

**Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»**

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
от « 14 » __ 08 _____ 2019 г.
Протокол №_3_____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»
_____ Д.Н. Жидков
«__» _____ 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Карлыгаштар-сазы»
(Мелодии ласточек)**

Возраст учащихся: 8 - 18 лет

Срок реализации: 5 лет; трудоемкость: 1208 часов

Стартовый, базовый, продвинутый уровень

Составители:

Рахматулин Артур Эдуардович,
старший методист,
Иксанова Айнура
Сайнулмаликовна,
педагог дополнительного
образования

г. Омск, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка	
	- направленность	3
	- актуальность	3
	- адресат программы	3
	- сроки реализации программы	4
	- режим занятий	4
	- особенности организации образовательного процесса	4
	- цель и задачи программы	5
2	Планируемый результат	8
3	Содержание программы (стартовый уровень)	
	- 1 год обучения	13
	Содержание программы (базовый уровень)	
	- 2– 3 год обучения	21
	- 3 год обучения	25
	Содержание программы (продвинутый уровень)	
	- 4 - 5 год обучения	34
4	Контрольно-оценочные средства	44
5	Условия реализации программы	
	- методическое обеспечение программы	58
	- материально-техническое обеспечение программы	58
6	Литература.	59
7	Приложения.	61

Пояснительная записка

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карлыгаштар-сазы» (Мелодии ласточек), имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность.

Тенденции отхода молодого поколения от культуры, языка своего народа, от его традиционного уклада жизни, утрата нравственно - этнических и духовных ценностей могут привести к деформации сознания нации. Поэтому сегодня воспитание национального самосознания стало актуальным вопросом в деле воспитания. И главной целью воспитания является то, чтобы человек осознал свои корни, знал свой народ, обычаи, быт и традиции своего народа. Иначе человек не может понимать и уважать культуру других народов. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Актуальность разработанной программы продиктовано тем, что национальные и общечеловеческие ценности преломляются через культуру, посредством культуры проникают в совокупность общественно- политической жизни.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте от 8 до 18 лет.

Первый год обучения - стартовый уровень (младший школьный возраст 8 - 10 лет).

Младший школьный возраст – это возраст, когда происходит активное формирование личности. У детей происходит формирование и становление новой системы отношений между людьми, изменяется отношение к обязанностям, увеличивается круг интересов, развиваются способности.

На психологическом уровне в этом возрасте учащиеся не могут долго концентрировать внимание на чём-то одном, не умеют ещё сосредотачиваться, в результате чего интерес быстро угасает, и они очень быстро утомляются. Поэтому занятия не должны быть эмоционально перенасыщены, объём материала должен быть ограничен их физическими и психологическими возможностями.

Второй - третий год обучения - базовый уровень (средний школьный возраст 11-14 лет).

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

На этом этапе решаются следующие задачи:

- привитие устойчивого интереса к занятиям;
- развитие специальных качеств и способностей, которые предопределяют успешное овладение программным материалом;
- привлечение к участию в конкурсной и концертной деятельности, показательных выступлениях.

Четвертый – пятый год обучения – продвинутый уровень (старший школьный возраст 15-18 лет).

Старший школьный возраст характеризуется бурными и глобальными переменами в жизни учащегося. Он познает себя, пробует свои силы, стремится самоутвердиться в глазах сверстников. Занятия по программе позволяет учащимся обрести уверенность в себе, проявить свои скрытые творческие задатки, развить имеющиеся способности, повысить свой социальный рейтинг.

В этом возрасте, юноши и девушки приближаются к завершению своего формирования, на первое место выходит профессионализм – это чёткий график достижения целей. Они полны сил и энергии, стремятся активно проявлять себя в различных видах деятельности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 1208 часов, в том числе:

Стартовый уровень (144 часа):

- 1 год обучения – 144 часа.

Базовый уровень (532 часа):

- 2 год обучения – 216 часов.
- 3 год обучения – 216 часов.

Продвинутый уровень (532 часа):

- 4 год обучения – 216 часов.
- 5 год обучения – 216 часов.

Режим занятий.

Режим занятий по программе:

- 1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.
- 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.
- 4 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.
- 5 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроением на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Особенности организации образовательного процесса.

Зачисление учащихся в объединение проводится после собеседования. Необходимые документы:

- заявление от родителей,

Численный состав группы на каждом году обучения – 12-15 человек.

Группы стартового уровня формируются из учащихся 8 - 10 лет. На занятиях учащиеся знакомятся с национальными играми и музыкальными

инструментами казахского народа, изучат основы нотной грамоты и получают первоначальный опыт игры на музыкальном инструменте (домбра).

Группы базового уровня формируется из учащихся 11 - 14 лет, прошедших обучение по программе стартового уровня или имеющих необходимый уровень знаний и практических умений. На занятиях учащиеся познакомятся с национальными традициями казахского народа, продолжат совершенствование навыков игры на национальных музыкальных инструментах, получают первоначальный опыт участия в концертах и фестивалях народного творчества различного уровня.

Группы продвинутого уровня формируется из учащихся 15 - 18 лет, прошедших обучение по программе базового уровня или соответствующую подготовку. На занятиях большое внимание уделяется игре в ансамбле. Учащиеся изучают основы сценической культуры, национальные обряды и традиции казахского народа, казахский национальный костюм, получают позитивный опыт организации и участия в концертах и фестивалях народного творчества различного уровня.

На всех этапах реализации программы предусмотрена **работа с одарёнными детьми** (выявление, сопровождение, поддержка, развитие).

В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений, сотрудничество родителями. Одарённый ребёнок на занятиях получает дополнительный материал, развивает умение работать самостоятельно, помогает выполнить задания другим учащимся.

Цель и задачи программы.

Стартовый уровень:

Цель: формирование мотивации учащихся к изучению культурного наследия казахского народа через знакомство с национальными играми и традициями, игру на национальных музыкальных инструментах.

Задачи:

Предметные:

- способствовать формированию навыков игры на казахских национальных инструментах;
- развивать музыкальную культуру и нотную грамоту;
- познакомить с национальными играми казахского народа.

Метапредметные:

- развивать регулятивные учебные действия;
- развивать познавательные учебные действия;
- развивать коммуникативные учебные действия.

Личностные:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Базовый уровень:

Цель: формирование у учащихся познавательного интереса к изучению культурного наследия казахского народа через знакомство с национальными традициями, игру на национальных музыкальных инструментах.

Задачи:

Предметные:

- развивать навыки игры на казахских национальных инструментах, музыкальную культуру и нотную грамоту;
- познакомить с национальными традициями казахского народа.

Метапредметные:

- развивать регулятивные учебные действия;
- развивать познавательные учебные действия;
- развивать коммуникативные учебные действия.

Личностные:

- способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к культуре, языку, национальным ценностям народов России;
- способствовать формированию ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоению правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Продвинутый уровень:

Цель: формирование у учащихся устойчивого интереса к изучению культурного наследия казахского народа через знакомство с национальными обрядами и традициями, игру на национальных музыкальных инструментах.

Задачи:

Предметные:

- развивать навыки игры на казахских национальных инструментах, сценическую культуру;
- способствовать формированию навыков игры в ансамбле;
- познакомить с национальными обрядами и традициями казахского народа.

Метапредметные:

- развивать регулятивные учебные действия;
- развивать познавательные учебные действия;
- развивать коммуникативные учебные действия.

Личностные:

- формировать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур;
- формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать

для их достижения;

- формировать ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

Планируемые результаты
Стартовый уровень
(первый год обучения)

Личностные результаты		
Способен: • применять в практической деятельности свои права и обязанности как учащегося, • проявлять уважительное отношение истории и культуре, как своего, так и других народов, • уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, • общаться со сверстниками и взрослыми, • применять в практической деятельности правила личной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях.		
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия.	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия.
Способен: • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • приводить доказательства и рассуждать; • анализировать свое эмоциональное состояние; • осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); • оценивать результаты деятельности (чужой, своей); • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием	Способен: • приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; • высказывать предположения; • выбирать решение из нескольких предложенных; • импровизировать, изменять, творчески переделывать.	Способен: • составлять небольшие устные монологические высказывания, • писать небольшие сообщения по заданной тематике.

(отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).		
Предметные результаты		
Знает и применяет в практической деятельности: • музыкальные термины; • технику игры на домбре; • основы нотной грамоты; • правила безопасности и гигиены.		

Планируемые результаты.
Базовый уровень
(второй-третий год обучения)

Личностные результаты		
• проявляет гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к культурному наследию казахского народа, знание истории; • способен к уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, способен вести диалог и достигать в нём взаимопонимания; • усвоил социальные нормы, правила поведения; • сформированы ценности здорового и усвоены правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.		
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия.	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия.
Способен: • самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы	Способен определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и	Способен: • описывать события, движения, приемы: передавать его характеристики, используя

решения учебных и познавательных задач; • осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	критерии для классификации и делать выводы.	выразительные средства языка; • составлять небольшие устные монологические высказывания.
Предметные результаты		
Знает и применяет в практической деятельности: • основные элементы казахского национального костюма; • правила проведения и участия в казахских народных обрядах и праздниках; • правила безопасности и гигиены. Способен: • объяснить термины и понятия: кода, квинтовый круг, легато, стаккато, аккомпанемент, соло, музыкальный темп, Presto, Adagio, Andante; тремоло, музыкальный интервал, пауза, ритенуто, крещендо, диминуэндо, аккорд; • играть этюды, в разных музыкальных темпах (Presto, Adagio, Andante); • самостоятельно разбирать по нотам не сложные пьесы; • выразительно исполнять пьесы на домбре; • самостоятельно настраивать инструмент. • правила безопасности и гигиены.		

**Планируемые результаты.
Продвинутый уровень
(четвертый-пятый год обучения)**

Личностные результаты		
• обладает чувством собственного достоинства и осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности; • сформированы готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, • сформированы навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности; • принимает ценности здорового и безопасного образа жизни;		
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия.	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия.
Способен • самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей; • продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; • самостоятельно оценивать и принимать решения с учетом гражданских и нравственных	Способен • создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и делать выводы. • к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеет навыками получения необходимой информации из различных источников.	Способен: • продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

ценностей. • владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.		
Предметные результаты		
Знает и применяет в практической деятельности: • основные элементы казахского национального костюма; • правила проведения и участия в казахских народных обрядах и праздниках; • правила безопасности и гигиены. Способен: • играть в ансамбле сложные произведения на две партии; • играть более сложные технические этюды; • исполнять казахские народные песни: «Уа, женгелер», «Карындасыма», «Немерем», «Карындасым-Карлыгашым», «Когалай», «Адем-ау», «Кызыма», «Арманкусым», «Достарушын», «Шаттыгымменын», «Арысжагасында»; • анализировать собственное исполнение песен и пьес; • самостоятельно настраивать инструмент.		

Содержание программы
Стартовый уровень.
Учебно-тематический план

№	Тема	количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 «Введение в программу»					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»					
2.1	Национальная кухня казахского народа.	1	1	2	опрос, тестирование, наблюдение,
2.2	Творческий проект «Казахское национальное блюдо»				
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.	1	1	2	опрос, тестирование
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	1	2	наблюдение
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	5	6	наблюдение
2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.	1	1	2	наблюдение тестирование,
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение,
2.2.7	Презентация проекта.	1	3	4	презентация творческих работ
2.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 3 «Казахские национальные музыкальные инструменты»					
3.1	История национальных музыкальных инструментов	1	1	2	наблюдение, тестирование
3.2	Ударные национальные музыкальные инструменты	1	1	2	наблюдение,
3.3	Духовые национальные музыкальные инструменты	1	1	2	наблюдение,
3.4	Струнно-щипковые национальные музыкальные инструменты	1	1	2	наблюдение,
3.5	Смычковые национальные музыкальные инструменты	1	1	2	наблюдение,
3.6	Творческий проект «Национальный музыкальный инструмент»				
3.6.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.	1	1	2	опрос, тестирование
3.6.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
3.6.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	1	2	наблюдение

3.6.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	5	6	наблюдение
3.6.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.	1	1	2	наблюдение тестирование,
3.6.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение,
3.6.7	Презентация проекта.	1	1	2	презентация творческих работ
3.6.8	Коллективное подведение итогов.	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 4 «Домбра»					
4.1	История домбры. Великие исполнители	1	1	2	беседа, опрос
4.2	Домбра - как музыкальный инструмент	6	8	14	беседа, опрос
4.3	Аккорды и интервалы.	4	8	12	наблюдение,
4.4	Основы исполнительского мастерства.	4	10	12	наблюдение, результаты конкурсов, концертов, фестивалей,
Раздел 5 «Нотная грамота»					
5.1	Основы нотной грамоты.	8	16	24	беседа, опрос
Раздел 6 «Я расту»					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6	результаты участия
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	5	6	результаты конкурсов, концертов, фестивалей
6.3	Образовательное событие «Дастархан»				
6.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2	наблюдение, беседа
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	3	4	наблюдение, беседа
6.3.3	Проведение образовательного события.		2	2	наблюдение, пр езентация
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		2	2	анализ, самоанализ
Раздел 7 «Подведение итогов»					
7.1	Итоговое занятие	1	1	2	анализ, самоанализ
Всего часов		51	93	144	

Содержание

Раздел 1 «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся:

- экскурсия по учреждению.
- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальная кухня казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Казахская национальная кухня. Основные продукты. Праздничные блюда. Бесбармак, сурпа, баурсаки.

Виды деятельности учащихся:

- поиск информации по особенностям казахской национальной кухни.

2.2 Творческий проект «Казахское национальное блюдо»

2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Понятие о проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Виды деятельности учащихся:

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

План практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- особенности, устройство и назначение музыкального инструмента;
- анализ музыкальных произведений;
- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Виды деятельности учащихся:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Способы представления результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.

Виды деятельности учащихся:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские национальные музыкальные инструменты»

3.1 Особенности национальной музыкальной культуры.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

История казахской музыкальной культуры. Национальные казахские инструменты. Разновидности музыкальных инструментов (ударные, струнные, смычковые, духовые).

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий, песен казахского народа.
- игра «Узнай разновидность музыкального инструмента по звуку».

3.2 Ударные национальные музыкальные инструменты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Разновидности и история ударных музыкальных инструментов. Дангыра, асатаяк.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.3 Духовые национальные музыкальные инструменты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Разновидности и история духовых музыкальных инструментов. Уран, сыбызгы.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.4 Струнно-щипковые национальные музыкальные инструменты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Разновидности и история струнно-щипковых музыкальных инструментов. Домбра, шертер, жетыген.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.5 Смычковые национальные музыкальные инструменты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Разновидности и история смычковых музыкальных инструментов. Кобыз, кыл-кобыз.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий.
- игра «Узнай инструмента по звуку».

3.6 Творческий проект «Национальный музыкальный инструмент»

3.6.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Понятие о проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.6.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.6.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Виды деятельности учащихся:

- исследование вариантов реализации проекта.

3.6.4 Этап выполнения практической части проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

План практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- анализ истории создания музыкального инструмента;
- особенности, устройство и назначение музыкального инструмента;
- анализ музыкальных произведений;
- оформление творческой работы.

3.6.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Виды деятельности учащихся:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.6.6 Оформление результатов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Способы представления результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- оформление результатов проекта.

3.6.7 Презентация проекта.

Виды деятельности учащихся:

- участие в учебно-исследовательской конференции.

3.6.8 Коллективное подведение итогов.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Устройство домбры. Великие исполнители.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Устройство и история домбры (корпус, гриф, колки, струны). Знаменитые исполнители прошлого и современности. Роль домбры в казахской музыкальной культуре.

Способы представления результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и анализ произведений великих исполнителей;
- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра - как музыкальный инструмент.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Техника игры на инструменте. Натяжение струн и настройка. Открытый строй. Посадка при игре на инструменте. Аппликатура. Положение пальцев рук при игре. Приемы игры на инструменте.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- растяжка, упражнения на правую и левую руку;
- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Виды деятельности учащихся:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- исполнение простейших аккордов.
- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.

