

**Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №123»**

**Рассмотрено и
рекомендовано
на заседании кафедры
протокол № 1
«26» августа 2021 г**

**Рассмотрено
педагогическим
советом
протокол №18
«27» августа 2021г**

**Утверждаю
Директор гимназии
Ю.М.Колмагорова
«31» августа 2021 г
Приказ № 120-осн

М.П.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение на родном языке

(предмет)

2 А, Б, В, Г, Д

(классы)

на 2021-2022 учебный год

**Ф.И.О. , должность
составителя рабочей программы**

**Бубнова О.Ф
Бердюгина Н.В
Лысенко Т.Б
Постникова Н.А
Пустоварова Ю.В
Учитель начальных классов**

**Ф.И.О. учителя, реализующего
рабочую программу**

**Бубнова О.Ф
Бердюгина Н.В
Лысенко Т.Б
Постникова Н.А
Пустоварова Ю.В
Учителя начальных классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта НОО» (с изменениями от 31.12.2015, приказ №1576), Примерной образовательной программой учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17.09.2020г. №3/20), с учебным планом и годовым календарным графиком на 2021-2022 учебный год, Положением о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «Гимназия №123».

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование

ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Формы и методы организации образовательного процесса, методы и средства обучения, технологии

- **общеклассные формы:** урок
- **групповые формы:** групповая работа на уроке, групповые задания
- **индивидуальные формы:** письменные упражнения – задания

Методы обучения: словесные, демонстрационные, самостоятельные задания

Виды контроля: текущий, итоговый

Формы контроля: проект

Методы контроля и самоконтроля: устный, фронтальный опрос, индивидуальный опрос; самоконтроль.

Технологии: информационные, проектная технология, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии развития критического мышления, системно-деятельностный подход. Есть

технологическая и методическая возможность организовать обучение с применением дистанционных технологий.

Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

Программа будет реализовываться во 2 «А», «Б», «В», «Г», «Д» классах МБОУ «Гимназия № 123» в течение одного учебного года. Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю). Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент.

Тематическое планирование первого года обучения (2 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА		41+8р
Я и книги	<i>Не красна книга письмом, красна Умом</i>	7+3р
	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	5+1р
Я взрослею	<i>Без друга в жизни туго</i>	5+1р
	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i>	4
	<i>Как аукнется, так Откликнется</i>	2
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не Берёт</i>	2+1р
	<i>Воля и труд дивные всходы Дают</i>	2+1р
Я и моя семья	<i>Семья крепка ладом</i>	4
Я фантазирую и мечтаю	<i>Необычное в обычном</i>	6
	<i>Мечты, зовущие ввысь</i>	4+1р
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		17+6
Что мы Родиной зовём	<i>С чего начинается Родина?</i>	3

Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	3+1
Народные праздники, связанные с временами года	<i>Хорош праздник после трудов Праведных</i>	3+2
О родной природе	<i>Сколько же в небе всего Происходит</i>	4
	<i>К зелёным далям с детства взор Приучен</i>	4+3

Содержание учебного предмета, курса

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

1. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В

программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

2. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия - Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: **«Я взрослею»**, **«Я и моя семья»**, **«Я и книги»** **«Я фантазирую и мечтаю»**, во втором: **«Что мы Родиной зовём»**, **«Родная страна во все времена сынами сильна»** и т.д. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих
метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные
действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного

(прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов к концу второго года:

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:

участвовать в обсуждении

прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться: соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы

(солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса.

Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX-XX вв. и современной отечественной

литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Система оценки достижений учащихся

Так как у авторов отсутствует инструментарий для оценивания результатов итоговой контрольной работы в виде отметок, на заседании кафедры учителей начальных классов были утверждены следующие нормативы:

Выполнение каждого задания оценивается по дихотомической шкале:

1 балл (верно) - написан верный ответ.

0 баллов - написан неверный ответ или ответ отсутствует.

Баллы суммируются и переводятся в %. Критерии освоения учебного материала находятся в таблице.

