

Календарный учебный график на 2020 – 2021 уч. год
Педагог дополнительного образования Хасанов Ильяс Искадарович.
Модуль «Губная гармоника»,

возраст детей 7-12, (72 часа: 2 раза в неделю по 1 часу, 72 занятий), год обучения 1

Календарные даты	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика (форма контроля)	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
1.09.20	1	История народных инструментов	1	Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Техника безопасности, правила поведения в ЦДТ, правила дорожного движения.	Встреча с детьми, игры на знакомство и сплочение коллектива. Входная диагностика	Занятие – путешествие, игра	Вводный инструктаж по ОТ: «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Памятка по АТ (антитеррору)
4.09.20	2	Музыкальная азбука	1	Знакомство с названием звуков, их расположением на нотном стане и расположением на блокфлейте.	Игра попевок и упражнений, мелодии которых построены на разных интервалах. «Андрей-воробей», Барашеньки-крутороженьки», «Лиса», «Ходит зайка», «Куры, гуси», «Со выюном».	Занятие-практикум	
8.09.20	3	Чтение нот	1	Знакомство со скрипичным ключом и метро-ритмическими особенностями строения музыкальных произведений	Играть звукоряд в тональности Ре мажор и До мажор. Игра метро-ритмических упражнений.	Занятие-практикум	
11.09.20	4	Устройство инструмента	1	Рассказ об инструменте, его устройстве, звукообразовании.	Знакомство с устройством инструмента	Занятие-практикум	
15.09.20	5	Разбор и чистка инструмента.	1	Знакомство с правилами хранения и правилами санитарии инструмента.	Знакомство с правилами хранения и правилами санитарии инструмента.	Занятие-практикум	
18.09.20	6	Понятие «ансамбль»	1	Работа над двухголосием.	1. Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). 2. Игра канонов на 3, 4 голоса. 3. Игра музыкальных произведений с элементами двухголосия (сб. «Гусь, танцующий рок-н-ролл», сб. «Играем на концерте», «Азбука начинающего блокфлейтиста» И. Пушечников, «9 уроков игры на свирели» М. С. Космовской).	Занятие-практикум	Беседа на тему «Мой Башкортостан» к 100 летию

22.09.20	7	Размер 2/4.	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп.	Развитие чувства ритма методом прохлопывания песенок и попевок из сб. «Октавик».	Занятие-практикум	Беседа о безопасном пути в ЦДТ и домой, обсуждение правил дорожного движения
25.09.20	8	Размер 3/4	1	Знакомство с размером 3/4.	Игра-упражнение «Хлопай в такт».	Занятие-практикум	
29.09.20	9	Аккомпанемент	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента. Аккомпанирование учителю и наоборот.	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Инструкции и правила по ОТ и ТБ.
2.10.20	10	Звукоряд блокфлейты. Посадка с инструментом. Постановка рук.	1	Знакомство с гаммой до-мажор. Правильная посадка. Правильная постановка рук.	Игра песенок и попевок поочередно то концом языка, то задней его частью, чередуя согласные «т» и «к» («ту-ку»)	Занятие-практикум	
6.10.20	11	Жесты дирижёра	1	Овладение жестах дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка.	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-практикум	Беседа посвященная Всемирному дню защиты животных
9.10.20	12	Размер 4/4.	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп. Размер 4/4.	Упражнение «Прохлопай пульс музыки». Игра-упражнение «Хлопай в такт».	Занятие-практикум	
13.10.20	13	Виды аккордов	1	Тоника, субдоминанта, доминанта.	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	
16.10.20	14	Слаженность строя		Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни, закаливания «В здоровом теле – здоровый дух»
20.10.20	15	Работа по партиям	1	Игра в ансамбле с другими учащимися	Дуэт и трио флейт. Разучивание партий. Совместное музицирование. Развитие гармонического слуха.	Занятие-путешествие	
23.10.20	16	Штрихи	1	Знакомство с приёмом исполнения штрихом non legato.	Игра песенок и попевок штрихом staccato на слог «тут» и паузами между звуками, за счёт чего staccato становится короче.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню народного единства «Мы вместе»
27.10.20	17	Базовый уровень	1	Объяснение целей и задач кружка блокфлейт.	Игра песенок и попевок из сборника «Октавик» певческим дыханием близким к слогу «ту».	Занятие-практикум	