Возможные формы проведения занятий:

Творческие встречи, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп, ритм; эмоциональная выразительность; передача характера исполняемого произведения. Домбра как аккомпанемент в песне.

Виды деятельности учащихся:

- разучивание простых песен и пьес;
- прослушивание и анализ произведений;

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Нотный стан. Скрипичный ключ. Обозначение нот. Знак альтерации. Основные ступени лада. Длительность нот. Ритм. Размер. Пауза.

Виды деятельности учащихся:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- запись знаков альтерации;
- викторина «Угадай ноту»;
- сольфеджио;
- чтение простых произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Возможные формы проведения занятий:

Участие в акциях, беседа

Термины и понятия:

Добровольчество это современно.

Виды деятельности учащихся:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Дастархан»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Совместная работа по созданию временной инициативной группы (педагог, родители, учащиеся) по подготовке к проведению образовательного события (Метод мозгового штурма, где каждый участник может выдвигать и отстаивать идеи по подготовке образовательного события).

Виды деятельности учащихся:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей, координация усилий; разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Разработка сценария образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- участие в образовательном событии.

6.4.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий:

Беседа

Термины и понятия:

Задания на лето. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

**Базовый уровень.
Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№	Тема	количество часов			Формы контроля (Приложение 1)
		теория	практика	всего	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1	Вводное занятие.	1	2	3	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»					
2.1	Национальные игры казахского народа.	1	8	9	беседа, тестирование
2.2	Творческий проект «Казахские национальные игры»				
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	беседа, опрос,
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3	наблюдение
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9	наблюдение
2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1	наблюдение, самоанализ
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение
2.2.7	Презентация проекта.	1	2	3	презентация
2.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»					
3.1	Музыка в жизни казахского народа.	1	2	3	беседа
3.2	Творческий проект «Казахские акыны»				
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	беседа, опрос,
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.		3	3	наблюдение
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9	наблюдение
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1	наблюдение, самоанализ
3.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение
3.2.7	Презентация проекта.		3	3	презентация
3.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 4 «Домбра»					

4.1	Устройство домбры.	1	5	6	беседа, тестирование
4.2	Домбра – как музыкальный инструмент.	6	12	18	наблюдение
4.3	Аккорды и интервалы.	3	21	24	наблюдение
4.4	Основы исполнительского мастерства.	3	36	39	наблюдение, результаты выступлений
Раздел 5 «Нотная грамота»					
5.1	Основы нотной грамоты.	9	18	27	наблюдение, зачет
Раздел 6 «Я расту»					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6	результаты
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	8	9	результаты
6.3	Образовательное событие «Игровая программа»				
6.3.1	Коллективное планирование образовательного события.		3	3	наблюдение, беседа
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	5	6	наблюдение, беседа
6.3.3	Проведение образовательного события.		3	3	результаты
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		3	3	анализ, самоанализ
6.4	Посещение казахских национальных центров	1	5	6	беседа, наблюдение
Раздел 7 «Подведение итогов»					
7.1	Итоговое занятие	1	2	3	анализ, самоанализ
Всего часов		38	178	216	

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальные игры казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Традиционные детские игры казахского народа. Правила игр и безопасности. Ястребы и ласточки (Жапактаржанекарлыгаш), Белая кость (Ак сук), Цыплята (Балапандар), Айгулек, Тумалак-Агаш (Деревянный шар).

Виды деятельности учащихся:

- игровая программа.

2.2 Творческий проект «Казахские национальные игры»**2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.*****Возможные формы проведения занятий:***

Беседа.

Термины и понятия:

Понятие о проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;

- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.***Виды деятельности учащихся:***

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.***Термины и понятия:***

Составление плана практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- особенности и правила игр;

- виды народных игр;

- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- участие в исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.***Виды деятельности учащихся:***

Анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»

3.1 Музыка в жизни казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, репетиция

Термины и понятия:

История казахской музыкальной культуры. История казахской музыкальной культуры.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение мелодий, песен казахского народа.
- выполнение тестовых заданий по казахской музыкальной культуре.

3.2 Творческий проект «Казахские акыны»

3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Понятие о проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Виды деятельности учащихся:

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Составление плана практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- изучение творческого наследия казахских акынов;
- анализ музыкальных произведений;
- оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Виды деятельности учащихся:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Способы представления результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- оформление результатов проекта.

3.2.7 Презентация проекта.

Виды деятельности учащихся:

- участие в исследовательской конференции.

3.2.8 Коллективное подведение итогов.

Виды деятельности учащихся:

Анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Устройство домбры.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Основные части инструмента: корпус-подставка, резонатор; гриф – лады, кнопки ориентаций; головка грифа – механизм настройки колки.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра - как музыкальный инструмент.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Строй инструмента. Посадка при игре на домбре. Постановка правой и левой руки. Виды штрихов. Воспроизведение ударов вниз - вверх. Аппликатура. 2/4, 3/4 простой размер.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- растяжка, упражнения на правую и левую руку;
- упражнения с переменным штрихом;
- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Виды деятельности учащихся:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- исполнение простейших аккордов.
- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.

Возможные формы проведения занятий:

Показательные выступления, концерты, конкурсы

Термины и понятия:

Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп, ритм; эмоциональная выразительность; передача характера исполняемого произведения. Домбра как аккомпанемент в песне.

Виды деятельности учащихся:

- разучивание простых песен и пьес;
- прослушивание и анализ произведений;

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Нотный стан. Запись нот в тетрадь 1 и 2 октавы. Длительность нот. Расположение звуков на грифе инструмента. Знаки альтераций. Динамика силы.

Виды деятельности учащихся:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- запись знаков альтерации;
- элементарные упражнения на сочетание нот;
- викторина «Угадай ноту»;
- сольфеджио;
- чтение простых произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Термины и понятия:

Добровольчество это современно.

Виды деятельности учащихся:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, конкурсы, фестивали, репетиции

Термины и понятия:

Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Игровая программа»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Термины и понятия:

Совместная работа по созданию временной инициативной группы (педагог, родители, учащиеся) по подготовке к проведению образовательного события (Метод мозгового штурма, где каждый участник может выдвигать и отстаивать идеи по подготовке образовательного события).

Виды деятельности учащихся:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей, координация усилий; разделение

ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий:

Разработка сценария образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- участие в образовательном событии.

6.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

6.4 Посещение казахских национальных центров.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Термины и понятия:

Задания на лето. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№	Тема	количество часов			Формы контроля
		теория	прак тика	всего	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1	Вводное занятие.	1	2	3	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»					
2.1	Национальные казахские костюмы.	1	5	6	наблюдение
2.2	Творческий проект «Казахский национальный костюм»				
2.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	беседа, опрос
2.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
2.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3	наблюдение
2.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9	наблюдение

2.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1	наблюдение, самоанализ
2.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение
2.2.7	Презентация проекта.	1	2	3	презентация творческих работ
2.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	2	3	анализ, самоанализ
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»					
3.1	Современные исполнители казахских песен.	1	2	3	наблюдение
3.2	Творческий проект «Казахские народные песни»				
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	наблюдение
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.	1	1	2	наблюдение
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.	1	2	3	наблюдение
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	8	9	наблюдение
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		1	1	наблюдение, самоанализ
3.2.6	Оформление результатов проекта.	1	1	2	наблюдение
3.2.7	Презентация проекта.		3	3	презентация творческих работ
3.2.8	Коллективное подведение итогов.	1	2	3	анализ, самоанализ
Раздел 4 «Домбра»					
4.1	Устройство домбры.	1	5	6	наблюдение
4.2	Домбра – как музыкальный инструмент.	6	9	15	наблюдение
4.3	Аккорды и интервалы.	3	21	24	наблюдение
4.4	Основы исполнительского мастерства.	3	36	39	конкурсы, фестиваль, концерты
Раздел 5 «Нотная грамота»					
5.1	Основы нотной грамоты.	9	21	30	наблюдение
Раздел 6 «Я расту»					
6.1	Участие в программе «Город мастеров».	1	5	6	результаты участия
6.2	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	8	9	результаты участия
6.3	Образовательное событие «Игровая программа»				
6.3.1	Коллективное планирование		3	3	наблюдение,

	образовательного события.				беседа
6.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	1	8	9	наблюдение, беседа
6.3.3	Проведение образовательного события.		3	3	результаты участия
6.3.4	Коллективное подведение итогов образовательного события.		3	3	анализ, самоанализ
6.4	Посещение казахских национальных центров	1	5	6	наблюдение
Раздел 7 «Подведение итогов»					
7.1	Итоговое занятие	1	2	3	анализ, самоанализ
Всего часов		41	175	216	

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Национальные традиции казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Традиционный казахский костюм. Элементы народного костюма: шапан, борык, такия, мясы, жаулык. Бытовой костюм. Свадебный костюм. Украшения: блезык, сырға, кумус. Казахские орнаменты.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр и анализ народных костюмов;
- игра «Угадай элемент костюма».

