

Тесты промежуточной аттестации

Музыкальная грамота (вопрос - ответ):

- -Какая нота расположена на (между) строчке?
- Чем отличается штрих легато от нон-легато?
- Что обозначают цифры после скрипичного ключа?
- Какая нота длиннее – четвертная или половинная?

Конструкция блокфлейты (вопрос-ответ):

- Из каких частей состоит блокфлейта?
- Чем отличается блокфлейта немецкой системы от барочной?
- Как мы ухаживаем за блокфлейтой?

Конструкция губной гармоники (вопрос-ответ):

- Из каких частей состоит губная гармоника?
- Какие бывают губные гармоника и чем они отличаются друг от друга?
- Как мы ухаживаем за губной гармоникой?

Конструкция баяна (вопрос-ответ):

- Из каких частей состоит баян?
- Какие бывают баяны, и чем они отличаются друг от друга?

Тесты итоговой аттестации.

Знания о композиторах.

- Каких композиторов классиков вы знаете?
- Каких джазовых композиторов вы знаете?
- кто из перечисленных композиторов относится к эпохе барокко?
- Какой композитор лучше всех импровизировал на органе?
- Какой композитор играл на губной гармонике?

Знания о блюзовом квадрате.

- Сколько тактов в классическом блюзовом квадрате?
- Сколько раз мы можем повторять блюзовый квадрат?
- Что такое тоника, субдоминанта и доминанта?
- Что такое тёрнэраунд?

Знания о баяне.

- Какой строй басов в левой клавиатуре баяна?

- Зачем нужен септаккорд и как он обозначается в нотах?
- Каким пальцем мы играем реже всего в правой руке?
- Что такое выборная клавиатура в левом полукорпусе баяна?
- Как мы ухаживаем за баяном?

**Вопросы для определения уровня сформированности
теоретических знаний
(модуль «Гитара»)**

1. Назовите основные части гитары.
2. По каким нотам настраиваются струны гитары?
3. Назовите основные приемы игры на гитаре.
4. Назовите виды шестиструнных гитар.
5. Какие положения при игре вы знаете?
6. Чем различаются различные виды гитар, приведите примеры?
7. Назовите обозначения основных аккордов.
8. Как обозначаются минорные и мажорные аккорды?
9. Что такое аппликатура?

**Удовлетворённость учащихся и родителей занятиями по дополни-
тельной общеобразовательной общеразвивающей программе
по итогам 2020-2021 учебного года**

Категория участников	Удовлетворены	Частично	Опрошено человек	% опрошенных от общего количества учащихся и родителей модуля
Учащиеся модуля «Губная гармоника»	73 %	4%	77	100 %
Родители	75 %	2 %	77	100%

**Материалы по диагностике
сформированности предметных знаний, умений, навыков
и уровня способностей по предметной деятельности
Критерии диагностики музыкальных способностей
(4-х бальная система оценок по Б.М. Теплову)**

ФИО	Ладовое чувство		Музыкально-слуховые представления		Музыкально-ритмическое чувство	
	задание	оценка	задание	оценка	задание	оценка

Ладовое чувство: способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, определить на слух принадлежность музыкального произведения к мажорному или минорному ладу.

Музыкально-слуховые представления: способность внутренне слышать художественный образ произведения, умение эмоционально отзываться на различную музыку.

Музыкально-ритмическое чувство: способность чувствовать эмоциональную выразительность ритма и точно воспроизводить его.

1. Критический уровень – негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности, хоровому пению.
2. Низкий уровень – ребенок мало эмоционален, «ровно». Спокойно относится к музыкальной деятельности. Нет активного интереса к хоровому исполнительству.
3. Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ.
4. Высокий уровень – творческая активность ребенка, его самостоятельность, активность, быстрое осмысление задания, точное выразительное выполнение.

Вопросник для оценки уровня результативности занятий в объединении

1. Сколько тебе лет?
2. Сколько лет ты занимаешься в кружке?
3. Что нравится, что привлекает тебя в твоём объединении?
4. Что удерживает тебя в нём?
5. Чему ты научился? Что узнал?

6. Что из приобретённых знаний и опыта стало для тебя самым важным?
7. Что было самым трудным для тебя в этом году?
8. Что тебя больше всего огорчало?
9. Что тебя больше всего радовало?
10. Какие поручения, которые ты выполнял (а) были для тебя самыми значительными?
11. В каких мероприятиях (конкурсах, соревнованиях) принимал участие?
12. Какие мероприятия тебе запомнились больше всего?
13. Что бы ты хотел узнать, чему научиться в следующем учебном году?
14. Чтобы ты изменил в организации работы нашего объединения? В отношениях нашего коллектива?

