

Калужская губерния

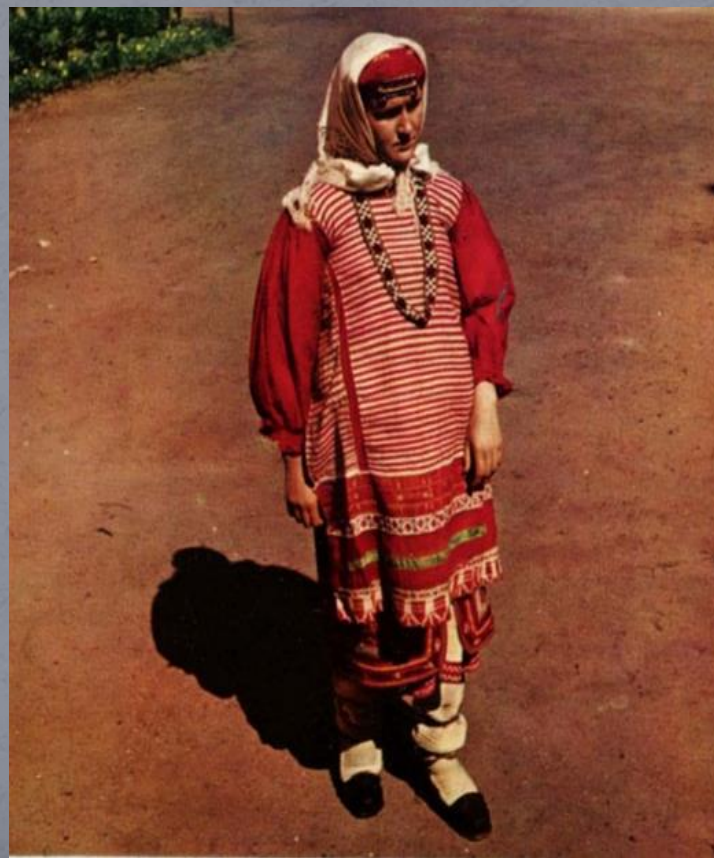
Герб калужской области





КАЛУЖСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

*Женская одежда в Калужской губернии (как и во всей России)
разделялась на праздничную, будничную и рабочую*



Будничный женский костюм

Будничный костюм был довольно простым, с узорами попроще, выполнявшими функцию оберега. Рабочую одежду шили из льна, хлопчатобумажной ткани, грубой шерсти.



Вышивка



Понёвный комплекс



состоял из белой домотканой холщовой рубахи с прямыми поликами (цветные вставки от горловины до плеча) и рукавами, украшенными красной вышивкой. Рубаха носилась с напуском на понёву

Понёва

Юбка-понёва шилась из трёх полотнищ, шерстяной клетчатой тёмно-синей или чёрной домотканой ткани, крепилась к поясу с помощью шнура – «гашника».



Передник



Передник часто являлся единственным дополнением к рубашке девичьего костюма, в женском наряде его надевали поверх рубахи и понёвы.





Fig. 205. Kaluga folk costume with sarafan, costume-image.
Museum originals

У рубахи –
необычно длинные
рукава. Такие
рубахи шились в
одном из уездов
губернии и
одевали их на
свадьбу или
праздники..

Кастлан



Особенностью женского крестьянского костюма западной части Калужской губернии была верхняя нагрудная одежда – касталан. Его надевали вместо передника поверх рубахи и понёвы. Это была широкая рубаха до колен.

*традиционная
обувь – лапти,
которые были
повседневными и
праздничными, и
сапоги. Зимой
носили валенки.*

Обувь



Головной убор

В женском костюме особую роль играл головной убор. По нему можно было определить возраст, социальное положение и даже местожительство владелицы.

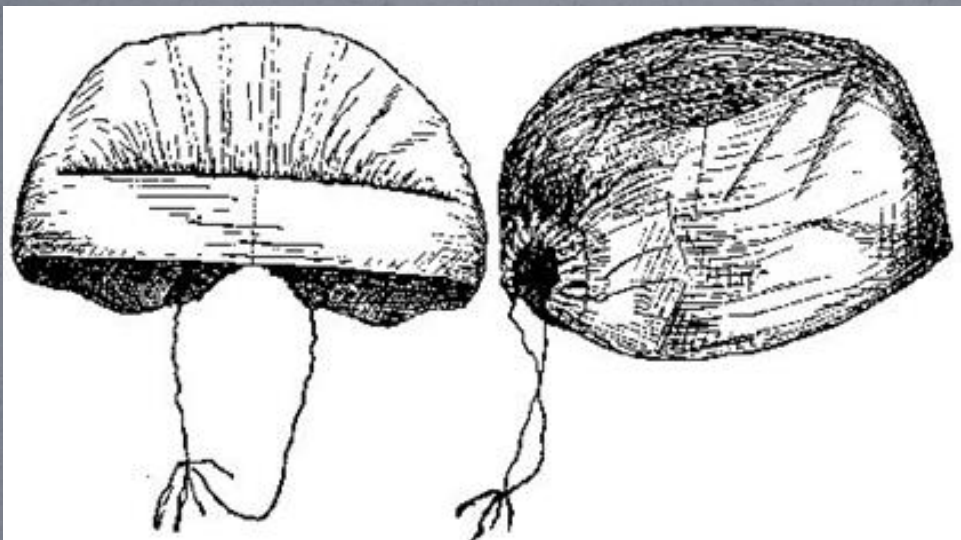


Сорока



старинный русский головной убор замужних женщин - вышитый чехолиз холста, кумача или др. ткани, надевавшийся поверх кички.

Повойник



*повойник – мягкий
головной убор. Его
ещё называли сборник,
чепец. Шили его из
мягкой ткани в форме
шапочки с завязками
сзади*



«Мужик не нарядом славен, а работой»

