

**Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»**

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
от « » _____ 2021 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»
_____ Д.Н. Жидков
« » _____ 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Энергия движения»

(Брейкинг. Основы хип-хоп культуры)

Возраст учащихся: 7 –17 лет.

Срок реализации: 5 лет; трудоемкость: 1008 часов

Стартовый, базовый, продвинутый уровни

Составители:

Акулинин Сергей Валентинович,
педагог дополнительного
образования,
Пимкина Софья Николаевна,
старший методист

г. Омск, 2021

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность.	3
Актуальность.	3
Адресат программы	3
Сроки реализации программы.....	3
Режим занятий	4
Особенности организации образовательного процесса	4
Цель и задачи программы.....	5
Планируемые результаты.	7
Содержание программы	10
Контрольно-оценочные средства	33
Условия реализации программы.....	56
Методическое обеспечение программы.....	56
Материально-техническое обеспечение программы	56
Список литературы	57
Приложения.	62
Приложение	63

Пояснительная записка

Направленность. Программа «Энергия движения» имеет социально-гуманитарную направленность. Она направлена на формирование положительного социального опыта, безопасного типа личности.

Актуальность. Занятия брейкингом (одно из направлений молодежной хип-хоп культуры) отвечают интересам подростков, способствуют развитию физических и творческих способностей, направлены на социализацию личности учащихся. Интерес к брейкингу определяется также культурным уровнем, социальными ориентирами подростков. Но поскольку на сегодняшний день не существует учебной программы по брейк-дансу, рекомендованной министерством образования, авторы подобных существующих программ опираются на личный опыт, условия обучения, особенности обучаемых, технические возможности образовательного учреждения.

Программа реализует запрос детей и подростков на причастность к молодежной субкультуре, позиционируемой изначально как уличная. Брейкинг, являясь сложной синтетической деятельностью, оказывает влияние на развитие различных сторон ребёнка. Высочайшей выразительности он достигает при музыкальном оформлении. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную культуру общения, воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивают координацию, слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, музыкальность и артистичность; побуждают к творчеству. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит учащемуся моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Являясь и видом спорта, и одной из составных частей хип-хоп культуры, брейкинг несёт в себе выраженные черты эстетической деятельности и глубокий психологический контекст (самовыражение, творчество, взаимопонимание и взаимодействие партнёров в танце). При этом важно, что данный танец понятен всем возрастным группам детей и молодёжи.

Актуальность данной программы велика потому, что она предполагает позитивную социализацию учащихся. Данная программа, учитывая подверженность детей и подростков на улице ложным массовым стереотипам, ориентирует их на здоровый образ жизни и позитивные ценности. Родителям учащихся данная программа интересна сочетанием спортивной и танцевальной составляющей, направленностью на воспитание физических, волевых, этических и эстетических качеств детей.

Программа является авторской, так как в части методики преподавания, целеполагания, используемого диагностического инструментария, применяемых образовательных технологий, компоновки элементов, программа носит исключительно авторский характер и не имеет аналогов. Набор модулей и последовательность их изучения обуславливается максимальным учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, материально-техническим обеспечением коллектива. Педагог распределяет количество часов по разделам, опираясь на собственный опыт с учетом подготовленности учащихся и конкретных условий организации учебного процесса.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7 – 17 лет, не имеющих специальных навыков и желающих научиться брейкингу. По большей части, с учетом места расположения студии, в группы брейкинга приходят дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию (из неполных семей; из семей, с доходом на каждого члена этой семьи ниже прожиточного уровня по РФ; из многодетных семей; из семей, один из членов которой является инвалидом; из семей, вступивших в ипотеку; из семей, живущих в стесненных жилищных условиях); дети, которым нравятся экстремальные виды спорта и искусства; дети, стремящиеся выделиться из среды сверстников.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 1008 часов, в том числе:

Стартовый уровень 360 часов, из них:

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 216 часов.

Базовый уровень 432 часа, из них:

- 3 год обучения – 216 часов.
- 4 год обучения – 216 часов.

Продвинутый уровень 216 часов.

Программа может считаться оконченной после первой, второй или третьей ступени обучения.

Режим занятий.

Стартовый уровень «Введение в специальность»		Базовый уровень «Совершенствование»		Продвинутый уровень «Мастерство»
1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
2 раза по 2 часа (144 часа в год)	3 раза по 2 часа (216 часов в год)	3 раза по 2 часа (216 часов в год),	3 раза по 2 часа (216 часов в год)	3 раза по 2 часа (216 часов в год)
15 человек в группе	12 человек в группе	10 человек в группе	10 человек в группе	8 человек в группе.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроением на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности учащихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

При угрозе возникновения или возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части возможна реализация программы в дистанционном режиме с корректировкой форм проведения занятий, учебно-тематического плана и содержания программы за счет включения разделов и тем, освоение которых возможно с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение 6).

В образовательном процессе предусмотрено использование современных образовательных технологий, таких как игровые технологии, технология индивидуализации обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология парного обучения, технология наставничества, технология КТД, проектная технология.

В процессе творческой и исследовательской деятельности учащийся совершает некую «образовательную пробу», работает с дополнительными ресурсами и потенциальными возможностями образовательной среды, что помогает ему, во-первых, развивать свой познавательный интерес, во-вторых, формировать культуру работы с собственным образованием, выстраивая свой индивидуальный образовательный маршрут.

Зачисление учащихся в творческое объединение проводится после собеседования. Необходимые документы:

- заявление родителей (законных представителей) или учащихся (старше 14 лет);
- согласие на обработку персональных данных;
- [регистрация в региональной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Омской области» с оформлением необходимого пакета документов.](#)

По результатам входящей диагностики, успешного освоения программы в течение года возможно зачисление учащихся в группы 2-5-го годов обучения.

Группы формируются в соответствии с возрастом: 7-11 лет, 12-15 лет, 16-17 лет. Учащиеся более старшего возраста могут включаться в группы младших и средних школьников в качестве инструкторов. Состав группы: постоянный, переменный (сводные репетиции, подготовка к мероприятиям).

Численный состав группы постоянный, на каждом году обучения – 8-15 человек.

Группа стартового уровня формируется из учащихся 7 - 17 лет, не имеющих знаний и практических умений в области брейкинга. Образовательный процесс направлен на формирование у учащихся начальных знаний и умений по брейкингу. На занятиях учащиеся выполняют коллективные проекты по подготовке к баттлами и выступлениям. Учащиеся получают позитивный опыт совместной работы при выполнении творческих проектов, наиболее подготовленные учащиеся станут участниками соревнований и конкурсов различного уровня. Группа базового уровня формируется из учащихся 7 - 17 лет, прошедших обучение по программе стартового уровня или имеющих необходимый для занятий объем знаний, умений и навыков в области брейкинга. Учащиеся актуализируют свои компетенции предыдущего уровня и продолжают совершенствование практических умений по применению знаний по разделам программы. На занятиях учащиеся выполняют коллективные проекты по подготовке к баттлами, и выступлениям. Учащиеся получают позитивный опыт совместной работы при выполнении творческих проектов, станут участниками показательных выступлений, конкурсов и мастер-классов различного уровня, начнут теоретические и практические занятия по освоению инструкторской деятельности.

Группа продвинутого уровня сложности формируется из учащихся 7 - 17 лет, прошедших обучение по программе базового уровня или имеющих необходимый для занятий продвинутого уровня объем знаний, умений и навыков в области брейкинга. Учащиеся актуализируют свои компетенции предыдущего уровня и продолжают совершенствование практических умений по применению знаний по разделам программы. На занятиях учащиеся выполняют коллективные проекты по подготовке к баттлами, и выступлениям. Учащиеся получают позитивный опыт совместной работы при выполнении творческих проектов, станут участниками показательных выступлений и конкурсов различного уровня, осваивают теоретические и практические занятия в области инструкторской деятельности.

Особенностью программы является система индивидуальных заданий на занятиях. Учащиеся в силу различия своих способностей по-разному осваивают те или иные элементы. Для того, чтобы они не теряли интерес к занятиям, более слабым ученикам дается более легкие задания или повтор пока еще не до конца освоенного материала, более сильные ученики получают новое задание, а также помогают более слабым в тренинге элементов, которые они уже освоили (технология парного обучения).

На всех этапах реализации программы предусмотрена **работа с одарёнными детьми** (выявление, сопровождение, поддержка, развитие). В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений, сотрудничество родителями. Одарённый ребёнок на занятиях получает дополнительный материал, развивает умение работать самостоятельно, помогает выполнить задания другим учащимся.

Одаренные дети могут проходить обучение по индивидуальным учебным планам.

Цель и задачи программы.

Цель программы: социализация личности через наполнение активно-деятельностным содержанием свободного времени учащихся.

Педагогические задачи:

- познакомить учащихся с основами хип-хоп культуры, с основами брейкинга, с различными стилями, историей и географией танцевального направления «брейкинг»;
- формировать умение чувствовать музыкальный ритм и стиль;
- научить определенным двигательным навыкам, приемам и связкам движений в различных стилях брейкинга;
- обучить основам творческой импровизации в области брейкинга;
- изучить спортивные правила брейкинга и требования к присвоению спортивных разрядов;
- формировать понимание значимости своей деятельности и ее результатов для каждого учащегося и для общества в целом;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, ответственность, чувство коллективизма;
- укреплять общее физическое состояние организма;
- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат учащихся, подвижность суставов, вестибулярный аппарат;
- обучение здоровьесберегающим технологиям, мотивации на безопасный образ жизни.
- развивать регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- формировать ответственность за результаты своей деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные результаты		
Для учащихся 7-11 лет	Для учащихся 11 -15 лет	Для учащихся 15-17 лет
• осознает себя гражданином своей Родины, • имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, • имеет установки на безопасный, здоровый образ жизни.	• демонстрирует уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, • имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, • понимает ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоил правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правила поведения на транспорте и на дорогах.	• демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, сотрудничать для достижения целей, • имеет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, • демонстрирует бережное, ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей.
Метапредметные результаты		
Для учащихся 7-11 лет	Для учащихся 11-15 лет	Для учащихся 15-17 лет
Регулятивные: Способен: • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • оценивать результаты деятельности (чужой, своей); Познавательные: Способен: • высказывать предположения; • обоснованно выбирать решение из нескольких предложенных. Коммуникативные: • способен описывать события, движения, приемы: передавать его характеристики, используя выразительные средства	Регулятивные: Способен: • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. • Познавательные: Способен: • умеет видеть причинно-следственные связи, логически рассуждает и делает выводы; умеет применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные:	Регулятивные: Способен: • самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы; • самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность. Познавательные: Способен: • к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

языка.	• умеет организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать лично и в команде, принимать общие цели и согласовывать позиции и интересы.	Коммуникативные: Способен: • продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
--------	--	---

Специальные результаты

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знает и применяет в практической деятельности: • термины и понятия в рамках программы; • технику выполнения общефизических упражнений; • технику выполнения элементов и связок брейкинга в рамках образовательной программы; • технику безопасности при выполнении трюков брейкинга; • правила гигиены; • правила первой доврачебной медицинской помощи; • правила и стратегию ведения баттла. Имеет позитивный опыт участия в конкурсах, соревнованиях и показательных выступлениях уровня «ЦТ «Созвездие».	Знает и применяет в практической деятельности: • знания и умения стартового уровня; • более качественно выполняет элементы и связки брейкинга, изученные на стартовом уровне; • технику выполнения элементов и связок брейкинга повышенного уровня сложности; Имеет позитивный опыт участия в конкурсах, соревнованиях и показательных выступлениях разного уровня.	Знает и применяет в практической деятельности: • знания и умения стартового уровня; • более качественно выполняет элементы и связки брейкинга, изученные на стартовом уровне; • технику выполнения элементов и связок брейкинга повышенного уровня сложности; Имеет позитивный опыт участия в конкурсах, соревнованиях и показательных выступлениях разного уровня. Имеет начальный опыт работы в качестве инструктора по брейкингу.

Учебно-тематические планы.

Стартовый уровень

1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Введение в программу» (2 часа).					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, слушание детей, тестирование
Раздел 2. «ОФП» (18 часов).					
2.1	Физическое совершенствование	-	18	18	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 3. «Культурология» (6 часов).					
3.1	Хип-хоп культура. История брейкинг.	3	1	4	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.2	Правила соревнований по брейкингу.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.3	Информационные источники.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 4. «Техника безопасности. Основы доврачебной помощи» (4 часа).					
4.1	Травмы. Причины и профилактика травматизма. Алгоритм оказания помощи и самопомощи при травмах.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
4.2	Самомассаж. Индивидуальные средства защиты.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 5. «Основы брейкинга» (85 часов).					
5.1	Брейкинг	4	71	75	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.2	Комбинации элементов	1	5	6	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.3	Групповые связки. Музыкально-тематические композиции	1	3	4	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 6. «Я расту» (18 часов).					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	-	4	4	Педагогическое наблюдение, результативность
6.2	Образовательное событие «Баттл по брейкингу»				
6.2.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6.2.2	Коллективная подготовка к участию в	-	6	6	Педагогическое наблюдение

	образовательном событии (Подготовка к баттлам)				
6.2.3	Проведение образовательного события.	-	6	6	Педагогическое наблюдение, участие в соревнованиях
6.2.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 7. «Проектная деятельность» (9 часов).					
7.1	Разработка и планирование проекта «Команда».	1	1	2	Педагогическое наблюдение
7.2	Реализация проекта	-	6	6	Педагогическое наблюдение, участие в спортивных соревнованиях
7.3	Коллективное подведение итогов проекта.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 8. «Подведение итогов» (2 часа).					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Итого часов		16	128	144	

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. «Введение в программу».

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий.

Презентация, беседа.

Термины и понятия.

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях.

Правила поведения. Брейкинг. Стили брейкинга. Footwork. Top rock. Powermove. Tricks.

Фризы. B-boy. B-girl, танец, ритм, музыка, эмоции, чувства.

Виды деятельности учащихся.

Слушание объяснений педагога. Изучение новых терминов. Просмотр и обсуждение видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2. «ОФП».

2.1. Физическое совершенствование.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка.

Термины и понятия:

Правила безопасности на занятиях, общефизическая подготовка, разминка, растяжка, вращения, амплитуда движений, наклоны, мостик, шпагат.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 3 «Культурология».

3.1. Хип-хоп культура. История брейкинга.

Возможные формы проведения занятий:

Мини-конференция, беседа.

Термины и понятия:

Хип-хоп культура, брейк, брейк-данс, брейкинг, стили брейкинга, crew, battle, jam.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, поиск, сбор, систематизация информации по теме, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, просмотр и анализ видеоматериалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.2. Правила соревнований по брейкингу.

Возможные формы проведения занятий:

Мини-конференция, беседа.

Термины и понятия:

Брейкинг, правила, crew, battle, круг.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, поиск, сбор, систематизация информации, информации просмотр и анализ текстовых материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация). Совместное обсуждение вопроса: Что вы знаете о правилах в брейкинге?

3.3. Информационные источники.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Информационные источники, правила работы в интернете, интернет-безопасность, социальные сети, сайты, поисковые системы, поисковый запрос, работа с информационные источники как средства обучения, информационные источники как средства продвижения.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, поиск и сбор информации просмотр и анализ интернет-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

Раздел 4. «Основы доврачебной помощи».

4.1. Травмы. Причины и профилактика травматизма. Алгоритм оказания помощи и самопомощи при травмах.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Травма, ушиб, растяжение, сведение мышцы, потертости, ссадина, вывих, перелом, алгоритм, помощь, самопомощь, профилактика, травматизм.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ видеоматериалов, отработка определения травмы и действий по оказанию первой медицинской помощи. Обсуждение «Как избежать травм?». Демонстрация

4.2. Самомассаж. Индивидуальные средства защиты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Мышцы, сухожилия, мышечный каркас, скелет, кость, связки, правила самомассажа.

