

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества города Аткарска Саратовской области»**

ПРИНЯТА

Педагогический совет
протокол № 2 от 20.10.2021г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска
М.В. Баранова
приказ № 123 от 20.10.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Новогодняя мозаика»**

Возраст учащихся – 5-10 лет

Срок реализации – 8 часов

Автор-составитель:
Семенюта Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Аткарск
2021 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа «Новогодняя мозаика» художественной направленности разработана в соответствии с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года).

- Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

- «Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

- «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДТ города Аткарска Саратовской области» (приказ № 84 от 20.05.2021г)

Художественное, эстетическое образование приобретает особую значимость в работе с детьми, являясь неотъемлемой частью всего педагогического процесса. В том числе и практической творческой деятельности. Особое место в ней занимает подготовка к новомуднему празднику, который ассоциируется с весельем, подарками, ожиданием чуда и особенной атмосферой, которая создается, например, за счет традиции в эти праздничные дни украшать все вокруг. И несмотря на то, что сейчас в продаже можно найти бесчисленное множество новогодних украшений и аксессуаров, самодельный праздничный декор становится все популярнее, ведь изделия, сделанные своими руками, отличаются уникальностью, душевностью, обладают особой энергетикой.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает обучающимся не только научиться создавать праздничную атрибутику, украшения и сувениры своими руками, но и сохранять традиции подготовки к встрече и проведению Нового Года и Рождества. Традиционно подготовкой к новымднему и Рождественским праздникам занималась вся семья в т.ч., изготовлением елочных украшений. Почему бы сейчас не повторить добрую традицию изготовления украшений и сувениров? Детям будет полезно поучиться приемам и идеям практического творчества и поможет создать хорошее праздничное настроение.

Педагогическая целесообразность. Художественное и эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: терпению, активности, самостоятельности, трудолюбию. Эффективность воспитательной функции программы в том, что она очень ярко воздействует на эмоции ребенка, развивает его творческие способности. На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций – социализация ребенка, гуманистическая направленность образования, которая обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Программа «Новогодняя мозаика» призвана расширить культурное пространство для саморазвития и самореализации личности, стимулировать обучающихся к творческому процессу.

Отличительные особенности программы:

- краткосрочность;
- программа может реализовываться в преддверии новогодних праздников, а также реализация в дни зимних каникул для организации творческого и познавательного досуга учащихся;

- представляет собой творческую активную деятельность, посвященную новогодним праздникам.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание новогодней атрибутики, украшений и сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества.

Для осуществления указанной цели программой предусматривается решение следующих задач:

обучающие:

- актуализировать представление детей о празднике Новый год;
- привлечь внимание детей к традициям празднования Нового года, обычаям встречи новогоднего праздника, его атрибутике, новогодним сувенирам.

развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию, умение анализировать результат собственной деятельности.

воспитательные:

- способствовать формированию навыков межличностного общения в индивидуальной и групповой деятельности;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.

Адресат программы: дети в возрасте 5-10 лет.

Возрастные особенности адресата:

- наличие позиции «Я – автор»
- мотивация к познавательной деятельности
- способность решать творческие задачи посредством обсуждения
- инициативность, стремление к самореализации через самостоятельное решение задач
- осознанное участие сюжетно-ролевых играх
- оценочное отношение ребенка к себе и другим
- становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать

Речевое развитие: выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Период реализации программы: предновогодние праздники, зимние каникулы

Объем программы: 8 часов

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты

Предметные:

- по окончании обучения учащиеся будут знать историю и традиции празднования Нового года;
- расширят навыки творческой деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся получают опыт эффективной коммуникации в рамках социального взаимодействия;

Личностные:

- у учащихся формируется интерес к творческой деятельности.
- разовьют навыки работы в команде.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			вид контроля/ форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу «Новогодняя мозаика»	2	1	1	входной контроль/ викторина
	«Новогодняя мозаика» Изготовление новогодних сувениров, новогодних украшений и атрибутики.	6	1	5	текущий контроль/ самостоятельная работа Итоговый контроль/ выставка работ
	Итого	8	2	6	

Содержание учебного плана**1. Введение в программу (2 часа)**

Теория (1 час): Информация о программе. Материалы и инструменты. Правила работы.

Новый год-история праздника.

Практика (1 час): Викторина «История Нового года». Рефлексия.

2. «Новогодняя мозаика» (6 часов)

Теория (1 час): Украшения, атрибутика и сувениры своими руками.

Практика (5 часов): Творческая деятельность.

Изготовление новогодних поделок (по замыслу, по образцу, с использованием различных видов техники). Выставка работ.

Формы аттестации планируемых результатов**Предметные результаты:**

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения викторины.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, диагностика образовательных достижений учащихся осуществляется в ходе наблюдения за выполнением творческой работы.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам выставки творческих работ.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий**Методическое обеспечение программы**

Программа является краткосрочной, состоит из двух тем: «Введение в программу» и изготовление новогодней атрибутики и сувениров «Новогодняя мозаика».

Тема «Введение в программу» знакомит с целью и задачами программы, правилами

поведения учащихся и осуществления ими учебной деятельности, погружает в историю и традиции новогодних праздников.

В рамках проведения викторины проводится контроль по усвоению материала занятия.

Изготовление новогодней атрибутики «Новогодняя мозаика». В рамках раздела дети изготавливают новогоднюю атрибутику, украшения, сувениры.