30.10.20	18	Фразировка	1	Звукоизвлечение лёгким певческим дыханием, близким к слогу «ту».	Уражнения на различные виды звукообразования.	Занятие-практикум	
3.11.20	19	Аккомпанемент	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента. Аккомпанирование учителю и наоборот.	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	
6.11.20	20	Слаженность ритма	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	
10.11.20	21	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к».	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	Беседа ко Дню матери «любимая мамочка»
13.11.20	22	Трактовка произведений	1	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню матери «любимая мамочка»
17.11.20	23	Дуэт	1	Игра канонов на 3, 4 голоса.	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»).	Занятие-практикум	
20.11.20	24	Концертное исполнение	1	Выступление на концерте.	Выступление на праздничном концерте	Занятие-практикум	
24.11.20	25	Ауфтакт	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка.	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Неизвестного солдата «Чтобы помнили»
27.11.20	26	Гармонический строй	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения в зимний период. Правила поведения на дорогах и улицах.
1.12.20	27	Снятие звука	1	Окончание звукоизвлечения путём произнесения согласной «т», прекращая доступ воздуха в мундштук.	Уражнения на различные виды звукообразования.	Занятие-практикум	
4.12.20	28	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к».	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	
8.12.20	29	Эмоции в музыке	1	Весело, грустно, радостно и не очень – всё это эмоции.	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Конституции Российской

11.12.20	30	Ведение звука	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	Федерации, патриотическое воспитание «Моя Россия»
15.12.20	31	Смена дыхания	1	Знакомство с типами дыхания. Знакомство с исполнительским дыханием	Дыхательные упражнения, направленные на осознание разницы между естественным и исполнительским дыханием	Занятие-практикум	Беседа на тему правил поведения зимой и в гололед «Лед – опасный друг»
18.12.20	32	Темп	1	Presto, Lento.	Игра песенок на разной скорости – от быстрой до медленной.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Неизвестного солдата «Чтобы помнили»
22.01.20	33	Эмоциональность исполнения	1	Весело, грустно, радостно и не очень – всё это эмоции.	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии.	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения новогодних мероприятий. Ознакомление с памятками по АТ (антитеррору)
25.12.20	34	Динамика по ауфтакту	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка.	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-путешествие	
29.12.20	35	Устранение остановок	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	
12.01.21	36	Снятие звука	1	Окончание звукоизвлечения путём произнесения согласной «т», прекращая доступ воздуха в мундштук.	Упражнения на различные виды звукообразования.	Занятие-практикум	
15.01.21	37	Метроритм	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп.	Развитие чувства ритма методом прохлопывания песенок и попевок из сб. «Октавик».	Занятие-практикум	
19.01.21	38	Виды аккордов	1	Тоника, субдоминанта, доминанта.	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	
22.01.21	39	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к».	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	
26.01.21	40	Работа над темпом	1	Presto, Lento.	Игра песенок на разной скорости – от быстрой до медленной.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню защиты домашних питомцев «Мой друг»
29.01.21	41	Агогика	1	Извлечение звука при мягкой атаке с согласной «д».	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	

