

Автономная некоммерческая образовательная организация дошкольного образования
детский сад комбинированного вида №13 «Сказка»
140304, Российская Федерация, Московская область, Егорьевск, ул. Механизаторов,
д. 55, корп. 3, тел. 2-66-66

**Образовательный проект по
художественно-эстетическому развитию
детей старшего дошкольного возраста
«В поисках красоты»**

Составил и реализовал:

воспитатель первой

квалификационной категории

Алёшина Наталья Александровна

natalya05.alyoschina@yandex.ru

г.о. Егорьевск,
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт проекта
2. Актуальность проекта
3. Новизна проекта
4. Цели и задачи проекта
5. Ожидаемые результаты
6. Аудитория проекта
7. Объем и содержание работ
8. Формы предоставления результатов
9. Список литературы и интернет-источники
10. Приложения

1. Паспорт проекта



Автор проекта: воспитатель АНОО ДО детского сада комбинированного вида №13 «Сказка» Алёшина Наталья Александровна. Педагогический стаж 7 лет.

Образование высшее Коломенский педагогический институт 1999 год.

Алёшина Н.А. является разработчиком теоретической и практической частей образовательного проекта.

Тема проекта: художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Название проекта: «В поисках красоты»

Целевая группа:

Проект реализуется в детском саду комбинированного вида №13 «Сказка» городского округа Егорьевск Московской области.

Целевая группа:

1. Дошкольники (5-6 лет): совместная деятельность педагога и воспитанников (подгруппы детей), самостоятельная детская деятельность

2. Воспитатели: методическая работа (педагоги, увлеченные своей работой, с объективным взглядом на современность, желанием узнавать новое и самосовершенствоваться)
3. Родители: оказание консультативной помощи, совместная деятельность родителей и ребенка, создание атмосферы сотрудничества, тепла и доверия, повышения компетентности родителей в области воспитания дошкольников (неравнодушные взрослые, активные, инициативные, готовые к сотрудничеству с педагогами детского сада и сотворчеству с детьми)

Содержание проекта

Проект среднесрочный. Рассчитан на две недели – реализация проекта.

Начало работы над проектом 13 апреля 2020 года (подготовительный этап)

Проект комплексный: исследовательский (связан с решением творческой задачи, главной целью является выдвижение и проверка гипотезы, решение проблемной ситуации - Зачем человеку красота?), информационный (направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении), творческий (центром является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы).

Работа организуется внутри каждой семьи. Общение между участниками проекта осуществляется в онлайн-режиме на платформе ZOOM, дистанционно с помощью аудио сообщений, видео обращений, сообщений в VIBER, на страничке сайта воспитателя.

Для реализации проекта необходимым условием является личная заинтересованность каждого участника в осуществлении намеченных планов, активность к познанию и творчеству. Занятия проходят путем подачи воспитателем информации для родителей, которые организуют совместную с детьми деятельность у себя дома. Воспитатель оказывает консультативную помощь, помогает с выбором методов реализации определенной задачи. Наш проект стал своего рода благоприятной почвой

для развития положительных эмоций среди взрослых и дошкольников в период самоизоляции. Эмоции помогают ребенку приспосабливаться к различным жизненным ситуациям. Они являются своеобразным посылом окружающим взрослым о его состоянии физическом и психическом. Они побуждают ребенка к деятельности, влияют на накопление его жизненного опыта.

Результаты деятельности. Рефлексивный комментарий педагога.

Онлайн – занятия построены на решении проблемных ситуаций, которые обучают детей, развивают творческую активность ребенка. Воспитанники не просто слушают знакомую сказку или рассказ, а учатся слышать красоту русского языка; знакомятся с красочными иллюстрациями книги, замечают красоту в одежде персонажей, в поступках; обращают внимание на картины природы, на слова, которыми автор описывает ее.

Неожиданная просьба, вопрос воспитателя рождает интерес ребенка к исследованиям и анализу процессов, которые происходят вокруг нас, вызывают у дошкольников любознательность и здоровое любопытство; развивают познавательную активность.