Виды деятельности учащихся:

Изучение правил, форм и приемов самомассажа, техники самомассажа отдельных частей тела; способов самозащиты при выполнении элементов и связок в брейкинге. Отработка приемов и техники самомассажа.

Раздел 5. «Основы брейкинга».

5.1. Брейкинг.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, практическое занятие, репетиция, мастер-класс, баттл.

Термины и понятия:

Брейк, брейк-данс, брейкинг, стили брейкинга, crew, battle, jam, брейк, up rock, top rock, go down, baby freeze, open baby freeze, close baby freeze, baby - turtle exercise, footwork, 1-2-3-4-5-6-7 points (steps), power tricks, стойка на руках, turtle, фриззы, chier freeze, cross step, cross step hand down, cross step around, kick, front kick, cross step + kick, step out side, jump – jump + step out side, indian step, indian step + back up, skate & jump, seat & step, salsa rock, roll& kick, backbone into baby freeze, hook into chair freeze, power tricks, chair freeze, swing into chair freeze, pretzel into baby freeze, kick out into chair freeze, bridge, footwork, C.C.S., bouncy C.C.S., kick turn, kick turn on the floor. Kick out, kick and back, kick out - kick and back, baby swipes, kicks up, swipes, monkey swings, kick out-swing , go downs, drops, roll & kick back step out side, spin down, swing sown, power move, kick back step outside, 2 circle & kicks, bboy speedy, front, back side, bounce, kick out – jump over + jump back, backbone basics swing, jump over- tap, jump over + jump back, jump over-change leg-tap, octopus – come up, twist up, twist up - kick spin – back down, hook, sling, go down, walk in, sweep, kick spin- low, kick spin- high, бэки, полубэки, hand stand, head stand, флажки, helicopter, butt spin, back spin.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработканавыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам, спортивно-оздоровительная деятельность. Подготовка к конкурсу, баттлу и участие в них.

5.2. Комбинации элементов.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны».

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

5.3. Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны», музыкальность, артистизм, раскрепощенность, харизма, пирамиды, проезды, кувырки, перепрыжки.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 6. «Я расту».

6.1.Участие в программе «Город мастеров».

Возможные формы проведения занятий:

Планирование, благотворительная акция, показательные выступления.

Термины и понятия:

Доброе дело, добровольчество, социальный заказ, благотворительность, помощь, эмпатия.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность. Проблемно-ценностное общение.

6.2.Образовательное событие «Баттл».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия, репетиции, баттл.

Термины и понятия:

Баттл, правила, судья, зритель, секундант, сет, раунд.

Виды деятельности учащихся:

Планирование образовательного события, распределение ролей и зон ответственности выполнения заданий. Подготовка сценария образовательного события, реквизита, костюмов. Анализ готовности к образовательному событию. Проведение образовательного события, участие в баттлах. Рефлексия, просмотр и анализ видеоматериалов.

Раздел 7. «Проектная деятельность».

7.1. Разработка и планирование проекта «Команда».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия.

Термины и понятия:

Проект, проблема, проектирование, коллективное творческое дело, рутина, помощь, самооценка, шоу, сгев, команда.

Виды деятельности учащихся:

Изучение новых терминов и понятий.

Подготовка проекта: планирование проекта, совместное определение проблемы, целей, задач проекта. Исследование вариантов реализации проекта. Составление плана подготовки: определение необходимого реквизита, технических средств реализации проекта, распределение зон ответственности за выполнение подготовительных работ, анализ качества выполненных работ.

7.2. Реализация проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, репетиции.

Виды деятельности учащихся:

Реализация проекта: поиск информации по проекту, подготовка сценария, подбор и изготовление реквизита, костюмов, музыкального и светового оформления, оформление сцены, приглашение гостей. Презентация продукта проекта.

7.3. Коллективное подведение итогов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Рефлексия, практические занятия.

Термины и понятия:

Рефлексия.

Виды деятельности учащихся:

Совместное подведение итогов: просмотр и анализ видеоматериалов, обсуждение результатов коллективной работы, анализ индивидуального вклада в общее дело, пополнение коллективного и личного портфолио. Планирование дальнейшего образовательного маршрута.

Раздел 8. «Подведение итогов».

8.1 Итоговое занятие.

Возможные формы проведения занятий.

Дискуссия, круглый стол.

Термины и понятия:

Результаты. Личностные качества. Профессионализм. Рейтинг. Продвижение.

Самосовершенствование.

Виды деятельности учащихся.

Слушание объяснений педагога. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения, слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Введение в программу» (2 часа).					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 2 «ОФП» (18 часов)					
2.1	Физическое совершенствование	-	18	18	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 3. «Культурология» (6 часов).					
3.1	Хип-хоп культура. История брейк-данса.	3	1	4	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.2	Правила соревнований по брейкингу	1	-	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.3	Информационные источники	-	1	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 4. «Основы доврачебной помощи» (4 часа).					
4.1	Травмы. Причины и профилактика травматизма. Алгоритм оказания помощи и самопомощи при травмах.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
4.2	Самомассаж. Индивидуальные средства защиты.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 5. «Основы брейк-данса» (157 часов).					
5.1	Брейк-данс	10	107	117	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.2	Комбинации элементов	3	27	30	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.3	Групповые связки.	2	8	10	Педагогическое

	Музыкально-тематические композиции				наблюдение, тестирование
Раздел 6. «Я расту» (18 часов).					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	-	4	4	Педагогическое наблюдение, результативность
6.2	Образовательное событие «Баттл»				
6.2.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии (Подготовка к баттлам)	-	6	6	Педагогическое наблюдение
6.2.3	Проведение образовательного события.	-	6	6	Педагогическое наблюдение, участие в соревнованиях
6.2.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 7. «Проектная деятельность» (9 часов).					
7.1	Разработка и планирование проекта «Команда».	1	1	2	Педагогическое наблюдение
7.2	Реализация проекта	-	6	6	Педагогическое наблюдение, результаты проекта
7.3	Коллективное подведение итогов проекта.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 8. «Подведение итогов» (2 часа).					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Итого часов		25	191	216	

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. «Введение в программу».

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий.

Презентация, беседа.

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях.

Правила поведения. Брейкинг. Стили брейкинга. Footwork. Top rock. Powermove. Tricks.

Фризы. B-boy, b-girl, танец, ритм, музыка, эмоции, чувства.

Виды деятельности учащихся.

Слушание объяснений педагога. Повторение терминов. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения. Анкетирование «Чего я хочу добиться, занимаясь брейкингом».

Раздел 2. «ОФП».

2.1. Физическое совершенствование.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка.

Термины и понятия:

Правила безопасности на занятиях, обще-физическая подготовка, разминка, растяжка, вращения, амплитуда движений, наклоны, мостик, шпагат.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, повторение терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия. Выполнение тестовых заданий.

Раздел 3. «Культурология».

3.1. Хип-хоп культура. История брейкинга.

Возможные формы проведения занятий:

Мини-конференция, беседа.

Термины и понятия:

Хип-хоп культура, брейк, брейк-данс, брейкинг, стили брейкинга, crew, battle, jam.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ видеоматериалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация). Беседа по вопросам: «Что вы можете сказать о хип-хоп культуре? Что вы можете сказать об истории брейкинга?»

3.2. Правила соревнований по брейкингу.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Брейкинг, правила, crew, battle, круг.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, повторение терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ текстовых материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.3. Информационные источники.

Возможные формы проведения занятий:

Практическое занятие.

Термины и понятия:

Информационные источники, правила работы в интернете, интернет-безопасность, социальные сети, сайты, поисковые системы, поисковый запрос, работа с информационными источниками как средства обучения, информационные источники как средства продвижения.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр, анализ, систематизация интернет-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

Раздел 4. «Основы доврачебной помощи».

4.1. Травмы. Причины и профилактика травматизма. Алгоритм оказания помощи и самопомощи при травмах.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Травма, ушиб, растяжение, сведение мышцы, потертости, ссадины, вывих, перелом, алгоритм, помощь, самопомощь, профилактика, травматизм.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, повторение терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ видеоматериалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, отработка определения травмы и действий по оказанию первой медицинской помощи. Обсуждение, как избежать травм? Демонстрация алгоритма оказания помощи и самопомощи при травмах.

4.2. Самомассаж. Индивидуальные средства защиты.

Возможные формы проведения занятий:

Презентация, беседа, поиск и сбор информации, практическое занятие.

Термины и понятия:

Методы самомассажа, поглаживание, растирание, разминание, вибрация, пассивно-активные движения.

Виды деятельности учащихся:

Актуализация компетенций в области самомассажа, способов самозащиты при выполнении элементов и связок в брейкинге; актуализация компетенций в области оказания первой медицинской помощи при ссадинах, ушибах, растяжениях и переломах.

Раздел 5. «Основы брейкинга».

5.1. Брейкинг.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, практическое занятие, репетиция, мастер-класс, семинар, соревнования, конкурс, презентация.

Термины и понятия:

Термины и понятия 1-го года обучения. No hand footwork, no hand sweep, knee switch, knee switch – slide - tuck on, turtle, knee walk - turn- knee switch, knee switch - turn on foot, head & shoulders, elevated freezes, rummenigge, pretzel into rummenigge, sweep into rummenigge, peter pan into rummenigge, six step with sling, forth & back, floor rock, floor salsa, floor salsa - knee walk, punching, cutting, shooting, butt spin, knee spin, back spins, additional concepts, hand aps, atomic six step, six step spin, six step knee walk, six step - knee walk - sling shot, swipe, kick out - back side kick spin, back kick, kick out - back kick, jump over + jump back, hook walk, hook walk both sides, sling walk side aways, hook – circle – sling – change, helycopter, kick out - kick spin - swing, back side kick spin, cross step + kick, step out side, jump – jump + stepout side, skate & jump, seat & step, salsa rock, roll & kick, air baby, air jordan, pretzel into baby freeze, backbone into baby freeze, swing into chair freeze, kick out into chair freeze, hook into chair freeze, baby swipes, kicks up, swipes, sweep into rummenigge, peter pan into rummenigge, turtle, butt spin, knee spin.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам, спортивно-оздоровительная деятельность.

5.2. Комбинации элементов.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны».

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков соединения отдельных элементов в комбинации, показ учениками комбинаций самооценка, взаимооценка, рефлексия.

5.3. Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны», музыкальность, артистизм, раскрепощенность, харизма, пирамиды, проезды, кувырки, перепрыжки.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, повторение терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 6. «Я расту».

6.1. Участие в программе «Город мастеров».

Возможные формы проведения занятий:

Планирование, сбор средств, изготовление предметов, показательные выступления.

Термины и понятия:

Доброе дело, добровольчество, социальный заказ, благотворительность, помощь, эмпатия.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность.

6.2. Образовательное событие «Баттл».

Возможные формы проведения занятий:

Планирование, практические занятия, тренировки, репетиции, обучающие игры, соревнования.

Термины и понятия:

Баттл, правила, судья, зритель, секундант, сет, раунд.

Виды деятельности учащихся:

Планирование образовательного события, распределение ролей и зон ответственности выполнения заданий. Подготовка сценария образовательного события, реквизита, костюмов. Анализ готовности к образовательному событию. Проведение образовательного события, участие в баттлах. Рефлексия, просмотр и анализ видеоматериалов.

Раздел 7. «Проектная деятельность».

7.1. Разработка и планирование проекта «Команда».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия.

Термины и понятия:

Проект, проблема, проектирование, коллективное творческое дело, рутина, помощь, взаимооценка, шоу, сгев, команда.

Виды деятельности учащихся:

Изучение новых терминов и понятий.

Подготовка проекта: планирование проекта, совместное определение проблемы, целей, задач проекта. Исследование вариантов реализации проекта. Составление плана подготовки: определение необходимого реквизита, технических средств реализации проекта, распределение зон ответственности за выполнение подготовительных работ, анализ качества выполненных работ.

7.2. Реализация проекта

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, репетиции.

Виды деятельности учащихся:

Реализация проекта: поиск информации по проекту, подготовка сценария, подбор и изготовление реквизита, костюмов, музыкального и светового оформления, оформление сцены, приглашение гостей. Презентация продукта проекта.

7.3. Коллективное подведение итогов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Рефлексия, практические занятия.

Термины и понятия:

Рефлексия.

Виды деятельности учащихся:

Совместное подведение итогов: просмотр и анализ видеоматериалов, обсуждение результатов коллективной работы, анализ индивидуального вклада в общее дело, пополнение коллективного и личного портфолио. Планирование дальнейшего образовательного маршрута.

Раздел 8. «Подведение итогов».

8.1. Итоговое занятие.

Возможные формы проведения занятий.

Презентация, беседа, дискуссия, круглый стол.

Термины и понятия.

Мастерство, умения, сила воли, подача, артистизм, техника. Результаты. Личностные качества. Профессионализм. Рейтинг. Продвижение. Самосовершенствование.

Виды деятельности учащихся.

Повторение ранее изученных терминов. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения, слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Введение в программу» (2 часа).					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 2. «ОФП» (18 часов).					
2.1	Физическое совершенствование	-	18	18	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 3. «Культурология» (7 часов).					
3.1	Хип-хоп культура. История брейк-данса.	2	1	3	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.2	Направления хип-хоп музыки, музыка для брейкинга	1	-	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.3	Требования и условия их выполнения для присвоения I - III спортивных разрядов, юношеских спортивных разрядов по брейкингу в РФ.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.4	Информационные источники	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 4. «Основы брейк-данса» (160 часов).					
4.1	Брейк-данс	10	110	120	Педагогическое наблюдение, тестирование

4.2	Комбинации элементов	3	27	30	Педагогическое наблюдение, тестирование
4.3	Групповые связки. Музыкально-тематические композиции	2	8	10	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 5. «Я расту» (18 часов).					
5.1	Участие в программе «Город мастеров».	-	4	4	Педагогическое наблюдение, результативность
5.2	Образовательное событие «Баттл».				
5.2.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	-	1	Педагогическое наблюдение,
5.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии (Подготовка к баттлам)	-	6	6	Педагогическое наблюдение,
5.2.3	Проведение образовательного события.	-	6	6	Педагогическое наблюдение, участие в соревнованиях
5.2.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 6. «Проектная деятельность» (9 часов).					
6.1	Разработка и планирование проекта «Команда».	1	1	2	Педагогическое наблюдение
6.2	Реализация проекта	-	6	6	Педагогическое наблюдение, подготовка участников проекта, результаты проекта
6.3	Коллективное подведение итогов проекта.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 7. «Подведение итогов» (2 часа).					
7.1	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Итого часов		24	192	216	

Содержание программы 3 года обучения.

Раздел 1 «Введение в программу».

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях. Правила поведения. Брейкинг. Стили брейкинга. Footwork. Top rock. Powermove. Tricks. Фризы. В-boy. В-girl, танец, ритм, музыка, эмоции, чувства.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога. Закрепление изученных терминов. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «ОФП».

2.1. Физическое совершенствование.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка.

Термины и понятия:

Правила безопасности на занятиях, общая физическая подготовка, разминка, растяжка, вращения, амплитуда движений, наклоны, мостик, шпагат.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 3. «Культурология».

3.1. Направления хип-хоп музыки, музыка для брейкинга.

Возможные формы проведения занятий:

Мни-конференция, беседа.