Примерные темы исследовательских проектов

1. "Рад скомраха о своих домрах". История домры: прошлое, настоящее и будущее.
2. В мире инструментов симфонического оркестра.
3. В музее музыкальных инструментов.
4. В песне душа народа.
5. Взаимосвязь цифр и музыки.
6. Влияние музыки на развитие растений и животных.
7. Влияние музыки на формирование образов сказочных героев и явлений природы.
8. Влияние народной лирической песни на творчество русских композиторов.
9. Волшебство колыбельной песни.
10. Горловое пение разных народов.
11. Гусли звончатые: есть ли будущее у древнего инструмента?
12. Дроби в музыке важны — с математикой дружны!
13. Загадочная судьба домры.
14. Заиграй же, мой курай...
15. Знакомьтесь, фортепиано.
16. Значение «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича в истории музыки.
17. Из истории русских народных инструментов. Балалайка.
18. Из истории создания музыкальных инструментов.
19. Из истории создания фортепиано.
20. Инструменты народного оркестра.
21. История гимна России.

22. История развития баяна.
23. История создания музыкальных инструментов типа флейты.
24. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители.
25. Колыбельные песни в русском и английском фольклоре.
26. Курая голос золотой...
27. Легенды и инструментальная культура башкирского народа.
28. Менуэт – школа хороших манер.
29. Музыка в моих любимых фильмах.
30. Музыка для Великой Победы.
31. Музыкальная культура родного края.
32. Музыкальные династии.
33. Музыкальные инструменты на Руси.
34. Музыкальные инструменты народов Севера.
35. Музыкальный театр: прошлое и настоящее.
36. Музыкотерапия.
37. На чём играли скоморохи?
38. Саратовская гармошка - душа губернии.

Тест

Степень удовлетворённости педагогов работой объединения

№	Утверждения	1	2	3	4	5
1	Ваша удовлетворённость объединением, с которым Вы работаете.					
2	Степень интересных, удачных уроков в течение года.					
3	Ваша удовлетворённость педагогическими знаниями и умениями.					
4	Ваша удовлетворённость профессиональной компетентностью.					
5	Ваша удовлетворённость владением методическими приёмами.					
6	Ваша удовлетворённость поведением детей и их работой в коллективе.					
7	Удовлетворённость вашими взаимоотношениями с учениками.					
8	Степень Вашей усталости и самочувствия.					
9	Ваша удовлетворённость творческой обстановкой в объединении.					
10	Удовлетворённость проведёнными уроками.					
11	Ваша удовлетворённость длительностью урока.					

12	Удовлетворённость реализованностью программных целей, поставленных в начале года.					
13	Ваша удовлетворённость тем, как ВЫ можете использовать свой опыт в дальнейшей работе.					

1 – крайне не удовлетворены

2 – не удовлетворены

3 – не вполне удовлетворены

4 – удовлетворены

5 – вполне удовлетворены

Тест

Удовлетворённость родителей работой объединения

№	Утверждения	1	2	3	4	5
1	Ваша удовлетворённость объединением и уроками, которыми занимается Ваш ребёнок.					
2	Удовлетворённость отношением преподавателей к ребёнку.					
3	Ваша удовлетворённость профессионализмом преподавателей.					
4	Ваша удовлетворённость поведением ребёнка во время занятий.					
5	Удовлетворённость взаимоотношениями Вашего ребёнка со сверстниками.					
6	Ваша удовлетворённость состоянием ребёнка после занятий.					
7	Удовлетворённость привлекательностью занятий для ребёнка.					
8	Ваша удовлетворённость длительностью занятий.					
9	Удовлетворённость программой обучения в объединении.					
10	Удовлетворённость условиями, в которых занимается Ваш ребёнок.					
11	Ваша удовлетворённость тем, как применяет Ваш ребёнок свои способности на занятиях объединения.					
12	Удовлетворённость соответствием уроков возможностям Вашего ребёнка.					