2.2 Творческий проект «Казахский национальный костюм»

2.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Понятие о проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

2.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

2.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.***Виды деятельности учащихся:***

- исследование вариантов реализации проекта.

2.2.4 Этап выполнения практической части проекта.***Возможные формы проведения занятий:***

Составление плана практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- особенности и назначение национального костюма;

- орнаменты;

- оформление творческой работы.

2.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

2.2.6 Оформление результатов проекта.***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Способы представления результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- оформление результатов проекта.

2.2.7 Презентация проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- участие в учебно-исследовательской конференции.

2.2.8 Коллективное подведение итогов.***Виды деятельности учащихся:***

- анализ итогов выступления, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»**3.1 Современные исполнители казахских песен.*****Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, защита проекта

Термины и понятия:

Современная казахская музыкальная культура. Современные исполнители.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и обсуждение современных мелодий, песен.

- выполнение тестовых заданий по современной казахской музыкальной культуре.

3.2 Творческий проект «Казахские народные песни»**3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.**

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа, репетиция

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.***Виды деятельности учащихся:***

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.***Возможные формы проведения занятий:***

Составление плана практической реализации проекта.

Виды деятельности учащихся:

- анализ музыкальных произведений;
- разучивание и репетиции казахских народных песен;
- оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- оформление результатов проекта.

3.2.7 Презентация проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- участие в учебно-исследовательской конференции.

3.2.8 Коллективное подведение итогов.***Виды деятельности учащихся:***

- обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»**4.1 Устройство домбры.*****Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Основные части инструмента: корпус-подставка, резонатор; гриф – лады, кнопки ориентаций; головка грифа – механизм настройки колки.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Устройство домбры».

4.2 Домбра - как музыкальный инструмент.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Строй инструмента. Игра стоя. Постановка правой и левой руки. Виды штрихов. Воспроизведение ударов вниз - вверх. Аппликатура. 2/4, 3/4 простой размер.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- растяжка, упражнения на правую и левую руку;
- упражнения с переменным штрихом;
- отработка приемов игры стоя;
- расстановка пальцев над грифом домбры и нотным станом.

4.3 Аккорды и интервалы.***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Аккордовая техника. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. Ритмический бой.

Виды деятельности учащихся:

- упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- исполнение простейших аккордов.
- чтение простых произведений для домбры с листа.

4.4 Основы исполнительского мастерства.***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Удары вниз, вверх. Амплитуда ударов. Переменный, пунктирный музыкальный штрих. Вибрация звука. Игра на одной струне щипком (указательным пальцем). Тремоло.

Виды деятельности учащихся:

- разучивание простых песен и пьес;
- отработка приемов игры на домбре в разных музыкальных темпах.
- прослушивание и анализ произведений.

Раздел 5 «Нотная грамота»**5.1 Основы нотной грамоты.*****Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, практическая работа, репетиция

Термины и понятия:

Музыкальные темпы: Presto (быстро), Adagio (медленно), Andante (спокойно). Штрихи, нюансы, реприза, размеры, простой 2/4, 3/4, сложный 4/4. Музыкальная терминология: кода, квинтовый круг, легато, стаккато, аккомпанемент. Тремоло, Музыкальный интервал, пауза, ритенуто, крещендо, диминуэндо, музыкальные паузы.

Виды деятельности учащихся:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;

- упражнение по определению музыкального темпа, размера.
- сольфеджио;
- выполнение тестовых заданий по музыкальной терминологии;
- чтение произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в программе «Город мастеров»

Виды деятельности учащихся:

- участие в добровольческих и благотворительных акциях.

6.2 Участие в концертных программах и конкурсах.

Виды деятельности учащихся:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.3 Образовательное событие «Игровая программа»

6.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей, координация усилий; разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля.

6.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий:

Разработка сценария образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

6.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- участие в образовательном событии.

6.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

6.4 Посещение казахских национальных центров.

Возможные формы проведения занятий:

Казахские национальные центры Омска. Экскурсии

Виды деятельности учащихся:

- экскурсии и творческие встречи.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Термины и понятия:

Задания на лето. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Продвинутый уровень
Учебно-тематический план
Четвертый год обучения

№	Тема	количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1	Вводное занятие.	1	2	3	наблюдение тестирование
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»					
2.1	Традиционные праздники казахского народа.	3	6	9	наблюдение
2.2	Образовательное событие «Наурыз»				
2.2.1	Коллективное планирование образовательного события.		3	3	наблюдение
2.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.		9	9	наблюдение
2.2.3	Проведение образовательного события.		3	3	результаты участия
2.2.4	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»					
3.1	Основы сценической культуры.	3	9	12	наблюдение
3.2	Творческий проект «Казахские народные песни»				
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	наблюдение
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.		2	2	наблюдение
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.		3	3	наблюдение
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	25	26	наблюдение
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		3	3	наблюдение, самоанализ
3.2.6	Оформление результатов проекта.		9	9	наблюдение
3.2.7	Презентация проекта. Образовательное событие «Айтыс»				
	Коллективное планирование образовательного события.		3	3	наблюдение
	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.		45	45	наблюдение
	Проведение образовательного события.		3	3	наблюдение результаты
3.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 4 «Домбра»					
4.1	Домбра – как музыкальный инструмент.	3	6	9	наблюдение

4.2	Основы исполнительского мастерства. Ансамбль.	6	24	30	наблюдение
Раздел 5 «Нотная грамота»					
5.1	Основы нотной грамоты.	1	5	6	наблюдение
Раздел 6 «Я расту»					
6.1	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	15	16	результаты участия
6.2	Посещение казахских национальных центров	1	5	6	наблюдение
6.3	Творческие встречи.	1	5	6	наблюдение
Раздел 7 «Подведение итогов»					
7.1	Итоговое занятие	1	2	3	анализ, самоанализ
Всего часов		22	194	216	

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Традиционные праздники казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, защита проекта, практическая работа, репетиции

Термины и понятия:

Праздничные обряды и обычаи казахского народа. Свадебные обряды («Беташар», «Жар-жар», «Кудалык»), разрезание пут («Тусаукесер»), обряды «Курбан-айт», «Сюинше», «Байгазы», «Коржын-калта», «Шашу».

Виды деятельности учащихся:

- поиск и обработка информации по выбранной теме;
- демонстрация праздничных обрядов и обычаев;
- обсуждение и анализ выполненной работы.

2.2 Образовательное событие «Наурыз»

2.2.1 Коллективное планирование образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- выявление особенностей праздника «Наурыз»;
- распределение обязанностей, (организация места проведения, подготовка сценария праздника, изготовление декораций, музыкальное оформление, подготовка костюмов и музыкальных инструментов, отбор и подготовка концертных номеров, приглашение гостей, подготовка праздничных блюд).

2.2.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий:

Разработка сценария проведения образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

2.2.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- участие в проведении образовательного события.

2.2.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»

3.1 Основы сценической культуры.

Возможные формы проведения занятий:

Мастер класс

Термины и понятия:

Способы создания сценического образа. Прическа, макияж, костюм. Сценическое движение.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр и анализ выступлений различных исполнителей;
- разработка и тренинг хореографических номеров.

3.2 Творческий проект «Казахские народные песни»

3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Виды деятельности учащихся:

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.

Виды деятельности учащихся:

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.

Виды деятельности учащихся:

- прослушивание и анализ музыкального произведения;
- репетиционная работа;
- подготовка костюмов и декораций;
- музыкальное оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.