Термины и понятия:

Хип-хоп культура, брейк, брейк-данс, брейкинг, стили брейкинга, crew, battle, jam.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление изученных терминов, работа с информационными источниками, поиск и сбор информации, просмотр и анализ аудио- и видео-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.2. Требования и условия их выполнения для присвоения I - III спортивных разрядов, юношеских спортивных разрядов по брейкингу в РФ.

Возможные формы проведения занятий:

Мини-конференция, беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Спортивный разряд, юношеский спортивный разряд, кандидат в мастера спорта, мастер спорта, квалификация, требования, последовательность присвоения разрядов.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление терминов, работа с информационными источниками, поиск и сбор информации, просмотр и анализ текстовых материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.3. Информационные источники.

Возможные формы проведения занятий:

Практическое занятие.

Термины и понятия:

Информационные источники, правила работы в интернете, интернет-безопасность, социальные сети, сайты, поисковые системы, поисковый запрос, работа с информационные источники как средства обучения, информационные источники как средства продвижения.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ интернет-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

Раздел 4. «Основы брейкинга».

4.1. Брейкинг.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, практическое занятие, репетиция, мастер-класс, семинар, соревнования, конкурс.

Термины и понятия:

Dolphin, hook- circle- dolphin, octopus, pretzel, simple pretzel, inside out pretzel, extended pretzel, power move, подходы к 1990, 2000, spins, peter pan (half), peter pan (full), circulating, octopus, turnover- foot slide, butt slide, air baby, spin, freestyle, drops, direct drop, knee drop, spin drop, California back spin, pretzel- walk back, pretzel- back swipe, hand spines, head spines, forward steps, back steps, lofty, knee slide, steps around, jump around, step to step, hand work, threading, drill, turnover- foot slide, butt slide, no hand foot work, no hand sweep, knee switch, knee switch- slide-tuck on, knee walk- turn - knee switch, knee switch- turn on foot, head & shoulders, rummenigge, pretzel- walk back, pretzel- back swipe, muchmilles.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам, спортивно-оздоровительная деятельность.

4.2. Комбинации элементов.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны».

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

4.3. Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны», музыкальность, артистизм, раскрепощенность, харизма, пирамиды, проезды, кувырки, перепрыжки.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, закрепление изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

Раздел 5. «Я расту».

5.1. Участие в программе «Город мастеров».

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, беседы, показательные выступления.

Термины и понятия:

Доброе дело, добровольчество, социальный заказ, благотворительность, помощь, эмпатия.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность. Планирование, сбор средств, изготовление предметов,

5.2. Образовательное событие «Баттл».

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, тренировки, репетиции, баттл.

Термины и понятия:

Баттл, правила, судья, зритель, секундант, сет, раунд.

Виды деятельности учащихся:

Совместное планирование образовательного события, социальная деятельность, слушание педагога, рефлексия, проблемно-ценностное общение, просмотр и анализ видеоматериалов, участие в соревнованиях.

Раздел 6. «Проектная деятельность».

6.1. Разработка и планирование проекта «Команда».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия.

Термины и понятия:

Проект, проблема, проектирование, коллективное творческое дело, рутина, помощь, взаимооценка, шоу, сгев, команда.

Виды деятельности учащихся:

Изучение новых терминов и понятий.

Подготовка проекта: планирование проекта, совместное определение проблемы, целей, задач проекта. Исследование вариантов реализации проекта. Составление плана подготовки: определение необходимого реквизита, технических средств реализации проекта, распределение зон ответственности за выполнение подготовительных работ, анализ качества выполненных работ.

6.2. Реализация проекта

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, репетиции.

Виды деятельности учащихся:

Реализация проекта: поиск информации по проекту, подготовка сценария, подбор и изготовление реквизита, костюмов, музыкального и светового оформления, оформление сцены, приглашение гостей. Презентация продукта проекта.

6.3. Коллективное подведение итогов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Рефлексия, практические занятия.

Термины и понятия:

Рефлексия.

Виды деятельности учащихся:

Совместное подведение итогов: просмотр и анализ видеоматериалов, обсуждение результатов коллективной работы, анализ индивидуального вклада в общее дело, пополнение коллективного и личного портфолио. Планирование дальнейшего образовательного маршрута.

Раздел 7 «Подведение итогов».

7.1. Итоговое занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа круглый стол.

Термины и понятия:

Результаты обучения. Личностные качества. Профессионализм. Рейтинг. Продвижение. Самосовершенствование.

Виды деятельности учащихся:

Просмотр видеозаписей о деятельности объединения, слушание и анализ выступлений своих товарищей о личных результатах обучения и планах на дальнейшее обучение.

Учебно-тематический план 4-го года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля (Приложение 1)
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Введение в программу» (2 часа).					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 2. «ОФП» (18 часов).					
2.1	Физическое совершенствование	-	18	18	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 3. «Культурология» (3 часа).					
3.1	Новое в хип-хоп культуре.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование
3.2	Информационные источники	-	1	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
Раздел 4. «Основы брейкинга» (154 часа).					
4.1	Брейкинг	6	106	114	Педагогическое наблюдение, тестирование
4.2	Комбинации элементов	2	28	30	Педагогическое наблюдение, тестирование
4.3	Групповые связки. Музыкально-тематические композиции	2	8	10	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 5. «Подготовка инструкторов по брейкингу» (10 часов).					
5.1	Возрастные особенности детей и подростков	2	2	4	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.2	Основные приемы обучения брейкингу	2	4	6	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел 6. «Я расту» (18 часов).					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	-	4	4	Педагогическое наблюдение, результативность
6.2	Образовательное событие «Баттл».				
6.2.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии (Подготовка к баттлам)	-	6	6	Педагогическое наблюдение
6.2.3	Проведение образовательного события.	-	6	6	Педагогическое наблюдение, участие в соревнованиях
6.2.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.	-	1	1	Педагогическое наблюдение,

					анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 7. «Проектная деятельность».					
7.1	Разработка и планирование проекта.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
7.2	Реализация проекта	-	6	6	Педагогическое наблюдение, подготовка участников проекта, результаты проекта
7.3	Коллективное подведение итогов проекта.	-	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 8. «Подведение итогов» (2 часа).					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ
Итого часов		19	197	216	

Содержание программы 4 года обучения.

Раздел 1. «Введение в программу».

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий:

Презентация, беседа.

Термины и понятия.

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях.

Правила поведения. Брейкинг. Стили брейкинга. Footwork. Toprock. Powermove. Tricks. Фризы. В-boy. В-girl, танец, ритм, музыка, эмоции, чувства.

Виды деятельности учащихся:

Просмотр видеозаписей о деятельности объединения. Планирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательной программы.

Раздел 2. «ОФП».

2.1. Физическое совершенствование.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка.

Термины и понятия:

Правила безопасности на занятиях, обще-физическая подготовка, разминка, растяжка, вращения, амплитуда движений, наклоны, мостик, шпагат.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 3. «Культурология».

3.1. Новое в хип-хоп культуре.

Возможные формы проведения занятий:

Миниконференция, беседа.

Термины и понятия:

Хип-хоп культура, брейк, брейк-данс, брейкинг, стили брейкинга, crew, battle, jam.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками по сбору информации о новых тенденциях в хип-хоп культуре, просмотр и анализ видеоматериалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.2. Информационные источники.

Возможные формы проведения занятий:

Презентация, беседа.

Термины и понятия:

Информационные источники. Сайты, социальные сети, vk.com, группы, публичные страницы, чарты, периодические издания, газеты, журналы, телевидение, радио, носители информации, мастер-классы. Правила работы с информационными источниками в интернете, интернет-безопасность, поисковые системы, поисковый запрос, работа с информационными источниками как средства обучения.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, работа с информационными источниками, просмотр и анализ текстовых материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

Раздел 4. «Основы брейкинга».

4.1. Брейкинг.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, практическое занятие, репетиция, мастер-класс, семинар, соревнования, конкурс.

Термины и понятия:

Термины и понятия 1-3 годов обучения. Muchmilles, 2000. Airtrack.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам, спортивно-оздоровительная деятельность.

4.2. Комбинации элементов.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны».

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

4.3. Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны», музыкальность, артистизм, раскрепощенность, харизма, пирамиды, проезды, кувырки, перепрыжки.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 5. Подготовка инструкторов по брейкингу.

5.1. Возрастные особенности детей и подростков.

Возможные формы проведения занятий:

Семинар, дискуссия.

Термины и понятия:

Возраст, возрастной период, возрастные особенности, ведущая деятельность, темперамент, реакция, память, мотивация, способности, воля, лень, воспитание.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов и понятий, совместное обсуждение вопросов обучения, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

5.2. Основные приемы обучения брейк-дансу.

Возможные формы проведения занятий:

Семинар, тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Формы и методы проведения занятий. Урок, тренировка, семинар, мастер-класс. Рассказ, беседа. Метод беседы: Вопросы к детям, пояснение, рассказ самих детей. Наглядные методы. Показ способов действий. Практические методы. Упражнение. Экспериментирование.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, теоретическое решение проблемных ситуаций, работа в парах с начинающими учениками (взаимообучение), отработка навыков взаимодействия «инструктор-ученик», самооценка, взаимооценка.

Раздел 6. «Я расту».

6.1. Участие в программе «Город мастеров».

Возможные формы проведения занятий:

Планирование, сбор средств, изготовление предметов, показательные выступления.

Термины и понятия:

Доброе дело, добровольчество, социальный заказ, благотворительность, помощь, эмпатия.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность.

6.2. Образовательное событие «Баттл».

Возможные формы проведения занятий:

Планирование, практические занятия, тренировки, репетиции, обучающие игры, баттл.

Термины и понятия:

Баттл, правила, судья, зритель, секундант, сет, раунд.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность, слушание педагога, рефлексия, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность, просмотр и анализ видеоматериалов, участие в соревнованиях.

Раздел 7. «Проектная деятельность».

7.1. Разработка и планирование проекта «Команда».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия.

Термины и понятия:

Проект, проблема, проектирование, коллективное творческое дело, рутина, помощь, взаимооценка, шоу, crew, команда.

Виды деятельности учащихся:

Изучение новых терминов и понятий.

Подготовка проекта: планирование проекта, совместное определение проблемы, целей, задач проекта. Исследование вариантов реализации проекта. Составление плана подготовки: определение необходимого реквизита, технических средств реализации проекта, распределение зон ответственности за выполнение подготовительных работ, анализ качества выполненных работ.

7.2. Реализация проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, репетиции.

Виды деятельности учащихся:

Реализация проекта: поиск информации по проекту, подготовка сценария, подбор и изготовление реквизита, костюмов, музыкального и светового оформления, оформление сцены, приглашение гостей. Презентация продукта проекта.

7.3. Коллективное подведение итогов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Рефлексия, практические занятия.

Термины и понятия:

Рефлексия.

Виды деятельности учащихся:

Совместное подведение итогов: просмотр и анализ видеоматериалов, обсуждение результатов коллективной работы, анализ индивидуального вклада в общее дело, пополнение коллективного и личного портфолио. Планирование дальнейшего образовательного маршрута.

Раздел 8. «Подведение итогов».

8.1. Итоговое занятие.

Возможные формы проведения занятий.

Презентация, беседа, дискуссия, круглый стол.

Термины и понятия.

Организация обучения. Цель и задачи программы. Результаты. Личностные качества. Профессионализм. Рейтинг. Продвижение. Самосовершенствование.

Виды деятельности учащихся.

Просмотр видеозаписей о деятельности объединения. Анализ личного развития в сравнении с планируемыми результатами. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Учебно-тематический план 5-го года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля (Приложение 1)
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Введение в программу» (2 часа).					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	наблюдение, тестирование
Раздел 2. «ОФП» (18 часов).					
2.1	Физическое совершенствование	-	18	18	наблюдение, тестирование
Раздел 3. «Культурология» (2 часа).					
3.1	Направления хип-хоп музыки.	1	-	1	собеседование
3.2	Информационные источники и правила работы с ними.	-	1	1	
Раздел 4. «Основы брейк-данса» (155 часов).					
4.1	Брейкинг.	6	107	115	тестирование
4.2	Комбинации элементов.	2	28	30	тестирование
4.3	Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.	2	8	10	тестирование
Раздел 5. «Подготовка инструкторов по брейкингу» (10 часов).					
5.1	Возрастные особенности детей и подростков.	2	2	4	тестирование
5.2	Основные приемы обучения брейк-дансу.	2	4	6	тестирование

Раздел 6. «Я расту» (18 часов).					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	-	4	4	результативность
6.2	Образовательное событие «Баттл».				
6.2.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	-	1	наблюдение
6.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии (Подготовка к баттлам)	-	6	6	наблюдение
6.2.3	Проведение образовательного события.	-	6	6	участие в соревнованиях
6.2.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.	-	1	1	анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 7. Проектная деятельность» (9 часов).					
7.1	Разработка и планирование проекта.	1	1	2	наблюдение
7.2	Реализация проекта	-	6	6	подготовка участников проекта, участие в спортивных соревнованиях
7.3	Коллективное подведение итогов проекта.	-	1	1	анализ, самоанализ, взаимоанализ
Раздел 8. «Подведение итогов» (2 часа).					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	анализ, самоанализ, взаимоанализ
Итого часов		19	197	216	

Содержание программы 5 года обучения.

Раздел 1. «Введение в программу».

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий.

Презентация, беседа.

Термины и понятия:

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях.

Правила поведения. Брейкинг. Стили брейкинга. Footwork. Top rock. Powermove. Tricks.

Фризы. B-boy. B-girl, танец, ритм, музыка, эмоции, чувства.

Виды деятельности учащихся:

Актуализация изученных терминов. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Планирование индивидуального образовательного маршрута.

Раздел 2. «ОФП».

2.1. Физическое совершенствование.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка.

Термины и понятия:

Правила безопасности на занятиях, общая физическая подготовка, разминка, растяжка, вращения, амплитуда движений, наклоны, мостик, шпагат.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, актуализация изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 3. «Культурология».

3.1. Направления хип-хоп музыки.

Возможные формы проведения занятий:

Мини-конференция, беседа, практическое занятие.

Термины и понятия:

Жанр, хип-хоп, прямой бит, ломанный бит, breakbeat, стили и направления музыки, funk, rap, grime, r-n-b, дабстеп, freestyle, old school, new school, raga, trip hop.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ видео-и аудио-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

3.2. Информационные источники.

Возможные формы проведения занятий:

Практическое занятие, беседа.

Термины и понятия:

Новые информационные источники, правила работы в интернете, интернет-безопасность, социальные сети, сайты, поисковые системы, поисковый запрос, работа с информационными источниками как средства обучения, информационные источники как средства продвижения.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, работа с информационными источниками, просмотр и анализ интернет-материалов, слушание и анализ выступлений своих товарищей, представление освоенного материала, собственной позиции (выступление, презентация).

Раздел 4. «Основы брейкинга».

4.1. Брейкинг.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, практическое занятие, репетиция, мастер-класс, соревнования, конкурс.

Термины и понятия:

Термины и понятия 1-4 годов обучения. Air tack. Вариации powermove.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, актуализация изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам, спортивно-оздоровительная деятельность.

4.2. Комбинации элементов.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны».

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, актуализация изученных терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

4.3. Групповые связки. Музыкально-тематические композиции.

Возможные формы проведения занятий:

Тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Рутины, комбинации, «в одну сторону», «в разные стороны», музыкальность, артистизм, раскрепощенность, харизма, пирамиды, проезды, кувырки, перепрыжки.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, выполнение упражнений, отработка навыков, самооценка, взаимооценка, рефлексия, сравнение по определенным признакам.

