

Ресухина С.Г.

учитель начальных классов МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьск (ЯНАО)

РАБОТА С ПРИТЧЕЙ НА УРОКАХ ОРКСЭ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье раскрываются преимущества использования притчи на уроках ОРКСЭ, её воспитательный потенциал. Представлены результативные приёмы и формы работы с такими текстами, приведены примеры использования на уроке.

Ключевые слова: учебная деятельность, религиозная культура, литературный жанр, информационная компетенция.

Сколько мудрости, тонкости и смысла в притчах... Притчи — короткие мудрые истории — всегда давали людям повод для размышления о смысле человеческой жизни, о роли человека на земле. Это очень эффективное средство развития и воспитания.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых учащимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

На занятиях ОРКСЭ большая часть урока отводится работе с текстом: истории, художественные рассказы, фрагменты священных книг, притчи, повествования, стихотворения и т.д. Цели и задачи работы с текстом на уроках

ОРКСЭ следует ставить в контексте реализации ФГОС НОО и ориентироваться на достижение предусмотренных им результатов, которые, в частности, предусматривают:

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества.

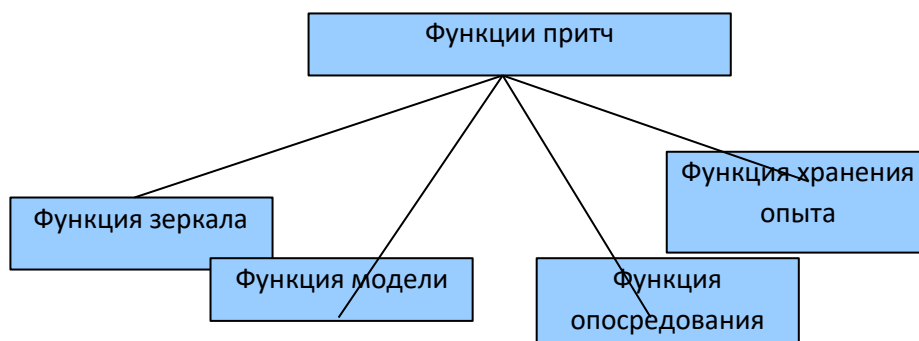
Работа учителя с притчами очень важна, т.к. именно такие тексты являются неотъемлемой частью учебной деятельности в рамках курса ОРКСЭ. Они помогают раскрыть для ученика пространство религиозной культуры, проникнуть в смысл символического языка, понять главную нравственную идею. Но именно этот вид текстов представляет определённую сложность для педагогов. Давайте разбираться.

Что такое притча? Притча - дидактико-аллегорический литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (глубинную мудрость). Близка к басне. Универсальное явление в мировом фольклоре и литературе.

В чём преимущество использования притчи на уроках?

- краткое содержание;
- нет прямого указания на мораль;
- интересна обучающимся.

Какие функции выполняет притча?



Во-первых, она может быть «зеркалом», в котором мы видим самих себя. Ребёнок примеряет сказанное в притче к себе, сравнивает состояние героя со своими мыслями и переживаниями. Притча может быть "моделью" какой-то конфликтной ситуации и предлагает её разрешение. Притча служит "посредником" между людьми, позволяет посмотреть на их взаимоотношения со стороны. Мы можем мягко, в щадящей форме, помочь ребёнку найти выход из неё. Притча несёт нравственный, воспитывающий потенциал. Ценность притчи в том, что она вызывает учеников на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения.

Именно притча, на мой взгляд, обладает наибольшим воспитательным потенциалом и развивает аналитические навыки, логическое и критическое мышление. Поскольку основными стилистическими приёмами в притче являются сравнение, метафора, аллегория – именно этот жанр представляет собой наибольшую сложность при анализе младшими школьниками. Несмотря на то, что школьники часто интуитивно улавливают аллегорический и метафорический характер притч, тем не менее, им бывает трудно раскрыть их

смысл и значение. Еще одним существенным моментом при работе с притчами является воссоздание культурного и исторического контекста, в котором созданы эти притчи.