Виды деятельности учащихся:

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.

Виды деятельности учащихся:

- генеральная репетиция.

3.2.7 Презентация проектов. Образовательное событие «Айтыс»

Виды деятельности учащихся:

- коллективное планирование образовательного события.
- распределение обязанностей, (организация места проведения, подготовка сценария, изготовление декораций, музыкальное оформление, подготовка костюмов и музыкальных инструментов, отбор и подготовка концертных номеров, приглашение гостей).
- коллективная подготовка к участию в образовательном событии (разработка сценария, положения и правил проведения образовательного события, подготовка и оборудование места проведения мероприятия).
- прослушивание и анализ музыкальных произведений.
- репетиционная работа.
- подготовка костюмов.
- участие в проведении образовательного события.

3.2.8 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Домбра - как музыкальный инструмент.

Возможные формы проведения занятий:

Репетиция, концерты

Термины и понятия:

Правила и способы настройки инструмента. Тюнер – назначение и способы использования.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- настройка инструмента на слух;
- настройка инструмента с помощью других инструментов;
- настройка инструмента тюнером;
- подготовка инструмента к концертным выступлениям.

4.2 Основы исполнительского мастерства. Ансамбль.

Возможные формы проведения занятий:

Репетиция, концерты, мастер класс

Термины и понятия:

Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.). Особенности игры в ансамбле. Игра по партиям. Сценическая культура. Требования к концертному костюму

Виды деятельности учащихся:

- разучивание партий песен и пьес для ансамбля;
- отработка приемов игры стоя и сидя.
- прослушивание и анализ произведений.

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Возможные формы проведения занятий:

Репетиция, практическая работа

Термины и понятия:

Музыкальные темпы. Музыкальный интервал и музыкальные паузы.

Виды деятельности учащихся:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- упражнение по определению музыкального темпа, размера.
- сольфеджио;
- чтение произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в концертных программах и конкурсах.

Виды деятельности учащихся:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.2 Посещение казахских национальных центров.

Возможные формы проведения занятий:

Экскурсия, творческие встречи. Казахские национальные центры Омской области.

Виды деятельности учащихся:

- экскурсии и творческие встречи.

6.3 Творческие встречи.

Возможные формы проведения занятий:

Экскурсия, творческие встречи. Ведущие казахские народные творческие коллективы и исполнители Омска и Омской области.

Виды деятельности учащихся:

- беседы о народной культуре и творчестве.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий:

Круглый стол.

Виды деятельности учащихся:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Учебно-тематический план Пятый год обучения

№	Тема	количество часов			Формы контроля
		теория	практик а	всего	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1	Вводное занятие.	1	2	3	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»					
2.1	Традиционные праздники казахского народа.	3	6	9	наблюдение, опрос

2.2	Образовательное событие «Наурыз»				
2.2.1	Коллективное планирование образовательного события.		3	3	наблюдение,
2.2.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.		9	9	наблюдение,
2.2.3	Проведение образовательного события.		3	3	результаты участия
2.2.4	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»					
3.1	Основы сценической культуры.	3	9	12	наблюдение
3.2	Творческий проект «Казахские народные песни»				
3.2.1	Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.		1	1	наблюдение
3.2.2	Источники информации в образовательном проектировании.		2	2	наблюдение
3.2.3	Исследовательский этап работы над проектом.		3	3	наблюдение
3.2.4	Этап выполнения практической части проекта.	1	23	24	наблюдение
3.2.5	Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.		3	3	наблюдение, самоанализ
3.2.6	Оформление результатов проекта.		3	3	наблюдение
3.2.7	Презентация проекта. Образовательное событие «Фестиваль «Карлыгаштар».				
	Коллективное планирование образовательного события.		3	3	наблюдение
	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.		45	45	наблюдение
	Проведение образовательного события.		3	3	творческий отчет
3.2.8	Коллективное подведение итогов.		3	3	анализ, самоанализ
Раздел 4 «Домбра»					
4.1	Домбра – как музыкальный инструмент.	3	6	9	наблюдение
4.2	Основы исполнительского мастерства. Ансамбль.	6	30	36	наблюдение
Раздел 5 «Нотная грамота»					
5.1	Основы нотной грамоты.	1	5	6	наблюдение
Раздел 6 «Я расту»					
6.1	Участие в концертных программах и конкурсах.	1	14	15	результаты участия
6.2	Посещение казахских национальных центров	1	5	6	наблюдение
6.3	Творческие встречи.	1	8	9	наблюдение
Раздел 7 «Подведение итогов»					
7.1	Итоговое занятие	1	2	3	анализ, самоанализ

Всего часов	22	194	216	
--------------------	-----------	------------	------------	--

Содержание

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Вводное занятие.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Цель и задачи программы. Режим работы объединения, правила поведения в Центре творчества. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр видеозаписей о работе объединения.

Раздел 2 «Особенности национальной казахской культуры»

2.1 Традиционные праздники казахского народа.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа, практическая работа

Термины и понятия:

Праздничные обряды и обычаи казахского народа. Свадебные обряды («Беташар», «Жар-жар», «Кудалык»), разрезание пут («Тусаукесер»), обряды «Курбан-айт», «Сюинше», «Байгазы», «Коржын-калта», «Шашу».

Виды деятельности учащихся:

- поиск и обработка информации по выбранной теме;
- демонстрация праздничных обрядов и обычаев;
- обсуждение и анализ выполненной работы.

2.2 Образовательное событие «Наурыз»

2.2.1 Коллективное планирование образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- выявление особенностей праздника «Наурыз»;
- распределение обязанностей, (организация места проведения, подготовка сценария праздника, изготовление декораций, музыкальное оформление, подготовка костюмов и музыкальных инструментов, отбор и подготовка концертных номеров, приглашение гостей, подготовка праздничных блюд).

2.2.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Виды деятельности учащихся:

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- каждый участник разрабатывает маршрут реализации познавательного интереса в образовательном событии.
- подготовка к проведению и участию в образовательном событии.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.

2.2.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся:

- участие в проведении образовательного события.

2.2.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа. Круглый стол.

Термины и понятия:

Подведение итогов. При подведении итогов образовательного события учащиеся дают краткое описание наиболее важных с его точки зрения достигнутых результатов. Выстраиваются перспективы дальнейшей деятельности.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 3 «Казахские музыкальные традиции»**3.1 Основы сценической культуры.*****Возможные формы проведения занятий:***

Мастер класс. Репетиция.

Термины и понятия:

Способы создания сценического образа. Прическа, макияж, костюм. Сценическое движение.

Виды деятельности учащихся:

- просмотр и анализ выступлений различных исполнителей;
- разработка и тренинг хореографических номеров.

3.2 Творческий проект «Казахские народные песни»**3.2.1 Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.*****Виды деятельности учащихся:***

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам.

3.2.2 Источники информации в образовательном проектировании.***Виды деятельности учащихся:***

- поиск и анализ информации по теме проекта.

3.2.3 Исследовательский этап работы над проектом.***Виды деятельности учащихся:***

- исследование вариантов реализации проекта.

3.2.4 Этап выполнения практической части проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- прослушивание и анализ музыкального произведения;
- репетиционная работа;
- подготовка костюмов и декораций;
- музыкальное оформление творческой работы.

3.2.5 Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- изучение возможностей использования результатов проектирования.

3.2.6 Оформление результатов проекта.***Виды деятельности учащихся:***

- генеральная репетиция.

3.2.7 Презентация проектов. Образовательное событие «Фестиваль «Карлыгаштар»***Виды деятельности учащихся:***

- коллективное планирование образовательного события.

- распределение обязанностей, (организация места проведения, подготовка сценария, изготовление декораций, музыкальное оформление, подготовка костюмов и музыкальных инструментов, отбор и подготовка концертных номеров, приглашение гостей).
- коллективная подготовка к участию в образовательном событии (разработка сценария проведения образовательного события, подготовка и оборудование места проведения мероприятия).
- прослушивание и анализ музыкальных произведений.
- репетиционная работа.
- подготовка костюмов.
- участие в проведении образовательного события.

3.2 8 Коллективное подведение итогов.