0-49%	50%-65%	66%-85%	86%-100%
-------	---------	---------	----------

"2"	"3"	"4"	"5"
-----	-----	-----	-----

Календарно-тематическое планирование

Дата прове- дение	№урока п/п, № раздела, № урока в разделе	Тема раздела и количество выделенных на него часов, тема урока	Виды контроля	Приме- чания
		Раздел 1. Мир детства Блок 1. Я и книги		
01.09- 04.09	1/1/1 2/1/2	<i>Не красна книга письмом, красна Умом (7 ч)</i> С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).		
06.09- 11.09	3/1/3 4/1/4	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).		
13.09- 18.09	5/1/5 6/1/6	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).		
20.09- 25.09	7/1/7 8/1/8	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).		
		<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> О. С. Бундур. «Я слушаю».		
27.09- 02.10	9/1/9 10/1/10	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава		

		«Нянины сказки»).		
04.10- 09.10	11/1/11 12/1/12	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).		
11.10- 16.10	13/1/13 14/1/14(Р)	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).		
		Я взрослею (15 часов)		
18.10- 23.10	15/1/15 16/1/16	<i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе.		
01.11- 06.11	17/1/17 18/1/18	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).		
08.11- 13.11	19/1/19 20/1/20(Р)	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».		
15.11- 20.11	21/1/21 22/1/22	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».		
22.11- 27.11	23/1/23 24/1/24	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> Пословицы о правде и честности.		
29.11- 04.12	25/1/25	В. А. Осеева. «Почему?»		
		Л. Н. Толстой. «Лгун».		
		<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям.		
		В. Бианки. «Сова».		

	26/1/26	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».		
06.12-11.12	27/1/27	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. С.П. Алексеев. «Медаль».		
	28/1/28	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».		
13.12-18.12	29/1/29(Р)	В.Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».		
	30/1/30	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде.		
20.12-25.12	31/1/31	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».		
	32/1/32(Р)	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».		
10.01-15.01		Я и моя семья (4 ч)		
	33/1/33	<i>Семья крепка ладом</i> В. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».		
	34/1/34	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).		
17.01-22.01	35/1/35	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».		
	36/1/36	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».		
24.01-		Я фантазирую и мечтаю (10		

29.01		ч)		
	37/1/37 38/1/38	<i>Необычное в обычном</i> С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. Лунин. «Я видела чудо».		
31.01- 05.02	39/1/39 40/1/40	В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».		
07.02- 12.02	41/1/41 42/1/42	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А.С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».		
14.02- 19.02	43/1/43 44/1/44	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».		
21.02- 26.02	45/1/45 46/1/46(Р)	Е. В. Григорьева. «Мечта».		
28.02- 05.03	47/1/47 48/1/48	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).		
		РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч) <i>Что мы Родиной зовём (3 ч)</i> <i>С чего начинается Родина?</i>		
07.03- 12.03	49/1/49 50/2/1	П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».		
		Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)		

14.03- 19.03	51/2/2 52/2/3	<i>Люди земли русской</i> В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово») М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).		
21.03- 26.03	53/2/4(Р) 54/2/5	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		
04.04- 09.04		Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)		
11.04- 16.04	55/2/6 56/2/7	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).		
18.04- 23.04	57/2/8 58/2/9(Р)	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».		
25.04- 30.04	59/2/10(Р)	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») <i>О родной природе (8 ч)</i>		

		<i>Сколько же в небе всего происходит</i> Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»		
02.05-07.05	60/2/11 61/2/12 62/2/13	С. Востоков. «Два яблока». В. Катанов. «Жар-птица».		
09.05-14.05	63/2/14 64/2/15	Л. Н. Толстой. «Петушки» <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах.		
16.05-21.05	65/2/16 66/2/17(P)	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».		
23.05-28.05	67/2/18 68/2/19(P)	М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).		
30.05-31.05	69/2/20 70/2/21(P)	Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом.»		