Раздел 5. Подготовка инструкторов по брейкингу.**5.1. Возрастные особенности детей и подростков.****Возможные формы проведения занятий:**

Семинар, практическое занятие.

Термины и понятия:

Возраст, возрастной период, возрастные особенности, ведущая деятельность, темперамент, реакция, память, мотивация, способности, воля, лень, воспитание.

Каналы восприятия, способы построения коммуникации. Выбор способов построения коммуникации.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, актуализация ранее изученных терминов и понятий, изучение новых терминов и понятий, дискуссия, совместное обсуждение вопросов обучения, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

5.2. Основные приемы обучения брейк-дансу.**Возможные формы проведения занятий:**

Семинар, тренировка, репетиция.

Термины и понятия:

Формы и методы проведения занятий. Урок, тренировка, семинар, мастер-класс. Рассказ, беседа. Метод беседы: Вопросы к детям, пояснение, рассказ самих детей. Наглядные методы. Показ способов действий. Практические методы. Упражнение. Экспериментирование. Приемы: музыкальное сопровождение; показ действий, их последовательности; словесное сопровождение действий; привлечение к показу заранее подготовленных учащихся. Игровые методы и приемы: введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога, изучение новых терминов, теоретическое решение проблемных ситуаций, работа в парах с начинающими учениками (взаимообучение), отработка навыков взаимодействия «инструктор-ученик», самооценка, взаимооценка.

Раздел 6. «Я расту».**6.1. Участие в программе «Город мастеров».****Возможные формы проведения занятий:**

Планирование, сбор средств, изготовление предметов, показательные выступления.

Термины и понятия:

Доброе дело, добровольчество, социальный заказ, благотворительность, помощь, эмпатия.

Виды деятельности учащихся:

Социальная деятельность.

6.2. Образовательное событие (областные соревнования по брейкингу), организуемые ЦТ «Созвездие» совместно с ОГДОО «Оазис».**Возможные формы проведения занятий:**

Практические занятия, тренировки, репетиции, обучающие игры, соревнования.

Термины и понятия:

Баттл, правила, судья, зритель, секундант, сет, раунд.

Виды деятельности учащихся:

Планирование, социальная деятельность, слушание педагога, рефлексия, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность, просмотр и анализ видеоматериалов, участие в соревнованиях.

Раздел 7. «Проектная деятельность».

7.1. Разработка и планирование проекта «Команда».

Возможные формы проведения занятий:

Мозговой штурм, практические занятия.

Термины и понятия:

Проект, проблема, проектирование, коллективное творческое дело, рутина, помощь, взаимооценка, шоу, сгев, команда.

Виды деятельности учащихся:

Изучение новых терминов и понятий.

Подготовка проекта: планирование проекта, совместное определение проблемы, целей, задач проекта. Исследование вариантов реализации проекта. Составление плана подготовки: определение необходимого реквизита, технических средств реализации проекта, распределение зон ответственности за выполнение подготовительных работ, анализ качества выполненных работ.

7.2. Реализация проекта

Возможные формы проведения занятий:

Практические занятия, репетиции.

Виды деятельности учащихся:

Реализация проекта: поиск информации по проекту, подготовка сценария, подбор и изготовление реквизита, костюмов, музыкального и светового оформления, оформление сцены, приглашение гостей. Презентация продукта проекта.

7.3. Коллективное подведение итогов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Рефлексия, практические занятия.

Термины и понятия:

Рефлексия.

Виды деятельности учащихся:

Совместное подведение итогов: просмотр и анализ видеоматериалов, обсуждение результатов коллективной работы, анализ индивидуального вклада в общее дело, пополнение коллективного и личного портфолио. Планирование дальнейшего образовательного маршрута.

Раздел 8. «Подведение итогов».

8.1. Итоговое занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Презентация, беседа, дискуссия, круглый стол.

Термины и понятия:

Организация обучения. Цель и задачи программы. Результаты. Личностные качества. Профессионализм. Рейтинг. Продвижение. Самосовершенствование.

Виды деятельности учащихся:

Слушание объяснений педагога. Просмотр видеозаписей о деятельности объединения. Анализ личного развития в сравнении с планируемыми результатами. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Контрольно-оценочные средства.

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энергия движения» служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале, в середине и в конце учебного года на основе контрольных опросов, тестирования, педагогического наблюдения и диагностических методик определения уровня развития предметных результатов. А также методик определения уровня личностных и метапредметных результатов. Диагностика проводится по мере изучения разделов программы на каждом году обучения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энергия движения» служат результаты выполнения тестовых заданий, участия в конкурсах, соревнованиях и показательных выступлениях различного уровня.

Тестирование проводится в начале каждого учебного года с целью выявления общего уровня подготовки учащихся и в конце каждого учебного года с целью определения их готовности к освоению курса программы следующего года обучения.

В течение каждого учебного года, по мере изучения разделов программы, педагог методом наблюдения и собеседования с учащимися подводят предварительные итоги.

По окончании обучения учащиеся получают:

- по окончании стартового уровня - свидетельство о дополнительном образовании образца Центра творчества «Созвездие»;
- по окончании базового и продвинутого уровня - свидетельство о дополнительном образовании муниципального образца и могут продолжить занятия по индивидуальным учебным планам.

Оценочная форма достижения специальных результатов стартового уровня

Цель: выявить динамику уровня формирования предметных результатов у учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты участия в соревнованиях и показательных выступлениях.

№	ФИ учащегося	Чувство ритма			Отжимания в упоре лежа			Подтягивания на турнике			Растяжка			Гибкость			Приседания			Скоординированность			Внимание			Эмоциональность			Выполнение элементов брейка		
		в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и

«В» - входящая - октябрь

«Т» - текущая - январь

«И» - итоговая – май

Критерии оценки

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Чувство ритма	Понимает, что такое ритм. Всегда попадает в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Иногда испытывает затруднения с попаданием в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Не всегда попадает в ритм музыки своими движениями.
Отжимается от пола	Знает 5 техник отжиманий и владеет ими. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 3 техники отжиманий и владеет ими. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 1 технику отжиманий и владеет ею. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.
Подтягивается на турнике	Знает 3 техники подтягиваний и владеет ими. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 2 техники подтягиваний и владеет ими. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 1 технику подтягиваний и владеет ею. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.
Растяжка	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку. Сидит в продольном и поперечном шпагате.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку. Сидит в продольном и поперечном шпагате на 70 %.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку. Сидит в продольном и

			поперечном шпагате на 50 %.
Гибкость	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит на «высоком» мостике, способен близко подойти руками в ногам, достает стопами до головы в положении лежа на животе.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит на «высоком» мостике, испытывает затруднения при попытке близко подойти руками в ногам, не достает стопами до головы в положении лежа на животе.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит мостике, испытывает затруднения при попытке близко подойти руками в ногам, не достает стопами до головы в положении лежа на животе.
Приседания	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на высший уровень.	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на средний уровень.	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на низший уровень.
Скоординированность	Знает и умеет правильно скоординировать свои движения в танце, органичен.	Иногда испытывает затруднения в координации своих движений в танце, бывает неорганичен.	Испытывает затруднения в координации своих движений в танце, неорганичен.
Внимание	Всегда внимателен, быстро усваивает материал.	Иногда невнимателен, требуется повторение объяснения материала.	Часто невнимателен, требуется неоднократное повторение объяснения материала.
Эмоциональность	Эмоционален и артистичен на танцполе, заряжает энергетикой зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно эмоционален и артистичен на танцполе, заряжает энергетикой зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно эмоционален и артистичен на танцполе. Эмоционально нестабилен, бывает зажат. Иногда бывает неспособен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.
Выполнение элементов брейка	Грамотно выполняет элементы и связки брейкинга, заложенные в программе стартового уровня	Не в полной мере грамотно выполняет элементы и связки брейкинга, заложенные в программе стартового уровня (не хватает амплитуды, скорости, четкости)	Допускает ошибки при выполнении элементов и связок брейкинга, заложенные в программе стартового уровня.

Оценочная форма достижения специальных результатов базового уровня.

Цель: выявить динамику уровня формирования предметных результатов у учащихся в течение учебного года.
Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты участия в соревнованиях и показательных выступлениях.

№	ФИ учащегося	Чувство ритма			Отжимания в упоре лежа			Подтягивания на турнике			Растяжка			Гибкость			Приседани я			Скоордини рованност ь			Внимание			Артистич ность			Выполне ние элемент ов и связок брейка		
		в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и	в	т	и			

Для перевода на следующий год обучения учащиеся должны освоить программу на среднем или высоком уровне, учащиеся имеющие низкий уровень освоения программы проходят обучение повторно.

Критерии оценки

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний(2балла)	Низкий (1балл)
Чувство ритма	Понимает, что такое ритм. Всегда попадает в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Иногда испытывает затруднения с попаданием в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Не всегда попадает в ритм музыки своими движениями.
Отжимается от пола	Знает 5 техник отжиманий и владеет ими. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 3 техники отжиманий и владеет ими. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 1 технику отжиманий и владеет ею. Отжимается традиционным способом количество раз согласно норматива.
Подтягивается на турнике	Знает 3 техники подтягиваний и владеет ими. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 2 техники подтягиваний и владеет ими. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.	Знает 1 технику подтягиваний и владеет ею. Подтягивается традиционным способом количество раз согласно норматива.
Растяжка	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку. Сидит в продольном и поперечном шпагате.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку. Сидит в продольном и поперечном шпагате	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на растяжку.

		на 70 %.	Сидит в продольном и поперечном шпагате на 50 %.
Гибкость	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит на «высоком» мостике, способен близко подойти руками в ногам, достает стопами до головы в положении лежа на животе.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит на «высоком» мостике, испытывает затруднения при попытке близко подойти руками в ногам, не достает стопами до головы в положении лежа на животе.	Знает и применяет в практической деятельности упражнения на развитие гибкости. Стоит мостике, испытывает затруднения при попытке близко подойти руками в ногам, не достает стопами до головы в положении лежа на животе.
Приседания	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на высший уровень.	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на средний уровень.	Знает и применяет технику приседаний. Приседает количество раз согласно норматива на низший уровень.
Скоординированность	Знает и умеет правильно скоординировать свои движения в танце, органичен.	Иногда испытывает затруднения в координации своих движений в танце, бывает неорганичен.	Испытывает затруднения в координации своих движений в танце, неорганичен.
Внимание	Всегда внимателен, быстро усваивает материал.	Иногда невнимателен, требуется повторение объяснения материала.	Часто невнимателен, требуется неоднократное повторение объяснения материала.
Артистичность	Артистичен на танцполе, заряжает энергетикой и эмоциями зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно артистичен и эмоционален на танцполе, заряжает энергетикой зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно артистичен и эмоционален на танцполе. Эмоционально не стабилен, бывает зажат. Иногда бывает не способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.
Выполнение элементов и связок брейка	Грамотно выполняет элементы и связки брейкинга, заложенные в программе базового уровня	Не в полной мере грамотно выполняет элементы и связки брейкинга, заложенные в программе базового уровня (не хватает амплитуды, скорости, четкости)	Допускает ошибки при выполнении элементов и связок брейкинга, заложенные в программе базового уровня.

Оценочная форма достижения специальных результатов продвинутого уровня.

Цель: выявить динамику уровня формирования предметных результатов у учащихся в течение учебного года.
Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты участия в соревнованиях и показательных выступлениях.

№	ФИ учащегося	Чувство ритма			ОФП			Выполнение элементов брейкинга			Выполнение связок брейкинга			Артистичность			Умение взаимодействовать с партнером во время баттла			Знание основ педагогики и методики преподавания брейкинга			Знание терминологии		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

Критерии оценки.

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний (2балла)	Низкий (1балл)
Чувство ритма	Понимает, что такое ритм. Всегда попадает в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Иногда испытывает затруднения с попаданием в ритм музыки своими движениями.	Понимает, что такое ритм. Не всегда попадает в ритм музыки своими движениями.
ОФП	Выполняет упражнения ОФПсогласно норматива.	Выполняет более половины упражнений ОФПсогласно норматива.	Выполняет до трети упражнения ОФПсогласно норматива.
Выполнение элементов брейкинга	Знает и выполняет грамотно все элементы, заложенные в программе.	Знает и выполняет грамотно все элементы, заложенные в программе на 70 %.	Знает и выполняет грамотно все элементы, заложенные в программе на 50 %.
Выполнение связок брейкинга	Знает и выполняет грамотно все связки, заложенные в программе.	Знает и выполняет грамотно все связки, заложенные в программе на 70 %.	Знает и выполняет грамотно все элементы, заложенные в программе на 50 %.

Артистичность	Артистичен на танцполе, заряжает энергетикой и эмоциями зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно артистичен и эмоционален на танцполе, заряжает энергетикой зрителей. Способен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.	Недостаточно артистичен и эмоционален на танцполе. Эмоционально не стабилен, бывает зажат. Иногда бывает неспособен контролировать эмоции и направлять их в нужной русло.
Умение взаимодействовать с партнером во время баттла	Умело взаимодействует с партнерами в группе, способен делать синхронные связки и элементы, быстро заучивает танец.	Умело взаимодействует с партнерами в группе, способен делать синхронные связки и элементы, способен заучить танец.	Умеет взаимодействовать с партнерами в группе, не всегда способен делать синхронные связки и элементы, заучивает танец с трудом.
Знание основ педагогики и методики преподавания брейкинга	Хорошо владеет основами педагогики и методики преподавания брейкинга, способен обучать других.	Владеет основами педагогики и методики преподавания брейкинга, способен обучать других.	Владеет основами педагогики и методики преподавания брейкинга, испытывает некоторые затруднения при обучении других.
Знание терминологии	Хорошо знает терминологию.	Знает терминологию. Изредка ошибается в названиях элементов.	Знает терминологию в недостаточной степени. Не всегда точен в названиях элементов.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов.

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты соревнований и показательных выступлений.

Для учащихся 7 – 11 лет.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																	
		Личностные									Метапредметные								
		Морально-этические ориентации			Навыки сотрудничества			Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Критерии оценки:

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Личностные результаты			
Морально-этические ориентации	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Навыки сотрудничества	Способен эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Стремится договариваться, учитывать желания и точку зрения других.	Способен сотрудничать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Не всегда старается договариваться, учитывать желания и точку зрения других.	Испытывает затруднения при сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Не всегда старается договариваться, учитывать желания и точку зрения других.
Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности основы здорового образа жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.

	ситуациях.	затруднения.	
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; Испытывает затруднения при: - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.
Познавательные	Способен: - высказывать предположения; - обоснованно выбирать решение из нескольких предложенных.	Способен: - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных. Испытывает затруднения при: - обосновании выбранного решения.	Испытывает затруднения при: - высказывании предположения, - выборе решений из нескольких предложенных.
Коммуникативные	Способен: - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - составлять небольшие устные монологические высказывания.	Испытывает затруднения при: - описании объекта; Способен: - составлять небольшие устные монологические высказывания.	Испытывает затруднения при: - описании объекта, устных сообщениях.