Виды деятельности учащихся:

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 4 «Домбра»

4.1 Домбра - как музыкальный инструмент.

Возможные формы проведения занятий:

Практическая работа, репетиции

Термины и понятия:

Правила и способы настройки инструмента. Тюнер – назначение и способы использования.

Виды деятельности учащихся:

- выполнение тестовых заданий «Правила настройки инструмента»;
- настройка инструмента на слух;
- настройка инструмента с помощью других инструментов;
- настройка инструмента тюнером;
- подготовка инструмента к концертным выступлениям.

4.2 Основы исполнительского мастерства. Ансамбль.

Возможные формы проведения занятий:

Практическая работа, репетиции, концерты

Термины и понятия:

Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.). Особенности игры в ансамбле. Игра по партиям. Сценическая культура. Требования к концертному костюму

Виды деятельности учащихся:

- разучивание партий песен и пьес для ансамбля;
- отработка приемов игры стоя и сидя.
- прослушивание и анализ произведений.

Раздел 5 «Нотная грамота»

5.1 Основы нотной грамоты.

Возможные формы проведения занятий:

Практическая работа, репетиции, концерты

Термины и понятия:

Музыкальные темпы. Музыкальный интервал и музыкальные паузы.

Виды деятельности учащихся:

- работа с нотной тетрадью;
- упражнения на извлечение нот различной высоты, длительности, громкости;
- упражнение по определению музыкального темпа, размера.
- сольфеджио;
- чтение произведений с листа.

Раздел 6 «Я расту»

6.1. Участие в концертных программах и конкурсах.

Возможные формы проведения занятий:

Беседа.

Термины и понятия:

Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся:

- участие в концертных программах и конкурсах.

6.2 Посещение казахских национальных центров.

Возможные формы проведения занятий:

Экскурсия. Творческие встречи. Мастер класс.

Виды деятельности учащихся:

- экскурсии и творческие встречи.

6.3 Творческие встречи.

Возможные формы проведения занятий:

Творческие встречи

Термины и понятия

Ведущие казахские народные творческие коллективы и исполнители Омска и Омской области.

Виды деятельности учащихся:

- беседы о народной культуре и творчестве.

Раздел 7 «Подведение итогов»

7.1 Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий:

Круглый стол. Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся:

- обсуждение и анализ творческой деятельности.

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Карлыгаштар-сазы» (Мелодии ласточек) служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале и в конце учебного года на основе контрольных опросов, тестирования, педагогического наблюдения и диагностических методик оценки достижения предметных, личностных и метапредметных результатов. Диагностика проводится по мере изучения разделов программы на каждом году обучения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы служат результаты тестирования, реализации проектов, участия в исследовательских конференциях, конкурсах и фестивалях, благотворительных концертах и показательных выступлениях различного уровня.

Тестирование проводится в начале каждого учебного года с целью выявления общего уровня подготовки учащихся и в конце каждого учебного года с целью определения их готовности к освоению курса программы следующего года обучения.

В течение каждого учебного года, по мере изучения разделов программы, педагог методом наблюдения и собеседования с учащимися подводятся предварительные итоги.

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании:

- базовый уровень - образца Центра творчества «Созвездие»;
- продвинутый уровень – муниципального образца.

Оценочная форма достижения предметных результатов. Стартовый уровень (первый год обучения).

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	ФИО учащегося	Национальные традиции			Национальные инструменты			Домбра			Нотная грамота			Участие в конкурсах и фестивалях		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний(2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
Национальные традиции	Точная и правильное изложение материала. Чувствуется культура речи и выразительный, содержательный рассказ о казахских национальных традициях с приведениями примеров из жизни.	Знания о казахских национальных традициях не так содержательно. В основном был сжатый материал по теме национальные традиции.	Недостаточно владеет знаниями в казахских национальных традициях. Непонятная речь и словесного действия, говорит тихо, неэмоционально, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему развитию.
Национальные инструменты	Обладает необходимыми знаниями в казахских музыкальных инструментах. В совершенстве знает все виды музыкальных инструментов и к какому семейству относятся (ударные, смычковые,	Владеет знаниями по теме национальные казахские инструменты, но при показе немного затрудняется.пугается.	Слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя.

	струнно-щипковые и духовые).		
Домбра	Владеет достаточно хорошо музыкальным инструментом. Правильное исполнение на инструменте, чувствуется правильность музыкального ритмического рисунка.	При исполнении небольших пьес и песен при игре на инструменте чувствуется не большие затруднения с чтение с нотного листа.	Владение игры на инструменте недостаточно музыкально. В исполнения песен и пьес не прослушивается мелодия и затруднения с музыкальным ритмом.
Нотная грамота	Владения основами нотной грамотой достаточно высок. Знает длительности нот, схему грифа, нотный стан и может записать самостоятельно ноты в нотную тетрадь.	Не достаточно собран и внимателен на занятиях, в результате недостаточно знаний и умений в выполнении поставленной задачи.	Допускает ошибки при самостоятельной письменной работе на занятиях, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.
Участие в конкурсах и фестивалях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня. Творческие достижения отмечены жюри конкурсов и фестивалей.	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня.	Имеет опыт участия в конкурсах и фестивалях.

**Оценочная форма достижения предметных результатов.
Базовый уровень (второй-третий год обучения).**

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	ФИО учащегося	Национальные игры			Казахские композиторы			Домбра			Нотная грамота			Участие в конкурсах и фестивалях		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний(2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
Национальные игры	Знание казахских национальных игр. Содержательный рассказ и точные правила игры, элементы казахских национальных игр, и точное изложение материала.	В основном правильный рассказ о казахских национальных играх. Но недостаточно примеров, было приведено, знание материала очень сжатый.	Недостаточно владеет знаниями в казахских национальных играх. Не может выразить свои мысли, но в его рассказе по теме, присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему развитию.
Казахские композиторы	Обладает необходимыми знаниями по теме казахских композиторов. Знает биографии и творческую жизнь акынов. Очень интересное, содержательное выступление. Воспринимает музыку различных жанров, выражает свои чувства и мысли, размышляет о музыкальных произведениях казахских композиторов. Узнает характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощает особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.	Владеет достаточно материалом, но затрудняется содержательнее излагать творчество и биографию казахских композиторов.	Знает композиторов, знаком с творчеством но в биографии композиторов испытывает затруднения.
Домбра	Достаточно владеет музыкальным инструментом. В совершенстве играет на домбре произведения и технические упражнения, соблюдая ритм, размер и динамику силы. Правильное исполнение на инструменте, чувствуется правильность музыкального ритмического рисунка.	При исполнении произведений, этюдов или упражнений испытывает не большие затруднения..	Исполнения произведений, этюдов или упражнения без соблюдения ритма и динамики.. Не достаточно в совершенстве владеет инструментом.
Нотная грамота	Полностью сосредоточен, внимателен, достаточно владеет нотной грамотой. Знает музыкальные термины и может записать самостоятельно ноты в нотную тетрадь.	Не достаточно собран и внимателен на занятиях, в результате недостаточно знаний и умений в выполнении поставленной задачи.	Допускает ошибки при самостоятельной письменной работе на занятиях, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

Участие в конкурсах и фестивалях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня. Творческие достижения отмечены жюри конкурсов и фестивалей.	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня.	Имеет опыт участия в конкурсах и фестивалях.
---	---	---	--

**Оценочная форма достижения предметных результатов.
Продвинутый уровень (четвертый-пятый год обучения).**

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	ФИО учащегося	Традиционные праздники			Казахские песни			Основы сценической культуры			Домбра			Нотная грамота			Участие в конкурсах и фестивалях		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний(2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
Традиционные праздники	Умение активно включаться в общение, знание казахских традиционных праздников. Самостоятельно выполнять творческие работы.	В основном достаточно владеет материалом по теме казахские традиционные праздники, но наблюдается зажатость в изложении данного материала.	Недостаточно владеет знаниями данного материала. Не знает когда и какие праздники есть у казахского народа.Путается в объяснениях и непонятная речь.

