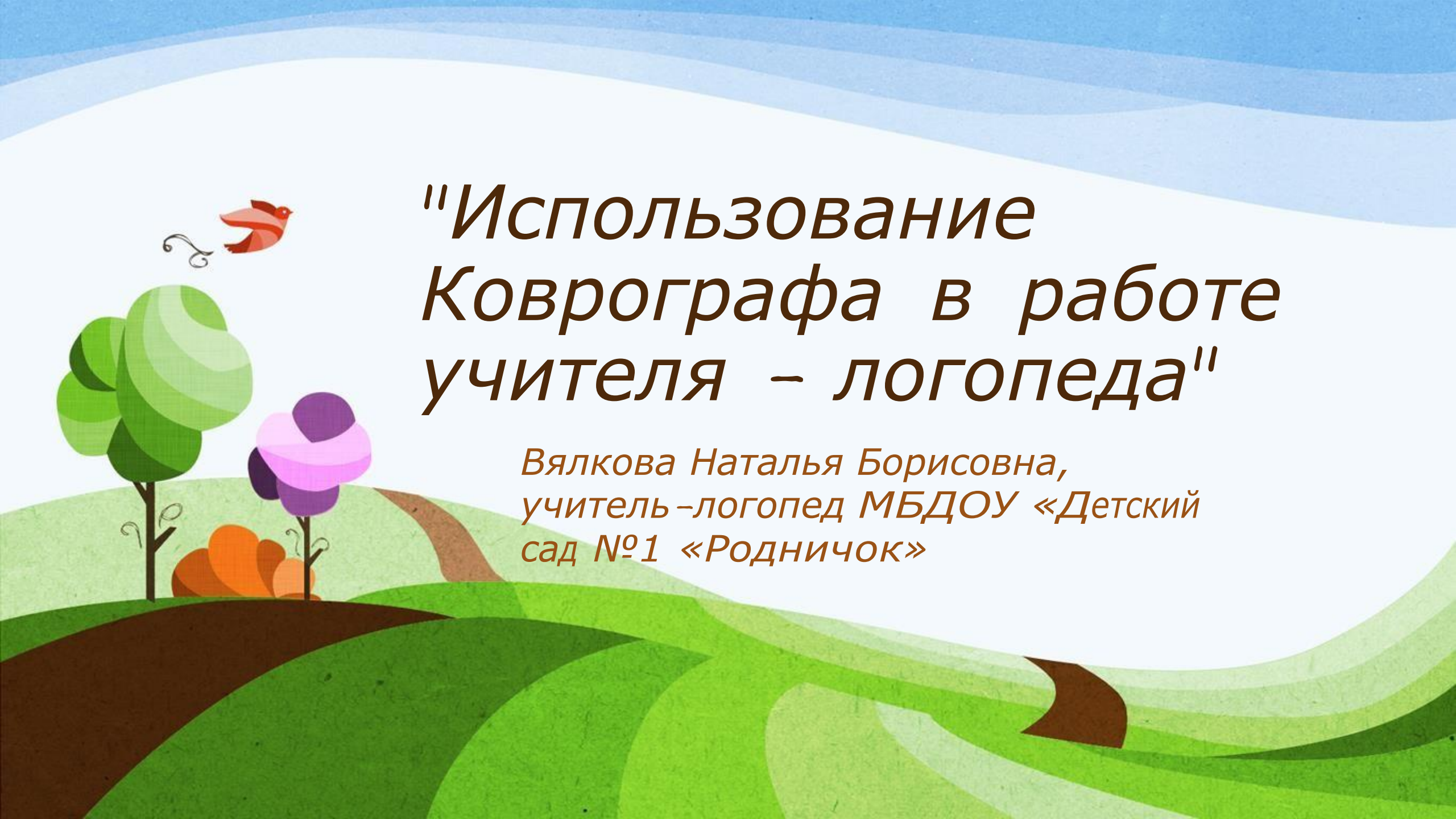


A stylized landscape illustration featuring rolling green hills in the foreground and background. On the left, there is a green tree and a purple flower. A small red bird is flying in the sky. The sky is composed of horizontal bands of blue and white. The text is overlaid on the right side of the image.

"Использование Коврографа в работе учителя – логопеда"

Вялкова Наталья Борисовна,
учитель –логопед МБДОУ «Детский
сад №1 «Родничок»



При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен. Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда.

Появилась необходимость в разработке и подборе разнообразных игровых приёмов с целью привлечения внимания детей в процессе логопедического занятия. После тщательного изучения и исследования методической литературы, а также интернет-сайтов возникла идея использования методики универсального игрового пособия В.В. Воскобовича Коврограф «Ларчик» с дополнением и изменением на собственной практике.



