

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы модульного типа «Три кита»

1. Программа «Три кита» реализуется с 2020 года. Основным документом, подтверждающим освоение дополнительной программы является итоговая аттестация.

Материалы итоговой диагностики за 2020-2021 учебный год:

1.1. Выписка из локального акта ЦДТ «Исток» «Положение о проведении Итоговой аттестации».

«п.7. Оценка, оформление и анализ результатов итоговой аттестации.

7.1. Результаты итоговой аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. обоснованность перевода ребёнка на следующий этап или год обучения;
4. результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

7.2. Результаты аттестации фиксируются в протоколе аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов и хранится в методическом отделе Учреждения в течение 3 лет.

7.3. Результаты аттестации анализируются методистом по ПМО Учреждения совместно с педагогами по следующим параметрам:

- ✓ количество детей (%), полностью освоивших образовательную программу;
- ✓ освоивших программу в необходимой степени;
- ✓ не освоивших программу;
- ✓ количество детей (%), переведенных или не переведенных на следующий год или этап обучения;
- ✓ причины невыполнения детьми образовательной программы;
- ✓ рекомендации о необходимости коррекции программы;
- ✓ общий образовательный уровень в объединении;
- ✓ общий уровень воспитанности, уровень профессиональной и социальной воспитанности в объединении».

Аттестация проводится на основании разработанной карты критериев и диагностических карт »

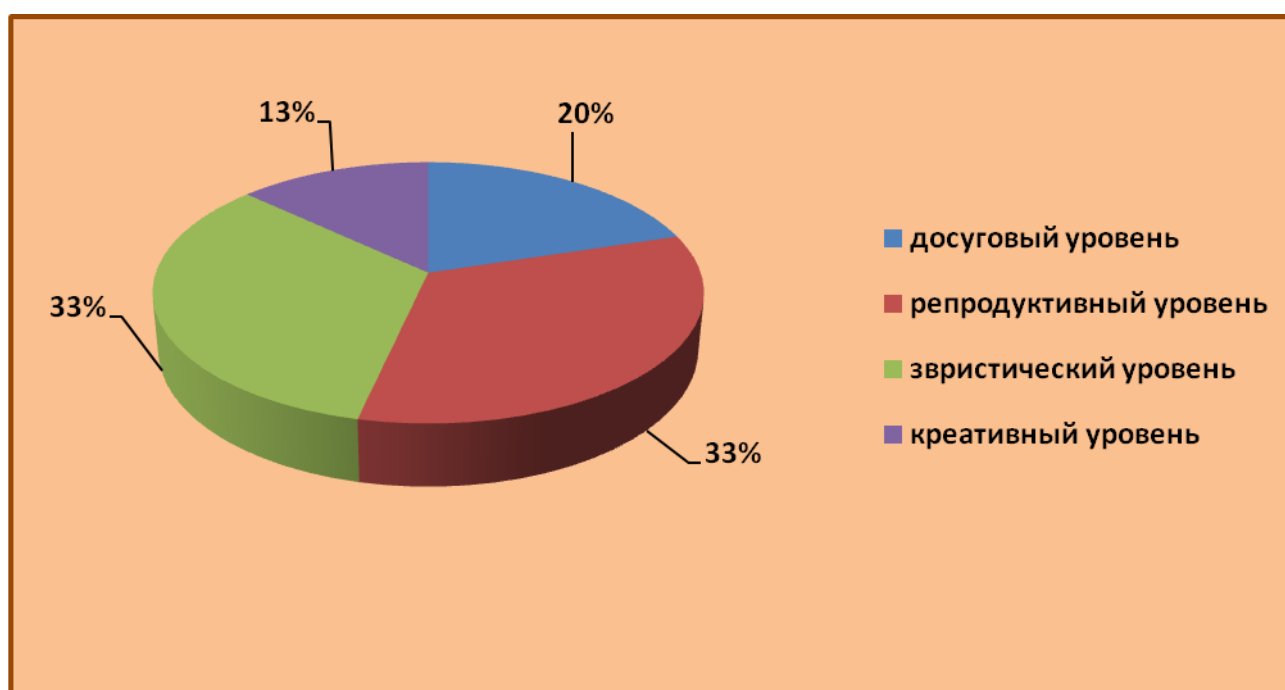
№	Показатели	Баллы	Образовательные уровни	Критерии
	Уровень освоения основных знаниевых параметров программы (согласно требований ожидаемых результатов программы) диагностическая карта № 1	0	<i>Досуговый</i> (низкий уровень)	Не может ответить на вопросы без подсказки.
		1	<i>Репродуктивный</i> (средний уровень)	Воспроизводит усвоенную информацию самостоятельно.
		2	<i>Эвристический</i> (выше среднего)	Воспроизводит усвоенную информацию самостоятельно применяя ряд мыслительных операций (сравнение, обобщение ...).
		3	<i>Креативный</i> (высокий уровень)	Легко отвечает на нестандартные вопросы, применяет самостоятельно усвоенные знания, применяет комплекс мыслительных операций.
2.	Уровень сформированности умений и навыков (согласно требований ожидаемых результатов программы) диагностическая карта № 2	0	<i>Досуговый</i> (низкий уровень)	Выполняет практическое задание только под руководством педагога (по показу).
		1	<i>Репродуктивный</i> (средний уровень)	Самостоятельно выполняет только отдельные элементы практического задания.
		2	<i>Эвристический</i> (выше среднего)	Способен самостоятельно составить план (алгоритм) своей деятельности.
		3	<i>Креативный</i> (высокий уровень)	Способен разработать собственную технологию выполнения задания.
3.	Уровень мотивации к занятиям диагностическая карта №3 (заполняется согласно наблюдения педагога за детьми или анкетирования, анализа участия детей в мероприятиях, в конкурсах)		<i>Досуговый</i> (низкий уровень)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.
			<i>Репродуктивный</i> (средний уровень)	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
			<i>Эвристический</i> (выше среднего)	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, коммуникативный, достижение высоких результатов.
			<i>Креативный</i> (высокий уровень)	Чётко выраженные потребности. Стремится глубоко изучать предмет как будущую профессию.
4.	Уровень сформированности творческой активности (заполняется согласно наблюдения педагога за детьми) диагностическая карта №3		<i>Досуговый</i> (низкий уровень)	Интерес к творчеству не проявляет. Не проявляет собственную инициативу. Действует по образцу, шаблону.
			<i>Репродуктивный</i> (средний уровень)	Инициативу проявляет редко. Проблемы решить способен, но с помощью педагога. Испытывает потребность в новых открытиях.
			<i>Эвристический</i> (выше среднего)	Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может их оценить и выполнить.
			<i>Креативный</i> (высокий уровень)	Легко и быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, способностью к рождению новых идей.
5.	Уровень достижений диагностическая карта № 3		<i>Досуговый</i> (низкий уровень)	Пассивное участие в делах объединения. (концерты, выставки и др. мероприятия).
			<i>Репродуктивный</i> (средний уровень)	Активное участие в делах объединения. Значительные результаты на уровне объединения.
			<i>Эвристический</i> (выше среднего)	Значительные результаты на уровне ЦДТ, района.
			<i>Креативный</i> (высокий уровень)	Результаты на уровне города, РБ, РФ.