2.02.21	42	Агогические оттенки	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к».	Упражнения на артикуляционную гимнастику из «фонопедического метода развития голоса» В. В. Емельянова.	Занятие-практикум	Беседа на тему «Режим дня и соблюдение правил гигиены»
5.02.21	43	Акцент	1	Звукоизвлечение лёгким певческим дыханием, близким к слогу «ту».	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	
9.02.21	44	Ачеллерандо	1	Ускорение произведения в нужном месте до нужной скорости.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	
12.02.21	45	Ритэнудо	1	Замедляя произведения в нужном месте и до нужной скорости.	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	Беседа на тему патриотического воспитания подрастающего поколения «Мы – россияне!»
16.02.21	46	Палитра динамики	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к».	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	
19.02.21 23.02.20	47 48	Мелодическая линия	1	Специфика основных навыков чтения нот с листа, игры в ансамбле, подбора и транспонирования попевок	Грамотно и самостоятельно разбирать нотный текст, выразительно исполнять пьесы различного жанра	Занятие-практикум	Повторный инструктаж по ОТ. Проведение беседы по АТ (антитеррору)
26.02.21	49	Исполнение с аккомпанементом	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента.	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	Беседа на тему вежливости, добра и любви
2.03.21	50	Аккомпанемент	1	Аккомпанирование учителю и наоборот.	Игра музыкальных произведений с элементами двухголосия (сб. «Гусь, танцующий рок-н-ролл», сб. «Играем на концерте», «Азбука начинающего блокфлейтиста» И. Пушечников, «9 уроков игры на свирели» М. С. Космовской).	Занятие-практикум	
5.03.21	51	Музыкальный образ	1	Роль инструмента в системе композитор-исполнитель-слушатель, во взаимоотношениях учитель-ученик.	Этап приспособления к блокфлейте: исполнительская поза, типы дыхания, положение языка;	Занятие-практикум	

9.03.21	52	Работа на сцене	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
12.03.21	53	Образы в музыке	1	Жанры в музыке. Программность в музыке. Программно-изобразительные пьесы. Танцевальный жанр: вальс, марш, полька.	Игра пьес в однострочном изложении: с разным размером; построено, по лигам, фразам, кускам, предложениям	Занятие-путешествие	
16.03.21	54	Окончания фраз	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	Беседа на тему «К 100 летию образования БАССР»
19.03.21	55	Сценическая культура	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
23.03.21	56	Гармонический строй	1	Ощущение непрерывности музыкальной ткани; самостоятельный подбор речевого материала для крупных движений рук и плечевого пояса	Игра попевок, напевов, народных песен	Занятие-практикум	Инструктаж по ПДД. Правила поведения на дорогах и улицах.
26.03.21	57	Единство всех партий	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	
30.03.21	58	Навыки самоконтроля	1	Особенности применения блокфлейты: обучение правильной постановке с блокфлейтой, постановке пальцев, рук, губ, языка, звукоизвлечению на блокфлейте	Опорные понятия, слова: исполнительская поза, доинструментальный период, мелкая моторика; дыхание как основа исполнительского процесса	Занятие-практикум	Беседа на тему перелетных птиц «Скворечник»
2.04.21	59	Подготовка к выступлению	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
6.04.21	60	Мышечные зажимы	1	Работа с зажимами. Тренировка пальцев и кистей рук.	Упражнения на тренировку мышц – подтягивания, отжимания	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа

9.04.21	61	Сценическая культура	1	Свобода чувств на сцене. Опыт – как главный навык свободы.	Играть как можно больше концертов.	Занятие-практикум	жизни «В здоровом теле – здоровый дух»
13.04.21	62	Исполнение наизусть	1	Заучивание текста наизусть небольшими партиями.	Умение исполнять без ошибок, остановок, уверенно играть наизусть.	Занятие-практикум	Беседа на тему «Мир, труд, май»
16.04.21	63	Чтение дирижёрских жестов	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка.	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-практикум	
20.04.21	64	Отработка фразировки	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	
23.04.21	65	Работа на сцене.	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
27.04.21	66	Подготовка к выступлениям	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
30.04.21	67	Игра наизусть	1	Заучивание текста наизусть небольшими партиями.	Умение исполнять без ошибок, остановок, уверенно играть наизусть.	Занятие-практикум	
4.05.21	68	Замысел композитора	1	Характер, тональность пьесы (два признака определения тональности), размер и ритм пьесы	Что хотел композитор передать как музыканту так и слушателю	Занятие-практикум	
7.05.21	69	Культура звука	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха.	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т».	Занятие-практикум	
11.05.21	70	Сценическая культура	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
14.05.21	71	Навыки ансамблевого исполнительства	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	

