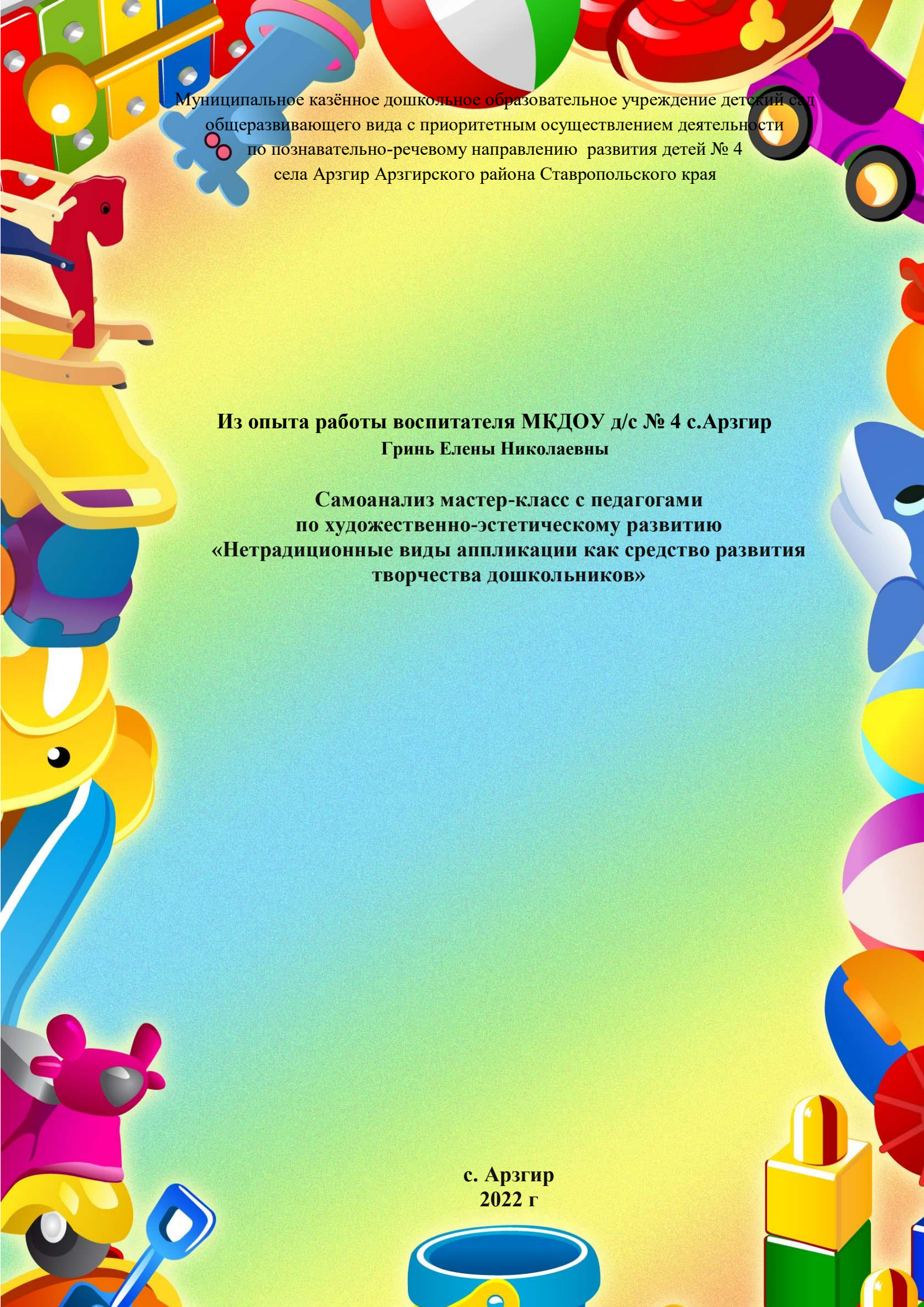




Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей № 4
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Из опыта работы воспитателя МКДОУ д/с № 4 с.Арзгир
Гринь Елены Николаевны**

**Самоанализ мастер-класс с педагогами
по художественно-эстетическому развитию
«Нетрадиционные виды аппликации как средство развития
творчества дошкольников»**

**с. Арзгир
2022 г**

САМОАНАЛИЗ МАСТЕР-КЛАССА,

проведенного воспитателем МКДОУ д/с №4 с. Арзгир

Гринь Еленой Николаевной

для воспитателей дошкольных учреждений города

на тему: **«Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников».**

Цель: формирование у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

Задачи: познакомить педагогов с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической части.

Мастер-класс был проведен с воспитателями без участия детей. В результате проведенного мастер-класса цель была достигнута с помощью следующих методик и приемов:

Рассказ

Слайдовая презентация

Практическая работа каждого слушателя

Дейл Карнеги говорил: «На свете есть только один способ побудить кого-либо, что-либо сделать, это заставить захотеть это сделать». Поэтому, я считаю, что мотивация один из важных моментов в организации занятия.