1.2. Уровень сформированности ЗНАНИЙ

В итоговой диагностики 2020-2021 учебного год в объединении «Бременские музыканты» (модуль №1 «Губная гармоника») участвовало 15 человек 1 года обучения.

Параметры оценки знаний педагог вписывает в диагностическую карту из программы, раздел «Ожидаемые результаты». Образовательные уровни оцениваются по баллам по карте «Показатели и критерии». По выставленным баллам педагог определяет уровень сформированности знаний в соответствии программными требованиями.

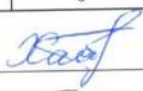
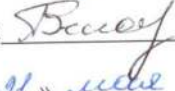
Диагностическая карта №1



Диагностическая карта № 1 оценки уровня сформированности

ЗНАНИЙ детей объединения «Бременские музыканты»

Ф.И.О. педагога Хасанов Ильяс Искандарович, группа 1, год обучения 1, возраст 7-14 лет

№	Ф.И. детей	Параметры оценки знаний (Заполнить основные требования программы для данного года обучения)					Образовательный уровень Найти сумму баллов и разделить на 5 0-1 = Д 1-2 = Р 2-3 = Э 3-4 = К
		Нотная грамота	Устройство музыкального инструмента	Основные музыкальные стили	Базовые ритмические структуры	Способы артикуляции	
		Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	
1	Бахтияров Тимур	2	2	1	1	3	Р
2	Султангареева Ралина	3	3	2	2	3	Э
3	Новикова Лада	3	3	3	3	3	К
4	Шамсутдинова Аиша	3	3	2	3	3	Э
5	Звегинцев Никита	1	2	2	1	1	Р
6	Шестакова София	2	2	2	2	2	Р
7	Гарифуллин Захар	3	3	3	3	3	К
8	Амантаев Арсен	3	3	3	2	2	Э
9	Никитина Анастасия	2	2	1	2	2	Р
10	Воронцов Тимофей	3	3	3	3	3	Э
11	Галимзянов Камиль	1	2	1	1	2	Р
12	Исаев Артур	1	1	1	1	1	Д
13	Николаев Кирил	1	1	1	1	1	Д
14	Камалов Айрат	2	3	3	3	2	Э
15	Вязовцев Ярослав	1	0	0	1	0	Д
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ 3 чел. 20 %		Подпись педагога 					
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %		Подпись зав. отделом 					
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %		Дата заполнения «21» <u>март</u> 20 <u>21</u> год					
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 2 чел. 13 %							

1.3. Уровень сформированности УМЕНИЙ

Диагностическая карта №2



№	Ф.И. детей	Параметры оценки умений и навыков (Заполнить основные требования программы для данного года обучения)					
		Чтение с листа	Приёмы игры на музыкальном инструменте	Игра под фонограмму	Подготовка к уроку (выполнение домашнего задания)	Концертное выступление	Образовательный уровень Найти сумму баллов и разделить на 5 0-1 = Д 1-2 = Р 2-3 = Э 3-4 = К
1	Бахтияров Тимур	1	2	2	2	0	Р
2	Султангареева Ралина	2	3	2	3	2	Э
3	Новикова Лада	3	2	3	3	3	Э
4	Шамсутдинова Аиша	2	2	2	3	3	Э
5	Звегинцев Никита	1	2	1	1	0	Д
6	Шестакова София	2	2	2	2	2	Р
7	Гарифуллин Захар	3	3	3	3	2	Э
8	Амантаев Арсен	2	2	2	2	2	Р
9	Никитина Анастасия	2	2	2	2	0	Р
10	Воронцов Тимофей	3	2	3	3	3	Э
11	Галимзянов Камиль	1	2	0	1	0	Д
12	Исаев Артур	1	1	0	1	0	Д
13	Николаев Кирил	1	1	0	1	0	Д
14	Камалов Айрат	2	3	3	3	2	Э
15	Вязовцев Ярослав	1	1	0	0	0	Д
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %				Подпись педагога <u>Хасанов</u> Подпись зав. отделом <u>Белица</u> Дата заполнения « <u>21</u> » <u>05</u> 20 <u>21</u> год			
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 4 чел. 26 %							
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ 6 чел. 40 %							
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 0 чел. 0 %							