В процессе работы над проектом все участники научатся сотрудничеству и сотворчеству. Проект призван повысить самооценку ребенка, поскольку изначально взрослый настроен на признание ценности любого результата детского исследования. Данная работа предназначена для развития у детей интереса, навыков поиска информации и творческих способностей, служит воспитанию старания и самостоятельности.

2.Актуальность проекта

Центральным вопросом работы является понятие «художественно-эстетическое развитие». Прежде, чем говорить об этом, рассмотрим понятие «художественно-эстетическое воспитание».

Существуют различные определения понятия «художественно-эстетическое воспитание». Обратим внимание на следующие.

Из словаря по эстетике: художественно-эстетическое воспитание – это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве.

Запорожец И.Д. определяет художественно-эстетическое воспитание как «организацию жизни и деятельности детей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает».

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание должно формировать художественный вкус, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни, правильно понимать и оценивать его.

По мнению Лихачева Д.Б., художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Фокина Т.Н. считает: «Художественно-эстетическое воспитание – целостной гармонично развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве».

Из этих определений видно, что художественно-эстетическое воспитание развивает способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развивает умения творчески создавать продукты ручного творчества.

Итак, художественно-эстетическое воспитание имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Эти цели также отражает и особенность художественно-эстетическое воспитания, как части всего педагогического процесса. Любая цель не может рассматриваться без задач. Большинство педагогов (Г.С. Лабковская, Д.Б. Лихачев, Е.М. Торошилова и другие) выделяют три ведущие задачи художественно-эстетическое воспитания:

- *создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям.*

- *«формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими» (В.Г. Ражников).*

- *формирование у каждого воспитуемого художественно-эстетической творческой способности. Суть той задачи заключается в том, что ребенок должен не только знать прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а он еще должен и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, самостоятельно создавать продукты ручного творчества.*

Результатом художественно-эстетическое воспитания является художественно - эстетическое развитие как «процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные, эмоционально откликаться на художественные образы и проявления красоты в мире; становление и совершенствование эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности человека» (А.Г. Гогобериде, О.В. Солнцева).

Приходим к выводу, что важно развивать такие качества, такие способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой-либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей,

наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Помимо формирования художественно-эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно-эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познание о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (Изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

На художественно-эстетическое развитие влияет общение с прекрасным во всех его проявлениях. Прежде всего следует выделить:

- общение с прекрасным в природе;
- общение с искусством (музыка, литература, театр, произведения художественно- декоративного творчества);
- общение с прекрасным в повседневной жизни, включая и человеческие отношения.

Эстетическое общение - особое условие и средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, зажечь их сердца, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, в то, что он пришел в мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

3. Новизна проекта

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

У современных воспитателей нет сомнений по поводу воспитания дошкольников средствами разных видов искусств. Это путь, который позволяет преображать жизнь средствами красоты. «Через красивое к человеческому», - писал В.А. Сухомлинский. Необходимо развивать у ребенка способность к постижению прекрасного, как основы гармонии жизни.

На наш взгляд, реализация проекта позволит детям познакомиться с понятием «красота» через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети научатся выражать свое отношение к происходящему.

Новизна представленной работы заключается в том, что впервые вся работа по реализации проекта была организована в онлайн-режиме на

платформе ZOOM, дистанционно с помощью аудио сообщений, видео обращений, сообщений в VIBER, на страничке сайта воспитателя. Дистанционно, или удаленное общение – это общение на расстоянии с использованием информационных технологий. В связи с распространением эпидемии COVID-2019 и введением карантина, возникла необходимость в переходе на онлайн-обучение и, соответственно, на дистанционное общение.

