

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа Ивантеевка Московской области
Комитет по образованию и молодёжной политике
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
городского округа Ивантеевка Московской области
«МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Ивантеевка Московской область
«Детский сад общеразвивающего вида №19 «Солнышко»
141282, Московская область, г. Ивантеевка, ул. Первомайская, д. 28
E mail: dou_solnichko@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №19 «Солнышко»
Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
д/с №19 «Солнышко»
Кныр Г.Г.
«30» августа 2021г.
Приказ 55/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности**

**«Мульти-пульти»
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 5-7 лет**

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Автор составитель: Можина Инна Георгиевна -воспитатель,

г. Ивантеевка 2021г.

Содержание:

№	Наименование раздела	Стр.
1	Пояснительная записка • Направленность • Актуальность • Цель • Задачи • Режим занятий • Планируемые результаты • Формы контроля • Материально-техническое обеспечение	3
2	Учебный план • Учебно-тематический план	8
3	Содержание изучаемого курса • Описание разделов	10
4	Методическое обеспечение программы	15
5	Список литературы • Литература, используемая педагогом • Литература, рекомендуемая для родителей и детей	17
6	Приложение 1 «Календарный учебный график»	18
7	Приложение 2 «Проверка индивидуальных способностей детей»	21
8	Приложение 3 «Совместная работа с педагогами и родителями»	23

1. Пояснительная записка

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. В связи с этим перед педагогическим коллективом МБДОУ д/с № 19 «Солнышко» встал вопрос о том, какие методы, приемы и средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения?

Дошкольное образование предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, **соответствующие принципам:**

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Предлагаемая модель воспитательно-образовательной работы в МБДОУ д/с № 19 «Солнышко» включает в себя ЛЕГО – технологии и информационно-коммуникационные технологии, конструктивные технологии.

Направленность программы естественно-научная - ориентирована на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 6-7 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Актуальность программы. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационно-коммуникационные технологии, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

«Мультипликация» в современном мире:

✓ Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников обеспечивающих интеграцию всех образовательных областей (Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие).

- ✓ Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре).
- ✓ Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества.

✓ Объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Новизна данной программы в том, что помогает детям старшего дошкольного возраста развивать навыки творческого мышления в процессе создания мультипликационных фильмов от задуманного сценария до готового продукта, раскрывая индивидуальные потребности ребенка.

Основной идеей данной программы «Мульти-пульти» - это создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение технологии ЛЕГО—мультипликации, перекладная анимация, анимация конструирования, песочная анимация, кукольная анимация.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационно-коммуникационным технологиям, через создание короткометражных объемных легомультфильмов, пластилиновой анимации, перекладная анимация.

Задачи:

Образовательные

- Расширять развитие поисково-познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Развивающие

- Развивать навыки социального поведения и положительно-эмоциональное отношение к окружающим.
- Дать детям возможность самостоятельно находить решения поставленной перед детьми проблемной ситуации и ситуации выбора.
- Развивать познавательную активность детей в процессе создания мультфильма, аналитическое мышление, способность к оценочной деятельности.
- Развивать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.

Воспитательные:

- Воспитывать вежливое отношение и сопереживание, учить проявлять его к окружающим с помощью доброжелательной интонации, мимики, жестов.
- Воспитывать у детей умение договариваться друг с другом для решения общей задачи, умение прислушиваться к мнению сверстников, доброжелательность и корректность.
- Способствовать воспитанию самостоятельности.

Программа дополнительного образования «Мульти-пульти» базируется на таких принципах:

- ✓ Поддержка разнообразия детства;
- ✓ Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ✓ Уважение личности ребенка;
- ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны

знать:

- способы обращения с фототехникой и звукозаписывающим оборудованием
- различные виды декоративного творчества в анимации;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы;
- цветоведения, композиции;
- основы анимации, технологии мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);
- компьютерные технологии и современные компьютерные программы в анимации.

уметь:

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа
- оставлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точки схода и т.д.). Светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень). Основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовое отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

- самостоятельно создавать мультипликационный фильм.

Ожидаемые результаты программы:

- Проявление всех участников творческого подхода к решению поставленной задачи;
- Дети научиться создавать модели по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;
- Дети научиться самостоятельно создавать мультипликационный фильм. Разовьются навыки пространственного мышления.
- Реализуемые педагогами современные образовательные технологии помогут наиболее полному личностному развитию воспитанников в достижении ими целевых ориентиров;
- Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на умение решать задачи практического содержания; моделировать и конструировать самостоятельно и сообща;

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 38. Продолжительность занятий - 30 минут, во второй половине дня, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Режим занятий

День недели	Время занятий
Вторник	16.00 – 16.30

Формы организации детей: групповая, индивидуальная, подгрупповая.