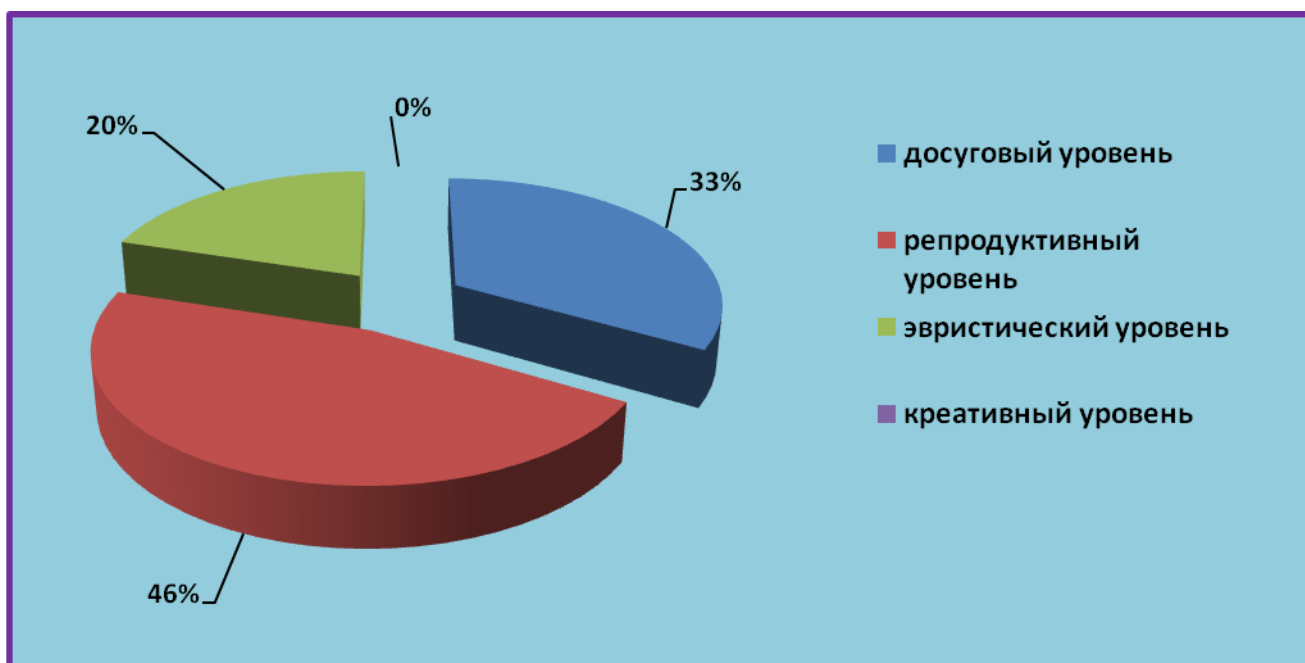
1.3. Уровень сформированности МОТИВАЦИИ

Диагностическая карта №3



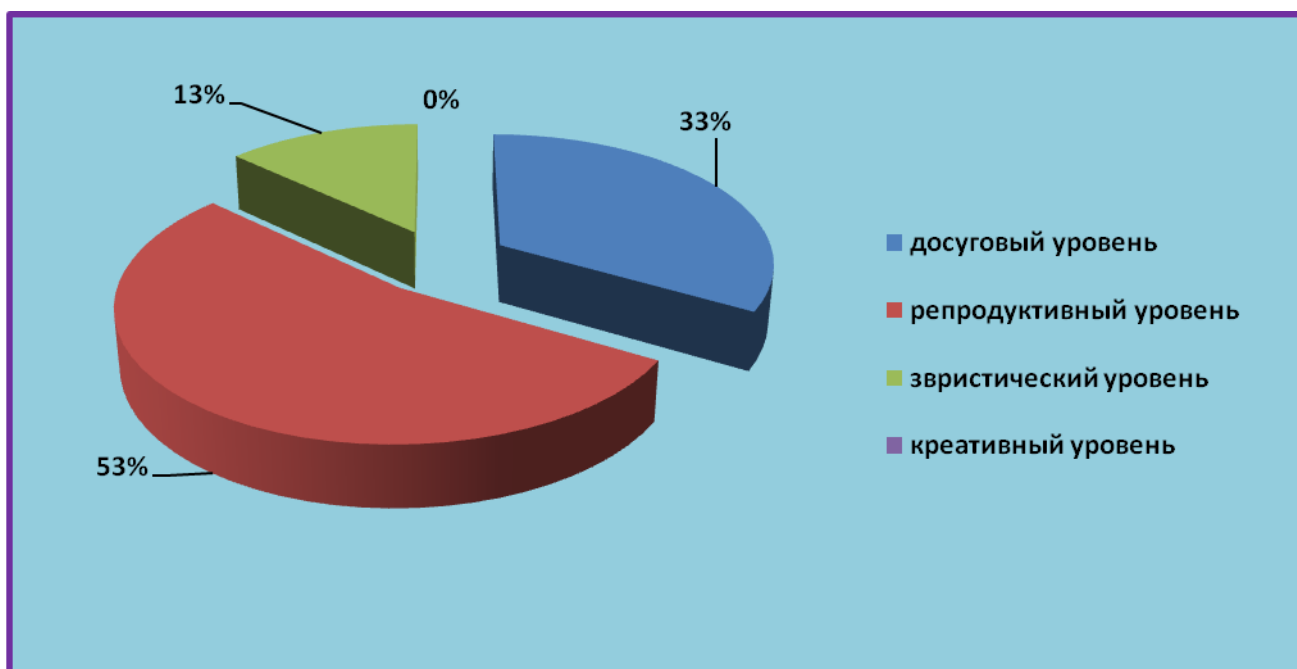
1.4. Уровень сформированности ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Диагностическая карта №3



1.5. Уровень сформированности ДОСТИЖЕНИЙ

Диагностическая карта №3

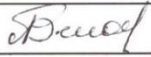


**Диагностическая карта № 5 оценки уровня сформированности
МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ и ДОСТИЖЕНИЙ
детей объединения «Бременские музыканты»**

Ф.И.О. педагога Хасанов Ильяс Искандарович, группа 1, год обучения 1, возраст 7-14 лет

№	Ф.И. детей	Уровни сформированности		
		Мотивация	Творческая активность	Достижения
1.	Бахтияров Тимур	Р	Р	Р
2.	Султангареева Ралина	Э	Э	Р
3.	Новикова Лада	Э	Э	Э
4.	Шамсутдинова Аиша	Э	Э	Р
5.	Звегинцев Никита	Д	Д	Д
6.	Шестакова София	Р	Р	Р
7.	Гарифуллин Захар	Э	Р	Э
8.	Амантаев Арсен	Э	Р	Р
9.	Никитина Анастасия	Д	Р	Р
10.	Воронцов Тимофей	Э	Р	Р
11.	Галимзянов Камиль	Р	Д	Д
12.	Исаев Артур	Д	Д	Д
13.	Николаев Кирил	Д	Д	Д
14.	Камалов Айрат	Э	Р	Р
15.	Вязовцев Ярослав	Д	Д	Д

МОТИВАЦИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %	Подпись педагога: 
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 3 чел. 20 %	Подпись зав. отделом: 
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ 7 чел. 46 %	Дата заполнения « 01 » <u>мая</u> 20 <u>21</u> года
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 0 чел. 0 %	

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 7 чел. 46 %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ 3 чел. 20 %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 0 чел. 0 %

ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 чел. 33 %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 8 чел. 53 %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ 2 чел. 13 %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ 0 чел. 0 %

Сводная диагностическая карта
оценки образовательного уровня детей
объединения «Бременские музыканты»
Ф.И.О. Хасанов Ильяс Искандарович, группа 1, год обучения 1, возраст 7-14 лет

№	Ф.И. детей	Параметры оценки						Общий образовательный уровень детей: Z: на 5 = 0-1 = Д 1-2 = Р 2-3 = Э 3-4 = К
		Переведён, оставлен, выпущен (П.О.В)	Уровень освоения основных знаний параметров программы (диагностич. карта № 1)	Уровень сформированности умений и навыков, заложенных в программе (диагностич. карта №2)	Мотивация к занятиям (диагностич. карта №3)	Творческая активность (диагностич. карта №3)	Достижения (диагностич. карта №3)	
1.	Бахтияров Тимур	П	18 = 2	1	2	2	2	Р
2.	Султангареева Ралина	П	3	2	3	3	2	Э
3.	Новикова Лада	П	3	3	3	3	3	Э
4.	Шамсутдинова Аиша	П	3	2	3	3	2	Р
5.	Звегинцев Никита	П	2	1	1	1	1	Д
6.	Шестакова София	П	2	2	2	2	2	Р
7.	Гарифуллин Захар	П	3	3	3	2	3	Э
8.	Амантаев Арсен	П	3	2	3	2	2	ЭЭ
9.	Никитина Анастасия	П	2	2	1	2	2	Р
10.	Воронцов Тимофей	П	3	3	3	2	2	Э
11.	Галимзянов Камиль	П	1	1	2	1	1	Р
12.	Исаев Артур	П	1	1	1	1	1	Д
13.	Николаев Кирил	П	2	1	1	1	1	Р
14.	Камалов Айрат	П	3	3	3	2	2	Э
15.	Вязовцев Ярослав	П	0	1	1	1	1	Д
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ:	3	ЧЕЛ.	20%	%	Подпись, заполнявшего карту:	<i>Вязовцев</i>
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ:	6	ЧЕЛ.	40%	%	Подпись педагога:	<i>Э</i>
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ:	6	ЧЕЛ.	40%	%	Подпись зав. отделом:	<i>Вязовцев</i>
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ:	—	ЧЕЛ.	0	%	Дата заполнения: « 21 »	ноя 2021 года

Сводную диагностическую карту заполняет методист, который определяет уровень обученности и вносит результат в протокол.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итоговой аттестации детей детского объединения
за 2020 – 2021 учебный год

Название объединения «Бременские музыканты»

Ф.И.О. педагога Хасанов Ильяс Искандарович

№ группы 1, год обучения 1. Дата проведения 21.05.2021 г.

Форма проведения итоговая аттестация

Члены аттестационной комиссии: Баймурзаева, Ануродиева, Самиева

Результаты итоговой аттестации

№	Ф.И. детей	Год обучения	Общий уровень обученности (сводная диагн. карта)	Образовательную программу освоил полностью	Образовательную программу освоил в необходимой степени	Образовательную программу не освоил	Итоговая оценка (переведен, оставлен, выпущен) (П, О, В)
1.	Бахтияров Тимур	1	Р	+	-	-	В
2.	Султангареева Раина	1	Э	+	-	-	В
3.	Новикова Лада	1	Э	+	-	-	В
4.	Шамсутдинова Аиша	1	Р	+	-	-	В
5.	Звегинцев Никита	1	Э	-	+	-	В
6.	Шестакова София	1	Р	+	-	-	В
7.	Гарифуллин Захар	1	Э	-	+	-	В
8.	Амантаев Арсен	1	Р	+	-	-	В
9.	Никитина Анастасия	1	Р	+	-	-	В
10.	Воронцов Тимофей	1	Э	+	-	-	В
11.	Галимзянов Камиль	1	Р	+	-	-	В
12.	Исаев Артур	1	Э	-	+	-	В
13.	Николаев Кирил	1	Р	+	-	-	В
14.	Камалов Айрат	1	Э	+	-	-	В
15.	Вязовцев Ярослав	1	Э	-	+	-	В

Количество детей 11, 43 %, полностью освоивших образовательную программу.

Количество детей 4, 27 %, освоивших программу в необходимой степени.

Количество детей -, - %, не освоивших образовательную программу данного уровня.

Причины невыполнения детьми образовательной программы -

По результатам итоговой аттестации: -, - % детей переведены на следующий этап (год) обучения;

15, 100 % детей оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году);

15, 100 % детей закончили обучение по данной программе (выпущены).

Рекомендации (замечания) комиссии -

Подпись педагога: «ознакомлен»

Подпись членов аттестационной комиссии:

1. Баймурзаева
2. Самиева
3. Ануродиева

Дата заполнения: «21» мая 2021 года

1. На основании общего уровня обученности, с учетом года обучения, определяется в какой степени освоена программа:

- полностью освоена программа;
- программа освоена в необходимой степени;
- программа не освоена.

Члены аттестационной комиссии выясняют причины не освоения программы, дают необходимые рекомендации. Решают вопрос о переводе, оставлении или выпуске обучающегося. Итоги оформляются протоколом и подписываются всеми членами аттестационной комиссии.

2. Итоговая аттестации показывает уровень воспитанности обучающихся в соответствии с разработанными диагностическими картами. В карте указаны направления воспитания:

- профессиональная воспитанность;
- социальная воспитанность.