Коврограф «Ларчик» – представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий. Специальное ковровое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки. Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

Использование Коврографа в коррекционной работе проводится с учетом индивидуальных психических особенностей детей и направлена :

*На коррекцию
звукопроизношения, моторики и
просодики*

*На развитие речи и личности
ребенка в целом*

*На обучение детей с речевой
недостаточностью
звукобуквенному, слоговому
анализу и синтезу слова,
содействует преодолению
нарушений чтения и письма*

*На общение в совместной
деятельности детей и взрослых*

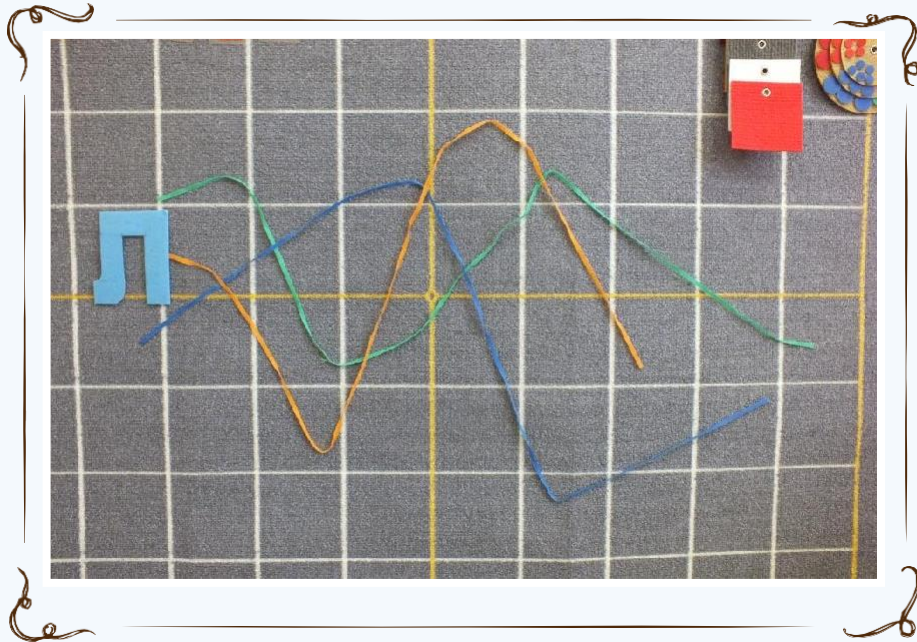
*На развитие двигательной
активности детей*

*Мобильность деталей
коврографа позволяет создать
сюрпризный момент,
стимулирует детей на
выполнение задания*

На собственной же практике были изготовлены наборы развивающих пособий из фетра: разноцветные буквы, геометрические фигуры, подобраны картинки на автоматизацию звуков, серии сюжетных картинок, мнемотаблицы для заучивания стихов, скороговорок. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям были определены игровые методы и приёмы. Это позволило решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Автоматизация изолированного звука



«Звуковые дорожки»

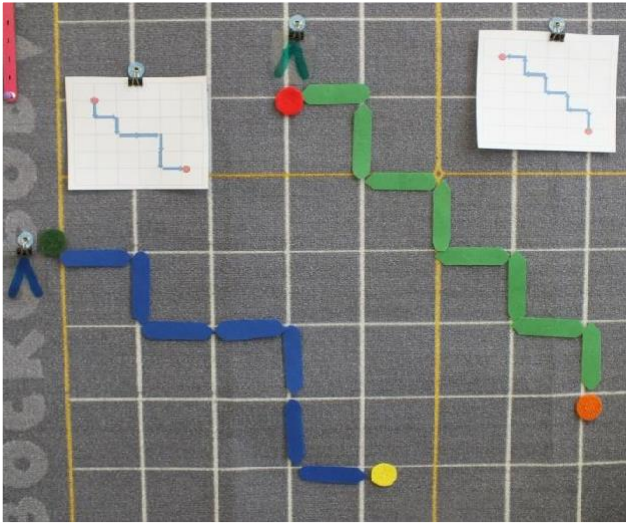
Упражнение на *отработку* длительного произнесения автоматизируемого звука



«Полянка», «Собери бусы»