18.05.2121. 05.2025.05. 20	72 73 74	повторение	3	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие- практикум	
28.05.20	75	Итоговое занятие.	1	Концерт среди обучающихся и родителей	Итоговая диагностика по всем разделам. Организация концерта.	Праздник искусства.	Беседа на тему правил поведения в летние каникулы «Летние веселья»
				<i>Итого: 75 занятий, 75 часов (по календарю)</i>			

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год
Педагог дополнительного образования Белинская Анастасия Игорьевна,
модуль «Гитара»,
возраст детей 7-12 лет, (72 часа: 2 раза в неделю по 1 часу, 72 занятия)

Календарные даты	№ заня тия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика (форма контроля)	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
2.09.21	1 2	Вводное занятие	2	Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Техника безопасности, правила поведения в ЦДТ, правила дорожного движения	Встреча с детьми, игры на знакомство и сплочение коллектива	Занятие – путешествие, игра	Вводный инструктаж по ОТ: «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Памятка по АТ (антитеррору)
9.09.21	3 4	Вводное занятие	1	Знакомство с музыкальным инструментами и их возможностями в ансамбле	Выбор репертуара	Теоретическое занятие	
9.09.21	5 6	Техника игры на инструментах	1	Рассказ об основных ансамблевых функциях, разучивание партий	Игра на инструменте	Занятие-практикум	
16.09.21	7 8	Техника игры на инструментах	1	Рассказ о видах мелодии, понятие «мелодия	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	
23.09.21	9 10	Техника игры на инструментах	1	Рассказ о функции баса	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	
30.09.21	11 12	Техника игры на инструментах	1	Музыкальная выразительность	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	
7.10.21	13 14	Техника игры на инструментах	1	Принципы работы над технической составляющей мелодий	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	Беседа о безопасном пути в ЦДТ и домой, обсуждение правил дорожного движения

14.10.21	15 16	Техника игры на инструментах	1	Как правильно работать над штрихами	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	
21.10.21	17 18	Техника игры на инструментах	1	Работа над мотивом, фразой, предложением, периодом в музыке	Работа над музыкальным текстом	Занятие-практикум	Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Инструкции и правила по ОТ и ТБ.
28.10.21	19 20	Работа над репертуаром	1	Разбор произведения П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка»	Исполнение произведения на инструментах, чтение с листа	Занятие-практикум	Беседа посвященная Всемирному дню защиты животных
11.11.21	21 22	Работа над репертуаром	1	Разбор произведения П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка»	Работа над первой партией, над мелодией	Занятие-практикум	
18.11.21	23 24	Работа над репертуаром	1	Работа с произведением П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»	Работа над музыкальной выразительностью, динамическими оттенками	Теоретическое занятие.	
25.11.21	25 26	Работа над репертуаром	1	Работа с произведением П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»	Правильное построение фраз в произведении	Занятие-практикум	
2.12.21	27 28	Работа над репертуаром	1	Работа с произведением П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»	Работа над басовой линией в произведении	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни, закаливания «В здоровом теле – здоровый дух»
9.12.21	29 30	Работа над репертуаром	1	Работа с произведением П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»	Аккомпанемент, работа над ритмом	Занятие-практикум	

16.12.21	31 32	Подготовка к концертному выступлению	1	Работа с произведением П.И. Чайковского «Неаполитанская песенка»	Исполнение пьесы наизусть	Занятие-практикум	
23.12.21	33 34	Подготовка к концертному выступлению Концерт объединения	1		Исполнение пьесы наизусть	Занятие-практикум	
30.12.21	35 36	Итоговое занятие за первое полугодие	1	Повторение пройденного, разбор ошибок на концерте		Теоретическое занятие	
13.01.21	37 38	Работа над репертуаром	1	Выбор репертуара на второе полугодие	Исполнение педагогом произведений на выбор для детей	Теоретическое занятие	
20.01.21	39 40	Работа над репертуаром	1	Разбор произведения П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Прослушивание аудио и видео записей. Чтение с листа	Занятие-практикум	
27.01.21	41 42	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Работа над первой партией, над мелодией	Занятие-практикум	
3.02.21	43 44	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Работа над музыкальной выразительностью, динамическими оттенками	Занятие-практикум	
10.02.21	45 46	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Правильное построение фраз в произведении	Теоретическое занятие	
17.02.21	47 48	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Работа над басовой линией в произведении	Занятие-практикум	