Определены критерии оценивания. Педагог сам оценивает по баллам как у ребёнка проявляется тот или иной параметр. Педагог-психолог делает все необходимые расчеты и определяет:

- уровень профессиональной воспитанности группы;
- уровень социальной воспитанности;
- уровень общей воспитанности.

Результаты доводятся до сведения педагога, намечается определённая воспитательная работа со всей группой или с отдельными детьми.

3. Ежегодная итоговая диагностика позволяет видеть динамику изменения и корректировать содержание образовательной и воспитательной программы.

4. Итоговая диагностика проводится во всех модулях программы, а также педагог проводит и другие виды диагностики.

Диагностика воспитанности детей детского объединения «Бременские музыканты»

Ф.И.О. педагога Хасанов И.И. дата проведения « ____ » _____ 2021 год.

Направления воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Фамилии и имена детей														
			Бахтияров Тимур	Султангареев Р.	Новикова Лада	Шамсутдинова Аиша	Звегинцев Никита	Шестакова София	Гарифуллин Захар	Амантаев Арсен	Никитина Анастасия	Воронцов Тимофей	Галимзянов Камиль	Исаев Артур	Николаев Кирилл	Камалов Айрат	Вязовцев Ярослав
Профессиональная воспитанность	1.Этика и эстетика выполнения работы (задания) и представления её результатов	1.1 Стараются полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения	Оценка воспитанности детей 0 балла – не проявляется, 2 балла – проявляется на среднем уровне, 1 балл – слабо проявляется, 3 балла – высокий уровень проявления														
		1.2 Стремится придать каждой работе гармоничность (по цвету, форме)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2
		1.3Стараются каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	2. Культура организации своей деятельности	2.1.Аккуратен в выполнении практической работы	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2
		2.2.Чётко выполняет каждое задание педагога	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2
		2.3.Терпелив и работоспособен	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
	3.Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	3.1. При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным	2	1	2	2	2	0	1	2	2	1	0	2	2	1	2
		3.2. Умеет найти положительное в чужой работе	2	1	2	2	2	0	1	2	2	1	1	2	2	1	2
		3.3. Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы	2	1	2	2	2	0	1	2	1	0	0	2	2	2	2
	4.Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности	Стремится исправить указанные ошибки	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
		Прислушивается к советам педагога и сверстников	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы	2	1	2	2	2	0	1	2	2	1	1	2	2	2	2

Уровень профессиональной воспитанности: (сложить результаты по проф. восп. Разделить (Z1) на 12)			1,7 5	2, 4	1,8	1,8	1,6	1,8	1,8	1,8	1,9	2,3	1,9	1,6	1,7	1,8	1,9
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувства корпоративной ответственности	Проявление активности и заинтересованности при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др).	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2
		Участие в выполнении коллективных работ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		Предлагает свою помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Не мешает другим детям на занятии	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Не требует излишнего внимания от педагога	2	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
		Доброжелателен к детям других национальностей	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Не подчёркивает ошибок других	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1
		Стремится к саморазвитию полученных новых знаний, умений, навыков.	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Соблюдение нравственных этических норм	Соблюдает правила этикета	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
		Развита общая культура речи	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1
		Выполняет правила поведения в ЦДТ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Уровень социальной воспитанности: (сложить результаты по соцвосп. Разделить сумму (Z2) на 15)	1,7 5	2, 4	1,8	1,8	1,6	1,8	1,8	1,8	1,9	2,3	1,9	1,6	1,7	1,8	1,9
Уровень общей воспитанности: (сложить суммы Z1 и Z2 разделить на 27)	1,7 5	2, 4	1,8	1,8	1,6	1,8	1,8	1,8	1,9	2,3	1,9	1,6	1,7	1,8	1,9

1. Анализ результатов воспитанности обучающихся объединения «Бременские музыканты» за 2020 -2021 уч. год.

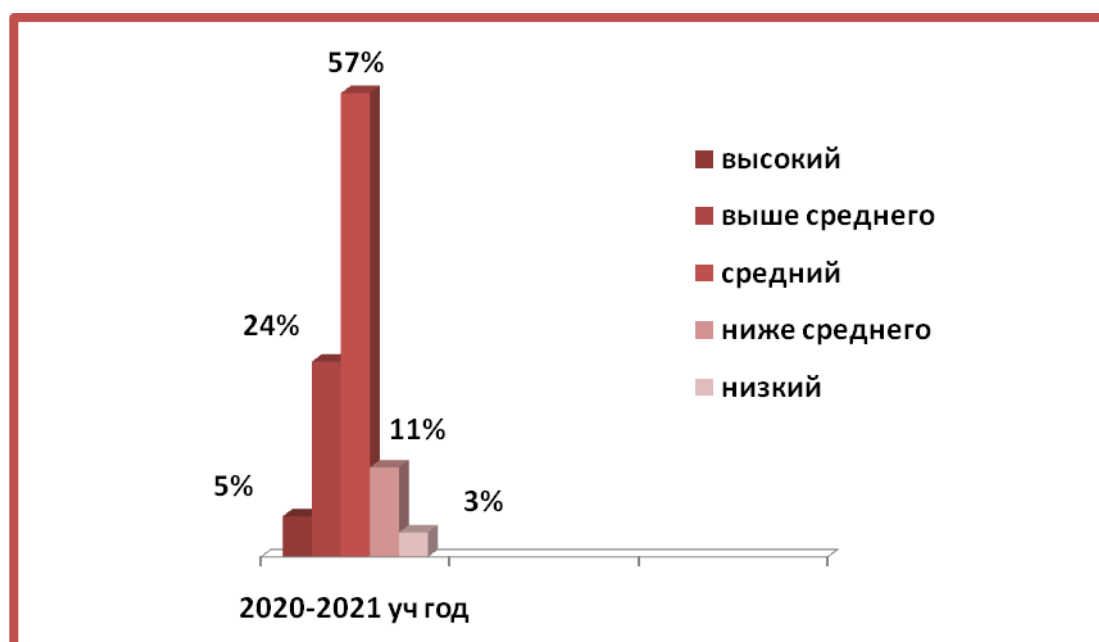
1.1. Мониторинг уровня профессиональной воспитанности обучающихся