1 – крайне не удовлетворены

2 – не удовлетворены

3 – не вполне удовлетворены

4 – удовлетворены

5 – вполне удовлетворены

Диагностика воспитанности учащегося

Критерии (показатели воспитанности)		Оценка родителя	Оценка учителя	Средний балл (итоговая оценка)
Любознательность	Проявляет интерес к учебе	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Любит читать, слушать	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Нравится выполнять задания, рисовать	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Нравится получать хорошие отметки	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				
Отношение к школе	Выполняет правила для учащихся	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Добр в отношении с людьми	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Участвует в делах класса	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				
Прилежание,	Старается в учебе	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Помогает другим в делах	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Обращается за помощью сам	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Помогает в семье выполнять домашнюю работу	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Любит дежурить в классе	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Помогает учителю	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				
Бережное	К земле	2 3 4 5	2 3 4 5	
	К растениям	2 3 4 5	2 3 4 5	
	К животным	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				
Красивое в	Аккуратен в делах	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Опрятен в одежде	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Любит красивое вокруг себя	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Вежлив в отношении с людьми	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				
Отношение к	Умеет управлять своим поведением	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой	2 3 4 5	2 3 4 5	
	Нет вредных привычек	2 3 4 5	2 3 4 5	
Средний балл				

Примечание: • обведите кружком балл, которым оценивается качество учащегося. • 5 - качество проявляется всегда; 4 - качество проявляется часто; 3 - качество проявляется редко; 2 - качество не проявляется никогда

Закончив анкетирование и подсчитав все баллы, педагог заносит суммарный рейтинговый балл в **карту воспитанности ученика**.

Карта воспитанности учащихся _____

Фамилия, имя ученика	Любознательность	Отношение к школе	Прилежание, трудолюбие	Бережное отношение к природе	Красивое в жизни	Отношение к себе	Рейтинг (Суммарный балл)
	Указывается средний балл по каждому показателю						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
Уровни воспитанности (в %)							
Высокий (от 4 до 5 баллов)							
Средний (от 3 до 4 баллов)							
Низкий (от 2 до 3 баллов)							
Отрицательный (от 1 до 2 баллов)							

Карта воспитанности заполняется каждый год после обработки анкет и хранится в папке с личными делами учащихся.

Уровни воспитанности можно показать на графике, в котором по оси Х отмечаются годы учебы, а по оси Y - уровни воспитанности в процентах.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
	ярко проявляются-5 баллов	проявляются-4 балла	слабо проявляются-3 балла	не проявляются-2 балла
Культура поведения (общения)	➤ знание норм нравственности, этики взаимоотношений и общения; ➤ осознание необходимости единства внутренней потребности следовать нравственным нормам и привычкам, выполнять их в повседневной жизни ➤ мотивы поведения, определяющие действия и поступки школьников ➤ уровень выработанных привычек культуры поведения ➤ доброжелательность, вежливость, деликатность; ➤ умение оценить свое поведение, принести извинения за бестактность, некорректное отношение с собеседником ➤ умение сдерживать себя, не показывая плохое настроение, неуважительное отношение к личности по каким-либо причинам ➤ умение выслушать, способность уважать мнение собеседника			
Долг и ответственность	➤ умение добросовестно и качественно исполнять решения коллективных органов. Правила внутреннего распорядка школы, учителей, родителей. ➤ способность выполнять трудные, но посильные задания, как и любые другие своевременно. ➤ Умение сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой			
Организованность	➤ умение немедленно включаться в работу ➤ способность рационально использовать рабочее время ➤ наличие необходимых учебных принадлежностей для данного урока ➤ пунктуальность, собранность, умение владеть своим вниманием ➤ умение планировать свой день, основные дела на неделю, месяц ➤ способность выделить главное в своей деятельности и жизни, ставить цели и достигать их ➤ стремление ежедневно реализовывать не только свои цели, но и сочетать их с выполнением целей коллектива ➤ осознание обязанностей, отраженных в Уставе школы ➤ умение сознательно выполнять правила и требования			

Трудолюбие	➤ добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всякого рода поручений и просьб ➤ помощь окружающим по личной инициативе
Интерес к знаниям	➤ осознанная потребность в знаниях ➤ добросовестное отношение к учебным обязанностям ➤ повышение культуры умственного труда в процессе самообразования ➤ помощь школьникам по личной инициативе
Общественная активность	➤ оперативное включение по принятию решений в вопросах организации школьной жизни, формирования коллектива ➤ проявление на выдумки, изобретательности и творческой активности в разноплановых делах школьного и классного коллективов ➤ активное участие в общественной жизни класса и школы, а также за пределами школьной жизни
Честность	➤ верен своему слову ➤ правдив со всеми ➤ добровольно признается в своих поступках
Скромность	➤ прост и сдержан ➤ одобряет эти качества у других
Отзывчивость	➤ добрый, заботливый ➤ охотно помогает другим ➤ побуждает на добрые дела товарищей

Обработка результатов

Критерии воспитанности оцениваются по пятибалльной системе. Оценки заносятся в таблицу. Далее считается средний арифметический балл (сумма баллов разделить на 9).