Казахские песни	Проявляет индивидуальные творческие вокальные способности. Понимает приемы исполнительского мастерства. Художественное исполнение вокального номера.	Не достаточно точное исполнение интонационно-ритмических исполнений вокального номера.	Нечистое, фальшивое исполнение песен. Не точное попадание песен под аккомпанемент(минус).
Основы сценической культуры	Сценически выразителен и дисциплинирован на сцене. Владеет навыками сценической культурой, вниманием и общением. Фантазия и воображение активно развиты.	Владеет элементами сценического искусства, знает как вести себя на сцене, но при этом еще присутствует волнение и не собранность.	Недостаточно владеет знаниями и умениями сценической культуры. Присутствует волнение, переживание и скованность на сцене.
Домбра	В совершенстве владеет музыкальным инструментом. Играет на домбре произведения и технические упражнения, соблюдая ритм, размер и динамику силы. Правильное исполнение на инструменте, чувствуется правильность музыкального ритмического рисунка. Самостоятельно разбирает сложные произведения.	При исполнении сложных произведений, этюдов или упражнений испытывает не большие затруднения.	Недостаточное исполнения сложных произведениях, этюдов или упражнения без соблюдения ритма и динамики.. Не в совершенстве владеет инструментом.
Нотная грамота	Полностью сосредоточен, внимателен, достаточно владеет нотной грамотой. Знает музыкальные термины и может записать самостоятельно ноты в нотную тетрадь.	Не достаточно собран и внимателен на занятиях, в результате недостаточно знаний и умений в выполнении поставленной задачи.	Допускает ошибки при самостоятельной письменной работе и записи песен, произведений в нотную тетрадь на занятиях, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.
Участие в конкурсах и фестивалях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня. Творческие достижения отмечены жюри конкурсов и фестивалей.	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и фестивалях.различного уровня.	Имеет опыт участия в конкурсах и фестивалях.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																				
		Личностные												Метапредметные								
		Мотивация на здоровый образ жизни			Морально-этические ориентации.			Лидерские качества			Расположенность к творчеству			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																						
2																						
3																						

В – входящая, **Т** – текущая, **И** - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний (2балла)	Низкий (1балл)
Личностные результаты			
Морально-этические ориентации.	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Мотивация на здоровый образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает затруднения.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы.	Может ответить на вопросы младших, руководить их деятельностью в живом уголке, если	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими

	Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится	ситуация не требует принятия решений	товарищами
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии. Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится негативной оценки.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; - анализировать свое эмоциональное состояние; - осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - рассуждать, при приведении доказательств испытывает затруднения; Испытывает затруднения при: - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планировании решения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.
Познавательные	Способен: - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - презентовать подготовленную информацию. - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать.	Способен: - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать. Испытывает затруднения при: - воспроизведении по памяти информации; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.	Способен: - высказывать предположения. Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - воспроизведении по памяти информации; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.
Коммуникативные	Способен:	Испытывает затруднения при:	Имеет представление

	- работать с информационными источниками; - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - составлять небольшие устные монологические высказывания, - писать небольшие сообщения по заданной тематике.	- работе с информационными источниками; - описанию объекта; Способен: - составлять небольшие устные монологические высказывания, - писать небольшие сообщения по заданной тематике.	о источниках информации. Испытывает затруднения при: - описанию объекта, устных сообщениях.
--	---	--	--

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов. Базовый уровень.

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты соревнований и показательных выступлений.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																	
		Личностные									Метапредметные								
		Мотивация на здоровый образ жизни			Волевые качества личности			Морально-этические ориентации.			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний (2балла)	Низкий (1балл)
Личностные результаты			
Волевые качества личности	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.
Морально-этические ориентации.	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Мотивация на здоровый образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности основы здорового образа жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает затруднения.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен:	Способен:	Имеет представление о цели и

	- удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; - осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	- удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - рассуждать. Испытывает затруднения при: - приведении доказательств; - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.	результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планировании решения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.
Познавательные	Способен: - презентовать подготовленную информацию. - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных.	Способен: - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных. Испытывает затруднения при: - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.	Способен: - высказывать предположения. Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.
Коммуникативные	Способен: - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - составлять небольшие устные монологические высказывания.	Испытывает затруднения при: - описании объекта; Способен: - составлять небольшие устные монологические высказывания.	Испытывает затруднения при: - описании объекта, устных сообщениях.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов. Продвинутый уровень.

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты соревнований и показательных выступлений.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия					
		Личностные			Метапредметные		
		Мотивация на	Волевые качества	Морально-этические	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные

		здоровый образ жизни			личности			ориентации.											
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний (2балла)	Низкий (1балл)
Личностные результаты			
Волевые качества личности	Способен: - к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. - к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности.	Способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми испытывает небольшие затруднения.	Испытывает затруднения в самостоятельной творческой деятельности, в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
Морально-этические ориентации.	Сформировано нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Сформировано нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей. Недостаточно сформировано сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Недостаточно сформировано нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей. Не готов к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Мотивация на здоровый образ жизни	Сформировано бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	Бережно и ответственно относится к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, при оказании первой помощи испытывает затруднения.	Мотивация на здоровый образ жизни недостаточно сформирована.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы;	Способен самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы; при контроле и корректировке	Регулятивные УДД не достаточно сформированы.

	- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.	деятельности, использовании ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности испытывает затруднения.	
Познавательные	Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. Способен: - к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей и справочников разных типов; - критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Способен к поиску методов решения практических задач, информационно-познавательной деятельности, получению необходимой информации из словарей и справочников разных типов под руководством педагога.	Недостаточно владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
Коммуникативные	Способен: - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	Способен логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности испытывает небольшие затруднения.	При изложении своей точки зрения, общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности испытывает затруднения.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карлыгаштар-сазы» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам ДОД.
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
 - контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
 - видеоматериалы;
4. Материалы, отражающие достижения учащихся (портфолио детского объединения);
5. Перечень учебных заведений по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебный кабинет, оборудованный ростовой мебелью и зеркалами.

Оборудование:

- компьютер, видеопроектор, экран.
- национальные музыкальные инструменты.
- пюпитры.
- микрофоны.
- Национальные костюмы.

Материально-техническая база объединения формируется за счет учреждения, добровольной родительской помощи (родители участвуют в формировании инфраструктуры, ремонте учебного кабинета) и привлечения спонсоров.

Список литературы

Нормативные документы организации дополнительного образования детей

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон N 273 – ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2021).
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 08.06.2021).
4. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 08.06.2021).
5. Российская федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) : [Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=366211#07337428688728238> (дата обращения: 08.06.2021).
6. Российская федерация. Приказы. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" : Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 : [Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 сентября 2017 г. Регистрационный N 48226] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] –

URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278297/ (дата обращения: 08.06.2021).

Литература для педагога.

1. Жайтымов, А.Б. Самоучитель "Методика обучения игры на домбре"/ С.И Буркитов; Б.А. Искаков. - Алматы, 2019. – 240с. Текст : непосредственный. Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.
2. Алпатов, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатов ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. Текст : непосредственный.
3. Алтай, А. Песни на казахском языке. / А. Алтай. - Алматы, 2020. – 90 с. Музыка : (знаковая) непосредственная.
4. Алпатов, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатов ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. Текст : непосредственный.
5. Баймолдакызы, Б. Песни на казахскую тему / Б. Баймолдакызы - Алматы, 2019. – 65 с. Музыка : (знаковая) непосредственная.
6. Жумабаев, Б. Куй – домбра, произведения для исполнения на домбре / Б. Жумабаев. - Алматы, 2019. – 78 с. Музыка : (знаковая) непосредственная.
7. Нажинеденов, Ж. Домбра. / Ж. Нажинеденов - Алматы: «Индиклон», 2019. -112с. Музыка : (знаковая) непосредственная.
8. Расилов, С. Куй-шежыре. - (Произведения) / С. Расилов. - Алматы, 2019. – 87с. Музыка : (знаковая) непосредственная.
9. Снайдер, М. Ребенок как личность / Р. Снайдер.- Москва.: Издательство «Смысл», 2019. - 237 с. Текст : непосредственный.
10. Елемановой, С.А. Казахская музыкальная литература / С.А. Елемановой. – Алматы: 2020. – 75с. Текст : непосредственный.