Участие в нашем проекте помогло родителям воспитанников и детям сохранить благоприятный эмоциональный фон (эмоциональный фон – эта некая точка равновесия, в которой пребывает человек в момент, когда его физическое состояние находится в норме и обстоятельства не вынуждают его откликаться на сложившуюся ситуацию обостренными эмоциональными реакциями, то есть фактически наиболее характерное для него эмоциональное состояние в момент, когда он здоров и спокоен), поддержать психологический комфорт и настроиться на позитив в условиях самоизоляции.

Обозначенные в проекте темы будут дополнены и рассмотрены в режиме свободной деятельности и игровых занятиях, которые воспитатель организует по окончании режима самоизоляции.

4. Цели и задачи проекта

Проблематика проекта: недостаточность, поверхностность знаний и представлений воспитанников по теме проекта в силу их возрастных особенностей.

Цель проекта: приобщение воспитанников и их родителей к прекрасному, формирование представлений о красоте, содействие развитию эстетического вкуса через знакомство с литературными произведениями, произведениями искусства, формирование высоких нравственных и эмоциональных качеств дошкольников, привлечение внимания к мелочам, которые помогают заметить красоту вокруг себя.

Задачи:

- способствовать формированию художественно-эстетического опыта для того, чтобы доступными средствами выражать свои эмоции и чувства, настроение;
- развивать у дошкольника позицию активного участника, создателя собственных творческих работ;
- создать условия для самостоятельных творческих открытий ребенка;
- развивать познавательные способности, творческое воображение и логическое мышление у детей;
- активизировать словарь детей по данной теме;
- приобщать родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, художественное слово, музыку.

4. Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта предполагается:

- воспитанники расширят свои представления о понятии «красота»;
- у детей появится интерес к изучению нового, неизвестного в окружающем их мире (архитектура, математика, иностранные языки); к поисково-исследовательской деятельности;
- обогатится словарь путем ввода новых слов по теме в практику общения;
- дети научатся ценить родную природу, уважительно относиться к окружающему их миру;
- познакомятся с произведениями искусства (художественное слово – сказки, стихи, пословицы; живопись, архитектура);
- у детей разовьется собственное, личностное отношение к увиденному и услышанному, чувство радости от соприкосновения с красотой.

- научатся создавать творческие работы;
- установятся партнерские отношения между родителями и воспитателями;
- повысится уровень компетенций родителей в вопросах развития, воспитания, общения детей, организации совместной деятельности.

6. Аудитория проекта

Проект рассчитан на дошкольников (5-7 лет) при непосредственном участии родителей. Именно в этом возрасте у детей наблюдается пик познавательных вопросов. Получая ответы на свои вопросы, ребенок быстро расширяет свой кругозор. В этом возрасте дети могут общаться практически на любые темы, связанные с семьей, природой, обсуждать рассказы, истории, детские познавательные передачи, журналы и т.п.

В 5-7 лет дети умеют не только слушать и понимать просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы, улавливать интонации, говорить шепотом. В этом возрасте детей надо знакомить с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой). Способны различать музыкальные произведения.

Возникшие познавательные действия проявляются в активности детей, при помощи которой они стремятся получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается целеустремленность, формируется потребность использовать разные способы действий для накопления и расширения знаний.

7. Объем и содержание работ

Подготовительный этап

Работа воспитателя

Подбор и изучение методической литературы по темам: «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста», «Технология проектирования в ДО».

Изучение и анализ интернет-ресурсов по данной проблеме.

Разработка содержания проекта.

Выбор основных форм работ для реализации данного проекта.

Планирование предстоящей деятельности по реализации проекта в условиях самоизоляции.

Подбор мультфильмов, видеофильмов, книг по теме, демонстрационного материала.

Разработка конспектов онлайн-занятий.

Составление презентаций.

Практический этап

Работа с детьми

Знакомство детей с литературными произведениями (чтение, прослушивание аудио записей).

Просмотр видеофильмов, мультфильмов.

Прослушивание музыки, детских песен.

Рассматривание фотографий, иллюстраций в интернете.

Творческая деятельность (рисунки, поделки, аудиосообщения, видеообращения).