24.02.21	49 50	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Акомпанемент, работа над ритмом	Занятие-практикум	
3.03.21	51 52	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Работа с метрономом	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения в зимний период. Правила поведения на дорогах и улицах.
10.03.21	53 54	Работа над репертуаром	1	Роль ударных инструментов в ансамбле	Прослушивание аудио и видео записей. Конспектирование.	Теоретическое занятие	Беседа на тему кормления зимой птиц и для чего нужны кормушки
17.03.21	55 56	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Утренняя молитва»	Закрепление, игра наизусть	Занятие-практикум	
24.03.21	57 58	Работа над репертуаром	1	Разбор произведения П.И. Чайковского «Вальс»	Разбор пьесы, чтение с листа, прослушивание аудио-видео записей.	Занятие-практикум	Беседа на тему правил поведения зимой и в гололед «Лед – опасный друг»
31.03.21	59 60	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Работа над первой партией, над мелодией	Занятие-практикум	
7.04.21	61 62	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Работа над музыкальной выразительностью, динамическими оттенками	Занятие-практикум	
14.04.21	63 64	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Правильное построение фраз в произведении	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения новогодних мероприятий. Ознакомление с памятками по АТ (антитеррору)

21.04.21	65 66	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Работа над басовой линией в произведении	Занятие-практикум	
28.04.21	67 68	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Аккомпанемент, работа над ритмом	Теоретическое занятие	
5.05.21	69 70	Работа над репертуаром	1	Работа над произведением П.И. Чайковского «Вальс»	Работа с метрономом	Занятие-практикум	
12.05.22	71 72	Подготовка к итоговому концерту объединения. Концерт объединения	1		Исполнения всех пьес наизусть	Занятие-практикум	

Итого: 72 часа, 72 занятия

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год
Педагог дополнительного образования Хасанов Ильяс Искандарович.
Модуль «Блокфлейта»
возраст детей 7-12, (72 часов: 2 раза в неделю по 1 часу, 72 занятий), 1 год обучения

Календарные даты	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика (форма контроля)	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
3.09.21	1	История народных инструментов	1	Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Техника безопасности, правила поведения в ЦДТ, правила дорожного движения	Встреча с детьми, игры на знакомство и сплочение коллектива. Входная диагностика	Занятие-путешествие, игра	Вводный инструктаж по ОТ: «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Памятка по АТ (антитеррору)
7.09.21	2	Музыкальная азбука	1	Знакомство с названием звуков, их расположением на нотном стане и расположением на блокфлейте	Игра попевок и упражнений, мелодии которых построены на разных интервалах. «Андрей-воробей», Барашеньки-крутороженьки», «Лиса», «Ходит зайка», «Куры, гуси», «Совьюном»	Занятие-практикум	
10.09.21	3	Чтение нот	1	Знакомство со скрипичным ключом и метро-ритмическими особенностями строения музыкальных произведений	Играть звукоряд в тональности Ре мажор и До мажор. Игра метро-ритмических упражнений	Занятие-практикум	
14.09.21	4	Устройство инструмента	1	Рассказ об инструменте, его устройстве, звукообразовании.	Знакомство с устройством инструмента	Занятие-практикум	
17.09.21	5	Разбор и чистка инструмента.	1	Знакомство с правилами хранения и правилами санитарии инструмента.	Знакомство с правилами хранения и правилами санитарии инструмента	Занятие-практикум	
21.09.21	6	Понятие «ансамбль»	1	Работа над двухголосием	1. Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). 2. Игра канонов на 3, 4 голоса. 3. Игра музыкальных произведений с элементами двухголосия (сб. «Гусь, танцующий рок-н-ролл», сб. «Играем на концерте», «Азбука начинающего блокфлейтиста» И. Пушечников, «9 уроков игры на свирели» М. С. Космовской).	Занятие-практикум	Беседа на тему «Мой Башкортостан» к 100 летию