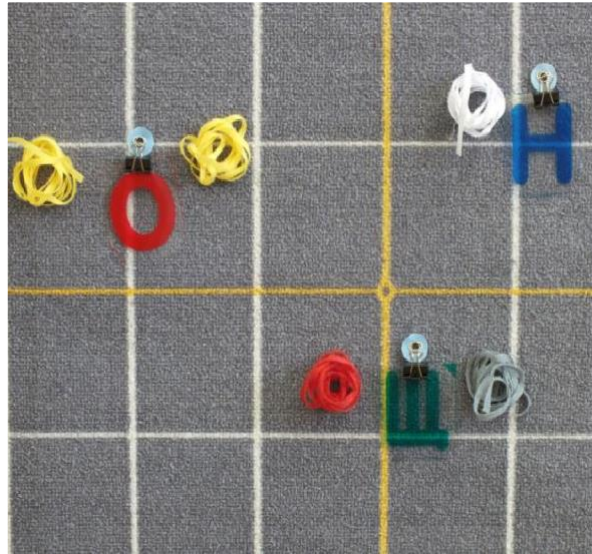
Ребенок «*собирает*» бусы или полянку с *цветами* и произносит звук

Автоматизация изолированного звука



«Звук – путешественник»

Ребенок произносит звук, проходя по выложенному маршруту



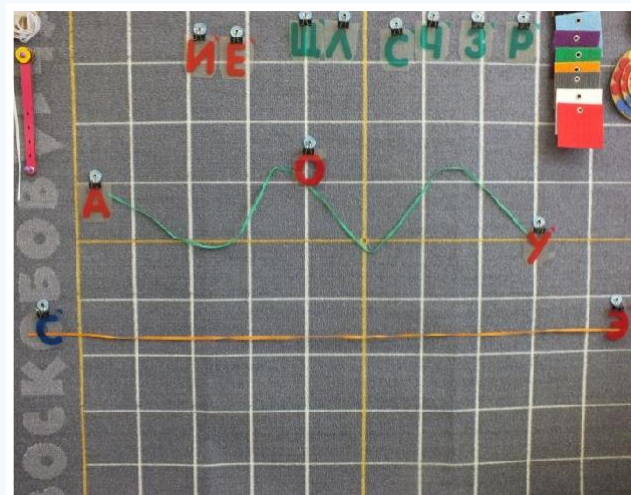
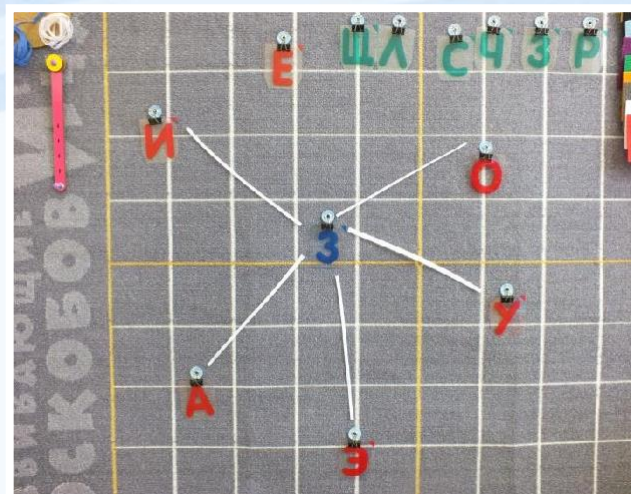
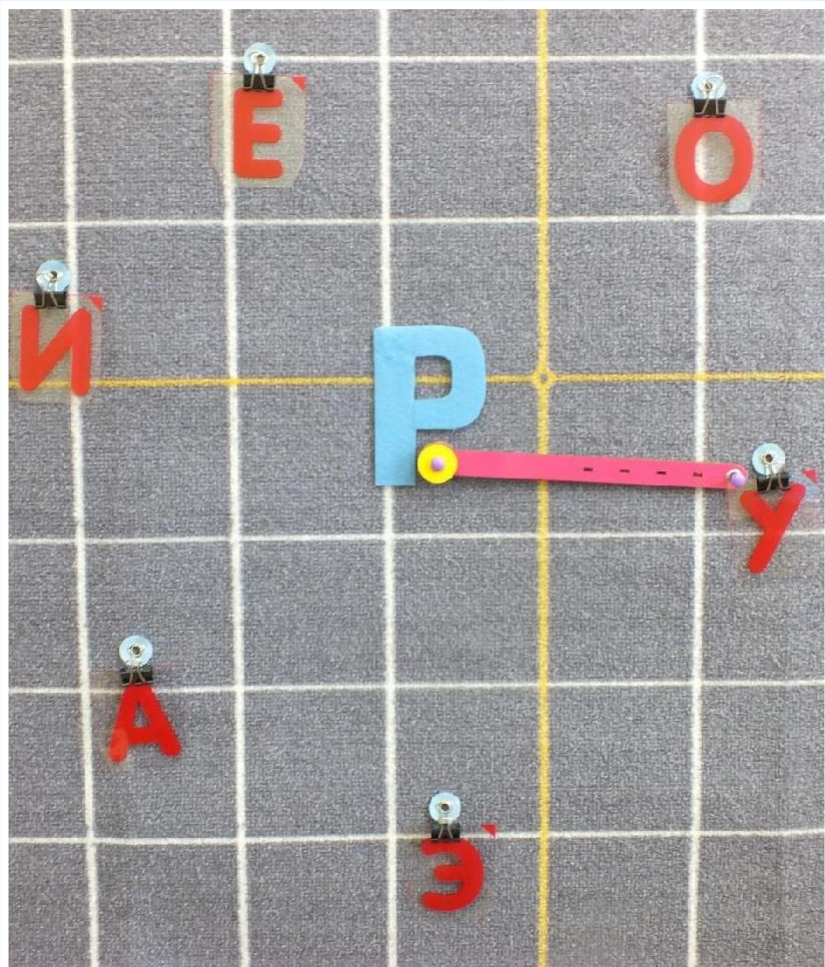
«Пружинка, «Клубочек»