Мои взаимоотношения со слушателями носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Мне удалось быстро и без проблем настроить участников занятия на работу, установить необходимый контакт со слушателями.

Занятие проходило в организованной и доброжелательной обстановке.

Сегодня требования времени таковы, что необходима переориентация обучения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, воображения, познавательной активности, зрительной памяти, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Такие задачи позволяет решать занятия творческой деятельностью - аппликация. Создание аппликации побуждает обучающихся проявить интеллектуальные способности, коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и умениями, полученными на учебных занятиях в дошкольном учреждении.

Создание аппликации – трудоёмкий, длительный процесс, состоящий из разных видов деятельности: задумывание сюжета аппликации, выбор материала для изготовления аппликации, изготовление аппликации.

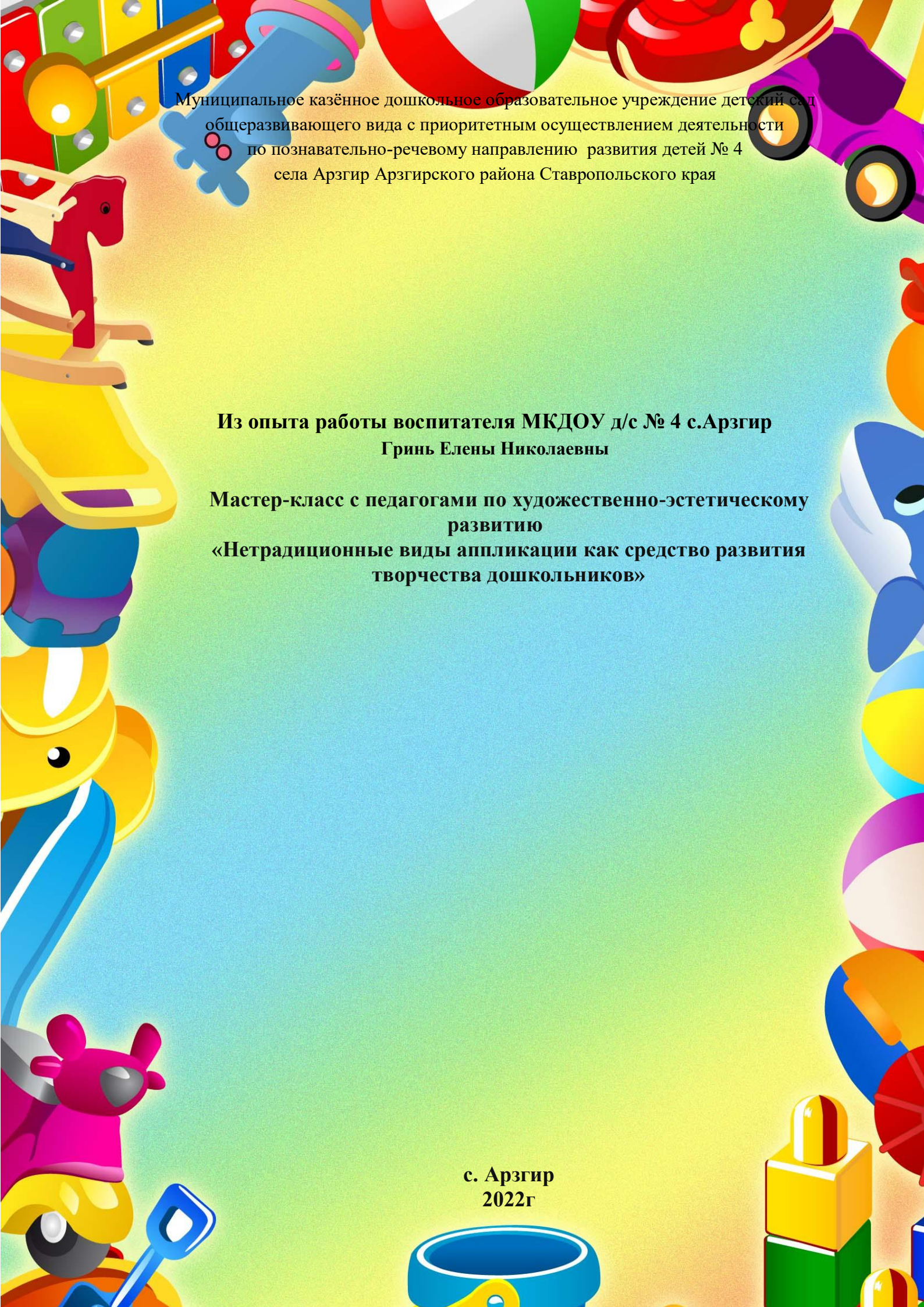
Перед участниками мастер-класса была поставлена конкретная задача. Были созданы условия для развития творческого мышления, воображения, для усвоения теоретического материала, для изготовления аппликации.

