

РИСУНОК 3 КЛАСС

Композиционная творческая работа «Портрет друга, подруги».

Цель задания: Знакомство с основными пропорциями головы человека и основами конструктивного построения.

Материалы: графитный карандаш, формат листа А2, А3.

Этапы выполнения работы:

1. Эскиз на формате А5.
2. Выполнение задания на большом формате А3, А2 (после согласования с преподавателем).
3. Тональное решение.

В обучении изобразительному искусству на всех ступенях, будь то художественная школа, училище или академия, предмету «Рисунок» отводится особая роль, так как **рисунок является основой основ** всех видов изобразительного искусства.

Основной формой освоения учебного (академического) рисунка является - **рисование с натуры**. Рисунок – сложный познавательный процесс, включающий в себя изучение предметов окружающей действительности, осмысление и создание художественного образа.

В основе учебного рисунка лежит изучение наглядной перспективы, закономерностей распределения света и тени, особенностей изображения воздушного пространства и передачи материальности предметов.

Можно выделить наиболее общие, основные цели учебного предмета «Рисунок»:

- Обучение умению правильно **видеть** и изображать предметы натюрморта с учётом законов перспективы с помощью средств светотени.
- Развитие **логического** и пространственного мышления, целостного восприятия натуры и творческих способностей.
- Воспитание эстетического и художественного вкуса.

Отсюда вытекают следующие основные задачи:

- Изучать и передавать конструктивную форму и пропорции предметов.
- Усваивать принципы последовательности в работе над учебным рисунком.
- Развивать наблюдательность и умение анализировать.
- Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, любовь к труду.

Пример выполнения работы по рисунку

Работа ведётся в несколько этапов:

Этапы выполнения работы:

1. Эскиз на формате А5.
2. Выполнение задания на большом формате А3, А2 (после согласования с преподавателем).
3. Тональное решение.