Ребенок распутывает или складывает липкую ленту, произнося звук



«Буквы»

Выкладываем букву – произносим звук



Автоматизация звука в слогах

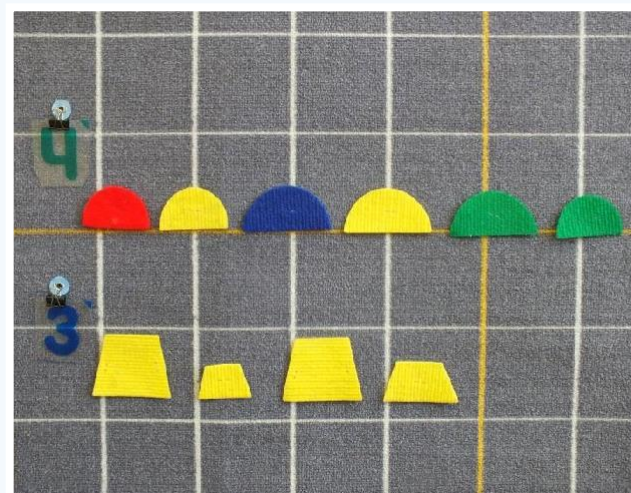
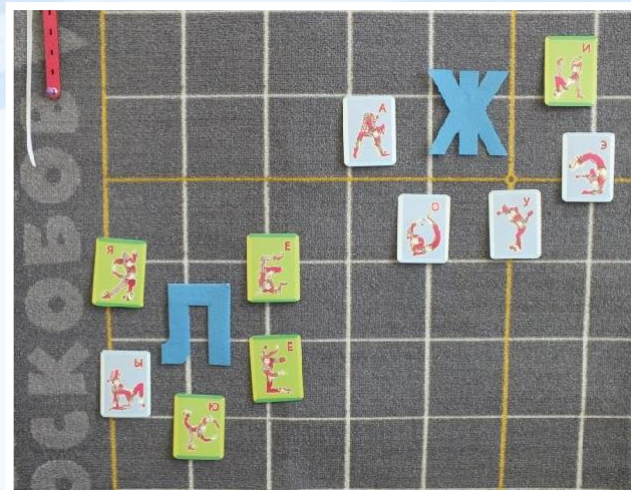
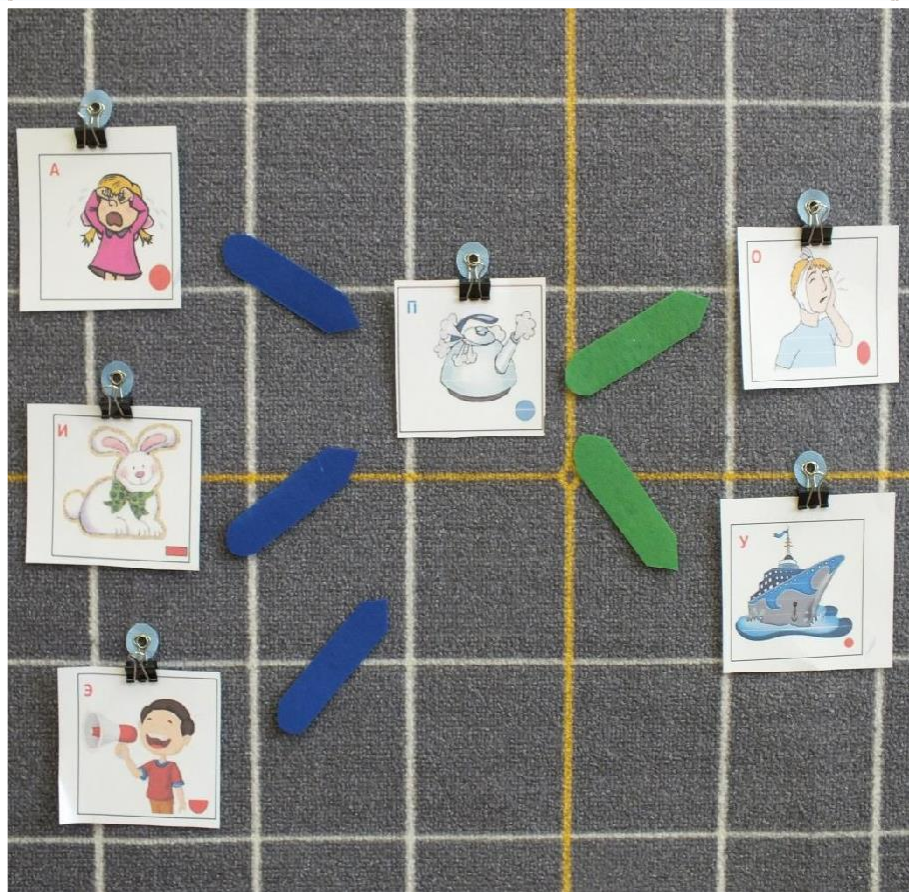
«Звуковые часы»