Их деятельность имела целесообразный характер и, следовательно, эта работа заинтересовала группу. Они активно включились в практическую часть, проявили фантазию, самостоятельность и инициативу в ходе работы над созданием зимней композиции. Моей задачей было консультировать и направлять работу группы.

Проведенный в конце работы опрос, показал следующие. Особых затруднений при выполнении работы не возникло. Опыт работы, полученный на занятии, пригодится в жизни и может быть применён в педагогической практике. Участники мастер-класса были достаточно активны, заинтересованы, они видели конкретную цель и её реализацию.

В завершении мною была дана положительная оценка работы слушателей, высказана благодарность за поддержку.

Вывод. Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, побывать в роли детей, изготовить аппликацию с помощью нетрадиционной техники. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной, мне с педагогами было легко общаться. Практическая часть прошла на позитиве, все справились с заданием на отлично. В целом, мне мастер - класс понравился, результатом я довольна.



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей № 4
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Из опыта работы воспитателя МКДОУ д/с № 4 с.Арзгир
Гринь Елены Николаевны**

**Мастер-класс с педагогами по художественно-эстетическому
развитию
«Нетрадиционные виды аппликации как средство развития
творчества дошкольников»**

**с. Арзгир
2022г**

Мастер – класс для педагогов: «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»

Цель: Формирование у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

Задачи: Познакомить педагогов с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Оборудование: иллюстрации зимнего пейзажа, презентация на тему: «Нетрадиционные техники аппликации в ДООУ», оборудование для аппликации на каждого педагога – клей, кисти, салфетка, клеёнка, картон голубого цвета, черный фломастер, вата.

Ход мастер-класса:

Вступление

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер – класс я хочу провести с вами по теме **«Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»**. Наше мероприятие пройдет в 2 этапа: 1- теоретический (поговорим о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников)
2 – практический (мы познакомимся с нетрадиционными видами аппликации и закрепим теоретические знания в практической деятельности)

1 этап – теоретический.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности.

Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - необходимо создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей.

Детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При изготовлении изделия аппликации важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года), разное пространственное положение предметов и частей (птица

сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями деятельности (карандаш, клей, кисть, ножницы).

Итак, аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Презентация: «Нетрадиционные техники аппликации» (показ образцов)

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную

По форме аппликация бывает объемной и плоской

По цвету — одноцветная и многоцветная

Для ее изготовления используются самые различные материалы: бумага; ткани разнообразной фактуры (хлопок, шелк, бархат, шнуры); кожа, мех, поролон, природные и бросовые материалы и т. д.

Вот несколько нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми

Педагог показывает способы нетрадиционной аппликации и образцы: обрывная аппликация; скатывание бумаги; тычkovание; аппликация из крупы; аппликация из ткани; аппликация из ваты и тополиного пуха; аппликация из шерстяных ниток; аппликация из салфеток; аппликация из природного материала; мозаика; аппликация из макаронных изделий; аппликация из отпечатков ладоней; аппликация из соли.

2. Практическая часть

Тема: «Деревья в снегу»

А сейчас уважаемые коллеги я предлагаю вам вернуться в детство и побыть немного детьми в детском саду. А я буду ваш воспитатель. Согласны? Ну тогда начнем НОД «ХЭР» (Аппликация).

Давайте вместе с вами сделаем зимнюю аппликацию из ваты «Деревья в снегу». Используя этот материал, у вас получится интересная аппликация на зимнюю тематику.

Задачи реализуемые в ходе процесса изготовления аппликации:

1. Формировать представления детей о времени года зима.

2. Воспитать эстетические чувства, учить восхищаться красотой зимнего пейзажа.

3. Способствовать проявлению бережного отношения к природе.

Ход:

Для создания такой работы возьмем: бумагу или картон голубого цвета; фломастер черный; вату; клей ПВА. При работе над аппликацией мы будем создавать зимний пейзаж – деревья в снегу. Моим воспитанникам это очень нравится и вот что у нас получается (демонстрация готового образца).

А теперь я и вам предлагаю окунуться в мир творчества, немного пофантазировать и создать свою зимнюю композицию.

Самостоятельная работа (музыка).

Наша работа подходит к концу. Давайте посмотрим что у вас получилось, представьте пожалуйста свои работы (представление своих работ воспитателями).

Уважаемые педагоги наш мастер-класс подошёл к концу, я надеюсь, что полученный опыт на мастер-классе пополнит вашу педагогическую копилку по развитию детского творчества. И на память о нашей встрече я хочу подарить вам конверты с мандалами творчества, надеюсь, что они вдохновят вас на реализацию ваших новых творческих идей.