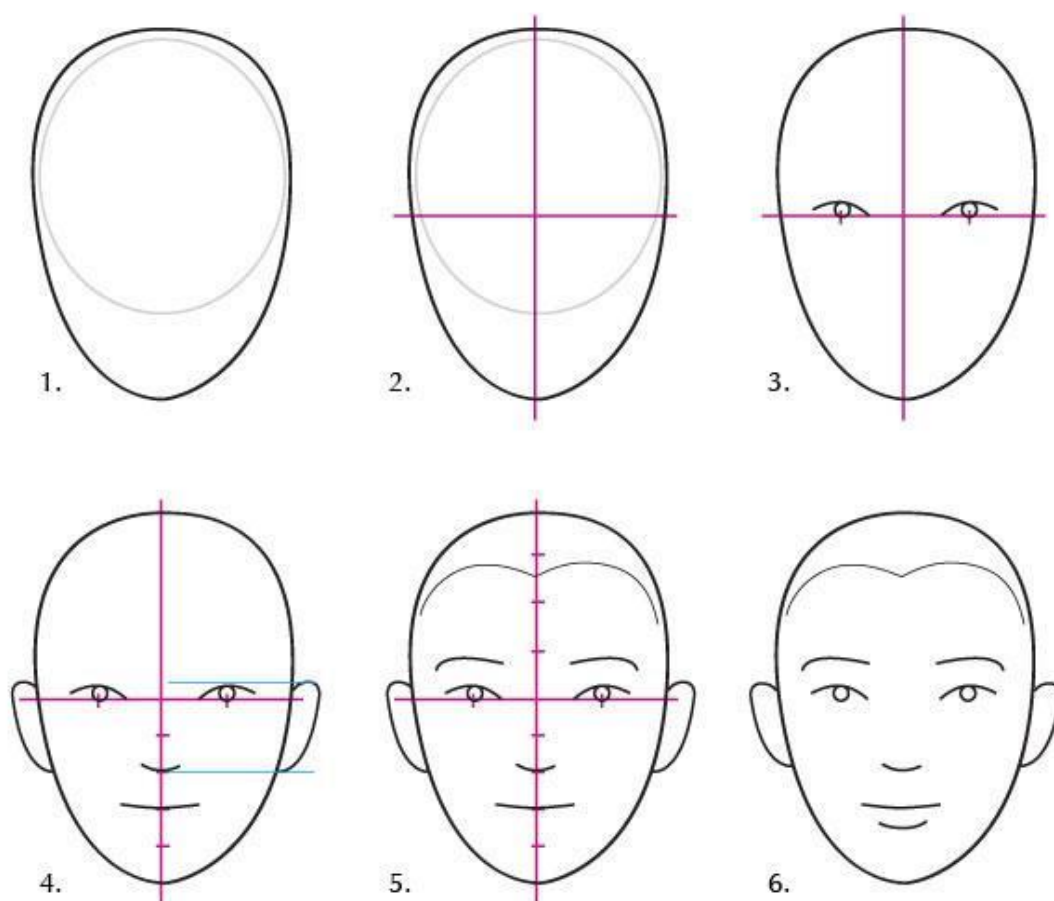
Анфас

Череп с челюстью представляют собой слегка сплюснутую сферу, поэтому глядя на человеческое лицо в анфас мы видим что-то вроде перевернутого узкой стороной вниз яйца. Две перпендикулярные линии, проходящие посередине, делят это яйцо на четыре части. Давайте рассмотрим подробности:

Отметьте середины правой и левой половинок горизонтальной линии. Глаза будут располагаться именно в этих точках.

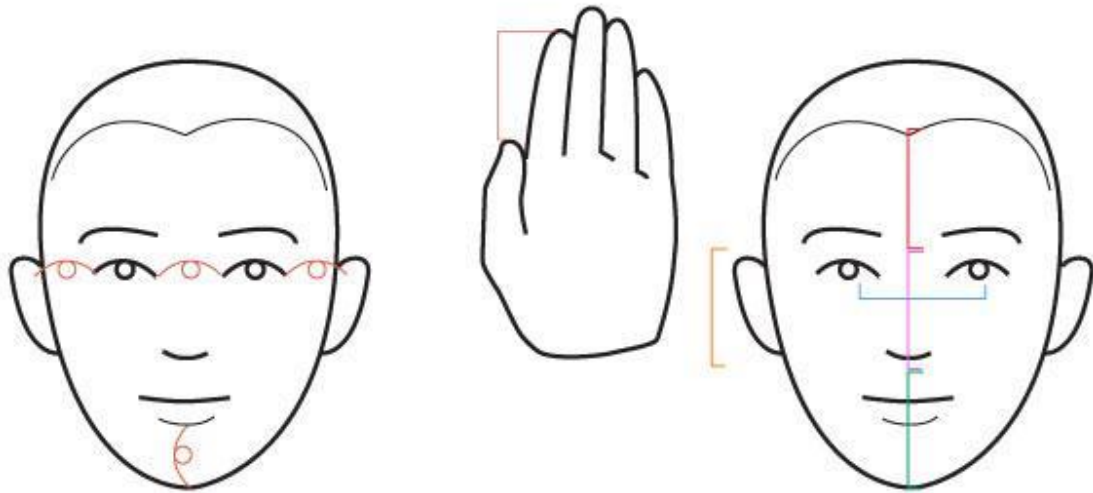
Разделите нижнюю половину вертикальной линии на пять частей. Нижняя часть носа будет располагаться на второй отметине сверху, а линия, на которой смыкаются губы, расположится на одну точку ниже.

Разделите верхнюю половину вертикальной линии на четыре части. Линия роста волос будет располагаться на второй или третьей отметке, эта особенность варьируется. Уши находятся между верхним веком и кончиком носа, но это правило верно только когда лицо не опущено вниз или не поднято вверх.



Полезная подсказка: ширина лица обычно составляет ширину пяти глаз или немногим меньше. Размер расстояния между глазами равен ширине одного глаза. Очень редко у людей это расстояние очень сильно отличается от стандартного, но эту особенность будет достаточно легко заметить. Расстояние между нижней губой и подбородком также равняется длине одного глаза.