Как же учителю выстроить результативную работу с такими текстами?

Предлагаю несколько вариантов несложных в использовании приёмов и форм работы, которые так или иначе помогут учителю и детям в анализе текстов, в т.ч. текстов данной категории.

1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
2. Анализ названия притчи (или задание: придумать притче новое название).
3. Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться.
4. Иллюстрирование (или предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения, гравюры и т.д.).
5. Сформулировать вопросы по тексту или ответить на поставленные вопросы.
6. Выделение ключевых понятий.
7. Инсценировка.
8. Сравнение нескольких притч.
9. Подобрать подходящие по смыслу пословицы, поговорки или высказывания (они могут быть и на странице урока).
10. Подобрать стихотворения по теме, примеры из кинофильмов, художественной литературы, СМИ.

Данные приёмы можно использовать как фронтально, так и в групповой и индивидуальной работе. Отлично работают в качестве домашнего задания, построения проблематики урока (темы) и рефлексии.

Приведу примеры.

Пример первый.

- Я прочитаю вам притчу, а вы подумайте, какую пословицу можно привести в подтверждение основной мысли.

«Давным-давно жил в горах богатый человек. Имел он огромную отару овец и столько же друзей.

Однажды к нему в дом пришла беда. В его овчарню в одну из ночей проникли воры и угнали всех овец. Когда на утро хозяин пришёл в овчарню, чтобы выгнать своё стадо на выпас, ни одной овцы там не оказалось. Хозяин овчарни тяжело вздохнул и заплакал. Весь его многолетний труд был напрасен, а семья в одну ночь стала нищей.

Вскоре вся округа узнала о том, какая беда приключилась с хозяином овчарни. Прошёл ещё один день и на заре хозяин увидел облачко пыли на дороге. Оно всё увеличивалось и увеличивалось. Вскоре он мог разглядеть и людей в облаке пыли. Это были его друзья. Каждый из его друзей шёл не с пустыми руками, а вёл за собой маленькое стадо овец. Когда они все вошли к нему во двор, он понял, что друзья пришли ему помочь. С тех пор его стадо стало в несколько раз больше прежнего. Каждый раз, по утрам, когда он шёл выгонять своё стадо, он вспоминал глаза своих друзей, которые спасли жизнь его семьи».

- Какая пословица подходит к притче? (Не имей сто рублей, а имей сто друзей).

- Придумайте название притче.

- Нарисуйте иллюстрацию (д/з).

Пример второй.

Однажды за день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что мне там делать?

Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

— А как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

— Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

— Как и когда я должен вернуться к Тебе?

— Твой ангел скажет тебе все.

— А как зовут моего ангела?

Остановиться и предложить придумать вариант концовки.

— Неважно как его зовут, у него много имен. Но ты для начала будешь называть его — мама.

- Выделение ключевых понятий.

- Иллюстрирование.

- Подбор поговорок и пословиц из предложенных.

- Придумайте название (Притча о маме).

Пример третий. Притча «Гвозди»

Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем-нибудь.

В первый день юноша забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели он научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Он пришел к отцу и сказал ему эту новость.

Тогда отец сказал юноше вынимать один гвоздь из ворот каждый раз, когда тот не потеряет терпение. Наконец наступил день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах. Никогда они уже не будут такими, как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах».

- Обсуждение основной идеи и смысла истории.
- Анализ названия притчи (или задание: придумать притче новое название).
- Иллюстрирование.
- Сформулировать вопросы по тексту.
- Подобрать подходящие по смыслу пословицы, поговорки или высказывания (они могут быть и на странице урока).

Работа с притчей на уроках ОРКСЭ очень похожа на работу с любыми текстами на уроках в начальной школе и имеет те же цели и задачи. Используя деятельностные приёмы и методы, учащиеся овладевают основными речевыми и информационными компетенциями, определёнными ФГОС НОО.

Литература

1. Лукашенко Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Смоленск, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Эл. ресурс. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.