24.09.21	7	Размер 2/4.	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп	Развитие чувства ритма методом прохлопывания песенок и попевок из сб. «Октавик»	Занятие-практикум	Беседа о безопасном пути в ЦДТ и домой, обсуждение правил дорожного движения
24.09.21	8	Размер 3/4	1	Знакомство с размером 3/4	Игра-упражнение «Хлопай в такт»	Занятие-практикум	
28.09.21	9	Аkkомпанемент	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента. Аккомпанирование учителю и наоборот	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте «Организация обучения безопасности труда. Общие положения». Инструкции и правила по ОТ и ТБ.
1.10.21	10	Звукоряд блокфлейты. Посадка с инструментом. Постановка рук.	1	Знакомство с гаммой до-мажор. Правильная посадка. Правильная постановка рук	Игра песенок и попевок поочередно то концом языка, то задней его частью, чередуя согласные «т» и «к» («ту-ку»)	Занятие-практикум	
5.10.21	11	Жесты дирижёра	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-практикум	Беседа посвященная Всемирному дню защиты животных
8.10.21	12	Размер 4/4.	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп. Размер 4/4	Упражнение «Прохлопай пульс музыки». Игра-упражнение «Хлопай в такт»	Занятие-практикум	
12.10.21	13	Виды аккордов	1	Тоника, субдоминанта, доминанта	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	
15.10.21	14	Слаженность строя		Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни, закаливания
19.10.21	15	Работа по партиям	1	Игра в ансамбле с другими учащимися	Дуэт и трио флейт. Разучивание партий. Совместное музицирование. Развитие гармонического слуха.	Занятие-путешествие	«В здоровом теле – здоровый дух»

22.10.2 1	16	Штрихи	1	Знакомство с приёмом исполнения штрихом non legato	Игра песенок и попевок штрихом staccato на слог «тут» и паузами между звуками, за счёт чего staccato становится короче	Занятие-практикум	Беседа ко Дню народного единства «Мы вместе»
26.10.2 1	17	Базовый уровень	1	Объяснение целей и задач кружка блокфлейт	Игра песенок и попевок из сборника «Октавик» певческим дыханием близким к слогу «ту»	Занятие-практикум	
29.10.2 1	18	Фразировка	1	Звукоизвлечение лёгким певческим дыханием, близким к слогу «ту».	Упражнения на различные виды звукообразования.	Занятие-практикум	
2.11.21	19	Аkkомпанемент	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента. Аккомпанирование учителю и наоборот.	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	
5.11.21	20	Слаженность ритма	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	
9.11.21	21	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к»	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к»	Занятие-практикум	Беседа ко Дню матери «любимая мамочка»
12.11.2 1	22	Трактовка произведений	1	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню матери «любимая мамочка»
16.11.2 1	23	Дуэт	1	Игра канонов на 3, 4 голоса.	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»).	Занятие-практикум	
19.11.2 1	24	Концертное исполнение	1	Выступление на концерте.	Выступление на праздничном концерте	Занятие-практикум	
23.11.2 1	25	Ауфтакт	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка.	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле.	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Неизвестного солдата «Чтобы помнили»
26.11.2 1	26	Гармонический строй	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения в зимний период.