Профессиональная воспитанность оценивается по четырём критериям:



1.2. Методы и формы выявления результатов профессиональной воспитанности обучающихся

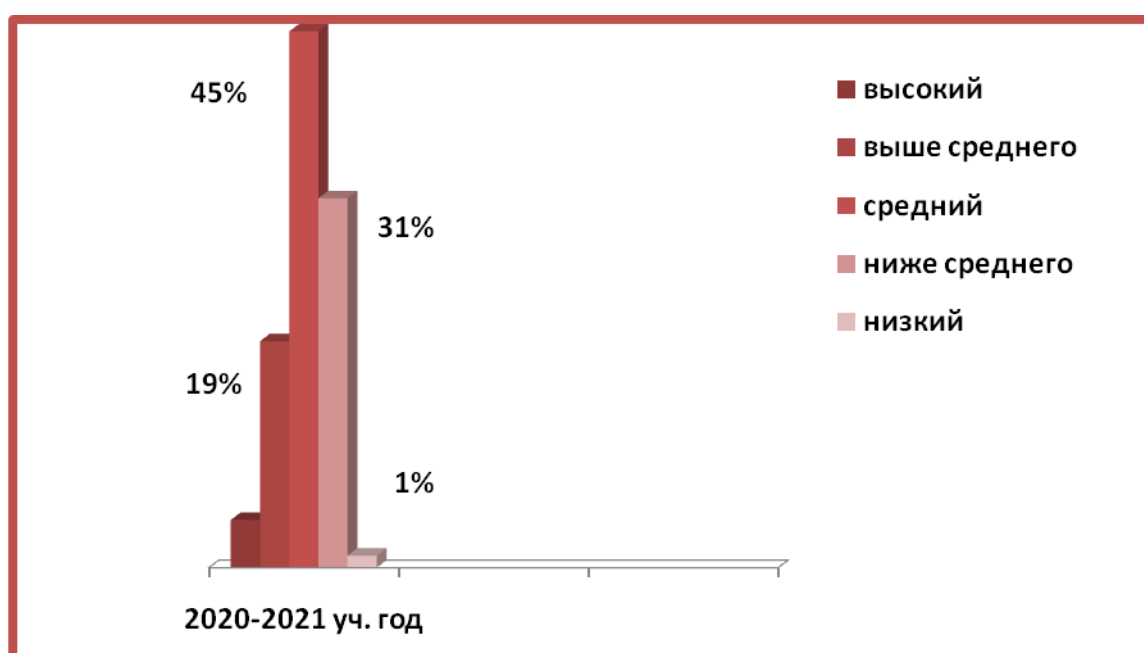
Диагностика, наблюдения, анализ работы в коллективе, анализ участия в концертах и выступлениях, опрос, беседа, анализ выполненных заданий и др.



Вывод: по всем четырём критериям выявляются проблемы, которые будут решаться в новом учебном году.

1.3. Мониторинг уровня социальной воспитанности обучающихся

Уровень социальной воспитанности оценивается по пяти критериям:

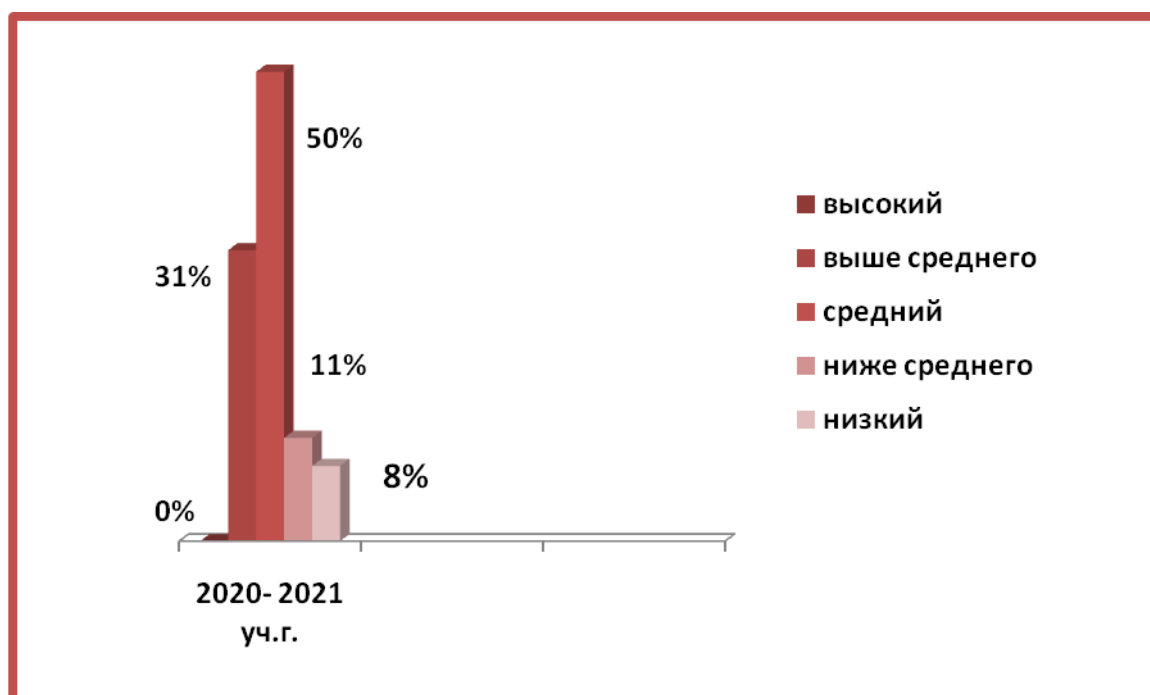


Вывод: по всем четырём критериям выявляются проблемы, над решением которых педагог работает в новом учебном году.