Для учащихся 11 – 15 лет.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																	
		Личностные									Метапредметные								
		Морально-этические ориентации			Навыки сотрудничества			Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Личностные результаты			
Морально-этические ориентации	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Навыки сотрудничества	Способен эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, договариваться, учитывать желания и точку зрения других.	Способен сотрудничать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Не всегда старается договариваться, учитывать желания и точку зрения других.	Испытывает затруднения при сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Не всегда старается договариваться, учитывать желания и точку зрения других.
Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни	Проявляет в поведении и общении ценность здорового и безопасного образа жизни. Применяет в практической деятельности основы здорового образа жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях, в транспорте и на дорогах.	Проявляет в поведении и общении ценность здорового и безопасного образа жизни. Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает затруднения.	Не осознает ценности здорового и безопасного образа жизни. Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Способен соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Затрудняется корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Способен соотносить свои действия с планируемыми результатами. Затрудняется определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Познавательные	Способен видеть причинно-следственные связи, логически рассуждает и делает выводы; умеет применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Способен видеть причинно-следственные связи, логически рассуждает и делает выводы. Затрудняется применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Испытывает затруднения при определении причинно-следственных связей, формулировки выводов; применении знаков и символов, для решения учебных и познавательных задач.
Коммуникативные	Способен организовать сотрудничество и совместную	Способен работать лично. Затрудняется организовать сотрудничество и	Затрудняется организовать сотрудничество и совместную

	деятельность с педагогом и сверстниками; работать лично и в команде, принимать общие цели и согласовывать позиции и интересы.	совместную деятельность с педагогом и сверстниками; принимать общие цели и согласовывать позиции и интересы.	деятельность с педагогом и сверстниками; работать лично и в команде, принимать общие цели и согласовывать позиции и интересы.
--	---	--	---

Для учащихся 15 - 17 лет.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																	
		Личностные									Метапредметные								
		Морально-этические ориентации			Навыки сотрудничества			Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Личностные результаты			
Морально-этические ориентации	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Навыки сотрудничества	Способен эффективно сотрудничать со сверстниками, учащимися младшего возраста, в образовательной, общественно-полезной, исследовательской деятельности.	Способен сотрудничать со сверстниками в различных ситуациях в образовательной, общественно-полезной, исследовательской деятельности. Затрудняется при организации сотрудничества с младшими учащимися.	Испытывает затруднения при сотрудничестве со сверстниками и учащимися младшего возраста. Не всегда старается договариваться, учитывать желания и точку зрения других.
Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни	Проявляет в поведении и общении бережное отношение к здоровью как собственному, так и других людей. Применяет в практической деятельности основы здорового образа жизни, правила	Не всегда проявляет в поведении и общении бережное отношение к здоровью как собственному, так и других людей. Не всегда применяет в практической деятельности основы здорового образа	Редко проявляет в поведении и общении бережное отношение к здоровью как собственному, так и других людей. Редко применяет в практической

	личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях, в транспорте и на дорогах.	жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях, в транспорте и на дорогах.	деятельности основы здорового образа жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях, в транспорте и на дорогах.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - самостоятельно определять цели и задачи деятельности и составлять планы; - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.	Способен самостоятельно определять цели деятельности, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность. Задачи и план деятельности требует незначительной корректировки.	Способен определять цели деятельности. Задачи и план деятельности требует незначительной корректировки. Затрудняется самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Познавательные	Способен: - к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Способен к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. Затрудняется критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Затрудняется самостоятельно выбирать методы решения практических задач, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
Коммуникативные	Способен продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. Стремится эффективно разрешать конфликты.	Способен общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. Затрудняется, не стремится разрешать конфликты.	Способен общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, Затрудняется учитывать позиции других участников деятельности. Затрудняется, не стремится разрешать конфликты.

Тесты и анкетирование.

Тест «Я – гражданин России» для детей младшего школьного возраста.

1. Как вы понимаете, что значит быть гражданином России?
а) признавать государство своим, пользоваться его защитой, использовать свои гражданские права и выполнять гражданские обязанности б) проживать на территории России и говорить на русском языке
в) жить в стране с самого рождения г) свой вариант
2. Как зовут (ФИО) президента нашей страны?
А) Путин В.В., б) Медведев Д.А. в) Жириновский В.В.
3. Что считается государственными символами нашего государства?
А) герб, гимн, флаг б) зима, матрешка, медведи
4. Что такое законы Российской Федерации?
а) обязательные для всех граждан страны, правила поведения, установленные государством
б) правила, по которым человек должен жить в) правила, которые правительство создает для себя
5. Как называется основной закон государства?
А) Конвенция б) Табу в) Конституция
6. Какими правами гражданина Российской Федерации Вы пользуетесь, посещая школу?
а) право на общение со сверстниками б) право на образование в) право на получение информации
7. Если учитель не отпускает учеников на перемену, какое право он нарушает?
а) право на общение б) право на отдых в) право на свободу
8. Как вы думаете, кто в нашей стране имеет право на творчество?
а) только взрослые б) школьники в) это право имеют все г) только малыши
9. От кого, по-вашему, сейчас зависит будущее России?
а) от президента б) от всех жителей страны в) от Деда Мороза г) от ученых д) от военных.
10. Основные права гражданина РФ:
а) право на жизнь б) право на личную неприкосновенность в) право на образование г) право на охрану здоровья д) право на труд е) право на неприкосновенность жилища

Уровни: высокий (В), хороший (Х), удовлетворительный (У), неудовлетворительный (Н).

Шифр:В- 9 - 10 правильных ответов. Х - 7 - 9 правильных ответов. У – 5 – 6 правильных ответов.

Н – меньше 5 правильных ответов.

Анкета «Береги здоровье смолоду» с элементами теста для детей младшего школьного возраста.

Цель: выяснить уровень мотивации ребенка на сохранение здоровья, его режим дня, соблюдает ли личную гигиену и т.д.

1. Здоровье – это главное богатство человека. А что такое здоровье, по - твоему мнению?
а) когда не болеешь б) когда полон сил в) когда ставишь спортивные рекорды д) сформированное качество жизни через сознательное следования правилам ЗОЖ.
2. Каким видом спортом ты занимаешься? _____
3. Твой режим дня
а) просыпаюсь и ложусь спать, делаю уроки, ем ежедневно в одно и то же определенное время б) всегда все по - разному

в) поздно встаю, поздно ложусь, обедаю в разное время как получится, уроки делаю поздно вечером с родителями

4. За окном прекрасная погода. Что ты выберешь?

а) пойду на улицу погулять с друзьями б) останусь дома, смотреть телевизор

5. Когда ты возвращаешься домой из школы или с тренировки, что ты делаешь в первую очередь?

а) бегу на кухню съесть, что-нибудь вкусненькое б) мою руки в) сразу же иду за компьютер

г) переодеваюсь в домашнюю одежду

6. Если ты болеешь, а мама задерживается на работе, твои действия:

а) дождусь маму, чтоб она дала мне лекарство б) возьму лекарство из аптечки сам

в) выброшу все лекарства, потому что они горькие

7. Какие напитки ты предпочитаешь, считая их наиболее полезными для здоровья?

а) минеральная вода б) сок в) газировка (кока-кола, спрайт, пепси) г) чай д) молоко

8. Как ты думаешь, сколько можно съесть конфет в день?

а) столько, сколько хочется б) немного, так как от них болят зубы в) пока не закончатся

г) нельзя, если от них аллергия

9. Выбери из списка, то, что относится к закаливанию:

а) париться в бане б) обтираться влажным полотенцем в) загорать г) съесть за раз очень много мороженого

д) спать с открытой форточкой е) в холодную погоду ходить без шарфа и шапки

10. Как ты считаешь, что нужно делать, чтобы меньше болеть?

А) очень тепло одеваться б) закаляться в) есть витамины д) сидеть дома, чтобы не подхватить вирус

е) следовать здоровому образу жизни

Уровни: высокий (В), хороший (Х), удовлетворительный (У), неудовлетворительный (Н).

Шифр: В - 9 - 10 правильных ответов. Х - 7 - 9 правильных ответов. У - 5 - 6 правильных ответов.

Н - меньше 5 правильных ответов.

АНКЕТА « Быть гражданином – это значит...» (для школьников среднего возраста)

Цель: Выявить уровень гражданско-патриотического воспитания учащихся.

1. Считаешь ли ты себя гражданином общества, в котором живешь, своей страны?

2. Законы в государстве и обществе существуют, чтобы (нужное подчеркнуть) :

- их знать, соблюдать, совершенствовать
- управлять другими, использовать с максимальной выгодой для тех, кто их создает
- обеспечить порядок отношений личности и государства, безопасность жизни
- они не нужны

3. Знаком ли ты с законами, которые охраняют твои права (Конвенция о правах ребенка):

да нет

4. Продолжи предложение: «Если бы я был президентом, то подписал бы Указ разрешающий

.....
запрещающий.....

5. Я хочу жить в своей стране, но поехать за рубеж, чтобы:

▪ попутешествовать, посмотреть мир	▪ получить образование
▪ заработать денег	▪ посетить родных, друзей

6. Я не хочу жить в своей стране, потому что

▪ хочу жить в другой	▪ здесь все не стабильно
▪ там интересней, больше возможностей	▪ там мои родные, друзья

7. Твое отношение к армии:

- обязательно пойду служить, т.к. это обязанного гражданина - мужчины
- хотелось бы служить на контрактной основе
- мне все равно
- служить не пойду, но готов защищать Родину в случае серьезной опасности
- постараюсь найти любую возможность избежать службы, т.к. считаю, что профессия военного не престижна, мало оплачиваема и т.д.

8. Выбирая профессию ты думаешь о

- собственном интересом (высокий заработок, возможность карьерного роста, престижность профессии, интересная, творческая работа, комфортные условия работы, продолжении традиций семьи, возможность интересных поездок, командировок, и др.)
- потребностях страны (востребованность профессии и ее перспективность)

9. С чем ассоциируется у тебя город Омск:

- | | |
|---------------------|--|
| ▪ «зоопарк» | ▪ красивый сибирский город |
| ▪ «большая деревня» | ▪ город мужественных людей – сибиряков |
| ▪ «чудо-дерево» | ▪ «муравейник» |
| ▪ «мегаполис» | ▪ город - сад |
| ▪ малая родина | ▪ твой вариант _____ |

10. Если бы к тебе приехал друг из другого города, какие достопримечательности Омска ты бы ему показал?

11. В автобусе ты стал свидетелем некультурного поведения (пожилому человеку не уступили место, общающиеся пассажиры употребляют нецензурные выражения) твои действия:

▪ буду думать о своем	▪ первым сделаю замечание
▪ поддержу возмущившихся по этому поводу	▪ выйду из автобуса
▪ мне стыдно за сограждан	▪ обращусь за помощью к кондуктору

12. Знаешь ли ты омичей-современников и деятелей прошлого, известных в стране, за рубежом?

13. Что значит для тебя слово «Родина» ?

▪ город в котором я родился	▪ Россия
▪ моя семья	▪ просто слово
▪ ощущение гордости	▪ свой вариант

14. Считаешь ли ты, что надписи на стенах домов, подъездов, переходов их украшают?

15. Придумай праздник для своего города, микрорайона.

16. Согласен ли ты со следующими утверждениями: (да/нет)

- Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.
- Я многим обязан своей стране.
- Я смогу прожить счастливо не создавая собственной семьи.
- Если никто не видит, пакет от чипсов можно выбросить в кусты.
- Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
- Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина
- Субботник по очистке территории дома, школы – пережиток прошлого.
- Я готов помочь человеку только за вознаграждение
- Я чаще всего следую за мнением большинства.

- За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
- Есть нации и народы, которые не заслуживают, чтобы к ним хорошо относились

Анкета «Выбор за тобой!» (что ты знаешь о здоровом образе жизни для старших школьников)

1. От чего в большей степени, на твой взгляд, зависит состояние твоего здоровья?

- а) от воздуха и воды в том городе, в котором ты живешь б) ведения здорового образа жизни
в) уровня медицинского обслуживания в стране

2. Стремись ли ты соблюдать режим дня? Да/ Нет

3. Согласен ли ты с утверждением, что молодой возраст – это залог хорошего здоровья?

3. Самое распространенное мнение, что в овощах и фруктах больше всего сохранится витаминов, если их употреблять:

- а) в свежем виде б) в замороженном виде в) в консервированном и вареном виде

4. Отметь, какие из перечисленных продуктов, напитков, наиболее полезны («крестиком») и вредны («галочкой») для твоего организма?

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| • минеральная вода | • соки | • сахар |
| • булочки, торты, пряники | • полуфабрикаты приготовления (супы, картофельное пюре) | быстрого «чойс»,
• кока-кола, спрайт |
| • чипсы, кириешки | • рыба | • мороженное |
| • фрукты | • мед | • растительное масло |
| • натуральный шоколад | • молоко и кисломолочные продукты | • каши |
| • мясо | • горох, фасоль и соя | • сало |
| • хлеб | • овощи | • |

5. Если в 20.00 – 22.00 тебе на ужин предложат гречневую кашу или окорочок в майонезе с жареной картошке, что будет для твоего здоровья?

- а) гречневая каша б) то и другое и можно без хлеба в) однозначно окорочок, полезно то, что вкусно

г) стакан ряженки или яблоко, потому что на ночь наедаться вредно

6. Отметь, при каких обстоятельствах жевательная резинка полезна для твоего здоровья?

- а) 15 – 20 мин. после еды «Орбит» и «Дирол» б) в любое время для свежести дыхания
в) чем дольше, тем лучше г) когда очень хочется есть

8. Как ты думаешь, в какое время надо загорать, чтобы получился красивый и здоровый загар?

- а) с 8 – 12 и после 17 часов б) с утра до вечера в) 12 – 17 часов

9. Что из ниже перечисленного относится к гигиене человека?

- а) чистить зубы 2 раза в день г) подбирать обувь по размеру ноги
б) ежедневно принимать душ д) ежедневно проветривать свою комнату
в) мыть руки перед едой е) мыть перед употреблением ягоды, фрукты, овощи

10. Можно ли тебя назвать отходчивым человеком, быстро забывающим обиды?

Да/нет

11. Можешь ли ты «держаться в руках» в напряженных ситуациях? Да/нет

12. Для поддержания хорошего тонуса достаточной является физическая нагрузка:

- а) по 1 часу 2 – 3 раза в неделю б) 15 – 30 мин. ежедневной утренней зарядки
в) уроков физкультуры в школе г) выпивать в день 1 литр сока «Тонус» д) свой вариант

13. Как ты считаешь, на ком, прежде всего, лежит ответственность за твое здоровье? а) родители б) самостоятельно

БОУ ДО г.Омска «Центр творчества «Созвездие».
Сводный протокол результатов зачета по терминам (практическим элементам)
брейкинга
для групп 1-5 годов обучения.

№	Ф.И.О./элементы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего баллов	Уровень
	Всего неверно данных ответов (выполненных элементов)																

В таблицу заносятся баллы (1 балл за правильный ответ)

Результаты зачета:

Вызвали наибольшие затруднения вопросы: 4, 5, 7, 12, 13.

- А - Всего участников зачета - ____.
- В – Высокий уровень освоения темы – ____.
- С – средний уровень – ____.
- Н – Низкий уровень – ____.

Высчитывается и переводится в проценты по всем тестируемым.

А – всего участников зачета – 100%	$B\% = B \times 100\% : A$
В – высокий уровень	$C\% = C \times 100\% : A$
С – средний уровень	$H\% = 100\% - B\% - C\%$
Н – низкий уровень	

Тест на знание терминов брейкинга и их содержания
для учащихся 1 года обучения.

Вычеркните неверное утверждение из числа правильных.

- К элементам брейкинга относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Батман, Babymills.
- С этого элемента обычно начинают свой выход брейкинг танцоры:
Air track, Top rock.
- Стайл – это:
Power moves, Glide, Footwork, Freezes, Power trick.