Литература для учащихся.

1. Аксенова, А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А.С. Аксенова. – Москва: Бомбора, 2019. – 208 с. : ил., цв. ил: 20 x 14.7 см. - ISBN: 978-5-699-94070-7 - Текст : непосредственный. Изображение (неподвижное) : непосредственное.
2. Спанов, О. Обучение игре на домбре. Учебное пособие / О. Спанов. - Алматы: Издательство «Ауен», 2020. – 250с. Текст : непосредственный. Музыка : (знаковая) непосредственная.
3. Джумакова, У. Творчество казахских композиторов 20 века / У. Джумакова. – Алматы: 2019. – 123с. Текст : непосредственный. Изображение (неподвижное) : непосредственное.
4. Кулманов, Ш. Музыка / М. Оразалиев; Б. Сулейменов. - Алматы, 2019. – 45с. Музыка : (знаковая) непосредственная.

5. Жаубасова, Т. Казахские композиторы / Т. Жаубасова. - Алматы: отдел издательства «АРУНА», 2020. – 65с. Текст : непосредственный. Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.
6. Аманов, Б. Казахская традиционная музыка и XX век / А. Мухамбетова. – Алматы. 2020 – 98с. Текст : непосредственный. Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Интернет источников

1. Сборник «Домбыра»
URL: [http:// https://lmusic.kz/album/dombyra/](http://https://lmusic.kz/album/dombyra/) . – Дата обращения: 22 февраля 2021. Музыка . знаковая. Изображение : электронные (дата обращения : 30.11.2021).
2. Домбра в казахской культуре.
URL: [http:// https://infourok.ru/material.html?mid=49906/](http://https://infourok.ru/material.html?mid=49906/)
Абай Кунанбаев и казахская литература. Музыкальное искусство. Текст: электронный. Изображение : электронное. Музыка (знаковая) электронная (дата обращения: 30.11.2021).
3. Казахские народные песни
URL: [http:// https://www.youtube.com/playlist?list=PLn3i46ZBf0utQO8j5m5gMtNEHGx8IKxWn/](http://https://www.youtube.com/playlist?list=PLn3i46ZBf0utQO8j5m5gMtNEHGx8IKxWn/)
Музыка (знаковая) электронная (дата обращения: 30.11.2021).
4. Видео сборник казахских произведений
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ0KcknILMN0BDD16V56zReJBbNFO6BDy>
Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео (дата обращения: 30.11.2021).
5. Музыка (знаковая) электронная. (дата обращения 30.11.2021)
Казахская народная музыка <https://musicbook.kz/pages.html?id=29> Музыка : (знаковая) непосредственная (дата обращения: 30.11.2021).

Приложение

Работа с родителями.

Цель: создание условий для успешной реализации образовательной программы через привлечение родителей (законных представителей) учащихся к соучастию в образовательной деятельности творческого объединения.

Задачи:

1. Актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
2. Педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в учреждении дополнительного образования.
3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности Учреждения.

Формы работы с родителями:

- вовлечение родителей в образовательный процесс через открытые занятия, творческие отчеты, совместная разработка планов ТО, реализация социально-образовательных проектов, приглашение родителей в качестве лекторов, помощь в организации массовых дел, выездных мероприятий, родительские собрания (организационное, итоговое), тематические консультации, педагогические беседы с родителями,

- организация рекламных акций «Добро пожаловать в «Созвездие» (начало учебного года),

- участие родителей в ежегодном традиционном Дне открытых дверей, мастер-классах для родителей,

- участие родителей в праздниках выпускников (вручение свидетельств, вручение благодарственных писем родителям за сотрудничество).

- включение родителей в процедуру оценки качества образования через опросы, анкетирование (входящая диагностика ожиданий, изучение уровня удовлетворенности образовательной программой, предложения по улучшению качества инфраструктуры учебного кабинета, ЦТ),

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей через консультации по вопросам обучения и воспитания, профориентации.

Материальная база творческого объединения формируется за счет добровольной родительской помощи (родители участвуют в формировании инфраструктуры, ремонте учебного кабинета), привлечения спонсоров.

Анкета для изучения мнения родителей (законных представителей) учащихся о качестве услуг, предоставляемых Центром творчества "Созвездие"

Уважаемый участник! Просим Вас ответить на представленные в анкете вопросы и утверждения одним из трех вариантов.

Результаты анкетирования будут использоваться для изучения уровня удовлетворенности условиями и качеством предоставляемых Центром творчества "Созвездие" услуг.

I. Удовлетворенность населения качеством предоставляемых Центром творчества "Созвездие" услуг.

I.1. Посещение ЦТ "Созвездие" моим ребенком способствует познанию окружающей жизни, развивает его способности, мотивирует к творчеству, обеспечивает самореализацию ребенка.

- да,
- да, в определенной степени,
- нет

I.2. Качество проведения учебных занятий, уровень воспитательной работы в ЦТ "Созвездие" меня удовлетворяет и отвечает современным требованиям.

- да,
- частично удовлетворяет,
- нет

I.3. В ЦТ "Созвездие" заботятся о безопасности, здоровье детей, о предупреждении перегрузок, проводится работа по формированию у ребенка культуры здорового и безопасного образа жизни.

- да,
- частично,
- нет

I.4. Я удовлетворен качеством освоения образовательной программы моим ребенком и организацией контроля результатов обучения со стороны педагога.

- да,
- частично удовлетворен,
- не удовлетворен

I.5. ЦТ "Созвездие" содействует личностному становлению и решению жизненных проблем моего ребенка: помогает поверить в свои силы, достигать результатов собственной деятельности, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

- да,
- частично,
- нет

I.6. Я вношу вклад в содействие дополнительному образованию своего ребенка через посещение родительских собраний, открытых занятий, регулярное участие в различных массовых мероприятиях (игровых, спортивных, творческих, интеллектуальных, культурно - досуговых, проектных и др.) и другие формы сотрудничества с ЦТ "Созвездие".

- да,
- частично,
- нет, я не имею возможности (желания) сотрудничества

II. Удовлетворенность условиями для предоставления Центром творчества "Созвездие" услуг.

II.1. Местоположение ЦТ "Созвездие" очень удобно для меня и моего ребенка.

- да,

- не совсем удобно,
- нет, но отсутствует альтернатива

П.2. Меня удовлетворяет расписание занятий детского коллектива (объединения, студии, кружка).

- да,
- частично удовлетворяет,
- нет

П.3. Меня удовлетворяют профессиональные качества педагогов, работающих с моим ребенком.

- да,
- не в полной мере,
- нет

П.4. Я считаю удовлетворительной материально-техническую оснащенность учебных помещений ЦТ "Созвездие" (рабочее место ребенка, спортивный зал, актовый зал, наглядные пособия, наличие компьютеров, интерактивных досок, аудио- и видеоматериалов).

- да,
- частично,
- нет

П.5. Я считаю удовлетворительной материально-техническую оснащенность санитарно-бытовых помещений (оборудованные гардеробы, туалеты, места личной гигиены и т.д.)

- да,
- частично,
- нет

П.6. При необходимости я могу обратиться в ЦТ "Созвездие" за квалифицированным советом и консультацией.

- да, всегда
- могу, по предварительной договоренности или в часы приема,
- нет

П.7. Родителей, в достаточной степени информируют о деятельности ЦТ "Созвездие" через сайт, информационные стенды в образовательном учреждении, устные сообщения педагога и администрации, родительские собрания, встречи.

- да,
- информируют, но недостаточно,
- информации крайне недостаточно

П.8. Управление ЦТ "Созвездие", которое осуществляет администрация, способствует улучшению образовательного процесса.

- да,
- частично способствует,
- нет

П.9. При принятии управленческих решений администрация считается с мнением детей и родителей, есть возможность присутствовать на открытых

мероприятиях, поучаствовать в работе родительских собраний и Совета учреждения.

- да,
- в определенной степени считаются,
- нет

П.10. Я доволен тем, что мой ребёнок посещает ЦТ "Созвездие" и готов рекомендовать его своим родственникам и знакомым.

- да,
- порекомендую, разъяснив имеющиеся недостатки,
- не вполне доволен, рекомендовать не буду