По результатам выполнения работы оформляется выставка работ, посвященная празднованию Нового года. Творческие работы дети используют для оформления праздничных мероприятий и подарков близким и друзьям.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход к обучению. Во время работы дети должны получать эстетическое удовольствие, быть уверенными в своих творческих возможностях.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. доступности
2. наглядности
3. демократичности и гуманизма
4. научности
5. «от простого к сложному»

6. Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Методические рекомендации:

Обучение – планомерно развивающийся, организованный процесс познания. Этот процесс можно разделить на составные части или этапы, представляющие собой этапы познания, через которые должен пройти участник, следуя по пути от незнания к знанию, от неумения к умению, к образованию навыков.

- Обучение построено поэтапно от простого к сложному. Объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задуманного, умение выделять основные и дополнительные части конструкции, обдумывание действий при выполнении, подготовка необходимых материалов.

- Анализ и оценка деятельности детей и их работ.

- Обучение построено так, что учитываются возрастной, психологический и физический факторы обучающихся, возможность индивидуального и парного практического исполнения, помощи педагога.

Тематика занятий строится с учетом предстоящего новогоднего праздника, интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп формирования навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать задания при сохранении обучающихся и развивающих задач, что дает возможность ребенку не бояться трудностей.

Методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, эвристическая беседа, рассказ)
- наглядный
- практическо-поисковый
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровой.

Формы работы с детьми:

- групповые
- индивидуальные

Содержание и методическое обеспечение

№	Тема	Содержание	Техническое оснащение	Пособия. Дидактич. материал	Форма занятий	Форма контроля
1	Вводное занятие	«Путешествие к Деду Морозу», игра «Веер из бумаги». Веерное склеивание	Бумага, клей, кисть для клея	Образец и его варианты, игрушка	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдение
2.«Новогодняя мозаика» (примерный перечень и видов работ для практического выполнения)						
2.1	Сказка о снежинке	Игра «Снег кружится» Изделие: волшебная палочка феи	Цв. Бумага, картон, клей, кисть для клея	Образец, игрушка, ножницы	Фронтальная, индивидуальная	Набл-ние, испытание изделия в действии
2.2	Как Дед Мороз конфеты потерял	Беседа о добрых делах. Изделие: конфета Техника: конструирование	Картонная втулка, гофробумага, цветн. бумага, клей	Образцы, клей, кисть для клея, ножницы	Индивидуальная	Набл-ние, инд. контрольв практико-игровой деятельности
2.3	Что может пластилин	Игра «Зима-лето» о свойствах пластилина Ёлочка из пласт. шариков. Техника: пластил-графия	Пластилин, доска для лепки, картон, салфетка для рук	Образцы	индивидуальная	Наблюдениев практико-игровой деятельности
2.4	Помогаем Деду Морозу узоры рисовать	Техника рисования нитью Изделие: морозные узоры	Краски, альбомная бумага, салфетка для рук, палитра	Образцы	Индивидуальная	Набл-ние в практико-игровой деятельности
2.5	Лес в снегу	Конструкторская деятельность. Бумажный тоннель Техника: аппликация	Цветной картон, бумага, клей, ножницы	Образец	Индивидуальная	Набл-ние в практико-игровой деятельности
Выставка творческих работ. Подведение итогов						

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, актового зала, оргтехники (ноутбука, проектора, экрана и т.п.), расходных материалов.

Оценочные материалы

Критерии оценки усвоенного программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Знания и умения	До 50% усвоения материала	От 50% до 70% усвоения материала	От 70-100% (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объем труда
Объем труда	Выполнено до 50%	Выполнено от 70%	Выполнено от 70-100%
Качество	Не четкое соответствие заданным условиям	Соответствие заданным условиям сотворого предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствие заданным условиям с первого предъявления.

Список литературы

Для педагога

1. **Ануфриева, М. А.** Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2016. – 895 с.
2. **Белякова, О. В.** Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
3. **Букина, С.** Квиллинг : практикум для начинающих / С. Букина, М. Букин. – Ростов н /Д : Феникс, 2015. – 111 с.
4. **Воронова, О. В.** Декорирование бутылок : создаем изысканные предметы интерьера / Ольга Воронова. – Москва : Эксмо, 2012. – 108 с.
5. **Декупаж.** Красивый декор своими руками / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2010. – 255 с.
6. Малышева, А. Н. **Фигурки, игрушки, сувениры.** Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова; худож. Е. А. Афоничева.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
7. Михеева, А. В. **Скрапбукинг:** изысканные подарки своими руками.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 108 с.: ил.- (Город мастеров).

Для учащихся

1. Зайцева А. А. **Искусство квиллинга:** магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2012.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
2. **Лаптева Т. Е.** Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва : Эксмо, 2011. – 80 с.
3. **Пэйнтер Л.** Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое : полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю.В. Букановой]. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 511 с.
4. **Юсель С.** Декупаж : инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства / Светлана Юсель. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2011. – 127 с.

«Новогодняя мозаика»

1. Общие требования безопасности

- 1.1. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в наличии всех инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления, разложить шаблоны и краски.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3.4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
- 3.5. При работе с клеем и красками стол закрывать клеёнкой.
- 3.6. Банку с клеем (краской) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- 3.7. Избегать попадания клея и краски в глаз, в рот, на слизистые носа.
- 3.8. При попадании клея или краски в глаза промыть их водой.
- 3.9. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

4. Требования безопасности по окончании занятий

- 4.4. После окончания работы произвести уборку своего места.
- 4.5. Вымыть руки с мылом (при необходимости и лицо)
- 5.5. Пожелания и недостатки занятий сообщите преподавателю.