4. Powertricks – это:
Работа ног, работа головой, работа на руках.
5. Freeze – это:
Вращение на голове, дорожка, статическое положение тела с задержкой от 3 секунд, статическое положение тела с задержкой от 5 секунд, статическое положение тела (задержка не важна).
6. Для исполнения Swipes наиболее важно:
Иметь хорошую растяжку, уметь стоять на голове, высоко выпрыгивать из положения стоя, высоко выпрыгивать из положения сидя, иметь сильные руки.
7. К элементам powermovies относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Barrels, Babymills, Ninety Nine.
8. Helikopter – это:
Вращение на голове, вращение на руках, вращение на плечах через черепашку, вращение на ногах.
9. Основа Glide – это:
Движение рук, движение ног, движение головой, движение корпуса, скольжение.
10. Six step – это элемент: Foot work, Power moves, Power tricks.
11. Scramble – это элементиз top rock, footwork.
12. Элементы foot work: indian step, cross step, monkey swings.
13. Элементы freezes: helycopter, hand stand, head stand.
14. Элементы power moves: head spin, hand spine, back spine, back.

Тест на знание терминов брейкинга и их содержания для учащихся 2 года обучения.

Вычеркните неверное утверждение из числа правильных.

1. К элементам брейкинга относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Батман, Babymills.
2. С этого элемента обычно начинают свой выход брейкинг танцоры:
Air track, Top rock, Footwork.
3. Стайл – это:
Power moves, Glide, Footwork, Freezes, Power trick.
4. Powertricks – это:
Работа ног, работа головой, работа на руках, растанцовка.
5. Freeze – это:
Вращение на голове, дорожка, статическое положение тела с задержкой от 3 секунд, статическое положение тела с задержкой от 5 секунд, статическое положение тела (задержка не важна).
6. Для исполнения Swipes наиболее важно:
Иметь хорошую растяжку, уметь стоять на голове, высоко выпрыгивать из положения стоя, высоко выпрыгивать из положения сидя, иметь сильные руки.
7. К элементам powermovies относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Barrels, Babymills, Ninety Nine.
8. Helikopter – это:
Вращение на голове, вращение на руках, вращение на плечах через черепашку, вращение на ногах.
9. Основа Glide – это:
Движение рук, движение ног, движение головой, движение корпуса, скольжение.
10. Six step – это элемент: Foot work, Power moves, Power tricks.
11. Scramble – это элемент из top rock, footwork.
12. Элементы foot work: indian step, cross step, monkey swings, russian step.
13. Элементы freezes: helycopter, hand stand, head stand.

14. Элементы power moves: head spin, hand spine, back spine, back.

**Тест на знание терминов брейкинга и их содержания
для учащихся 3 года обучения.**

Вычеркните неверное утверждение из числа правильных.

1. К элементам брейкинга относятся:
Floats, Turtle, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Батман, Babymills.
2. С этого элемента обычно начинают свой выход брейкинг танцоры:
Air track, Top rock.
3. Стайл – это:
Power moves, Glide, Footwork, Freezes, Power trick.
4. Powertricks – это:
Работа ног, работа головой, работа на руках.
5. Freeze – это:
Вращение на голове, дорожка, статическое положение тела с задержкой от 3 секунд, статическое положение тела с задержкой от 5 секунд, статическое положение тела (задержка не важна).
6. Для исполнения Swipes наиболее важно:
Иметь хорошую растяжку, уметь стоять на голове, высоко выпрыгивать из положения стоя, высоко выпрыгивать из положения сидя, иметь сильные руки.
7. К элементам powermoves относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Barrels, Babymills, Ninety Nine.
8. Head sin – это:
Вращение на голове, вращение на руках, вращение на плечах через черепашку, вращение на ногах.
9. Основа Glide – это:
Движение рук, движение ног, движение головой, движение корпуса, скольжение.
10. Six step – это элемент: Foot work, Power moves, Power tricks.
11. Scramble - это элемент из top rock, footwork.
12. Элементы foot work: indian step, cross step, monkey swings, 2000.
13. Элементы freezes: helycopter, hand stand, head stand.
14. Элементы power moves: head spin, hand spine, back spine, back.

**Тест на знание терминов брейкинга и их содержания
для учащихся 4 года обучения.**

Вычеркните неверное утверждение из числа правильных.

1. К элементам брейкинга относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Батман, Babymills.
2. С этого элемента обычно начинают свой выход брейкинг танцоры:
Air track, Top rock.
3. Стайл – это:
Power moves, Glide, Foot work, Freezes, Power trick, Бэк.
4. Powertricks – это:
Работа ног, работа головой, работа на руках.
5. Freeze – это:
Вращение на голове, дорожка, статическое положение тела с задержкой от 3 секунд, статическое положение тела с задержкой от 5 секунд, статическое положение тела (задержка не важна).
6. Для исполнения Swipes наиболее важно:

Иметь хорошую растяжку, уметь стоять на голове, высоко выпрыгивать из положения стоя, высоко выпрыгивать из положения сидя, иметь сильные руки.

7. К элементам powermovies относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Barrels, Babymills, Ninety Nine.
8. Helikopter – это:
Вращение на голове, вращение на руках, вращение на плечах через черепашку, вращение на ногах.
9. Основа Foot work – это:
Движение рук, движение ног, движение головой, движение корпуса, скольжение.
10. Seven step – это элемент: Foot work, Power moves, Power tricks.
11. Salsa rock – это элемент из top rock, footwork.
12. Элементы foot work: indian step, cross step, monkey swings.
13. Элементы freezes: helycopter, hand stand, head stand.
14. Элементы power moves: head spin, hand spine, back spine, back.

Тест на знание терминов брейкинга и их содержания для учащихся 4 года обучения.

Вычеркните неверное утверждение из числа правильных.

1. К элементам брейкинга относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Батман, Babymills.
2. С этого элемента обычно начинают свой выход брейкинг танцоры:
Air track, Top rock.
3. Стайл – это:
Power moves, Glide, Footwork, Freezes, Power trick.
4. Powertricks – это:
Работа ног, работа головой, работа на руках.
5. Freeze – это:
Вращение на голове, дорожка, статическое положение тела с задержкой от 3 секунд, статическое положение тела с задержкой от 5 секунд, статическое положение тела (задержка не важна).
6. Для исполнения Swipes наиболее важно:
Иметь хорошую растяжку, уметь стоять на голове, высоко выпрыгивать из положения стоя, высоко выпрыгивать из положения сидя, иметь сильные руки.
7. К элементам powermovies относятся:
Floats, Turtle, UFO, Wolf, Glide, Краб, Windmills, Barrels, Babymills, Ninety Nine.
8. Helikopter – это:
Вращение на голове, вращение на руках, вращение на плечах через черепашку, вращение на ногах.
9. Основа Glide – это:
Движение рук, движение ног, движение головой, движение корпуса, скольжение.
10. Six step – это элемент: Foot work, Power moves, Power tricks.
11. Scramble – это элемент из top rock, footwork.
12. Элементы foot work: indian step, cross step, monkey swings.
13. Элементы freezes: helycopter, hand stand, head stand.
14. Элементы power moves: head spin, hand spine, back spine, back, cutting, shooting, baby swipes.

Практический зачет для групп брейк-данса 1 года обучения.

Учащиеся показывают согласно заданию:

1. Разминочные упражнения.
2. Упражнения на группы мышц.
3. Uprock.
4. Toprock.
5. Downrock.
6. Godown.
7. Простые фризы.
8. Комбинации фризов и footwork.
9. Стойку на руках.
10. Сделать стойку на руках.
11. Мостик и его вариации.
12. Spins.
13. Drops.
14. Сделать баттловый выход.

Практический зачет для групп брейк-данса 2 года обучения.

Учащиеся показывают согласно заданию:

1. Разминочные упражнения.
2. Упражнения на группы мышц.
3. Up rock.
4. Top rock.
5. Down rock.
6. Go down.
7. Простые фризы.
8. Комбинации фризов и footwork.
9. Floats, Turtle.
10. Прыжки на руках, 1999.
11. Swipes.
12. Стойку, фризы на голове.
13. Подходы к Flare.
14. Показ шоу в паре-тройке.

Практический зачет для групп брейк-данса 3 года обучения.

Учащиеся показывают согласно заданию:

1. Разминочные упражнения.
2. Упражнения на группы мышц.
3. Up rock, Top rock.
4. Down rock.
5. Go down.
6. Бэки, полубэки, флажки.
7. Комбинации фризов и footwork.
8. Helicopter.
9. Turtle.
10. 1999.
11. Swipes, Flare.
12. Вращение на голове.
13. Muchmills.
14. Показ шоу в паре-тройке.

**Практический зачет для групп брейк-данса 4 года обучения.
Учащиеся показывают согласно заданию:**

1. Разминочные упражнения.
2. Упражнения на группы мышц.
3. Up rock.
4. Top rock.
5. Down rock, Go down.
6. Простые и сложные фриззы.
7. Комбинации фриззов и footwork.
8. Turtle.
9. 1999.
10. Swipes, Flare.
11. Windmills, Muchmills.
12. Вращение на голове.
13. Показ шоу в паре-тройке.
14. Показ навыков инструктора по брейк-дансу.

**Практический зачет для групп брейк-данса 5 года обучения.
Учащиеся показывают согласно заданию:**

1. Разминочные упражнения, упражнения на группы мышц.
2. Up rock, Top rock.
3. Down rock, Go down.
4. Простые и сложные фриззы.
5. Комбинации фриззов и footwork.
6. Turtle.
7. 1999.
8. Swipes, Flare.
9. Windmills, Muchmills.
10. Вращение на голове.
11. Показ шоу в паре-тройке, в команде.
12. Собственные (оригинальные) элементы и связки.
14. Показ навыков инструктора по брейк-дансу.
15. Показ навыков своего ученика.

**Тест по знанию основ педагогики, психологии, методики преподавания брейк-данса.
(5 год обучения, средние и старшие школьники)**

1. Необходимо учитывать возрастные особенности при обучении:
а) да, б) нет, в) не важно.
2. Тип темперамента, характеризующийся быстротой реакции и восприятия:
а) холерик, б) сангвиник, в) меланхолик.
3. Тип темперамента, характеризующийся замедленной реакцией и замедленным восприятием:
а) холерик, б) сангвиник, в) меланхолик.
4. Необходимо начинать обучение с более легких элементов:
а) да, б) нет, в) не важно.
5. К методам организации учебного занятия относятся:
а) практическая работа, б) составление связок и композиций, в) аутотренинг.
6. К формам организации учебного процесса относятся:

- а) практическая работа, б) составление связок и композиций, в) аутотренинг, г) мастер-класс.
7. Дифференцированный подход – это:
а) индивидуальный подход к каждому ученику, б) разделение группы на звенья по уровню подготовки, в) разделение группы на звенья по возрасту.
8. Контроль бывает:
а) входящий, б) итоговый, в) текущий, г) поэтапный.
9. Необходимо следить за состоянием здоровья учеников:
а) да, б) нет, в) не важно.
10. Выступления воспитанников на соревнованиях, концертах, перед родителями, их участие в мультимедийных проектах способствуют их творческому росту:
а) да, б) нет, в) не важно.
11. Напишите формы нестандартных занятий:
-
12. Перед началом занятий необходимо поставить задачу перед учениками:
а) да, б) нет, в) не важно.
13. В конце занятия необходимо подвести итог:
а) да, б) нет, в) не важно.
14. Важно не только показать, как делается элемент, но и рассказать об особенностях его исполнения, разложить его по деталям:
а) да, б) нет, в) не важно.
15. Для развития творческих и личностных способностей учеников достаточно научить их хорошо танцевать:
а) да, б) нет.
16. Обмен мнениями во время тренировочного процесса необходим:
а) да, б) нет, в) не важно.
17. Старшие воспитанники должны помогать младшим в освоении учебной программы:
а) да, б) нет, в) не важно.
18. Наличие программы обучения необходимо:
а) да, б) нет, в) не важно.
19. Учеников необходимо поощрять:
а) да, б) нет, в) не важно.
20. Учеников необходимо наказывать:
а) да, б) нет, в) в случаях, когда по-другому нельзя, г) не важно.
21. Наказывая учеников, можно применять физическую силу:
а) да, б) нет, в) в случаях, когда по-другому нельзя, г) не важно.
22. Словесные оскорбления воспитанников в случае их плохого поведения допустимы:
а) да, б) нет, в) в случаях, когда по-другому нельзя, г) не важно.
23. Права детей защищены в:
а) декларации о защите прав человека, б) декларации о защите прав ребенка, в) конвенции о правах ребенка.

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Энергия движения» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам ДОД.
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
 - контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
 - видеоматериалы, сайты, страницы в социальных сетях;
4. Материалы, отражающие достижения учащихся (портфолио детского объединения);
5. Перечень учебных заведений по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы.

- Танцевальный класс размеров не менее 80 кв. м (из расчета 10 кв. м на человека) со специальным покрытием (пол с деревянной или прорезиненной основой, покрытый ламинатом, паркетом, спортивным линолеумом), зеркальной стеной и хореографическим станком. Для занятий звеньев и индивидуальных занятий может быть использовано помещение меньшего метража.
- Помещение для просмотра видео- и мультимедиа-материалов, а также для хранения техники.
- Музыкальный центр или другой источник звукового сопровождения, коллекция фонограмм, видео-, мультимедиа-материалы,
- Аптечка.
- Видеокамера, фотоаппарат, компьютер, оргтехника для распечатки анкет и тестов.
- Роутер для обеспечения выхода с Internet.

Материально-техническая база объединения формируется за счет учреждения, добровольной родительской помощи (родители участвуют в формировании инфраструктуры, ремонте учебного кабинета) и привлечения спонсоров.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, владеющий современными информационными технологиями, активными методами обучения, способный адаптировать программный материал в соответствии с психофизиологическими особенностями учащихся.

Список литературы

Нормативные документы организации дополнительного образования детей

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон N 273 – ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2021).
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 08.06.2021).
4. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19ejelk71kc> (дата обращения: 08.06.2021).
5. Российская федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) : [Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=366211#07337428688728238> (дата обращения: 08.06.2021).
6. Российская федерация. Приказы. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" : Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 : [Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 сентября 2017 г. Регистрационный N 48226] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278297/ (дата обращения: 08.06.2021).

Литература для педагогов

1. Бордовская, Розум. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум - Москва: Питер, 2022 - 624 с., - ISBN 978-5-4461-1069-8. - Текст: непосредственный.
2. Зайферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. Издание седьмое, стереотипное / Д.Зайферт; переводчик Штакенберг В. (перевод с немецкого), редактор Лунтер И. Серия: Учебники для вузов. Учебное пособие. - Москва: Планета музыки, 2021 - 128 с. - ISBN 978-5-8114-1425-3, 9785811442584, 978-5-8114-5310-8, 978-5-8114-7776-0. – Текст: непосредственный.
3. Основы педагогики: учебник / Т.С. Дорохова, Ю.А. Верхотурова, М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова, И.А. Филатова, А.А. Симонова, редактор М.А. Галагузова, рецензенты: В.В. Сериков, Е.И. Артамонова. - Москва: ИНФРА-М, 2020 - 272 с. - ISBN 978-5-16-013728-5. - Текст: непосредственный.
4. Кумарин, В. Педагогика природосообразности и реформа школы. - Москва: Народное образование, 2019. - 624 с. - ISBN 978-5-87953-505-1. Текст: непосредственный
5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Учебно-методическое пособие в 2 томах / Г.К. Селевко, редакторы: Мишина Т. Н., Николаева О. Том 1. – Москва: Школьные технологии T8RUGRAM, 2019. - 818 с., - ISBN 978-5-91447-198-6/ - Текст: непосредственный.
6. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Учебно-методическое пособие в 2 томах. Том 2. – Москва: Школьные технологии T8RUGRAM, 2019. - 816 с., - ISBN 978-5-91447-198-6 - Текст: непосредственный.
7. Корчак, Я. Несерьезная педагогика. Серия «Самокат для родителей» / Я. Корчак, переводчик И. Агельдейм, - Москва: Самокат, 2019 - 256 с., - ISBN 9785917597973. Текст: непосредственный.
8. Руденко, Самыгин, Васьков. Основы педагогики и психологии. Учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.А. Васьков, выпускающий редактор: В.Г. Гуленко. - Москва: Феникс, 2019. - 383 с., - ISBN 978-5-222-30684-0. - Текст: непосредственный.
9. Савченков, Солдатова, Шилов: Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков). Учебное пособие для ВУЗов/ Ю.И. Савченков, О.Г. Солдатова, С.Н. Шилов - Москва: Владос, 2018 - 143 с., - ISBN 978-5-691-01896-1 , 978-5-907013-16-2. - Текст: непосредственный.
10. Зайцев, В.С. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы/ С.В. Зайцев, рецензенты: Л.П. Алексеева, С.Г. Литке. - Челябинск: Издательство Татьяны Лурье, 2017 - 87 с., - ISBN 978-5-4461-1069-8. - Текст: непосредственный.
11. Технологии воспитательной работы. Учебное пособие / Составители: З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова, Т.В. Газизова; Рецензенты: В.А. Адольф, В.В. Коршунова – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. – 150 с. - ISBN 978-5-7638-

Интернет - источники.