Еще одним способом измерения является использования расстояния между кончиком большого и указательного пальца. На рисунке ниже показано, какие расстояния можно мерить таким образом: высота уха, расстояние от линии роста волос до бровей, от брови до носа, от носа до подбородка и от зрачка до зрачка.



Профиль

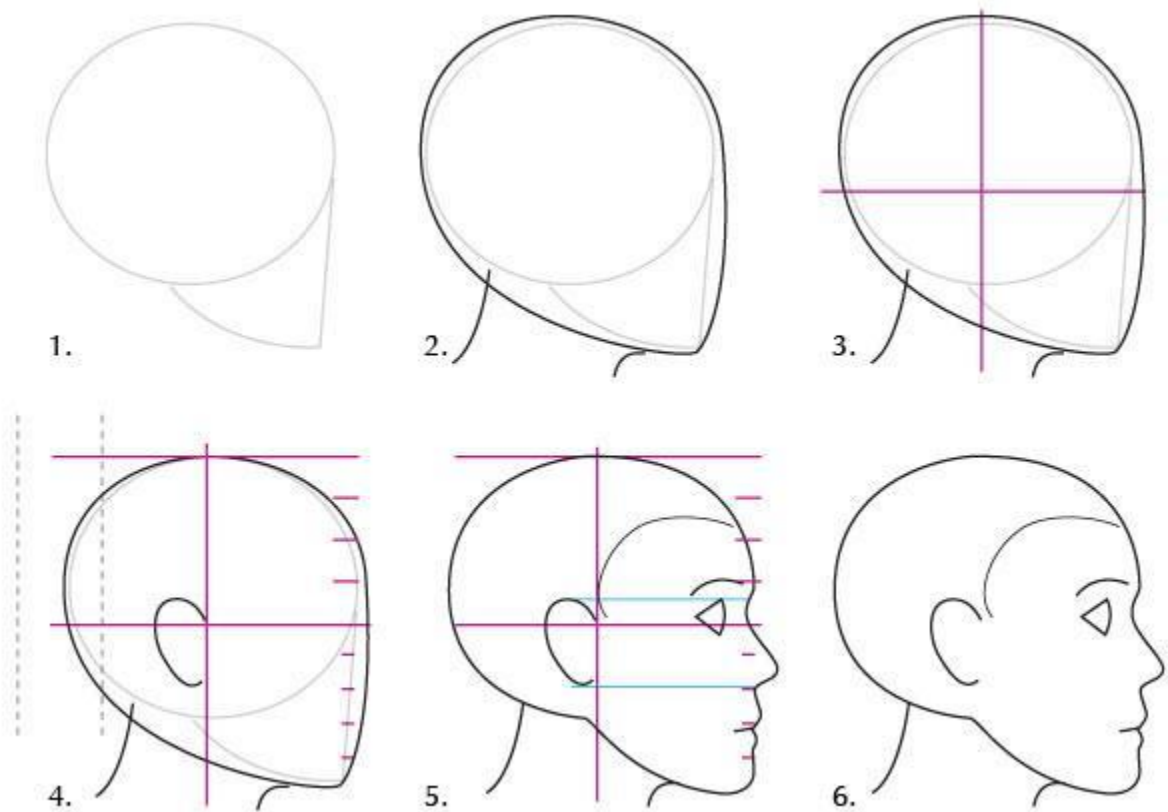
В профиль мы все еще видим форму яйца, но острая сторона его смотрит в угол. Линии теперь разделяют голову на лицо и череп.

На черепе:

- Ухо находится сразу за вертикальной линией. По размеру и местоположению оно все еще располагается между верхним веком и кончиком носа.
- Глубина черепа варьируется в рамках, указанных на картинке ниже в пункте 4 пунктирными линиями.

На лице:

- Все располагается так, как было указано выше.
- Корень носа совпадает с горизонтальной линией или находится немного выше
- Самая выпуклая часть – это первая точка над горизонтальной линией, которая отмечает линию бровей.