Проведение настольно-печатных, дидактических и словесных игр, решение логических задач.

Детское моделирование.

Рольные игры, театрализация.

Работа с родителями

Консультативно-практические занятия.

Беседы.

Онлайн-консультации.

Заключительный этап

Работа воспитателя

Составление методических рекомендаций для воспитателей и сборников консультаций для родителей.

Оформление методической копилки по теме проекта.

Оформление презентации проекта.

Размещение проекта на страничке сайта ДО.

8. Формы предоставления результатов

1. Методические рекомендации для воспитателей (брошюры, информация на сайте)
2. Консультации для родителей (брошюры, информация на сайте)
3. Электронная методическая копилка (сайт)
4. Презентация
5. Фотоколлаж по итогам проекта

9. Список литературы и интернет-источники

Философия для детей (в сказках и рассказах) Андрианова М.А.

http://svitk.ru/004_book_book/10b/2328_andrianov-filosofiya_dlya_detey.php

<https://tvorcheskie-proekty.ru/node/70>

<https://pandia.ru/text/79/552/634.php>

<https://melkie.net/rannee-razvitie/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-po-fgos.html>

<https://inteltoys.ru/articles/cat2/article313.html>

<https://borodin-sergey.livejournal.com/22916.html>

<https://culturaspb.ru/index.php/tvorchestvo-yunyk/sochineniya-2009/glyadya-na-prekrasnoe-chelovek-uluchshaetsya/862-mikhajlova-anastasiya>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/02/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-detey-v-usloviyah-fgos-do>

<http://www.men-c.com/different.files/beauty.htm>

<https://lusika33.livejournal.com/29883.html>

<https://pandia.ru/text/80/614/90459.php>

<http://doshvozrast.ru/metodich/metodich01.htm>

<http://parnasse.ru/poetry/childrens/forhildren/v-mir-jarkih-krasok-dver-otkroi-259857.html>

<http://chudesenka.ru/2424-mir-krasoty.html>

10. Приложения

Тематика минуток о красоте

Блоки работы	Тематика поисково-творческих минуток	Мотивация, формы совместной деятельности	Способ подачи информации	Продукт деятельности
1	Что такое красота и зачем она нужна?	Аудиосообщение для детей с просьбой о помощи. Третьекласснику надо рассказать, что дошкольники знают о красоте.	Аудио обращение в viber	Рисунки детей, аудио и видео файлы
2	Красота природы	Рассматривание фотографий, рисунков, наблюдение за природой	Сообщение в viber	Видео файлы, фото
3	Красота строений (архитектуры)	Рассматривание фотографий, конструирование	Сообщение и видео в viber	Видео файлы, фото
4	Красота слова	Прослушивание сказок, стихотворений, чтение наизусть знакомых стихотворений. Знакомство с пословицами и поговорками.	Аудио обращение в viber	Сообщения, аудио и видео файлы
5	Красота музыкальных произведений	Прослушивание детских песен, просмотр видео	Сообщение и видео в viber	Сообщения, аудио и видео файлы

6	Красота движения (занятие спортом, танцы)	Тренировки в домашних условиях (тхэквондо, танцы)	Сообщение и видео в viber	Сообщения, аудио и видео файлы
7	Красота живописи	Знакомство с картинами русских художников	Сообщение и видео в viber	Сообщения, аудио и видео файлы
8	Красота детской улыбки	«По страницам воспоминаний» - просмотр фото коллажей, созданных с первых шагов пребывания детей в детском саду	Презентации	Слова благодарности в адрес воспитателей
9	Красота узоров русских росписей	Знакомство с хохломской росписью, гжельской, городецкой. Рассказ родителей о ремеслах на Руси, рассматривание фотографий.	Сообщение и видео в viber	Рисунки
10	Красота вокруг нас	Ролевая игра «Интервью со взрослым» (мнения о красоте родителей)	Аудио обращение в viber	Рисунки детей, аудио и видео файлы