Поворачиваем **с**трелку
и читаем слоги

Соединяем липкими
ленточками
(короткими или
длинными) звуки
в слоги

«Собери бусы»,
«Полянка»

Ребенок «собирает»
бусы или полянку с
цветами и произносит
слоги



Автоматизация звука в слогах

«По кочкам»,

«По пенечкам»

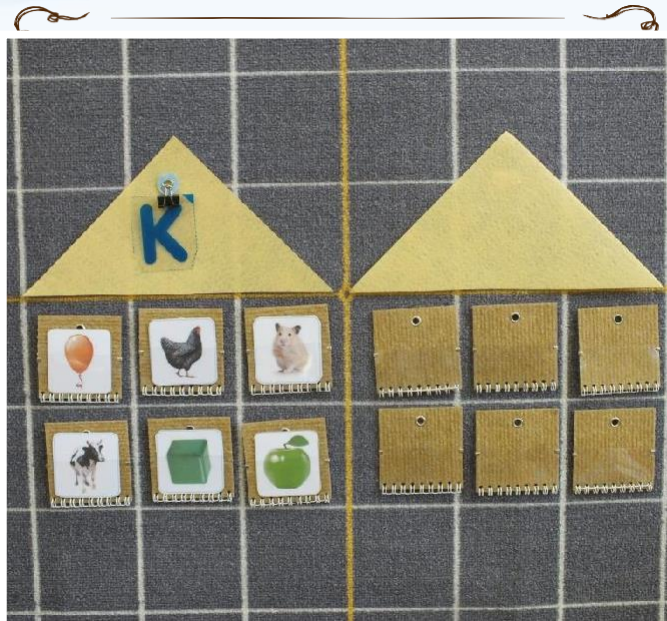
Прыгаем по кочкам и
пенечкам,
автоматизируя звук в
слогах. Можно
отрабатывать силу
голоса.

«По стрелочкам»

«Скажи вместе»

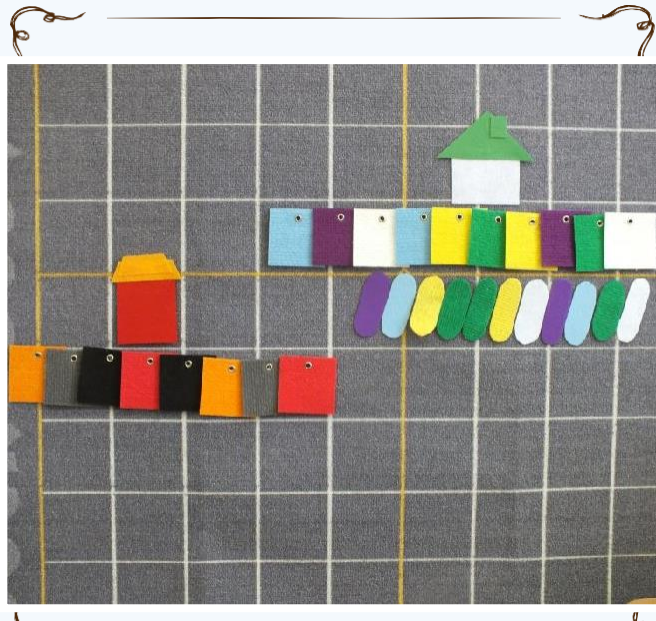
«Подружи звуки»