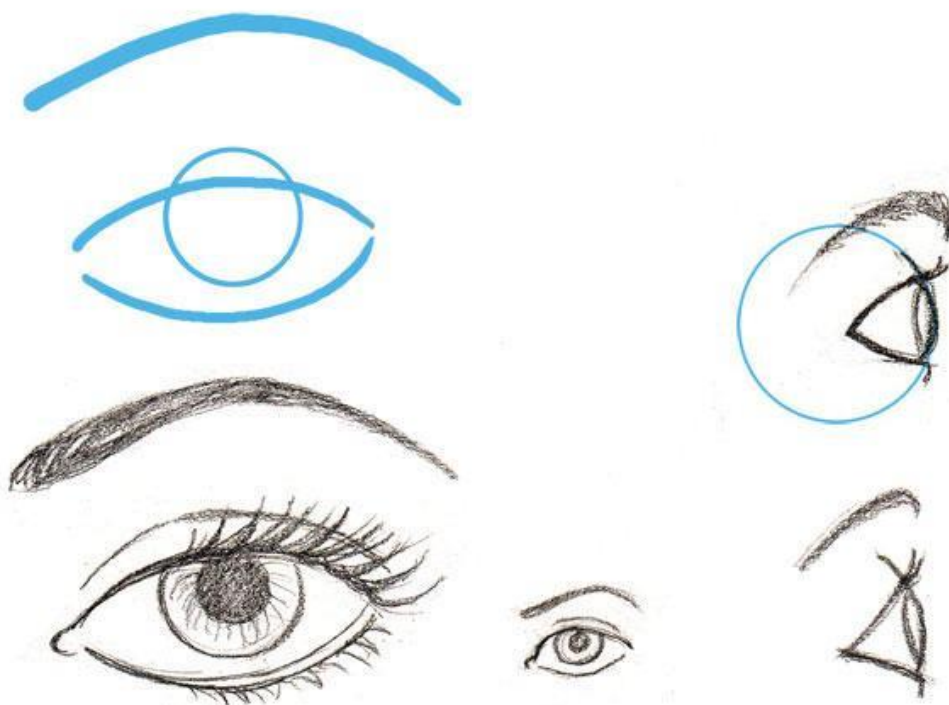


2. Особенности

Глаза и брови

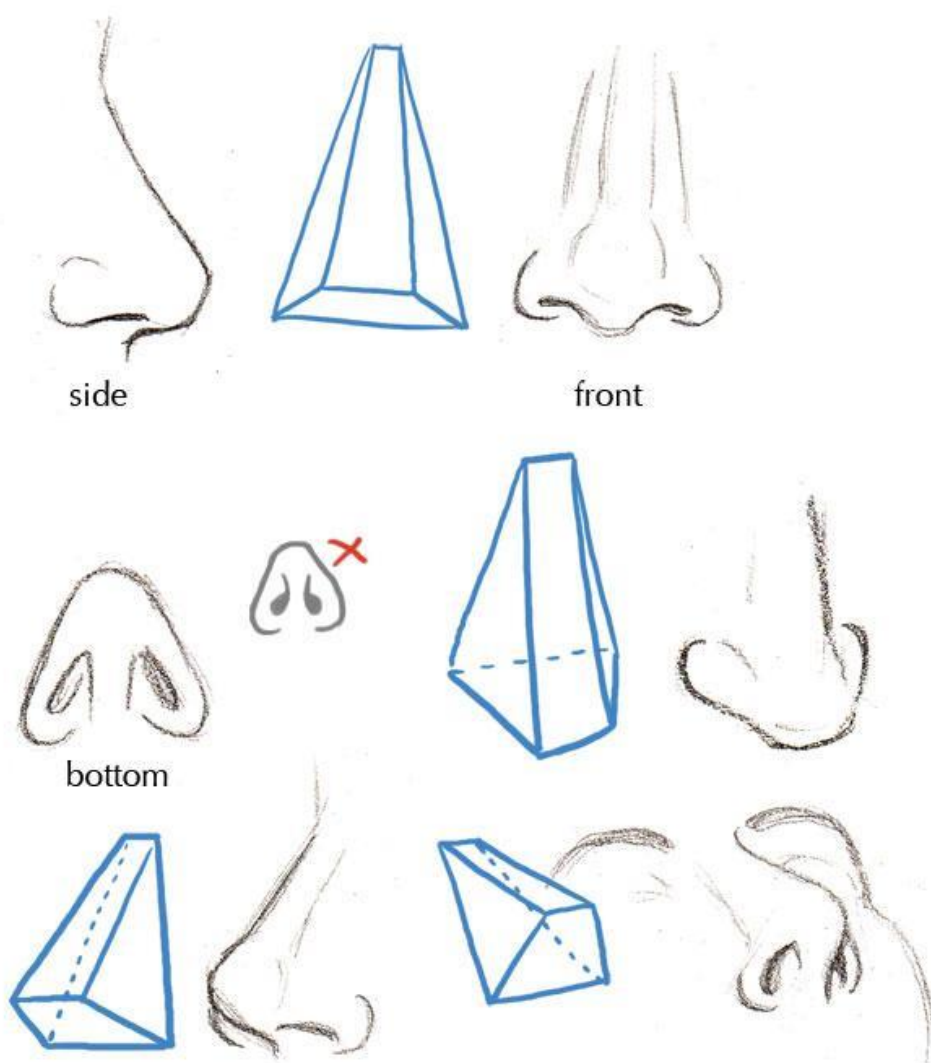
Глаз – это просто две дуги, соединенные в миндальную форму. Нет определенного правила в рисовании глаз, потому что форма глаз может быть разная, и таких форм существует очень много, но мы можем подметить следующие тенденции:

- Внешний угол глаза может быть выше, чем внутренний, но не наоборот.
- Если форма глаза миндальная, то округленная часть глаза будет ближе ко внутреннему уголку, а вытянутая – ко внешнему.