Если среднеарифметический балл
от 4,5 до 5 – высокий уровень воспитанности
от 3,9 до 4,4 – достаточный уровень воспитанности
от 2,9 до 3,8 - средний уровень воспитанности
от 2,8 и ниже – низкий уровень воспитанности

По шкале уровень воспитанности оценивается в процентном соотношении, что позволяет видеть динамику развития учащихся

Диагностическая карта составлялась по материалам Шиловой М.И. «Учителю о воспитанности школьников»

Показатели развития творческих способностей ребенка

1. Подходит к решению задачи по-другому, не так, как все, и не так, как он действовал раньше.

2. Не довольствуется единственным, уже найденным способом решения задачи, и почти всегда стремится отыскать все возможные способы решения задачи.
3. Среди всех возможных, доступных ему способов решения задачи, найти самое лучшее и максимально усовершенствовать его.
4. Умение искать, находить и эффективно использовать различного рода подсказки, опираясь на которые можно успешно решить задачу.

Показатели развития воображения

1. *Разнообразие фантазии* (каждый раз по одному и тому же поводу ребенок придумывает нечто новое).
2. *Оригинальность фантазии* (насколько придуманное данным ребенком отличается от того, что приходит в голову другим).
3. *Детализированность фантазии* (насколько проработаны в деталях продукты фантазии ребенка).
4. *Интеллектуализированность фантазии* (мысли, которые вызывают продукты фантазии ребенка у других людей, воспринимающих продукты творчества ребенка, тем выше одухотворенность, т.е. интеллектуализированность его фантазии).
5. *Эмоциональность фантазии* (чем больше разнообразных эмоций, переживаний и чувство порождают продукты фантазии ребенка и других людей, тем выше ее эмоциональный заряд, насыщенность чувствами).

Работа с родителями

Памятка для родителей

1. Принимайте ребенка таким, какой он есть, давая ему возможность измениться.
2. Развивайте в ребенке положительные эмоции, почаще дарите ему свое время, внимание и улыбку.
3. Чаще хвалите, ободряйте ребенка, поощряйте его за хорошие поступки.
4. Постоянно проявляйте заинтересованность делами своего ребенка. Он должен постоянно чувствовать вашу поддержку и заботу.
Как можно чаще общайтесь с детьми, обсуждайте вашу работу, домашние дела, предстоящий отпуск, приобретение покупок.
5. С пониманием относитесь к переживаниям и страхам ребенка, не высмеивайте их и не пытайтесь решительными мерами это искоренить. Необходимо

выработать у ребенка иммунитет на страх.

6. Никогда не обманывайте детей. Единожды обманув, вы можете на долгое время потерять доверие ребенка.

7. Если вы чувствуете, что ребенок обманывает вас, постарайтесь вызвать его на откровенный разговор. Не наказывайте ребенка, если он сам даст оценку собственному поступку.

8. Откажитесь от практики постоянных запретов. Это может вызвать желание сделать наоборот. Используйте метод убеждения.

9. Никогда не говорите ребенку, что он хуже других детей. Воспитывайте в нем чувство уверенности в себе. Это первые шаги к успеху.

10. Не критикуйте и не наказывайте ребенка в присутствии других детей и взрослых.

11. Не шантажируйте своих детей («если ты это не сделаешь, то...»).

12. Не стесняйтесь признавать свою неправоту.

13. Дружите с друзьями своих детей, будьте к ним внимательны.

14. Учите ребенка уважать других людей. Чаще говорите хорошее о людях в его присутствии.

15. Не делайте ребенка «громоотводом» для разрядки своих родительских эмоций.

КАКИМ ЖЕ ТАЛАНТЛИВЫМ РОДИТЕЛЕМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВЗРОСЛЫЙ, ЧТОБЫ ВОВРЕМЯ ЗАМЕТИТЬ И БЕРЕЖНО ВЫПЕСТОВАТЬ ТАЛАНТЫ И СПОСОБНОСТИ СВОЕГО ЧАДА!

1. Нужно уметь замечать признаки одаренности, а это не так просто. Музыкально одаренный ребенок не обязательно будет постоянно петь, а заложенные от природы способности к математике вовсе не выражаются в пристрастии к счету.

2. Талант, даже большой, останется нераспознанным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Талант, не говоря уж о скромных поначалу способностях, о склонностях, проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы.

3. Не подавляйте ребенка своим авторитетом. Не занижайте его самооценку.

4. Определите, чем интересуется ребенок.

5. Помогайте ребенку строить его планы и принимать самостоятельные решения.