Автоматизация звука в словах, словосочетаниях, предложениях



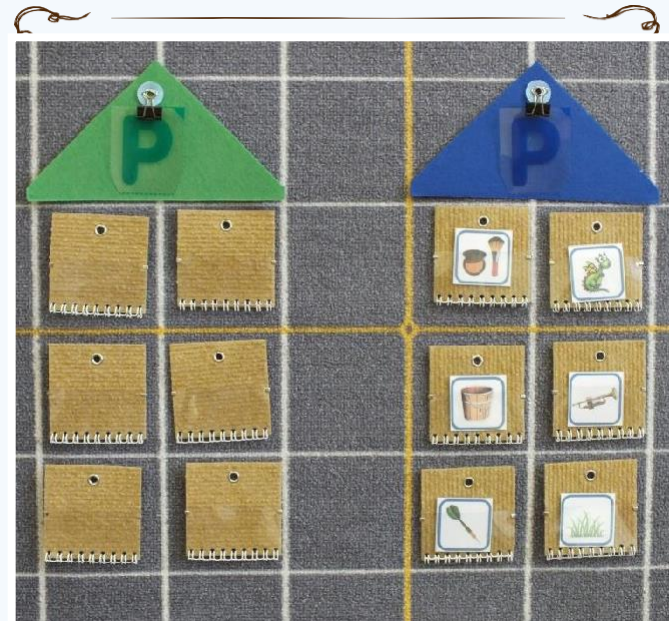
«Назови слово»,
«Кто в домике живет?»

Ребенок выкладывает и проговаривает картинки с заданным звуком. Можно использовать при дифференциации звуков.



«Заборчик»

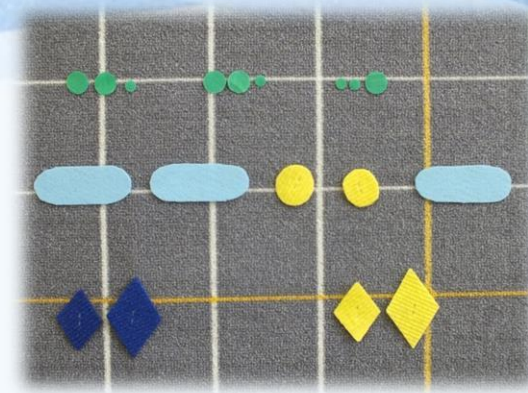
Ребенок выкладывает
«заборчики» из фетровых
фигур . Автоматизация
звуков Л,Р



«Кто где живет?»

Ребенок раскладывает
картинки с заданными
звуками по домикам

Автоматизация звуков у дошкольников с ОНР осложняется наличием других нарушенных компонентов речи (фонематического слуха, нарушением слоговой структуры, недоразвитием словаря, несформированностью грамматического строя речи, низким уровнем развития связной речи). Поэтому, логопед должен параллельно с автоматизацией звуков, использовать различные виды заданий, направленных на коррекцию имеющихся нарушений речи.