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж),
- наглядные (демонстрация),
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике),

- практические (конструирование, моделирование),
- частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

Основные приёмы работы:

- беседа,
- ролевая игра,
- познавательная игра,
- задание по образцу (с использованием инструкции),
- творческое задание,
- работа со схемами,
- проект.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Средства обучения:

- компьютер - 2 шт.;
- документ – камера - 1 шт.;
- цифровой фотоаппарат - 1 шт.;
- видеокамера - 1шт.
- штатив -1 шт.
- мультимедийный комплекс (интерактивная доска, проектор, компьютер, музыкальный центр, и тд.) 1 шт.
- цифровая техника для озвучивания -1шт.;
- конструкторы «Лего» -6 шт.
- пластилин -30 уп.
- бумага для оригами -30 шт

В качестве наглядных изображений используется:

- фотографии по данной теме;
- схемы последовательности съёмки мультфильма;
- схемы по созданию декораций, персонажей;
- альбомы анимационных персонажей.

Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Мульти -пульти» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

2. Учебно-тематический план

п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во занятий	В том числе		Формы контроля
				Теория	Практика	
1. «Теоретические основы мультипликации»			1			
1		Вводное занятие	0,5	0,5		Беседы Игры

2		«Теоретические основы мультипликации».	0,5	0,5		Беседы Игры
2.1 «Знакомство с новыми техниками».			21	4	15	
2.1		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	-	2	Презентация сценария
2.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	2	Выставки, презентации работ
2.3		Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1	Выставки
2.4		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания	8	1	4	Беседы Игры
2.5.		Участие в работе с Windows Movie Maker.	1	-	1	Беседы Игры
2.6		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2	Презентация анимационного фильма.
2.7		Выпуск анимационного фильма	2	1	1	Презентация анимационного фильма.
3 «Мультипликация»			14	2	12	
3.1		Выбор или стихосложение (написание) сценария. Распределение ролей.	1	-	1	Презентация сценария
3.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3	Выставки
3.3		Покадровая съемка сюжета	4	-	4	Беседы Игры
3.4		Озвучивание и создание пластилинового мультфильма «День рождение Ньюши »	4	-	3	Презентации работ
3.5		Выпуск анимационного фильма.	2	1	1	Презентация анимационного фильма.
Итого: 36 занятий						

3.Содержание изучаемого курса

Неделя	Тема занятия	Содержание	Средства обучения и воспитания
Сентябрь: «Все о мультипликации» - 4 часов			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	Презентация видеофильмы образовательные
2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Образовательные мультимедиа презентации
3	Как оживить картинку	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	Образовательные мультимедиа презентации
4	Создаём название мульт-студии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Создаем из выбранного материала буквы, которые есть в названии. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	Презентация, конструктор LEGO, пластилин, бумага для оригами песок, куклы
Октябрь: «Кукольная анимация» - 4 часа			
1	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	Образовательные мультимедиа презентации
2	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Презентация, конструктор LEGO, пластилин, бумага для оригами песок, куклы
3	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной	Презентация, конструктор LEGO, пластилин,

		постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	бумага для оригами песок, куклы
4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	Презентация
Ноябрь: «Песочная анимация» - 4 часа			
1	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	Презентация, кинетический живой песок
2	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	Презентация, кинетический живой песок
3	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	Образовательные мультимедиа презентации, кинетический живой песок
4	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> <i>Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	Образовательные мультимедиа презентации, кинетический живой песок
Декабрь: «Плоскостная анимация «Волшебный праздник» - 4 часов			
1	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Презентация, хрестоматии, рабочие тетради
2	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Презентация магнитные доски

3	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	Презентация магнитные доски
4	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	Образовательные мультимедиа презентации
Январь: «Перекладная анимация» - 4 часа			
1-2	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Образовательные мультимедиа презентации
3	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «»	Образовательные мультимедиа презентации
4	Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Образовательные мультимедиа презентации
Февраль: «Лего-анимация » - 4 часа			
1	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	Презентация, конструктор LEGO
2	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	Презентация, конструктор LEGO пластилин, бумага для оригами
3	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO

		мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	пластилин, бумага для оригами
4	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO пластилин, бумага для оригами
Март: «Создание мультфильма из пластилина «День рождения Ньюши» - 5 часов			
1	Беседа на тему «Выбор сюжета для легомультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение по содержанию стихотворения В. Маяковского. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого легомультфильма.	Презентация, хрестоматии, рабочие тетради
2	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка конструктора лего, создание моделей фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
3	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
Апрель: «Объёмная анимация «На другой планете» - 4 часа			

1	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
2	Подготовка лего-героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
3	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
4	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO
Май: «До свидания детский сад» - 4 часа			
1-2	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в технике «Перекладная анимация»	Образовательные мультимедиа презентации, пластилин
3	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Образовательные мультимедиа презентации, конструктор LEGO пластилин, бумага для оригами
4	Просмотр мультфильмов на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	Презентация

4.Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные формы работы, это — *индивидуальная* (самостоятельное выполнение заданий); *групповая*, которая предполагает наличие системы «педагог - группа - воспитанник»; *парная*, которая может быть представлена парами, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого воспитанника. Занятия носят проблемно-поисковый характер, побуждают детей к формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, и предполагают создание творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Информационно-коммуникационные технологии побуждают искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия педагога с детьми; они способствуют повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Используются следующие **методы** обучения:

- ✓ **словесный** (рассказ, беседа);
- ✓ **наглядный** (показ, демонстрация, экскурсия);
- ✓ **практический** (работа над эскизом, созданием модели, макета);
- ✓ **исследовательский** (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).
- ✓ **Практический**

Список литературы для педагогов:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации **Учебное пособие**. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
4. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов/ Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
6. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.:Сфера, 2011. – 243 с.
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов/ Т.В Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. - М.: ВЛАДОС,2003г.
8. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
9. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
10. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: / А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
11. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
12. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.
13. <http://multator.ru/draw/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.