1.4. Мониторинг общего уровня воспитанности обучающихся

Исследования уровня воспитанности по предыдущим направлениям

позволяет определить **уровень общей воспитанности обучающихся.**

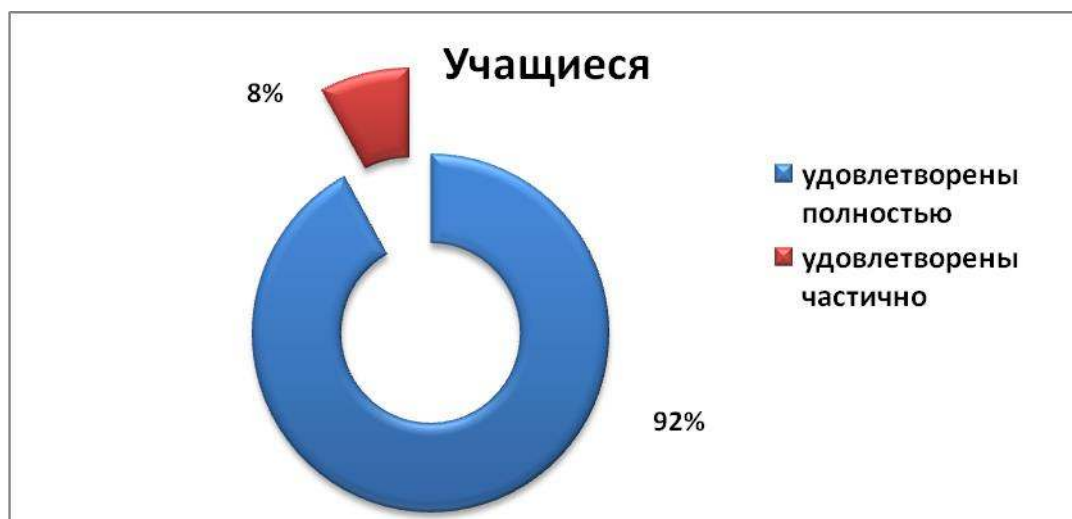


Вывод: 1. Необходимо поднять на более высокий уровень воспитательную работу в объединении

2. Внести в план воспитательной работы мероприятия, способствующие исправлению выявленных проблем.

Удовлетворённость учащихся и родителей занятиями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Три кита» (модуль «Губная гармоника»)
по итогам 2020-2021 учебного года

Категория участников	Удовлетворены	Частично	Опрошено человек	% опрошенных от общего количества учащихся и родителей модуля
Учащиеся модуля «Губная гармоника»	92 %	8%	15 чел.	100 %
Родители	87 %	13%	15 чел.	100%



МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

В рамках социально-психологического модуля «Познай себя» была проведена диагностика развития эмоционального интеллекта и тревожности обучающихся.

1. Диагностика эмоционального интеллекта. Для диагностики эмоционального интеллекта были использованы следующие методики: Методика Изотовой Е.И. «Специальная осведомлённость: эмоции и чувства», «Тест лицевой экспрессии» (Иванова Е. С.)

Методики, использованные в диагностике эмоционального интеллекта, представлены в таблице 1. В исследовании участвовало 15 детей.

Таблица 1

Хронология проведения диагностики эмоционального интеллекта

Дата проведения диагностики	Название методики	Количество испытуемых
7.09.2020	Методика Изотовой Е.И. «Специальная осведомлённость: эмоции и чувства»	15
7.09.2020	«Тест лицевой экспрессии» (Иванова Е. С.)	15
18.01.2021	Методика Изотовой Е.И. «Специальная осведомлённость: эмоции и чувства»	15
18.01.2021	«Тест лицевой экспрессии» (Иванова Е. С.)	15
27.05.2021	Методика Изотовой Е.И. «Специальная осведомлённость: эмоции и чувства»	15
27.05.2021	«Тест лицевой экспрессии» (Иванова Е. С.)	15

После проведения диагностик наблюдалась следующая динамика (рис. 1).

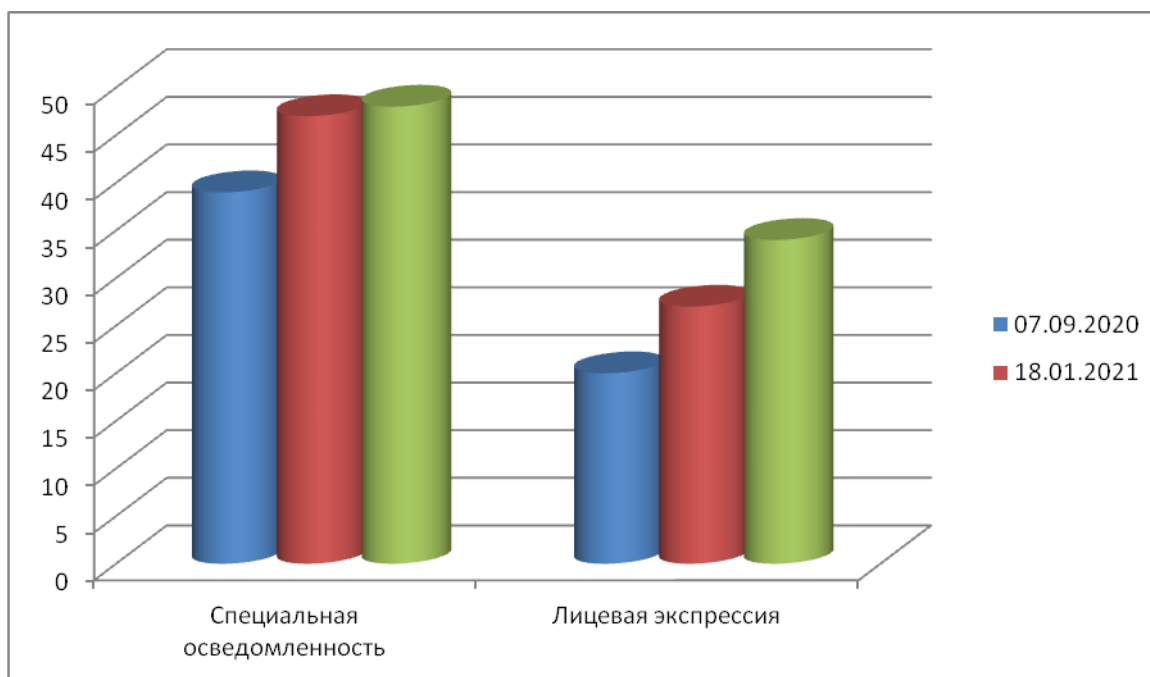


Рисунок 1. Динамика изменений уровня эмоционального интеллекта

По результатам методики Е.И. Изотовой «Специальная осведомлённость: эмоции и чувства», при разном уровне вербализации эмоциональных явлений (словарь эмоций) 39 % испытуемых правильно опознали эмоциональные состояния при первичном исследовании в сентябре. При промежуточном исследовании в январе процент правильно распознавших эмоции увеличился до 47 % и к концу учебного года составил 48%, увеличившись, тем самым, на 9%.