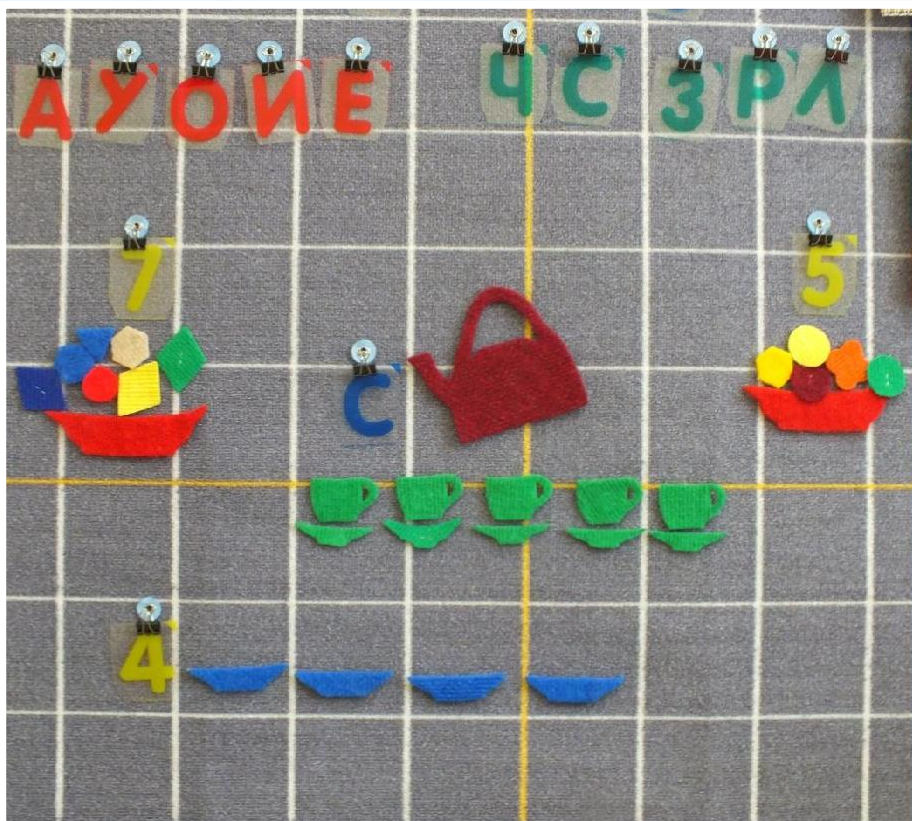


Актуальны задачи на обучение воспроизведению ритмических структур:

«**Дождь**».. Дождь **стучит** по крышам (на Ковровой Поляне выкладываются кружки в разном количестве, ребенку предлагается послушать дождь и повторить – прохлопать его музыку).

«**Веселые пенечки**». Развивать просодический компонент речи, зрительное внимание. Перепрыгивать с пенечка на пенек (ребенок произносит гласные звуки, слоги, слова громко (на высоком пенечке), тихо (на низком пенечке)).

«**Узоры**». На коврографе выкладывается из кружков узор – определенная последовательность. Педагог объясняет: красный кружок будет обозначать сильный хлопок в ладоши, а желтый – слабый. После образца ребенок воспроизводит ритм. К кружкам можно добавить веревочки, тогда первые – хлопок в ладоши, а вторые – топнуть ногой. Еще вариант: педагог передает ритм, а ребенок размещает соответствующие детали на Ковровой Поляне).



Решаем задачи обучения элементам грамоты

- «Посчитай!»
- «Накрой на стол»
- «Помоги Белочке разложить запасы»
- «Придумай предложение»
- «Найди звук»
- «Собери буквы»
- И многое другое

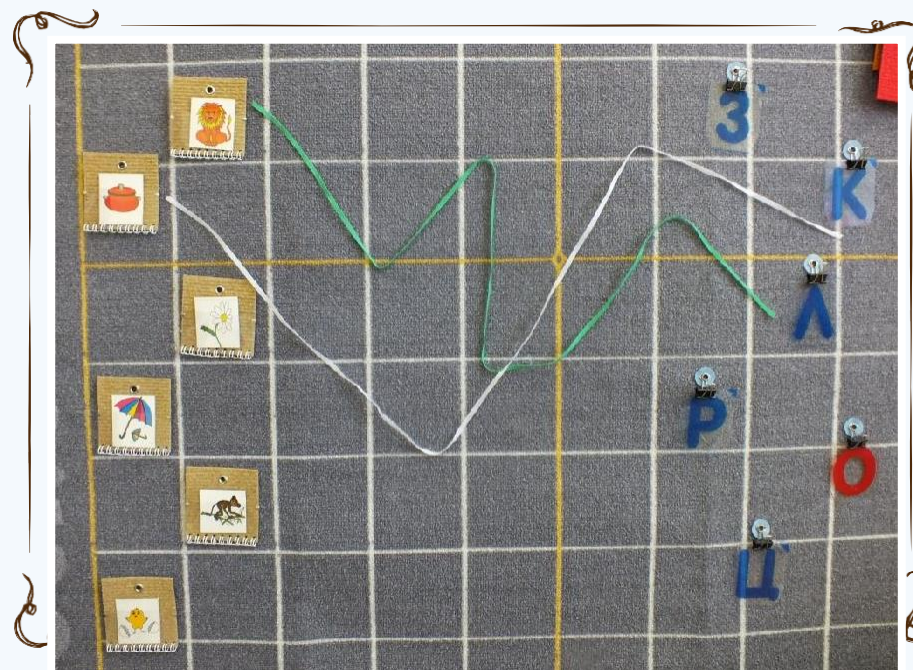
«Найди звук»