30.11.2 1	27	Снятие звука	1	Окончание звукоизвлечения путём произнесения согласной «т», прекращая доступ воздуха в мундштук	Упражнения на различные виды звукообразования	Занятие-практикум	Правила поведения на дорогах и улицах.
3.12.21	28	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к»	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к»	Занятие-практикум	
7.12.21	29	Эмоции в музыке	1	Весело, грустно, радостно и не очень – всё это эмоции	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Конституции Российской Федерации,
10.12.2 1	30	Ведение звука	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	патриотическое воспитание «Моя Россия»
14.12.2 1	31	Смена дыхания	1	Знакомство с типами дыхания. Знакомство с исполнительским дыханием	Дыхательные упражнения, направленные на осознание разницы между естественным и исполнительским дыханием	Занятие-практикум	Беседа на тему правил поведения зимой и в гололед «Лед – опасный друг»
17.12.2 1	32	Темп	1	Presto, Lento	Игра песенок на разной скорости – от быстрой до медленной	Занятие-практикум	Беседа ко Дню Неизвестного солдата «Чтобы помнили»
21.12.2 1	33	Эмоциональность исполнения	1	Весело, грустно, радостно и не очень – всё это эмоции	Использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии	Занятие-практикум	Инструктаж по особенностям поведения
24.12.2 1	34	Динамика по аутфакту	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле	Занятие-путешествие	новогодних мероприятий. Ознакомление с памятками по АТ (антитеррору)
28.12.2 1	35	Устранение остановок	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	
11.01.2 2	36	Снятие звука	1	Окончание звукоизвлечения путём произнесения согласной «т», прекращая доступ воздуха в мундштук.	Упражнения на различные виды звукообразования.	Занятие-практикум	

14.01.2 2	37	Метроритм	1	Знакомство с понятиями пульс, метр, ритм, темп	Развитие чувства ритма методом прохлопывания песенок и попевок из сб. «Октавик»	Занятие-практикум	
18.01.2 2	38	Виды аккордов	1	Тоника, субдоминанта, доминанта.	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	
21.01.2 2	39	Динамика	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к»	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к».	Занятие-практикум	
25.01.2 2	40	Работа над темпом	1	Presto, Lento	Игра песенок на разной скорости – от быстрой до медленной	Занятие-практикум	Беседа ко Дню защиты домашних питомцев «Мой друг»
28.01.2 2	41	Агогика	1	Извлечение звука при мягкой атаке с согласной «д»	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к»	Занятие-практикум	
1.02.22	42	Агогические оттенки	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к»	Упражнения на артикуляционную гимнастику из «фонопедического метода развития голоса» В. В. Емельянова	Занятие-практикум	Беседа на тему «Режим дня и соблюдение правил гигиены»
4.02.22	43	Акцент	1	Звукоизвлечение лёгким певческим дыханием, близким к слогу «ту»	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	
8.02.22	44	Ачеллерандо	1	Ускорение произведения в нужном месте до нужной скорости	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	
11.02.2 2	45	Ритэнута	1	Замедляя произведения в нужном месте и до нужной скорости	Игра упражнений для блокфлейты в сопровождении орф-инструментов из сб. В. А Жилина «Дразнилки»	Занятие-практикум	Беседа на тему патриотического воспитания подрастающего поколения «Мы – россияне!»
15.02.2 2	46	Палитра динамики	1	Вспомогательная атака звука с согласной «к»	Игра песенок и попевок с твёрдой атакой согласных «т», «д» и «к»	Занятие-практикум	
18.02.2 2 22.02.2 2	47 48	Мелодическая линия	1	Специфика основных навыков чтения нот с листа, игры в ансамбле, подбора и транспонирования попевок	Грамотно и самостоятельно разбирать нотный текст, выразительно исполнять пьесы различного жанра	Занятие-практикум	Повторный инструктаж по ОТ. Проведение беседы по АТ (антитеррору)
25.02.2 2	49	Исполнение с аккомпанементом	1	Знакомство с самим понятием аккомпанемента	Знакомство с практическими упражнениями по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное)	Занятие-практикум	Беседа на тему вежливости, добра и любви