6. Попробуйте определить, какие качества у вашего ребенка уже имеются, а какие следовало бы потренировать.

7. Приучайте ребенка к мысли, что книга - лучший подарок. Покупайте ре-

бенку книги, связанные с его интересами.

8. Приучайте ребенка к общению со взрослыми любого возраста.

9. Обучайте ребенка всем необходимым социальным нормам и навыкам поведения.

10. Помните, что корректное поведение родителей - главный фактор в воспитании детей.

11. Чем раньше начинать приобщать ребенка к труду, тем меньше опасность, что он вырастет бездельником.

12. Успех воспитания ребенка зависит от наличия двух факторов: полноценного общения со взрослыми и детьми всех

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в опросе по выявлению состояния и развития сотрудничества семьи и центра детского творчества. Выбранный ответ подчеркните.

№	Вопросы	Ответы					
1	Как Вы оцениваете работу ЦДТ? (оцените работу по каждому направлению по пятибалльной системе, выбранный балл обведите кружком)	Отношение педагога к детям	1	2	3	4	5
		Качество обучения	1	2	3	4	5
		Безопасность ребёнка	1	2	3	4	5
		Порядок, дисциплина	1	2	3	4	5
		Оформление интерьера	1	2	3	4	5
2	Как чувствует себя ваш ребёнок в объединении? (выбранный ответ подчеркните)	- радостно - спокойно - настороженно - напряжённо					
3	Охотно ли ребёнок идёт в ЦДТ?	- да - нет - не всегда					
4	Обращаетесь ли Вы за советом к педагогам объединений по вопросам обучения и воспитания ребёнка?	- да - нет - не всегда					
5	Какая форма работы с детьми Вас устраивает? (выбранный ответ подчеркните)	1. День открытых дверей 2. Мероприятия совместно с родителями 3. Музыкальные и другие праздники, концерты 4. Конкурсы, выставки 5. 6.					
6	Какая форма работы с родителями Вас устраивает? (выбранный ответ подчеркните)	1. Общие родительские собрания 2. Родительские клубы					

		3. Собрания – диспуты 4. Родительские лектории 5. Психологические и деловые игры 6. Родительские конференции 7. «Круглый стол» среди родителей своего объединения
7	Отметьте и/ или дополните темы, которые хотели бы прослушать: - Как подготовить ребёнка к школе - Как развить творческие способности - Как правильно общаться с детьми - - -	
8	В какой форме чаще всего проводятся встречи с родителями в ЦДТ?	
9	Что бы Вы хотели изменить в работе ЦДТ?	В образовательном процессе: В воспитательном процессе: В работе с родителями:

БОЛЬШОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ ПЕДСОВЕТ

Проектный лист

Ф.И.О. _____ объединение _____ педагог _____

1. Как живётся моему ребёнку

<i>в ЦДТ</i>	<i>в школе</i>

2. Какие чувства я, как родитель, испытываю, когда:

<i>Вхожу в ЦДТ</i>	<i>Общаюсь с педагогами</i>	<i>Общаюсь с детьми</i>

3. Что даёт ЦДТ моему ребёнку в области:

	<i>Формирования качеств личности</i>	<i>Физического здоровья</i>	<i>Нравственного здоровья</i>	<i>Интеллектуального здоровья</i>	<i>Здорового отношения к себе, к людям, к миру</i>
<i>Положительное</i>					
<i>Отрицательное</i>					

4. Какие моменты в жизни ЦДТ являются для меня и моего ребёнка наиболее:

<i>радостными</i>	<i>проблемными</i>

5. Что можно и нужно сделать, чтобы:

<i>Увеличить количество и усилить качество радостных моментов в жизни ЦДТ?</i>	<i>Снять имеющиеся проблемы и не допустить их обострения и повторения?</i>

6. Кто должен принять участие в реализации этих действий и что могут сделать:

<i>Я сам и моя семья?</i>	
<i>Другие родители?</i>	
<i>Дети?</i>	
<i>Педагоги?</i>	
<i>Руководители учреждения образования?</i>	
<i>РОО, ГорОО, МО?</i>	
<i>Кто ещё?</i>	

7. Что я хочу пожелать:

<i>Себе, как родителю?</i>	
<i>Своему ребёнку и другим детям?</i>	
<i>Педагогам?</i>	
<i>Администрации центра?</i>	

8. Задание:

Изобразите схемой или рисунком смысл ваших ответов на все вопросы Проектного листа.

9. Задание:

Отразите смысл ваших ответов на все вопросы Проектного листа в небольшом стихотворении или песенных куплетов (можно заимствовать, изменить содержание под собственный смысл).