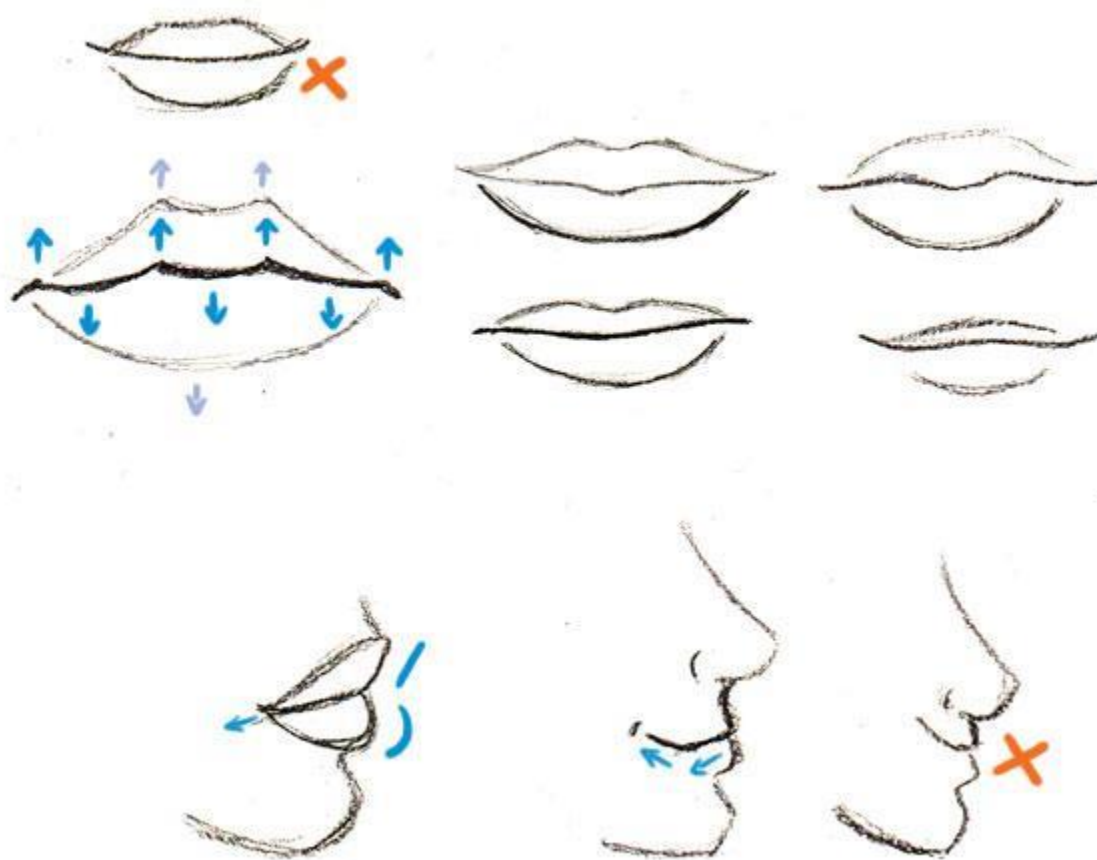


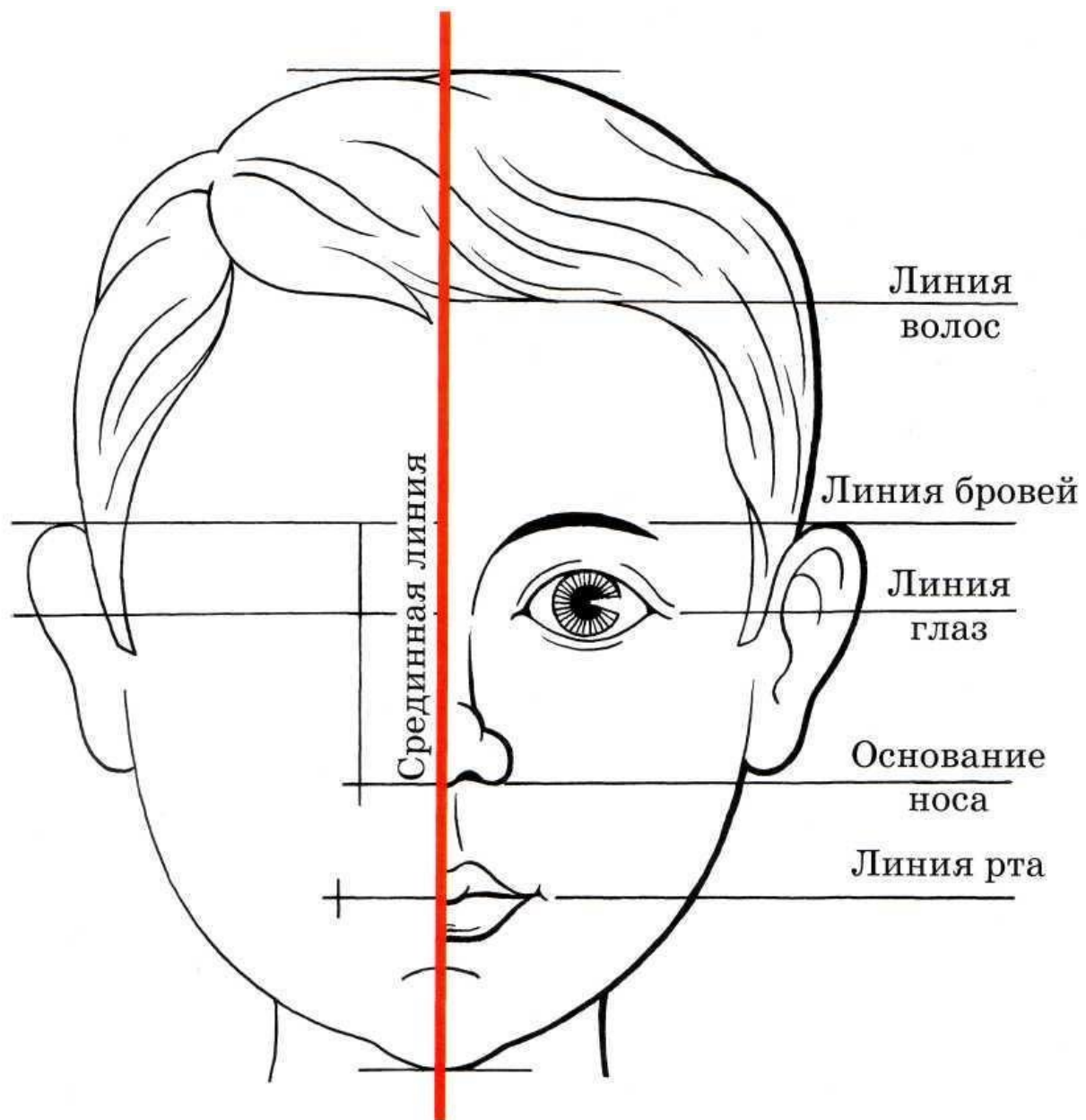
Нос

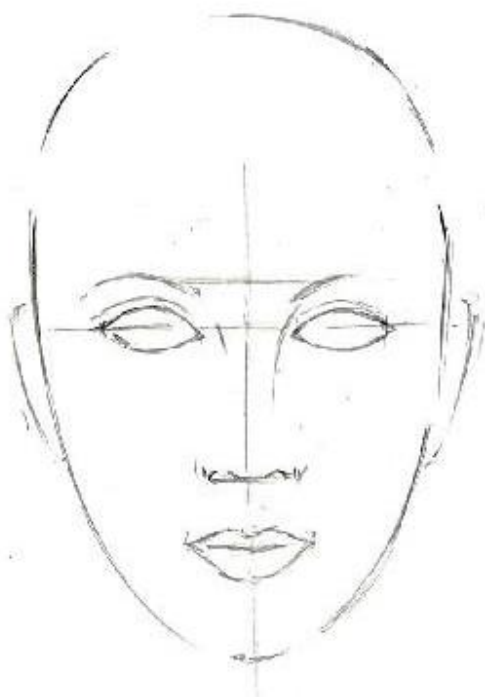
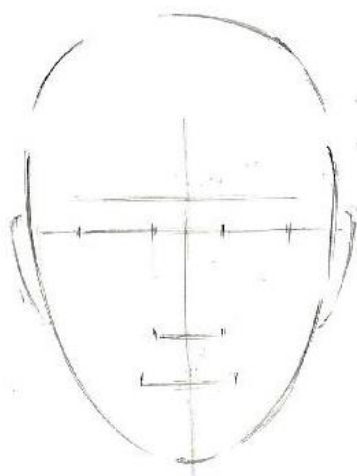
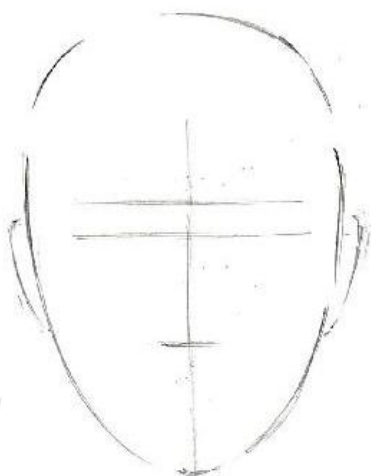
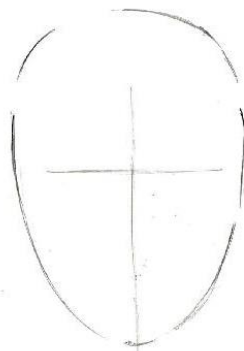
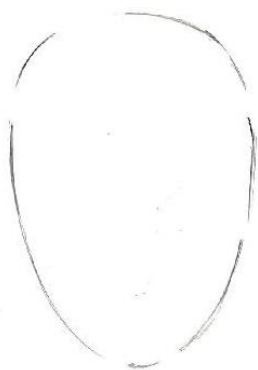
Нос человека примерно клиновидной формы, ее достаточно просто представить себе и нарисовать в объемном виде, прежде чем прорисовать детали.