1. Развитие чувства ритма в танце у детей на занятиях внеурочной деятельности кружка «Ритмика». - Текст : электронный // Infourok.ru [сайт]. - 2018. - 9 декабря - URL: <https://infourok.ru/razvitie-chuvstva-ritma-v-tance-u-detey-na-zanyatiyah-vneurochnoy-deyatelnosti-kruzhka-ritmika-3433726.html> (дата обращения - 29.12.2018).
2. Преподавание хореографии в дополнительном образовании детей: содержание, методы и технологии. Курс повышения квалификации. Текст : электронный //www.prodlenka.org/ : [сайт]. – 2021. – 5 дек. – URL: <https://www.prodlenka.org/kpk-dlja-pedagogov/prepodavanie-horeografii-v-dopolnitelnom-obr> (дата обращения: 10.12.2021).
3. Организация образовательного процесса в очной и дистанционной форме в условиях эпидемии коронавирусной инфекции. Курс повышения квалификации. Текст : электронный //www.prodlenka.org/ : [сайт]. – 2021 – 20 май – URL: <https://www.prodlenka.org/kpk-dlja-pedagogov/organizacija-obrazovatel'nogo-processa-v-очноj> (дата обращения: 21.05.2021).
4. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования: содержание и технологии работы с детьми. Курс повышения квалификации. Текст : электронный //www.prodlenka.org/ : [сайт]. – 2021 – 20 сент. – URL: <https://www.prodlenka.org/kpk-dlja-pedagogov/professionalnaja-dejatelnost-pedagoga-dopoln> (дата обращения: 23.09.2021).
5. ИКТ и современные педагогические технологии в организации цифровой образовательной среды. Курс повышения квалификации. Текст : электронный //www.prodlenka.org/ : [сайт]. – 2021 – 20 окт. – URL: <https://www.prodlenka.org/kpk-dlja-pedagogov/ikt-i-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v> (дата обращения: 21.10.2021).
6. «Break Dance school (Bboy Fe_DoSk1n)» : [сайт]. - Вологда, 2013 - URL: <https://www.youtube.com/user/FeDoSk1n> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
7. «Pie Chien Teddie» : [сайт]. - Индонезия, 2008 - URL: <https://www.youtube.com/c/PieChienTeddie/videos> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
8. «Magnus.Magneto» : [сайт]. - Канада, 2015 - URL: <https://www.youtube.com/channel/UCvz5hnbqACYKae6tB9DYbcg> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
9. «VincaniTV» : [сайт]. - США, 2011 - URL: <https://www.youtube.com/user/VincaniTV> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
10. «EXPLOSION vlog by Maximus» : [сайт]. - Украина, 2011 - URL: <https://www.youtube.com/user/maximusL41> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
11. «Breakdance Decoded» : [сайт]. - Сингапур, 2015 - URL:

- <https://www.youtube.com/channel/UCUIr3rzOcZmIjSQ2Gh6Ljfg> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
12. «Break Advice» : [сайт]. - США, 2018 - URL: <https://www.youtube.com/channel/UC8O9H2potmQyKfvU4JcKzqQ> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
13. Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла России: [сайт]. - РФ, 2021 - URL: <https://fdsarr.ru/> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
14. Youtube канал «Студия «D плюс»»: [сайт]. - Россия, 2008 - URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUfWmHnkzqdQ2TkXrgpWOVf95SVY8aVK9> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
15. Российское антидопинговое агентство «РУСАДА»: [сайт]. - Россия, 2014 - URL: <https://rusada.ru/> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
16. РУСАДА. Образование: [сайт]. - Россия, 2018 - URL: <https://rusada.triagonal.net/online/login/index.php> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
17. Энциклопедия города Омска: в 3 т. / Адм. г. Омска ; [науч.-ред. совет: В. Ф. Шрейдер (пред.) и др.]. — Омск : Лео, 2009–2011. — — 3000 экз. — ISBN 978-5-87821-152-9. — ISBN 978-5-98236-025-0.
- Т. 1 : Омск от прошлого к настоящему : (период с 1716-го по 2008 г.) / [редкол.: Д. А. Алисов и др.]. — 2009. — 919 с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 886–912.
- Т. 2 : Хронограф Омска, 1716–2008 гг. / [редкол.: Г. А. Павлов (гл. ред.) и др. ; сост. и науч. ред. П. П. Вибе]. — 2009. — 359 с. : ил., карты, пл., портр. — Библиогр.: с. 347–352. — Имен. указ.: С. 355–359.
- Т. 3 : Омск в лицах / [под ред. И. А. Кольца и др.]. — 2011.
- Кн. 1 : А — К. — 646, [1] с. : ил., портр.
- Кн. 2 : Л — Я. — 690, [1] с. : ил., портр. *Источник сведений: ЭК Ом. ГОНБ.*
18. Электронная версия: Энциклопедия города Омска [Электронный ресурс] // Омск.рф : офиц. портал Адм. г. Омска / Адм. г. Омска. — Омск, 2010–2014. — URL: <http://admomsk.ru/web/guest/city/history/encyclopedia> (11.09.2014).

Литература для учащихся и родителей.

1. Кляйн Т. Семена успеха. Как родителям вырастить преуспевающих детей. - Санкт-Петербург: Питер, 2018, 304 с., 3500 экз., ISBN 978-5-4461-0388-1. — Текст : непосредственный.
2. «Break Dance school (Bboy Fe_DoSk1n)» : [сайт]. - Вологда, 2013 - URL: <https://www.youtube.com/user/FeDoSk1n> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
3. «Pie Chien Teddie» : [сайт]. - Индонезия, 2008 - URL: <https://www.youtube.com/c/PieChienTeddie/videos> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.

4. «Magnus.Magneto» : [сайт]. - Канада, 2015 - URL: <https://www.youtube.com/channel/UCvz5hnbqACYKae6tB9DYbcg> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
5. «VincaniTV» : [сайт]. - США, 2011 - URL: <https://www.youtube.com/user/VincaniTV> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
6. «EXPLOSION vlog by Maximus» : [сайт]. - Украина, 2011 - URL: <https://www.youtube.com/user/maximusL41> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
7. «Breakdance Decoded» : [сайт]. - Сингапур, 2015 - URL: <https://www.youtube.com/channel/UCUIr3rzOcZmIjSQ2Gh6Ljfg> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
8. «Break Advice» : [сайт]. - США, 2018 - URL: <https://www.youtube.com/channel/UC8O9H2potmQyKfvU4JcKzqQ> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
9. Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла России: [сайт]. - РФ, 2021 - URL: <https://fdsarr.ru/> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
10. Youtube канал «Студия «D плюс»: [сайт]. - Россия, 2008 - URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUfWmHnkzqdQ2TkXrgpWOVf95SVY8aVK9> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
11. Российское антидопинговое агентство «РУСАДА»: [сайт]. - Россия, 2014 - URL: <https://rusada.ru/> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
12. РУСАДА. Образование: [сайт]. - Россия, 2018 - URL: <https://rusada.triagonal.net/online/login/index.php> (Дата обращения - 21.12.2021). - Текст. Изображение. Видео: электронные.
13. Энциклопедия города Омска: в 3 т. / Адм. г. Омска ; [науч.-ред. совет: В. Ф. Шрейдер (пред.) и др.]. — Омск : Лео, 2009–2011. — ISBN 978-5-87821-152-9. — ISBN 978-5-98236-025-0.
 Т. 1 : Омск от прошлого к настоящему : (период с 1716-го по 2008 г.) / [редкол.: Д. А. Алисов и др.]. — 2009. — 919 с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 886–912.
 Т. 2 : Хронограф Омска, 1716–2008 гг. / [редкол.: Г. А. Павлов (гл. ред.) и др. ; сост. и науч. ред. П. П. Вибе]. — 2009. — 359 с. : ил., карты, пл., портр. — Библиогр.: с. 347–352. — Имен. указ.: С. 355–359.
 Т. 3 : Омск в лицах / [под ред. И. А. Кольца и др.]. — 2011.
 Кн. 1 : А — К. — 646, [1] с. : ил., портр.
 Кн. 2 : Л — Я. — 690, [1] с. : ил., портр. *Источник сведений: ЭК Ом. ГОНБ.*
14. Электронная версия: Энциклопедия города Омска [Электронный ресурс] // Омск.рф : офиц. портал Адм. г. Омска / Адм. г. Омска. — Омск, 2010–2014. — URL: <http://admomsk.ru/web/guest/city/history/encyclopedia> (11.09.2014).

Приложения.

1. Заявление-анкета родителей (учащегося).
2. Анкетирование «Чего я жду от занятий брейк-дансом».
3. Нормативы по ОФП с 1 по 11 класс.
4. Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.
5. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для школьников среднего возраста).
6. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для младших школьников).
7. Анкета для родителей «Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в ЦТ».
8. Инструкции по личной безопасности.

Приложение №1.

Заявление на зачисление учащегося в возрасте от 5 до 14 лет

Директору БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие» Д.Н. Жидкову
Ф.И.О. законного представителя

заявление

Прошу принять мою (его) дочь (сына) _____
фамилия, имя, отчество ребенка (полностью)

в творческое объединение ОДК «Студия «D плюс»
название объединения

на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Энергия движения».
название программы

С Уставом, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, Положением об организации образовательного процесса, Правилами для учащихся, Положением о порядке приёма, перевода, отчисления учащихся, Положением об итоговой аттестации учащихся и иными документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности ознакомлен (а).

Дата заполнения «___» _____ 20__ г. _____

Подпись

Ф.И.О.

✕-----

Анкета

Предоставляю следующие сведения:

Ф.И.О. ребёнка (полностью) _____

День, _____, месяц, _____, год _____, рождения _____

Свидетельство о рождении: серия _____ № _____, кем выдано _____, когда выдано _____

Школа/лицей/гимназия № _____, класс _____

Классный руководитель (Ф.И.О. полностью) _____

Адрес регистрации ребёнка: 644 _____, ул. _____, д. _____, кор. _____, кв. _____, город _____

Адрес фактического проживания ребёнка: 644 _____, ул. _____, д. _____, кор. _____, кв. _____, город _____

Домашний телефон _____, сотовый телефон _____

Ф.И.О. мамы (полностью) _____

Сотовый телефон _____

Место работы (название организации), должность _____

Ф.И.О. отца (полностью) _____

Сотовый телефон _____

Место работы (название организации), должность _____

Сведения о состоянии здоровья ребёнка (аллергия, нарушения осанки, зрения и другое) _____

Дополнительные занятия, секции, кружки, и пр., которые посещает ребёнок (учебное заведение, название кружка, секции, др.) _____

Дополнительная информация, которую Вы считаете необходимым сообщить о своём ребёнке _____

*** Ребенок старше 14 лет заполняет заявление самостоятельно.

Приложение №2

Чего я жду от занятий брейк-дансом (анкета).

1. Я хочу стать более выносливым:
а) да, б) нет, в) не важно.
2. Я хочу выделяться из среды сверстников:
а) да, б) нет, в) не важно.
3. Я хочу быть модным:
а) да, б) нет, в) не важно.
4. Я хочу красиво двигаться:
а) да, б) нет, в) не важно.
5. Я хочу быть хорошо физически развитым:
а) да, б) нет, в) не важно.
6. Я хочу быть востребованным (нужным другим людям, обществу):
а) да, б) нет, в) не важно.
7. Я хочу научиться танцевать брейк-данс:
а) да, б) нет, в) не важно.
8. Мне необходимо общение со сверстниками, близкими мне по интересам:
а) да, б) нет, в) не важно.
9. Мне необходимо общение со старшими товарищами, готовыми помочь мне и научить меня чему-то полезному, передать мне свой опыт:
а) да, б) нет, в) не важно.
10. Я хочу выступать на концертах, в клубах, в лагере отдыха, на вечеринках и т.п.:
а) да, б) нет, в) не важно.
11. Я хочу знать, что такое брейк-данс, как правильно называть элементы:
а) да, б) нет, в) не важно.
12. Я хочу развить в себе силу воли:
а) да, б) нет, в) не важно.
13. Я хочу побороть в себе стеснительность:
а) да, б) нет, в) не важно.
14. Я хочу получить профессиональные навыки танцора и применять это в будущем:
а) да, б) нет, в) не важно.
15. Я хочу доказать себе, что я на что-то способен:
а) да, б) нет, в) не важно.
16. Я хочу доказать другим, что я на что-то способен:
а) да, б) нет, в) не важно.
17. Меня интересует хип-хоп культура:
а) да, б) нет, в) не важно.
18. Я хотел бы узнать об истории брейк-данса, о командах нашего города, России, мира:
а) да, б) нет, в) не важно.

19. Я хочу понять, как другие обучают брейк-дансу:

а) да, б) нет, в) не важно.

20. Я хочу стать инструктором по брейк-дансу:

а) да, б) нет, в) не важно.

Приложение №3

Примерные нормативы по ОФП с 1 по 11 класс.

Нормативы по физкультуре за 1 класс

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
Отжимания в упоре лежа	8	4	2
Приседания (кол-во раз/мин)	9	3	1

Нормативы по физкультуре за 2 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	4	2	1
Отжимания в упоре лежа	10	6	3
Приседания (кол-во раз/мин)	40	38	36

Нормативы по физкультуре за 3 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	5	3	1
Отжимания в упоре лежа	12	8	4

Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38
-----------------------------	----	----	----

Нормативы по физкультуре за 4 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	5	3	1
Отжимания в упоре лежа	14	10	6
Приседания (кол-во раз/мин)	44	42	40

Нормативы по физкультуре за 5 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	7	5	3
Отжимания в упоре лежа	16	12	8
Приседания (кол-во раз/мин)	46	44	42

Нормативы по физкультуре за 6 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	8	6	4
Отжимания в упоре лежа	20	15	10
Приседания (кол-во раз/мин)	48	46	44

Нормативы по физкультуре за 7 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	9	7	5

Отжимания в упоре лежа	23	18	13
Приседания (кол-во раз/мин)	50	48	46

Нормативы по физкультуре за 8 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	10	8	5
Отжимания в упоре лежа	25	20	15
Приседания (кол-во раз/мин)	52	50	48

Нормативы по физкультуре за 9 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	11	9	6
Отжимания в упоре лежа	32	27	22
Приседания (кол-во раз/мин)	54	52	50

Нормативы по физкультуре за 10 класс.