По результатам методики «Тест лицевой экспрессии» (Иванова Е.С.), на первичной диагностике выяснилось, что, испытуемые имеют средний уровень развития эмоциональной сферы. На промежуточном исследовании в январе уровень развития эмоциональной сферы повысился, но остался на среднем уровне. К концу года наблюдается продолжение повышения уровня развития эмоциональной сферы.

2. Диагностика тревожности. Для диагностики тревожности были использованы следующие методики: Тест Розенцвейга, методика рисуночной фрустрации, методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша. Методики, использованные в диагностике тревожности представлены в таблице 2. В исследовании участвовало 15 детей.

Хронология проведения диагностики тревожности

Дата проведения диагностики	Название методики	Количество испытуемых
7.09.2020	Тест Розенцвейга –Методика рисуночной фрустрации	15
7.09.2020	Методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша	15
18.01.2021	Тест Розенцвейга –Методика рисуночной фрустрации	15
18.01.2021	Методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша	15
27.05.2021	Тест Розенцвейга –Методика рисуночной фрустрации	15
27.05.2021	Методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша	15

Динамику изменения уровня тревожности обучающихся на протяжении учебного года можно наблюдать на рис.2.

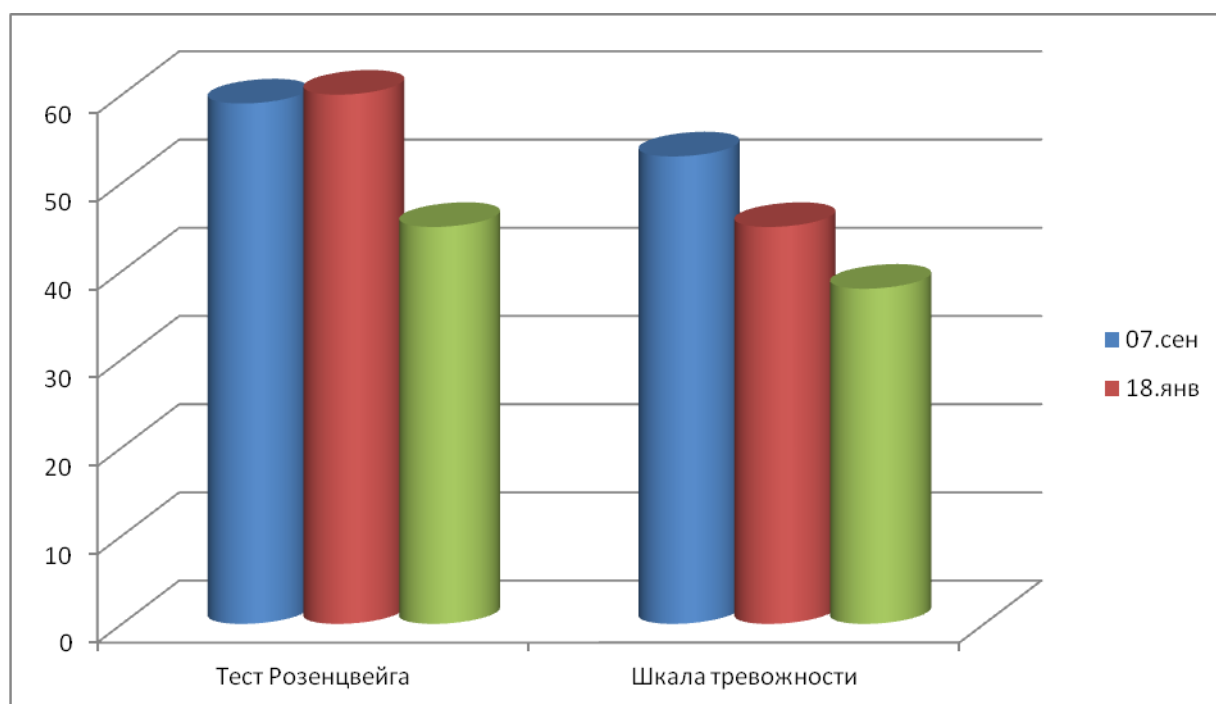


Рисунок 2. Диаграмма изменения уровня тревожности

Таким образом, тест Розенцвейга показал, что на начало учебного года преобладает высокий уровень тревожности - 59%. Это говорит о том, что для этих детей характерно болезненное отношение к оценке своей деятельности, которое выражается в высокой тревожности или резких и бурных эмоциональных проявлениях. На промежуточном тестировании в середине учебного года результат был 60% , что тоже является высоким уровнем тревожности. Положительную динамику мы наблюдаем к концу года – 45%, что является средним уровнем тревожности.

По результатам методики «Шкала тревожности» Р. Кондаша мы наблюдаем постепенное снижение уровня тревожности, это значит, что за время обучения дети стали менее болезненно реагировать на процесс обучения и стали более стабильны эмоционально.

По итогам проведенного исследования можно сделать вывод, что обучающиеся социально-психологического модуля «Познай себя» за учебный год повысили свой уровень эмоционального интеллекта и понизили уровень тревожности. Этому могли способствовать как упражнения в рамках модуля, так и обучение в других объединениях ЦДТ. Сформированные навыки помогут обучающимся во взаимодействии с окружающими и лучше понимании себя и своих потребностей.