Необходимо найти положение
изучаемого звука в слове

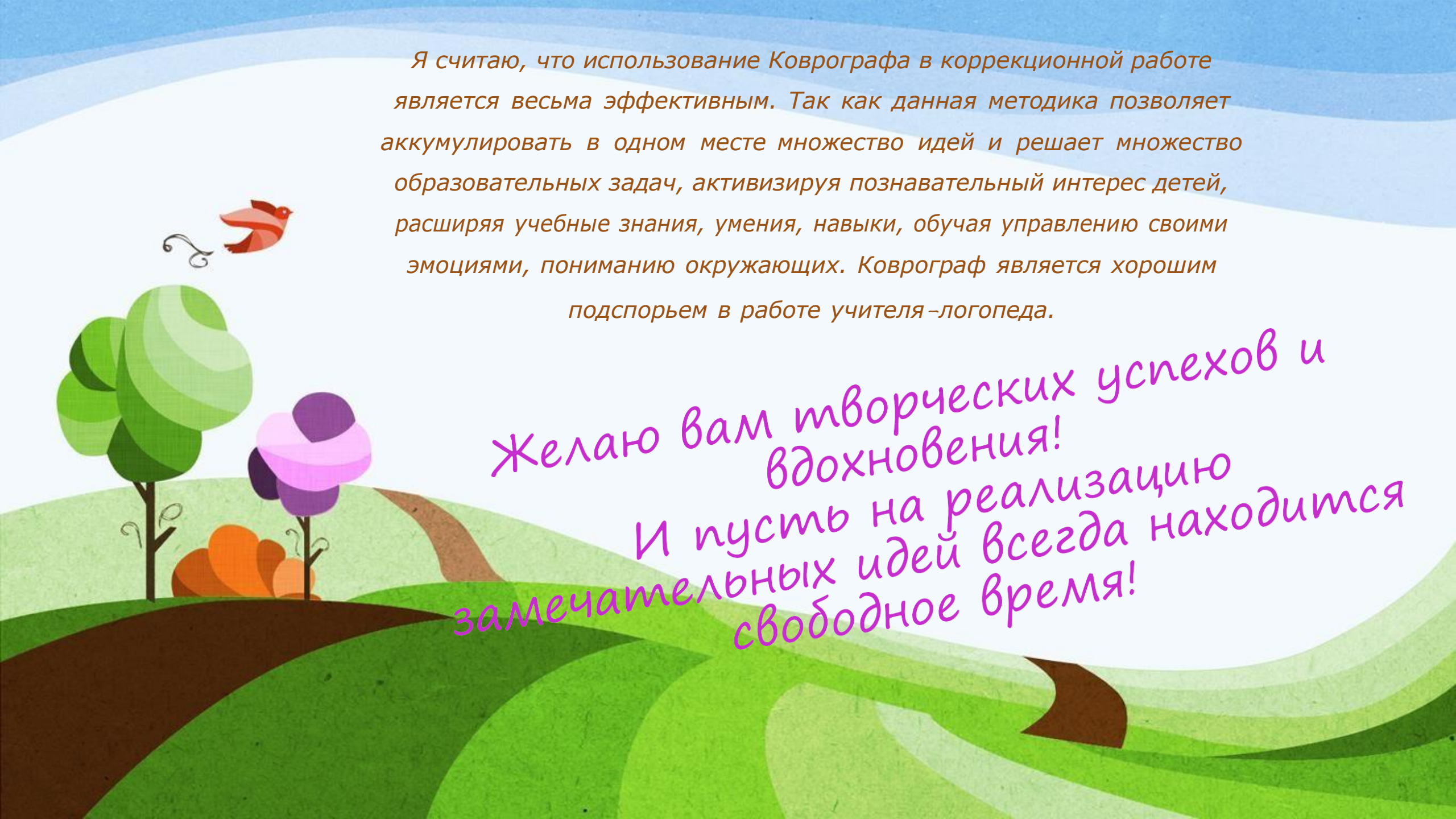


«Проведи дорожку».

С одной стороны Ковровой Поляны прикрепляются
предметные картинки, с другой – буквы, обозначающие
звуки, занимающие ту или иную позицию в слове. Дети
с помощью веревочек соединяют предметные картинки
с соответствующей буквой.



На слайдах представлена только часть игр, которые используются в
работе с Коврографом. Все зависит от фантазии, задач и желания
педагога.

A stylized, colorful illustration of a landscape. In the foreground, there are rolling green hills with a dark brown path winding through them. To the left, there is a green tree and a purple flower. In the background, there are more green hills and a blue sky with a small red bird flying. The text is written in a brown, serif font, centered in the upper half of the image.

Я считаю, что использование Коврографа в коррекционной работе является весьма эффективным. Так как данная методика позволяет аккумулировать в одном месте множество идей и решает множество образовательных задач, активизируя познавательный интерес детей, расширяя учебные знания, умения, навыки, обучая управлению своими эмоциями, пониманию окружающих. Коврограф является хорошим подспорьем в работе учителя-логопеда.

*Желаю вам творческих успехов и вдохновения!
И пусть на реализацию замечательных идей всегда находится свободное время!*