

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств г. Нерюнгри РС (Якутия)**

План – конспект
открытого урока по специальности «Скрипка»
с ученицей первого класса

Тема: *Всестороннее развитие начинающего скрипача*
«Путешествие со скрипкой в страну Музыки»

Провела: преподаватель

по классу скрипка

Патитина Татьяна Михайловна.

Тема: *Всестороннее развитие начинающего скрипача*

«Путешествие со скрипкой в страну Музыки»

Цель: формирование основ общей культуры скрипача, через освоение первоначальных навыков игры на скрипке. Развитие интеллектуальных, творческих и музыкальных способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представлений о скрипичном искусстве, как составной части Мировой культуры.
- продолжение знакомства с инструментом и применении основ теоретических знаний.
- освоение первоначальных навыков игры на скрипке.

Развивающие:

- развитие координационно-двигательных навыков;
- развитие музыкально слуха;
- развитие образного музыкального мышления, памяти;

Воспитательные:

- создание условий увлечённости занятиями игрой на скрипке посредством сюжетно-образного содержания;
- формирование интереса к активному творчеству, эмоциональной отзывчивости к музыкальному материалу.

Методические приемы:

- словесный (*сюжетный рассказ, игровые задания, объяснение, беседа*),
- наглядный (*иллюстрация музыкальных произведений, наблюдение, активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию*),
- практический (участие обучающегося в выполнении практических и творческих заданий, исполнение первых приемов скрипичной игры самостоятельно и в дуэте с педагогом).

План урока

1. Вводная часть. Организационный момент.

1.1. Приветствие. Настройка инструмента. (1 мин.)

2. Основная часть.

2.1. Повторение и закрепление знаний об инструменте.

2.2. Выполнение координационно-двигательных упражнений без инструмента.

2.3. Закрепление основ музыкальной грамоты. Развитие музыкальных способностей.

2.4. Освоение координационно-двигательных упражнений с инструментом, игровых навыков, исполнение музыкальных слов, загадок, пьес.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ работы на уроке, подведение итога.

3.2. Домашнее задание.

Ход урока

1. Вводная часть. Организационный момент

(Приветствие. Озвучивание темы урока, задач.)

Содержание: 1.1. Приветствие. Настройка инструмента. (1 мин.)

Я вас приглашаю в путешествие со скрипкой в страну музыки, Послушайте мой рассказ. В путешествии по этой стране мы будем должны выполнить разные задания, отгадать музыкальные загадки, рассказать стихи, исполнить песенки.

2. Основная часть

2.1. Повторение и закрепление знаний об инструменте.

Легенда о скрипке. (иллюстрация дерево скрипка птица)

Повторение частей скрипки. Стихи о струнах рассказывают дети.
(рабочая тетрадь)

Песенки-загадки на разных струнах, в исполнении преподавателя для отгадывания обучающимися на слух (на какой струне исполнена пьеса). Вы молодцы справились с заданием.

2.2. Выполнение координационно-двигательных упражнений без инструмента

В стране музыки есть волшебной лес.

Упражнения без инструментов:

– Упражнение 1. «Ветер дул деревья качались» И.П. Руки вверх: наклоны вправо и влево

– Упражнение 2. «Листочки дрожали» И.П. Руки вперед: свободное движение кистями рук

– Упражнение 3 «Листочки от ветра шевелились» И.П. Руки вперед: движение кистями вверх-вниз

– Упражнение 4 «Капли дождя». И.П. Руки на голове: пальцевые движения, по плечам, по кистям рук.

Упражнение 5. «Выглянуло солнышко». (круговые движения руками)

Упражнение 6. «Часики» (посмотреть на руку)

2.3. Закрепление основ музыкальной грамоты.

А вот и красивая поляна, в нашем волшебном лесу. На ней нас встречают человечки. Это же наши нотные знаки, они попросили рассказать стихи о нотах. Знаки альтерации (повышения и понижения звуков,) динамические оттенки (форте пиано) просят вас посмотреть на картинку назвать знаки и ответить на вопрос чем отличаются две картинки.

2.4. Освоение координационно-двигательных упражнений с инструментом, игровых навыков, исполнение музыкальных слов, загадок, пьес.

Теперь вас просят исполнить музыкальные слова на скрипке, но сначала нам нужно поработать над упражнениями: «Четыре птички», «Качели», «Смычок молчит».

Ну вот, теперь мы можем играть на скрипке музыкальные слова: форте, пиано, мажор, минор, диез, бемоль.

А теперь давайте представим, что пошёл дождик и он то танцевал, то маршировал, то пел. У него менялось настроение. Давайте сыграем этот дождик! Исполнение детьми пьесы «Дождичек» в разных жанрах (марш, танец, песня)

А теперь музыкальная загадка: Кто родился с усами? (котенок). Прохлопайте её, спойте, и сыграйте на скрипочке. «Песенка про кота». Дети сами прохлопывают, поют и играют на скрипке. (рабочая тетрадь)

Ой прилетела сорока! Рассказ о сороке. (играем пьесу «Сорока») (отрабатываем падение и отскок пальцев левой руки, ведение и распределение смычка, контролируем координацию левой и правой руки).

Сорока нам известие принесла – скоро в Музыкальной стране будут Зимние концерты. Скажите, как нужно вести себя на концертах? (ответы детей). Исполнение ансамблем пьесы «Зимушка».

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ работы на уроке, подведение итога.

3.2. Домашнее задание: повторить название частей инструмента, нотные знаки, знаки альтерации, упражнения «Четыре птички», «Качели», «Смычок молчит». Играть пьесы: «Дождик», «Сорока», «Про кота».

Литература

1. Зебряк Т. Кто родился с усами? Пятьдесят пьес на пустых струнах для начинающих скрипачей. М.: КИФАРО», 2004
2. Кириллова М.В. Первые уроки игры на скрипке: Методические заметки, <https://pedagogcentr.ru/publication>, 2017.
3. Рабочая тетрадь для начинающих скрипачей «Игра на открытых струнах» Составитель: Патитина Т.М., 2020г.
4. Якубовская В. Вверх по ступенькам. Начальный курс игры на скрипке, Ленинград «Музыка», 1981
4. Иллюстративный материал к уроку. <https://www.google.com/search>