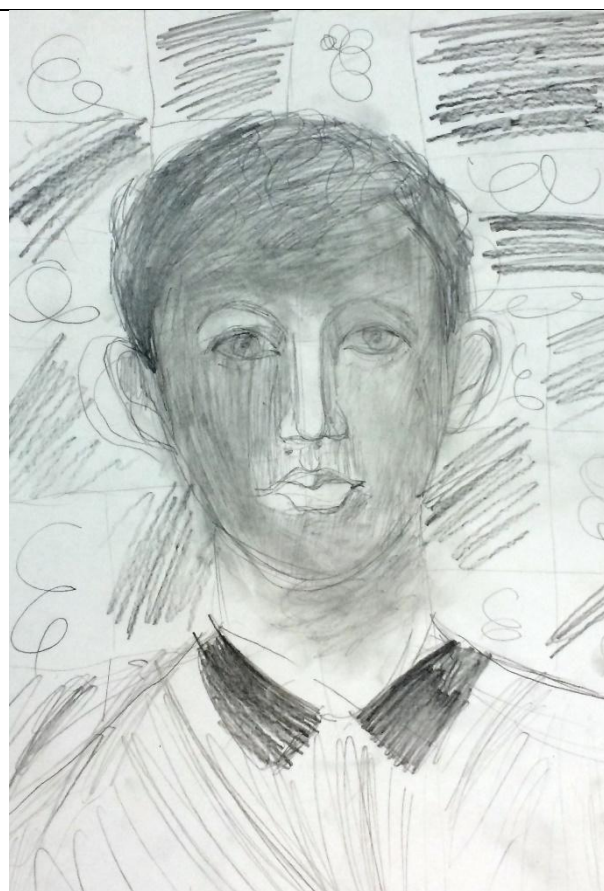
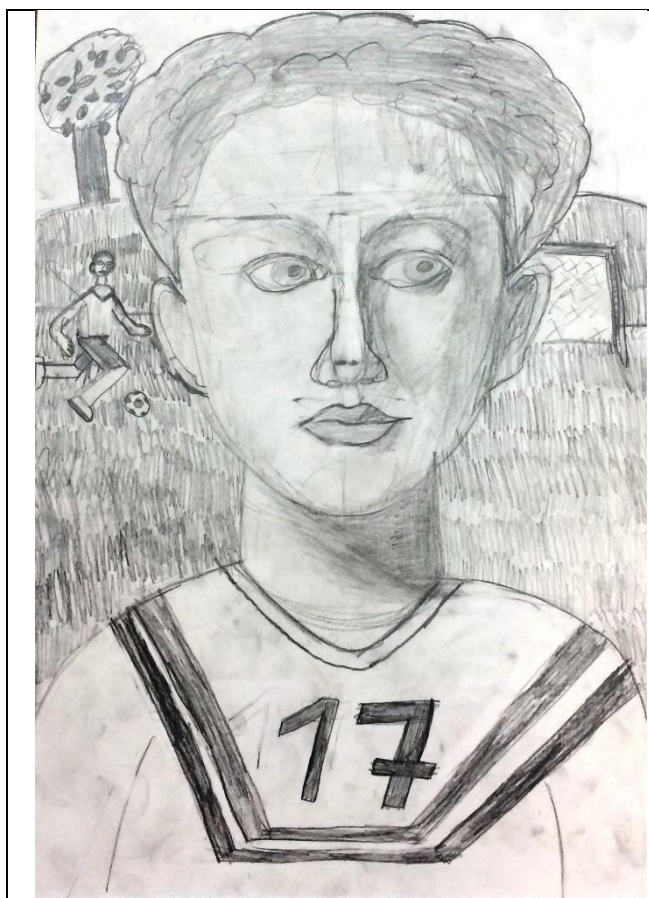
Губы







ПРИМЕРЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ



Спасибо за внимание!