1.03.22	50	Аkkомпанемент	1	Аkkомпанирование учителю и наоборот	Игра музыкальных произведений с элементами двухголосия (сб. «Гусь, танцующий рок-н-ролл», сб. «Играем на концерте», «Азбука начинающего блокфлейтиста» И. Пушечников, «9 уроков игры на свирели» М. С. Космовской)	Занятие-практикум	
4.03.22	51	Музыкальный образ	1	Роль инструмента в системе композитор-исполнитель-слушатель, во взаимоотношениях учитель-ученик	Этап приспособления к блокфлейте: исполнительская поза, типы дыхания, положение языка	Занятие-практикум	
11.03.22	52	Работа на сцене	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
15.03.22	53	Образы в музыке	1	Жанры в музыке. Программность в музыке. Программно-изобразительные пьесы. Танцевальный жанр: вальс, марш, полька.	Игра пьес в однострочном изложении: с разным размером; построчно, по лигам, фразам, кускам, предложениям	Занятие-путешествие	
18.03.22	54	Окончания фраз	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	Беседа на тему «К 100 летию образования БАССР»
22.03.22	55	Сценическая культура	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
25.03.22	56	Гармонический строй	1	Ощущение непрерывности музыкальной ткани; самостоятельный подбор речевого материала для крупных движений рук и плечевого пояса	Игра попевок, напевов, народных песен	Занятие-практикум	Инструктаж по ПДД. Правила поведения на дорогах и улицах.
29.03.22	57	Единство всех партий	1	Работа над двухголосием	Игра простейших канонов (р.н.п. из сб. «Октавик»). Игра канонов на 3, 4 голоса.	Занятие-практикум	

1.04.22	58	Навыки самоконтроля	1	Особенности применения блокфлейты: обучение правильной постановке с блокфлейтой, постановке пальцев, рук, губ, языка, звукоизвлечению на блокфлейте	Опорные понятия, слова: исполнительская поза, доинструментальный период, мелкая моторика; дыхание как основа исполнительского процесса	Занятие-практикум	Беседа на тему перелетных птиц «Скворечник»
5.04.22	59	Подготовка к выступлению	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
8.04.22	60	Мышечные зажимы	1	Работа с зажимами. Тренировка пальцев и кистей рук	Упражнения на тренировку мышц – подтягивания, отжимания	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни «В здоровом теле – здоровый дух»
12.04.22	61	Сценическая культура	1	Свобода чувств на сцене. Опыт – как главный навык свободы.	Играть как можно больше концертов.	Занятие-практикум	
15.04.22	62	Исполнение наизусть	1	Заучивание текста наизусть небольшими партиями	Умение исполнять без ошибок, остановок, уверенно играть наизусть	Занятие-практикум	Беседа на тему «Мир, труд, май»
19.04.22	63	Чтение дирижёрских жестов	1	Овладение жестами дирижёра – сели, встали, начали играть, закончили. Размерная сетка	Практическая игра под указку дирижёра в ансамбле	Занятие-практикум	
22.04.22	64	Отработка фразировки	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	
26.04.22	65	Работа на сцене.	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
29.04.22	66	Подготовка к выступлениям	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
6.05.22	67	Игра наизусть	1	Заучивание текста наизусть небольшими партиями.	Умение исполнять без ошибок, остановок, уверенно играть наизусть.	Занятие-практикум	
10.05.22	68 69	Замысел композитора	1	Характер, тональность пьесы (два признака определения тональности), размер и ритм пьесы	Что хотел композитор передать как музыканту так и слушателю	Занятие-практикум	Беседа на тему правил поведения в летние каникулы «Летние веселья»

13.05.2 2	70	Культура звука	1	Окончание звукоизвлечения путём остановки выдоха	Игра песенок и попевок из сб. «Октавик» путём произнесения согласной «т»	Занятие-практикум	
17.05.2 2	71	Сценическая культура	1	Промежуточная аттестация проводится на занятии в форме опроса, прослушивания, зачетов	Проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков	Занятие-практикум	
20.05.2 2	72	Итоговое занятие.	1	Концерт среди обучающихся и родителей	Итоговая диагностика по всем разделам Организация концерта	Праздник искусства.	
				Итого: 72 занятий, 72 часов			