Список литературы для родителей:

1. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.
3. Красный Ю. Е. **Мультфильм руками детей** / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.

Список сайтов

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
4. <https://sites.google.com/site/legokonstruirovanievdou/glavnaa>

Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии.
- Мультфильм. Статья в Википедии.
- Мультстудия на телеканале "Карусель"
- Страничка мультипликатора

Календарный учебный график

Дата	Время проведения	Наименование разделов, тем	Форма проведения	Количество часов (занятий)	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 01.09 08.09 15.09 22.09 25.09	16.00-16.30	Все о мультипликации «Путешествие в мир мультипликации» «Парад мультипрофессий» «Лови момент» «Как оживить картинку»	теоретическое практическое практическое практическое	1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Выставки, презентации работ
Октябрь 06.10 13.10 20.10 27.10	16.00-16.30	Кукольная анимация «История кукольной анимации» «Для чего нужны декорации?» «Как куклы двигаются?» «Говорим разными голосами»	теоретическое практическое практическое практическое	1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Выставки кукол
Ноябрь 03.11 10.11	16.00-16.30	Песочная анимация «Песочные истории» «Живой песок»	теоретическое практическое	1 1	кабинет для дополнительных	Итоговые открытые мероприятия

17.11 24.11		«Ожившие картины» «Как «поёт» песок?»	практическое практическое	1 1	образовательных услуг	
Декабрь 01.12 08.12 15.12 22.12	16.00-16.30	Плоскостная анимация «Волшебный праздник «История на бумаге» «Как герои двигаются?» «Для чего нужны декорации?» «Мы -звукорежиссеры.»	 теоретическое практическое практическое практическое	 1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Досуг
Январь2021 12.01. 19.01 26.01	16.00-16.30	«Перекладная анимация» «Из чего можно сделать мультик?» «Фантазеры» «Мы - аниматоры» «Использование крупы в мультипликации»	 теоретическое практическое практическое практическое	 1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Итоговые открытые мероприятия
Февраль 02.02 19.02 16.02 23.02	16.00-16.30	Лего-анимация «Лего фигурки в мультфильмах» «Как фигурки передвигать?» «Профессия режиссер!» «Говорим разными голосами»	 практическое практическое практическое практическое	 1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Выставки рисунков
Март 02.03 09.03 16.03 23.03 30.03	16.00-16.30	Создание мультфильма «День рождение Ньюши» «Выбор сюжета для мультфильма» «Жили-были дед и баба...» «Сказка оживает»	 практическое практическое практическое практическое	 1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Выставки рисунков

		«Озвучиваем мультфильм»				
Апрель 06.04 13.04 20.04 27.04	16.00-16.30	Объёмная анимация «На другой планете «Использование различных техник в одном мультфильме» «Подготовка лего-героев, кукол» «Профессия режиссер!» «Как музыка влияет на характер сюжета?»	практическое практическое практическое практическое	1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Итоговые открытые мероприятия
Май 04.05 11.05 18.05 25.05	16.00-16.30	До свидания детский сад «Мультипликация» «Мультипликация» «Профессия режиссер!» «Просмотр мультфильмов на выпускном вечере»	теоретическое практическое практическое практическое практическое	1 1 1 1 1	кабинет для дополнительных образовательных услуг	Итоговые открытые мероприятия Презентация проекта
			29 практических занятий 7 теоретических занятий	Всего 36		

ПРОВЕРКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Легомультипликация», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае). Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего дошкольного возраста проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае).

Фамилия, имя ребенка						
Знания, умения и навыки детей						Общий индивидуальный уровень
Создаёт сюжет и декоративные композиции.						
Создает куклы (героев передавая их форму и пропорции)						
Создаёт иллюзию движения						
Умеет импровизировать с куклой						
Использует способы различного наложения цвета						
Оживляет героев						
Озвучивает						
Создаёт мультфильмы						

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень.

Совместная работа с педагогами и родителями

№	Месяц	Мероприятие
1	сентябрь	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Мульти- пульти»
2	октябрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений»
3	ноябрь	Мастер-класс «Движение персонажей»
4	декабрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений: Уроки вежливости»
5	январь	Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами»
6	февраль	Презентация практического домашнего задания
7	март	Сбор отзывов
8	апрель	Выпуск газеты «Мульти-Пульти»
9	май	Презентация мультфильмов