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	12	10	7
Отжимания в упоре лежа	32	27	22
Приседания (кол-во раз/мин)	54	52	50

Упражнения	Уровень		
	В	С	Н
Подтягивание на перекладине (раз)	14	11	8
Отжимания в упоре лежа	32	27	22
Приседания (кол-во раз/мин)	54	52	50

Приложение № 4

Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.

1. Фотосъемка.
2. Компьютерная графика.
3. Веб-дизайн.
4. Поэтическое искусство.
5. Видеосъемка.
6. Видеомонтаж.

Приложение № 5

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для школьников среднего возраста)

Ход анкетирования

Учащимся предлагается заполнить бланк анкеты:

Уважаемый учащийся!

Вы прошли еще один год своего обучения в нашем Центре. Администрация просит Вас ответить на вопросы данной анкеты с целью экспертизы и дальнейшего развития системы образования.

1. В чем Вы видите смысл дополнительного образования (выберите не более двух вариантов)?

- Познание, понимание окружающей жизни;
- развитие своих интересов, способностей;
- познание основ наук (изучение информации базового цикла);
- подготовка к получению профессии;
- самопознание и самосовершенствование;
- подготовка к поступлению в вуз;
- сам процесс обучения престижен.

2. От чего Вы получили наибольшее удовлетворение при обучении в нашем Центре (проранжируйте по степени снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.)?

- От своих учебных результатов;
- от своих успехов в олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях;
- от учебного процесса в целом;
- от атмосферы в группе;
- от взаимоотношений со сверстниками;
- от взаимоотношений с педагогами;
- от кружковых дел;
- от возможности проявить себя, свои способности и умения;
- от уровня требований;
- от престижа Центра;

– от чего еще (допишите) _____ .

3. Что в жизнедеятельности Центра вызывает Вашу неудовлетворенность?

- в учебном процессе _____ ;
- в организации общих дел _____ ;
- в общении с педагогами _____ ;
- в общении с кружковцами _____ .

4. В какой социальной роли Вы чаще всего выступаете в жизни Центра (выберите один ответ)?

- лидер и организатор;
- активный участник происходящего;
- достойный исполнитель;
- делаю немного, но сопереживаю происходящему;
- увлеченный зритель;
- отстраненный наблюдатель.

5. Какое событие в нашем Центре Вам запомнилось больше всего?

6. Что Вы считаете своим главным достижением за все годы учебы?

7. Какая Ваша проблема, связанная с Центром, так и осталась нерешенной (количество выборов произвольное)?

- результаты по отдельным знаниям, умениям, навыкам;
- успеваемость в целом;
- проблемы взаимоотношений с кружковцами;
- проблемы взаимоотношений с педагогами;
- не смог проявить себя в коллективных и общих делах;
- отсутствует ощущение безопасности и защищенности;
- ухудшение состояния здоровья;
- неумение распределить свое время;
- сложно совмещать учебу и дополнительные занятия (спорт, музыка и т. п.);
- нет друга;
- страх перед конкурсами, выступлениями, соревнованиями и т.д.,
- что еще (допишите) _____ .

8. Что для Вас наиболее значимо в жизни (проранжируйте в порядке снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.)?

- Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

9. Как Вы оцениваете свои взаимоотношения с кружковцами (выберите один ответ)?

- В основном теплые, близкие;
- нейтральные;
- чаще холодные, проблемные.

10. Как Вы считаете, на какие черты Вашего характера повлияла обучение в Центре?

Каким образом? _____.

11. Выберите из списка то, что, по вашему мнению, стало результатом ваших занятий в Центре. (Если Вы посещаете несколько кружков, выберите тот, в котором занимаетесь больше всего, или тот, который Вы считаете главным):

А) Вы приобрели актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни.

Б) Вам удалось проявить и развить свой талант, способности.

В) Вы сориентировались в мире профессий, освоили значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г) Вы смогли улучшить свои знания по школьной программе, стали лучше учиться в школе.

Приложение № 6

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для младших школьников)

Дорогой друг! Важно знать твое мнение об обучении в Центре детского творчества «Созвездие», чтобы сделать его еще интереснее, чтобы приобретенные знания и умения помогли тебе в жизни. Отметь любым значком.

1. В каком кружке, секции ты занимаешься?

2. Что привлекает тебя на занятиях в кружке?

А) Общение со сверстниками	В) Пригодится в жизни, профессии	Д) Занятие творчеством
Б) Интересные занятия	Г) Общение с педагогом	Е) Создание своего имиджа

3. Можешь ли ты сказать, что твой педагог:

А) Умный	В) Веселый	Д) Добрый	Ж) Строгий
Б) Требовательный	Г) Обычный	Е) Интересный человек	З) Талантливый

4. На что похож Центр «Созвездие»:

А) «Дворец для детей»	В) «Фабрика звезд»	Д) «Похоже на школу»
Б) «Клуб по интересам»	Г) «Поле чудес»	Свой вариант –

5. Обучение в ЦДТ помогает тебе:

1. Стать уверенным в себе, общительным, целеустремленным	8. Научиться решать некоторые жизненные проблемы
2. Выбрать для себя будущую профессию	9. Быть гражданином
3. Быть ответственным за свои поступки, здоровье, успехи	10. Приобрести в будущем возможность дополнительного заработка
4. Понимать искусство, прекрасное	11. Узнать свои особенности, возможности
5. Развить свои способности	12. Научиться интересному делу
6. Приобрести новых друзей	13. Стать в будущей жизни успешным
7. Стать умным и интересным человеком	14. Занять свободное время

6. Что в большей степени помогает тебе в обучении (в достижении высоких результатов) в кружке?

А) Объяснение педагога	Г) Личное трудолюбие, упорство.
Б) Участие в многочисленных конкурсах	Д) Дискуссии, беседы на занятиях
В) Комфортная обстановка на занятии	Е) Много практической работы
Иное	Ж) Поддержка родителей, друзей

7. Какие мероприятия проводятся в вашем кружке (отметь «крестиком»), что тебе из этого нравится (отметь «галочкой»)?

А) Праздничные чаепития, Дни именинника,	Е) Совместное придумывание номеров, костюмов, моделей и т.д.
Б) Интересное тестирование, анкетирование	Ж) Участия в программах и викторинах доо «Город Мастеров»
В) Экскурсии	З) Соревнования и конкурсы внутри кружка
Г) Отчетные концерты, выставки	И) Родительские собрания (с детьми)
Д) Встречи с интересными людьми	Свой вариант

Приложение № 7

Работа с родителями.

Цель: создание условий для успешной реализации образовательной программы через привлечение родителей (законных представителей) учащихся к соучастию в образовательной деятельности творческого объединения.

Задачи:

1. Актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
2. Педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в учреждении дополнительного образования.
3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности Учреждения.

Формы работы с родителями:

- вовлечение родителей в образовательный процесс через открытые занятия, творческие отчеты, совместная разработка планов ТО, реализация социально-образовательных проектов, приглашение родителей в качестве лекторов, помощь в организации массовых дел, выездных мероприятий, родительские собрания (организационное, итоговое), тематические консультации, педагогические беседы с родителями,
- организация рекламных акций «Добро пожаловать в «Созвездие» (начало учебного года),
- участие родителей в ежегодном традиционном Дне открытых дверей, мастер-классах для родителей,
- участие родителей в праздниках выпускников (вручение свидетельств, вручение благодарственных писем родителям за сотрудничество).
- включение родителей в процедуру оценки качества образования через опросы, анкетирование (входящая диагностика ожиданий, изучение уровня удовлетворенности образовательной программой, предложения по улучшению качества инфраструктуры учебного кабинета, ЦТ),
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей через консультации по вопросам обучения и воспитания, профориентации.

Анкета для родителей

«Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в «ЦТ «Созвездие»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы. Ваши ответы помогут нам определить уровень удовлетворенности работой образовательного учреждения и педагогического коллектива.

1. Продолжительность посещения ребенком образовательного учреждения / детского объединения: _____

2. Почему Вы обратились за помощью к данному Центру?

- отсутствуют другие возможности;
- считаю этот Центр лучшим;
- хорошие педагоги;

- хорошая подготовка детей к школе;

- другое: _____

3. Удовлетворены ли Вы условиями пребывания детей в Центре?

- довольны;

- затрудняюсь ответить;

- не довольны.

- другое: _____

4. С удовольствием ли Ваш ребенок идет в Центр? Почему?

5. Удовлетворены ли Вы воспитанием ребенка в Центре?

да, нет

6. Удовлетворены ли Вы отношением ребенка с педагогами?

да, нет

7. Удовлетворены ли Вы оказываемыми образовательными услугами?

да, полностью, частично, недоволен

другое: _____

8. Соответствуют ли педагоги данного учреждения Вашему представлению о профессионально компетентных педагогах?

- да, полностью

- частично

- недоволен

- другое: _____

9. Свободно ли Вы обращаетесь за советом к специалистам ДОУ? Почему?

да, нет

другое: _____

10. Какую информацию Вы узнаете от педагогов:

- об образовательном процессе

- о целях и задачах воспитания и обучения детей

- о режиме работы

- о возможных профилактических мероприятиях

- об оздоровлении и физическом развитии

- о подготовке ребенка к школе

- о ежедневных достижениях ребенка

- негативную информацию о ребенке

- совсем не получаю информацию

11. Отметьте, пожалуйста, в какой форме Вы получаете информацию об особенностях развития ребенка в Центре:

- в беседе с педагогом;

- в беседе со специалистом Центра;

- информационный стенд;

- в ходе собрания;

- не получаю никакой информации

12. Выберите из списка то, что, по вашему мнению, стало результатом занятий вашего ребенка в Центре. (Если Ваш ребенок посещает несколько кружков, выберите тот, в котором ребенок занимается больше всего, или тот, который Вы считаете главным):

а - ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки - тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни;

б- ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности;

в-ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки;

г- ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

13. Укажите наиболее эффективные формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- посещение занятий;
- тренинги, мастер-классы, семинары;
- совместные праздники, развлечения;
- реализация проектов.

Благодарим Вас за работу!

Приложение № 8

Инструкция №1.

Правила поведения во время экскурсий:

1. В музей, в театр, на выставку

- Веди себя спокойно, сдержанно.
- При входе в зал и при выходе не надо спешить, толкаться.
- Внимательно осматривай, слушай, не перебегай беспорядочно от одного к другому.
- Без разрешения ничего не трогай.
- Громко не разговаривай.
- Не забудь поблагодарить экскурсовода.
- Во время посещения театра или кинотеатра не надо шуметь, бегать, затевать игры.
- Во время просмотра спектакля, представления или кинофильма неприлично мешать зрителям, хлопать стульями, свистеть, топтать.

Инструкция №2.

Правила дорожного движения

- Проходи по тротуару только с правой стороны. Если нет тротуара, иди по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.
- Дорогу переходи в том месте, где указан пешеходный или подземный переход или установлен светофор. Дорогу переходи на зелёный сигнал светофора.
- Когда переходишь дорогу, смотри сначала налево, потом направо.
- Если нет светофора, переходи дорогу на перекрёстке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.
- Не переходи дорогу перед близко идущим транспортом.
- На проезжей части игры строго запрещены.
- Не выезжай на проезжую часть на велосипеде, если тебе не исполнилось 14 лет.

Инструкция №3.

Правила личной безопасности на улице и дома

- Если на улице кто-то идёт и бежит за тобой, а до дома далеко, беги в ближайшее людное место: к магазину, автобусной остановке.
- Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: "Помогите! Меня уводит незнакомый человек!"
- Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых.
- Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми и не садись с ними в машину.
- Не оставляй ключ от квартиры в "надежном месте".
- Не приглашай домой незнакомых ребят, если дома нет никого из взрослых.
- Не играй на улице с наступлением темноты.
- Не называй свой адрес незнакомцу.
- При разговоре по телефону, не говори незнакомцу, что ты находишься дома один.

Инструкция №4.

Правила пожарной безопасности

Запрещается:

- Использовать спички для игр и шалостей.
- Небрежно, беспечно обращаться огнём.
- Если случился пожар в квартире, прятаться под кроватью или в шкафу.
- Пользоваться лифтом во время пожара.
- Устраивать игры с огнём в сараях, подвалах, на чердаках.
- Включать в одну розетку большое количество потребителей тока.
- Использовать неисправную аппаратуру и приборы.
- Пользоваться повреждёнными розетками. Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из несгораемых материалов.

Разрешается:

- Защищать дом от пожара.
- Если случился пожар в квартире – уйти оттуда и не забыть закрыть за собой дверь. Если нельзя выйти в дверь, зовите на помощь с балкона или окна.
- В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану по номеру 01.
- Использовать все имеющиеся средства для тушения пожара.
- Подавать сигнал тревоги.
- Встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара.
- Знать план эвакуации на случай пожара.
- Кричать и звать на помощь взрослых.
- Двигаться ползком или пригнувшись, если помещение сильно задымлено. Для облегчения дыхания пользоваться влажными платками.
- Вывести из горящего помещения людей, детей.
- Набросить покрывало на пострадавшего.

Инструкция №5.

Правила безопасности на льду

- Прежде чем двигаться по льду, надо убедиться в его прочности, проверенной взрослыми людьми.
- Идти следует по уже проложенной тропе.
- Не следует спускаться на лыжах и санках в незнакомом месте с обрывом.
- Особенно осторожным следует быть вблизи выступающих на поверхность кустов, травы; в местах, где быстрое течение, где вливаются сточные воды промышленных предприятий.
- Не забывай, осенью и весной лёд тонок.

Инструкция № 6.

Правила поведения при обращении с пиротехническими изделиями

- При покупке следует убедиться, что товар заводского изготовления.
- Убедиться, что есть сертификат соответствия и наличие инструкции по применению.
- При использовании пиротехники, необходимо строго следовать инструкции по применению.
- Пользоваться пиротехникой только на открытом пространстве.
- Не пользоваться бенгальскими огнями и хлопушками во время проведения массовых мероприятий в зале.

Особенности реализации программы в заочной форме с применением дистанционных технологий.

Для реализации программы в дистанционном режиме разработан вариативный учебно-тематический план и содержание тем с включением видов учебной деятельности в формате дистанционного обучения (см. приложение 3), образовательный контент трансформирован в дистанционную форму. Для организации дистанционного обучения используются следующие сервисы и платформы: «Яндекс. Диск», группа и чаты в социальной сети «ВКонтакте», чаты в мессенджерах «WhatsApp» и «Viber», видеоконференция «Zoom».

На сайте БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие» создан раздел «Дистанционное обучение», в котором каждый педагог размещает информацию о ходе образовательного процесса на «Яндекс.Диске» в своей папке по следующим подразделам:

- расписание занятий,
- домашнее задание (перечень заданий для учащихся),
- итоги работы за учебный день,
- методические материалы для занятий (учебные видеоматериалы, схемы, карты, шаблоны и т.п.),
- самообразование (обучение на вебинарах, дистанционных курсах),
- виртуальное образование (ссылки на виртуальные экскурсии, посещение музеев, концертов, просмотр фильмов, книги),
- галерея (фото, видеоматериалы, скриншоты, подтверждающие образовательную деятельность в этот период).

Информационное обеспечение учащихся и обратная связь с ними и родителями осуществляется через социальную сеть «ВКонтакте», чаты мессенджеров «WhatsApp» и «Viber». Портал «Google» используется для разработки контрольных заданий, которые учащиеся выполняют, зарегистрировавшись на портале.

Формы занятий при применении дистанционных технологий (определяются конкретными текущими потребностями учебного процесса):

- Вебинары, видеолекции,
- Он-лайн консультации,
- Практические занятия,
- Он-лайн дискуссии,
- Он-лайн мастер-классы,
- Мультимедиа-лекции,
- Он-лайн тестирования,
- Рефлексия.